

كِتَابُ

الْإِسْتِغْنَاءُ فِي

لَا بُدَّ مِنَ الْفَرْجِ الْأَصْفَهَائِي

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبِقَاعِي غَرِيدُ الشَّيْخِ

طَبْعُهُ كَامِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ وَمُحَقَّقَةٌ وَمُؤَلَّفَةٌ
طَوْبَتْ عَلَى عِدَّةٍ نَسَخٍ مُتَرْتِلَةٍ بِقَهْرٍ شَامِلَةٍ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْمَى لِلطَّبْعَاتِ
بِیْرُوتَ

مُؤَسَّسَةُ الشُّرَى لِلطَّبْعَاتِ
بِیْرُوتَ

كِتَابُ
الْإِسْتِغْنَاءِ

لَا بُدَّ الْفَرَجِ الْأَصْفَهَائِي

المتوفى ٢٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعِي غَيْرِيدُ الشَّيْخِ

مطبوعة كاملة مصحّحة ومحقّقة ومعلّنة
طُبِعَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَرْطُوبَةٍ مَعَ قَرَارِشٍ شَامِلَةٍ

الجزء الحادي والعشرون

منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

ببيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

ملك الأعلامي - ص.ب. ٧١٢٠
الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار المنخل ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٠ ق هـ / نحو سنة ٦٠٣ م]

[اسمه ونسبه]

هو المُنْخَلُّ بْنُ عَمْرِو - ويقال: المُنْخَلُّ بْنُ مَسْعُودٍ - بِنِ أَفْلَكْتِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ بْنِ سُوءَاءَ بْنِ غَنْمٍ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ بَكْرِ بْنِ واثِلٍ. وذكر أبو محَلِّمٍ النسابة أنه المُنْخَلُّ بْنُ مَسْعُودٍ بِنِ أَفْلَكْتِ بْنِ قَطَنِ بْنِ سُوءَاءَ بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ غَنْمٍ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ يَشْكُرَ. وقال ابنُ الأَعرابي: هو المُنْخَلُّ بْنُ الحارِثِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُثَمٍ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ يَشْكُرَ.

[علاقته بالمتجرّدة وبعض أخباره وشعره]

شاعر مُقِلٌّ من شعراء الجاهلية، وكان النعمانُ بْنُ المنذر قد اتهمه بامرأته المتجرّدة - وقيل: بل وجده معها، وقيل: بل سُجِّيَ به إليه في أمرها فقتله، وقيل: بل حبسه، ثم غَمَضَ خبره، فلم تُعلم له حقيقة إلى اليوم. فيقال إنه دفنه حيًّا، ويقال إنه غرّقه. والعرب تضرب به المثل كما تضربه بالقارظ العنزي^(١) وأشباهه ممن هلك ولم يعلم له خبر. وقال ذو الرُّمة:

(١) القارظ العنزي: هو يذكر بن عترة، أو عامر بن رهم. وكلاهما من عترة، خرجا في طلب القرظ ولم يرجعا فضرب بطول غيبتهما المثل.

تُقَارِبُ حَتَّى تُطْمِعَ التَّابِعَ الصَّبَا وَلَيْسَتْ بِأَذْنَى مِنْ إِيَابِ الْمُنْخَلِ

وقال النمر بن تَوَلَّب: [الطويل]

وَقَوْلِي إِذَا مَا أَظْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ ثَلَاقُونَهُ حَتَّى يَوْوبَ الْمُنْخَلِ

أخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبَان، قال: أخبرني أحمد بن زهير قال: أخبرني عبد الله بن كريم قال: أخبرني أبو عمرو الشيباني قال: كان سبب قتل المنخل أن المتجرّدة - وأسمها ملوثة وقيل: هند بنت المنذر بن الأسود الكلبيّة - كانت عند ابن عم لها يقال له: حُلُم، وهو الأسود بن المنذر بن حارثة الكلبي، وكانت أجمل أهل زمانها، فرأها المنذر بن المنذر الملك اللّخمي فعشقها، فجلس ذات يوم على شرابه ومعه حُلُم وامرأته المتجرّدة، فقال المنذر لحُلُم: إنه لقبيح بالرجل أن يقيم على المرأة زماناً طويلاً حتى لا يبقى في رأيه ولا ليحيته شعرة بيضاء إلا عرفتها، فهل لك أن تطلق امرأتك المتجرّدة وأطلق امرأتي سلمى؟ قال: نعم، فأخذ كل واحد منهما على صاحبه عهداً. قال: فطلق المنذر امرأته سلمى، وطلق حُلُم امرأته المتجرّدة، فتزوجها المنذر ولم يطلق لسلمى أن تتزوج حُلماً، وحجبها - وهي أم ابنه النعمان بن المنذر - فقال النابغة الذبياني يذكر ذلك:

[البيط]

قَدْ خَادَعُوا حُلْماً عَنْ حُرَّةٍ خَرِيدٍ حَتَّى تَبْطُنَهَا الْخَدَاغُ ذُو الْحُلْمِ^(١)

قال: ثم مات المنذر بن المنذر، فتزوجها بعده النعمان بن المنذر ابنه، وكان قصيراً دميماً أبرش^(٢)، وكان ممن يجالسه ويشرب معه النابغة الذبياني - وكان جميلاً عفيفاً - والمنخل اليشكري - وكان جميلاً - وكان يُتهم بالمتجرّدة. فأما النابغة فإن النعمان أمره بوصفها فقال قصيدته التي أولها:

مِنْ آلِ مَيْةٍ رَائِحٍ أَوْ مُغْتَدِي عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَعَيسِرُ مُزَوِّدٍ

ووصفها فأفحش فقال:

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَابِيِ الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ^(٣)

(١) الخرد: الفتاة العذراء، أو المرأة الحية. وتبطنها: توسطها.

(٢) الأبرش: المختلف اللون فيه نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء، أو نحو ذلك.

(٣) المقرمد: المطلي.

وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزَعَ الْحَزُورُ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدِ^(١)

فغار المنخل من ذلك. وقال: هذه صفة مُعَايِن، فهم النعمان بقتل النابغة حتى هرب منه، وخلا المنخل بمجالسته، وكان يهوى المتجردة وتهواه، وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المنخل، وكانت العرب تقول: إنهما منه. فخرج النعمان لبعض غزواته - قال ابن الأعرابي: بل خرج متصيداً - فبعث المتجردة إلى المنخل فأدخلته قُبَّتْهَا، وجعل يشران، فأخذت خلخالها وجعلته في رجله، وأسدت شعرها فشددت خلخالها إلى خلخاله الذي في رجله من شدة إعجابها به. ودخل النعمان بعقب ذلك فرأها على تلك الحال، فأخذها فدفعه إلى رجل من حرسه من تغلب يقال له: عَكَب، وأمره بقتله، فعذبه حتى قتله. فقال المنخل يحرض قومه عليه:

[الوافر]

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحَيِّينَ عَنِّي فَإِنْ لَمْ تَشَارُوا لِي مِنْ عَكَبٍ

بِأَنَّ الْقَوْمَ قَدْ قَتَلُوا أَبِيَا
فَلَا رَوَيْتُمْ أَبَدًا صَدِيَا

[الخفيف]

ظَلَّ وَسَطَ النَّدِيِّ قَتَلَى يَلَا جُرِّمْ وَقَوْمِي يُنْتَجُونَ السَّخَالَ^(٢)

[الوافر]

دِيَارُ لِّلَّتِي قَتَلْتِكَ غَضَبًا يَظْرَفُ مَيِّتٍ فِي عَيْنِ حَيٍّ

يَلَا سَبِيْفٍ يُعَدُّ وَلَا نِبَالٍ
لَهُ خَبَلٌ يَزِيدُ عَلَى الْخَبَالِ

[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَا
الْكَاعِبِ الْخَنَسَاءِ تَرُ
دَاقَعْتُهَا فَتَدَاقَعَتْ
وَلَمَّمْتُهَا فَتَنَلَّقَسَتْ
وَرَزَنْتُ وَقَالَتْ يَا مُنْخَلَّ

ة الْخُدَرْ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ
فُلُ فِي الدَّمَقِ فِي الْحَرِيرِ
مَشَى الْقَطَاةُ إِلَى الْعَدِيرِ
كَتَنَفَسِ الْقَلْبِي الْبَهِيرِ^(٣)
لُ هَلْ بِجَسْمِكَ مِنْ قُشُورٍ؟

(١) المستحصف: الضيق. والحزور: الرجل القوي. والمُحْصَد: الحبل الشديد الفتل.

(٢) السخال: جمع سخلة، وهي صغير المعز.

(٣) البهير: الذي يتابع نفسه.

مَا مَسَّ جِسْمِي غَيْرُ حُبٍّ لَكَ فَاغْدِثِي عَنِّي وَبِئْرِي
 يَا هِنْدُ هَلْ مِنْ نَائِلٍ يَا هِنْدُ لِلْعَانِي الْأَسِيرِ؟^(١)
 وَأَجِبُّهَا وَتُجِبُّنِي وَجِبْ نَائِقَتَهَا بِوَعِيرِي
 وَلَقَدْ شَرِئْتُ مِنَ الْمَدَا مَهً بِالْكَبِيرِ وَبِالضَّغِيرِ
 فَإِذَا سَكِرْتُ فَلِئَنِّي رَبُّ الْحَوَزَتِي وَالسَّيِيرِ^(٢)
 وَإِذَا صَحَوْتُ فَلِئَنِّي رَبُّ الشُّوْهَةِ وَالْبَعِيرِ
 يَا رَبِّ يَوْمٍ - لَلْمُنْخَلِّ لِي قَدْ لَهَا فِيهِ - قَصِيرِ

وأخبرني بخبر المُنْخَلِّ مع المتجرّدة أيضاً علي بن سليمان الأخفش قال:
 أخبرني أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال: كانت
 المتجرّدة امرأة النعمان فاجرة، وكانت تنهم بالمنخل، وقد ولدت للنعمان غلامين
 جميلين يشبهان المُنْخَلَّ، فكان يقال: إنهما منه، وكان جميلاً وسيماً، وكان
 النعمان أحمر أبرش قصيراً دميماً. وكان للنعمان يوم يركب فيه فيطيل المكث،
 وكان المُنْخَلُّ من نُدَمائه لا يفارقه، وكان يأتي المتجرّدة في ذلك اليوم الذي يركب
 فيه النعمان فيطيل عندها، حتى إذا جاء النعمان أذنتها بمجيئه وليدة^(٣) لها موكلّة
 بذلك فتخرجّه. فركب النعمان ذات يوم وأتاها المُنْخَلُّ كما كان يأتيها فلاعته،
 وأخذت قيداً، فجعلت إحدى حلقتيه في رجله والأخرى في رجلها، وغفلت الوليدة
 عن ترقّب النعمان؛ لأن الوقت الذي يجيء فيه لم يكن قُرْبَ بعد، وأقبل النعمان
 حينئذ ولم يُطَل في مكثه كما كان يفعل، فدخل إلى المتجرّدة، فوجدها مع المُنْخَلِّ
 قد قَيَّدَتْ رجلها ورجله بالقيد، فأخذه النعمان فدفعه إلى عِكَبٍ صاحب سجنه
 ليعذّبه - وعِكَبٌ رجل من لَحْمٍ - فعذّبه حتى قتله. وقال المُنْخَلُّ قبل أن يموت هذه
 الأبيات، وبعث بها إلى ابنته:

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحُرَّتَيْنِ عَنِّي بَأَنَّ الْقَزْمَ قَدْ قَتَلُوا أَبِيَا
 وَإِنْ لَمْ تَسْأَرُوا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرَوْثُمَا أَبَدًا صَدِيَا
 يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَنْظُرُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَا^(٤)

(١) النائل: العطاء.

(٢) الخوررق: قصر النعمان الأكبر. والسدير: قصر بناء الملك النعمان بن امرئ القيس بن أوس في العراق.

(٣) وليدة: جارية.

(٤) الصملة: الحربة.

قال ابن حبيب: وزعم ابن الجصاص أن عمرو بن هند هو قاتل المنخل، والقول الأول أصح. وهذه القصيدة التي منها الغناء يقولها في المنجرة، وأولها قوله:

إِنْ كُنْتُ عَاذِلْتَنِي فَسِيرِي نَحْوَ الْعِرَاقِ وَلَا تُحَوِّرِي
لَا تُنَالِي عَن جُلٍّ مَا لِي وَادُّكْرِي كَرِيمِي وَخَيْرِي
وَإِذَا الرِّيحُ تَنَافَحَتْ بِجَوَانِبِ الْبَيْتِ الْكَسِيرِ^(١)
الْفَيْزَنِي هَشَّ الثُّدِي بِمُرْقَدِجِي أَوْ شَجِيرِي^(٢)

- الشجير: القِدَح الذي لم يُصَلَح حسناً، ويقال: بل هو القِدَح العارية -

وَنَهَى أَبُو أَفْعَى فَقُلَّ لَدُنِّي أَبُو أَفْعَى جَرِيرِي^(٣)
وَجَلَالَةُ خَطَارَةِ هَوَجَاءِ جَائِلَةِ الضُّفُورِ^(٤)
تَغْدُو بِأَشْعَثَ قَدْ وَهَى يَرِ بِأَلْهُ بَاقِي الْمَجِيرِ
فُضْلًا عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيدِ قِي إِلَيْكَ عِلْقَمَةُ بَنِّ حَبِيرِ^(٥)
السَّوَاهِبِ الْكُومِ الضُّفَا يَا وَالْأَوَانِسِ فِي الْحُدُورِ^(٦)
يُضْفِيكَ حِينَ تَجِيئُهُ بِالْعَضْبِ وَالْحَلِي الْكَثِيرِ^(٧)
رَقُوسَارِسٍ كَأَوَارٍ خَسِرَ النُّارَ أَخْلَاسِ الذُّكُورِ^(٨)
شَدُّوا ذَوَابِرَ بِيضِهِمْ فِي كُلِّ مُحْكَمَةِ الْقَتِيرِ^(٩)
فَاسْتَلَامُوا وَتَلَبَّبُوا إِنَّ التَّلَبُّبَ لِلْمُفِيرِ^(١٠)
وَعَلَى الْجِيَادِ الْمُضْمَرَا بَ فَوَارِسٍ مِثْلُ الضُّفُورِ

(١) الكسير: المهشم.

(٢) هش الثدي: خفيف اليد بالثدي والمطاء.

(٣) الجرير: الجبل.

(٤) الجلالة: الناقة المسنة. والخطارة: التي تضرب بلنبيها يميناً وشمالاً. والضفور: جمع ضفر، وهو ما يشد به البعير من مضفور.

(٥) الفضل: المتفضل في ثوب واحد.

(٦) الكوم: جمع كوماء، وهي الناقة العظيمة السنام. والصفايا: ما يصفطيه الرئيس من الغنمة.

(٧) العضب: ضرب من البرود المنسوجة من القطن والصوف.

(٨) أخلاس: جمع حلس وهو الملازم.

(٩) القتير: رؤوس مسامير الدرع.

(١٠) استلاموا: لبسوا اللامات، وهي الدروع. وتلببوا: شدوا الأحزمة وشعروا.

رَيْجُفَنَ بِالنَّعَمِ الْكَثِيرِ
 مَكَّ وَالْفَوَائِحُ بِالْعَبِيرِ
 وَصَائِلُكَ كَدَمَ التَّجْهِيرِ^(١)
 نَوْمَ لَمْ تُعْكِفْ لِرُزُورِ^(٢)
 وَالْجَذَرَ فِي الْيَوْمِ الْمُطِيرِ
 قُلُ فِي الذَّمِّسِ وَفِي الْحَرِيرِ
 مَشَى الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ
 كَثَفَتِ النَّظْمُ الْبَهِيرِ
 لِمَا بِجِشْمِكَ مِنْ حُرُورِ؟
 لِكِ فَأَهْدِنِي عَنِّي وَسِيرِي
 مَةَ بِالضُّخْرِ وَبِالْكَبِيرِ
 حَنِينِ الْإِنْسَانِ وَبِالذُّكُورِ
 حَبْلُ الْفُجْجِ وَبِالْأَمِيرِ
 رَبُّ الْخَوَزَنَةِ وَالسُّدِيرِ
 رَبُّ الشَّوْزَةِ وَالْبَعِيرِ
 لِي قَدَلَهَا فِيهِ قَصِيرِ
 يَا هِنْدُ لِلْعَانِي الْأَمِيرِ

يَخْرُجَنَ مِنْ خَلَلِ الْعُجْبَا
 فَتَشْفِيَتْ نَفْسِي مِنْ أَوْلَا
 يَرْفُلَنَ فِي الْمُسْكِ الذُّكْيِ
 يَعْكُفَنَ مِثْلَ أَسَاوِدِ الثُّ
 وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَا
 الْكَعَابِ الْخَنَسَاءِ تَرُ
 قَدَفَتْهَا قَدَفَاتِ
 وَلَتَمَتْهَا قَتَنَفَاتِ
 قَدَنْتُ وَقَالَتْ يَا مُنْجَرُ
 مَا شَفَّ جِسْمِي غَيْرُ حُبِّ
 وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَا
 وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ بِالدَّ
 وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ بِالدَّ
 فَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي
 وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنِّي
 يَا رَبِّ يَوْمَ لِلْمُنْجَرِ
 يَا هِنْدُ هَلْ مِنْ نَائِلِ

ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة:

وُحِبُّ نَاقَتَهَا بِسِيرِي

وَأَحِبُّهَا وَوُحِبُّنِي

ولم أجده في رواية صحيحة.

صوت

[الوافر]

كِتَابُ اللَّهِ لَوْ قِيلَ الْكِتَابَا
 فَلَا وَأَيُّ كَلَابٍ مَا أَصَابَا
 الشَّعْرَ لِأُمَيَّةِ بْنِ الْأَسْكَرِ اللَّيْثِي، والغناء لعبد الله بن طاهر، رمل بالوسطى.

لِمَنْ شِيخَانٍ قَدْ تَشَدَا كَلَابَا
 أَنَاثِلُهُ قِيُعَرِضُ فِي إِيَا
 الشَّعْرَ لِأُمَيَّةِ بْنِ الْأَسْكَرِ اللَّيْثِي، والغناء لعبد الله بن طاهر، رمل بالوسطى.

(١) صائك: وصف من صاك به الطيب أي لزنق.

(٢) يعكفن: يصفون شعورهم. والتنوم: شجر كثير الفروع.

صنعه ونسبه إلى لَمِيسَ جاريته، وذكر الهشامي أن اللحن لها، وذكره عبيد الله بن عبد الله بن طاهر في جامع أغانيهم ووقع إليّ، فقال: الغناء فيه للدار الكبيرة، وكذلك كان يكتني عن أبيه، وعن إسحاق بن إبراهيم بن مُصعب وجوارهم، ويكتني عن نفسه وجاريته شاجي وما يصنع في دُور إخوته بالدار الصغيرة.

أخبار أمية بن الأسكر ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٠ هـ / نحو سنة ٦٤١ م]

[اسمه ونسبه]

هو أمية بن حُرثان بن الأسكر بن عبد الله بن سراييل الموت بن زُهرة بن زَبِينَة بن جُنْدَع بن لَيْث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مديكة بن الياس بن مضر بن نزار - شاعر فارس مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من سادات قومه وفُرسانهم، وله أيام ماثورة مذكورة.

وكان له أخ يقال له: أبو لائق الدم، وكان من فُرسان قومه وشعرائهم، وابنه كِلَاب بن أمية أيضاً أدرك النبي ﷺ فأسلم مع أبيه، ثم هاجر إلى النبي ﷺ فقال أبوه فيه شعراً، ذكر أبو عمرو الشيباني أنه هذا الشعر، وهو خطأ، إنما خاطبه بهذا الشعر لما غزا مع أهل العراق لقتال الفُرس، وخبره في ذلك يذكر بعد هذا. قال أبو عمرو في خبره: فأمره ﷺ بصلة أبيه وملازمته طاعته.

[طول غياب ابنه في الغزو، واسترحامه عمر بن الخطاب لاسترداد ابنه]

وكان عمر بن الخطاب استعمل كلاباً على الأُبَلَة^(١)، فكان أبواه ينتابانه، يأتيه أحدهما في كل سنة، ثم أبطأ عليه وكبرا فضعفا عن لقائه، فقال أبياتا وأنشدها عمر، فرق له ورده إليهما، فلم يلبث معهما إلا مدة حتى نهشته أفعى؛ فمات وهذا أيضاً وهم من أبي عمرو، وقد عاش كِلَاب حتى ولي لزياد الأُبَلَة، ثم استعفى، فأعفاه. وسأذكر خبره في ذلك وغيره ها هنا إن شاء الله تعالى.

(١) الأُبَلَة: بلدة على شاطئ دجلة البصرة. (معجم البلدان ١/ ٧٧).

فأما خبره مع عمر فإن الحسن بن علي أخبرني به، قال: حدثني الحارث بن محمد قال: حدثني المدائني عن أبي بكر الهذلي عن الزبيري عن عروة بن الزبير قال: هاجر كلاب بن أمية بن الأسكر إلى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب، فأقام بها مدة، ثم لقي ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام، فسألهما: أي الأعمال أفضل في الإسلام؟ فقالا: الجهاد، فسأل عمر فأغراه في جيش، وكان أبوه قد كبر وضعف، فلما طالت غيبة كلاب عنه قال: [الوافر]

لِمَنْ شَيْخَانِ قَدْ نَسَدَا كِلَابَا	كِتَابَ اللَّهِ إِنْ قِيلَ الْكِتَابَا
أُنَادِيُو فَيُغْرِضُ فِي إِيَاءِ	فَلَا وَأَبِي كِلَابٍ مَا أَصَابَا
إِذَا سَجَعَتْ حِمَامَةٌ بَطْنِ وَادٍ	إِلَى بَيْضَاتِهَا دَعَوَا كِلَابَا
أَتَاهُ مَهَاجِرَانِ تَكْتَفَاهُ	فَفَارَقَ شَيْخُهُ خَطِئًا وَخَابَا ^(١)
تَرَكْتُ أَبَاكَ مُرْعَشَةً يَدَاهُ	وَأَمَّكَ مَا تُسَيِّغُ لَهَا شَرَابَا ^(٢)
تُمَسِّحُ مُهْرَهُ شَفَقًا عَلَيْهِ	وَتَجْنِبُهُ أَبَا عَرَهَا الصُّعَابَا

- قال: تجنبه وتجنبه واحد، من قول الله عز وجل: ﴿وَاجْتَنِبِي وَيَتَّى أَنْ تَغْبِرَ الْأَصْنَامَ﴾^(٣). قال: -

فَإِنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ أَبَاكَ شَيْخًا	يَطَارِقُ أَيْنُقًا شُرْبًا طَرَابَا ^(٤)
فَإِنَّكَ وَالْتِمَاسَ الْأَجْرِ بَغْدِي	كَبَاغِي الْمَاءِ يَتَّيِّغُ السَّرَابَا

فبلغت أبياته عمر، فلم يردد كلاباً وطال مقامه فأهتر^(٥) أمية وخُلب جزعاً عليه، ثم أتاه يوماً وهو في مسجد رسول الله ﷺ وحوله المهاجرون والأنصار، فوقف عليه ثم أنشأ يقول:

أَعَاذَلْ قَدْ عَاذَلْتِ بِغَيْرِ قَدَرٍ	وَلَا تَنْلِيْنَ عَاذَلْ مَا أَلَا قِي
فَلَمَّا كُنْتِ عَاذَلْتِي قَرْدِي	كِتَابًا إِذْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ

(١) تكتناه: أحاطا به.

(٢) مرعشة: مرتجفة.

(٣) سورة إبراهيم، الآية: ٣٥.

(٤) يطارق: يطابق. والشرب: الضامرة.

(٥) أهتر: فسد عقله وخرف.

ولم أقضِ اللبانة من كلاب
فتى الفتيان في عُسرٍ ويُسرٍ
فلا واللّه ما باليت وجدي
وابقائي عليك إذا سنونا
فلو فلق الفؤاد شديداً وجد
سأستغدي على الفاروق رداً
وأدعو الله مُجْتهداً عليه
إن الفاروق لم يردّد كلاباً

غداة غد وأذن بالفراق^(١)
شديد الركن في يوم التلاقي
ولا شفقٍ عليك ولا اشتياقي
وَضَمَك تَحْتَ نَحْرِي واعتناقي
لَهُمْ سَوَادُ قَلْبِي بانفلاق
له دُفْعَ الْحَجِيجِ إِلَى بُسَاقِ^(٢)
ببطني الْأَخْشَبَيْنِ إِلَى دُفَاقِ^(٣)
إلى شَيْخَيْنِ هَامُهُمَا زَوَاقِ

قال: فبكى عمر بكاءً شديداً، وكتب يردّ كلاب إلى المدينة، فلما قديم دخل إليه، فقال: ما بلغ من برك بأبيك؟ قال: كنت أوتره وأكفيه أمره، وكنت أعتد إذا أردت أن أحلب له لبناً أغزر ناقة في إبله وأسمنها فأريحها وأتركها حتى تستقر، ثم أغسل أخلافها^(٤) حتى تبرد ثم احتلب له فأسقيه. فبعث عمر إلى أمية من جاء به إليه، فأدخله يتهدى وقد ضعف بصره وانحنى. فقال له: كيف أنت يا أبا كلاب؟ قال: كما تراني يا أمير المؤمنين. قال: فهل لك من حاجة؟ قال: نعم، أشتهي أن أرى كلاباً فأشتمه شتمه، وأضمه ضمة قبل أن أموت. فبكى عمر، ثم قال: ستبلغ من هذا ما تحب إن شاء الله تعالى. ثم أمر كلاباً أن يحتلب لأبيه ناقة كما كان يفعل، ويبعث إليه بلبنها، ففعل فتناوله عمر الإناء، وقال: دونك هذا يا أبا كلاب. فلما أخذه وأدناه إلى فمه قال لعمر: والله يا أمير المؤمنين، إني لأشتم رائحة يدي كلاب من هذا الإناء، فبكى عمر، وقال: هذا كلاب عندك حاضراً قد جثناك به، فوثب إلى ابنه وضمه إليه وقبله، وجعل عمر يبكي ومن حضره، وقال للكلاب: الزم أبويك فجاهد فيهما ما بقيا، ثم شأنك بنفسك بعدهما، وأمر له بعطائه، وصرّفه مع أبيه، فلم يزل معه مقيماً حتى مات أبوه.

(١) الفاروق: عمر بن الخطاب. وبُسَاق: جبل عرفات، وقيل وإد بين المدينة والحجاز. (معجم البلدان ٤١٣/١).

(٢) دُفَاق: موضع قرب مكة. (معجم البلدان ٤٥٧/٢).

(٣) الأخلاف: جمع خلف، وهو حمة الضرع.

(٤) اللبانة: الحاجة والمأرب.

[بعض أخباره وشعره]

ونسخت من كتاب أبي سعيد السكري أن أمية كانت له إبل هائمة - أي أصابها الهيام وهو داء يصيب الإبل من العطش - فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب إبلهم، فقال لهم: يا بني بكر، إنما هي ثلاث ليال: ليلة بالبقعاء^(١) وليلة بالفرع^(٢)، وليلة بكلف^(٣) في سامر من بني بكر، فلم ينفعه ذلك وأخرجوه، فأتى مزينه فأجاروه، وأقام عندهم إلى أن صحت إبله، وسكنت، فقال يمدح مزينه: [الوافر]

تَكَنَّفَهَا الْهُيَامُ وَأَخْرَجُوهَا	فَمَا تَأْوِي إِلَى إِبِلٍ صِحَاحٍ
فَكَانَ إِلَى مُزَيْنَةَ مُنْتَهَاهَا	عَلَى مَا كَانَ فِيهَا مِنْ جُنَاحٍ ^(٤)
وَمَا يُكْنِي الْجُنَاحُ فَإِنَّ فِيهَا	خَلَائِقَ يَنْتَوِينَ إِلَى صَلاَحٍ
وَيَوْمًا فِي بَنِي لَيْثٍ بَنُوكِرٍ	تُرَاعَى تَحْتَ قُقُقَعَةِ الرَّمَاكِ
فَأَمَّا أَضْيَعُنْ شَيْخًا كَبِيرًا	وَرَاءَ الدَّارِ يُثْقِلُنِي سِلَاحِي
فَقَدْ أَتَى الصَّرِيخُ إِذَا دَعَانِي	عَلَى ذِي مَنَعَةٍ عَنِيدٍ وَقَاحٍ ^(٥)
وَشَرُّ أَخِي مُؤَامِرَةٌ خَذُولٌ	عَلَى مَا كَانَ مُؤْتَكِلٌ وَلاَحٍ ^(٦)

أخبرني عمي قال: حدثنا محمد بن عبد الله الحرزبيل عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه، وأخبرني به محمد بن خلف بن المَرْزُبَان قال: حدثنا أبو توبة عن أبي عمرو قال: عَمَرُ أُمَيَّةُ بْنُ الْأَسْكَرِ عُمَرَا طَوِيلًا حَتَّى خَرِفَ، فَكَانَ ذَاتَ يَوْمٍ جَالِسًا فِي نَادِي قَوْمِهِ وَهُوَ يَحْدُثُ نَفْسَهُ، إِذْ نَظَرَ إِلَى رَاعِي ضَآنٍ لِبَعْضِ قَوْمِهِ يَتَعَجَّبُ مِنْهُ، فَقَامَ لِيَنْهَضَ فَسَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ، فَضَحِكَ الرَّاعِي مِنْهُ، وَأَقْبَلَ ابْنَاهُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا رَأَاهُمَا أَنْشَأَ يَقُولُ:

يَا بَنِي أُمَيَّةَ إِنِّي عَنْكُمَا غَانٍ	وَمَا الْغَنَى غَيْرُ أَتْيٍ مُرْعَشٍ فَإِنْ
يَا بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا تَحْفَظَا كِبَرِي	فَإِنَّمَا أَنْتُمَا وَالشُّكْلُ سَيَانٍ ^(٧)

(١) البقعاء: ماء لبني عيس. (معجم البلدان ١/ ٤٧١).

(٢) الفرع: قرية من نواحي المدينة. (معجم البلدان ٤/ ٢٥٢).

(٣) كلف: ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران من ناحية السوارقية. (معجم البلدان ٥/ ٢١).

(٤) الجناح: الإثم، الجرم.

(٥) الصريخ: المستغيث، والتغيد: الشديد التام الخلق. والوقاح: الصلب.

(٦) مؤتكل: غاضب هائج ولاحي: لاأمر.

(٧) سيان: متبائلان.

هل لكما في ثراث تذهبان به إن الثراث لَهَيَّان بنِ بَيَّانِ

- يقال: هَيَّانُ بنِ بَيَّان، وهي ترى لل قريب والبعيد -

أَضْبَحْتُ هُزْءاً لِرَاعِي الضَّانِ يَسْخَرُ بِي مَاذَا يَرِيْبُكَ مِنِّي رَاعِي الضَّانِ
اعْجَبَ لِعَنِيْرِي إِنِّي تَابِعٌ سَلَفِي أَعْمَامٌ مَجْدٍ وَأَجْدَادِي وَإِخْوَانِي
وَانْعَقَ بِضَانِكَ فِي أَرْضٍ تُطِيْفُ بِهَا بَيْنَ الْأَسَافِ وَأَنْتَجِهَا بِجِلْدَانِ^(١)

- جِلْدَان: موضع بالطائف -

بِبَلْدَةٍ لَا يَنَامُ الْكَائِلَانِ بِهَا وَلَا يَقْرُبُهَا أَصْحَابُ أَلْسَوَانِ

وهذه الأبيات تمثل بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه في خطبة له على المنبر بالكوفة.

حدثنا بها أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري،
قالا: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا محمد بن أبي رجاء، قال: حدثنا إبراهيم بن
سعد، قال: قال عبد الله بن عدي بن الخيار: شهدت الحكمين، ثم أتيت الكوفة
وكانت لي إلى علي عليه السلام حاجة، فدخلت عليه، فلما رأيته قال: مرحباً بك يا بن أم
قُتْل، أزايراً جئتنا أم لحاجة؟ فقلت: كُلُّ جاء بي؛ جئت لحاجة، وأحببت أن
أجد بك عهداً، وسألته عن حديث فحدثني على ألا أحدث به واحداً. فبينما أنا
يوماً بالمسجد في الكوفة إذا علي صلوات الله عليه متنكب قرناً^(٢) له، فجعل يقول:
الصلاة جامعة. وجلس على المنبر، فاجتمع الناس، وجاء الأشعث بن قيس
فجلس إلى جانب المنبر. فلما اجتمع الناس ورضي منهم، قام فحمد الله وأثنى
عليه، ثم قال: أيها الناس، إنكم تزعمون أن عندي من رسول الله صلى الله عليه وآله - ما ليس
عند الناس، ألا وإنه ليس عندي إلا ما في قرني هذا، ثم نكت كنانته^(٣)، فأخرج
منها صحيفة فيها: «المسلمون تتكافأ دماؤهم، وهم يد على من سواهم. من أحدث
حديثاً أو أوى مُخِلِّثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين». فقال له
الأشعث بن قيس: هذه والله عليك لا لك، دَعَهَا تَرَحَّلْ، فحَفَّضَ عَلَيَّ - صلوات
الله عليه - إليه بصره، وقال: ما يدريك ما عليّ مما لي! عليك لعنة الله ولعنة

(١) الأساف: البقاع التي لا تثبت.

(٢) القرن: الجعية.

(٣) نكت كنانته: نثر ما فيها من نبال.

اللاعنين، حائك ابن حائك، منافق ابن منافق، كافر ابن كافر. والله لقد أسرك الإسلام مرة والكفر مرة، فما فداك من واحد منهما حبك ولا مالك، ثم رفع إلي بصره فقال: يا عبيد الله: [البيسط]

أَضْبَحْتُ فَنَّا لِرَاعِي الضَّأْنِ يَلْعَبُ بِي مَاذَا يَرِيْبُكَ مِنِّي رَاعِي الضَّأْنِ^(١)

فقلت: بأبي أنت وأمي، قد كنتُ والله أحب أن أسمع هذا منك. قال: هو والله ذلك، قال: [الطويل]

فَمَا قِيلَ لِي مِنْ بَعْدِهَا مِنْ مَقَالَةٍ وَلَا عَلِقْتُ مِنِّي جَدِيداً وَلَا دَرَسَا
أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا الحارث، عن المدائني قال: لما مات أمية بن الأسكر عاد ابنه كلاب إلى البصرة، فكان يغزو مع المسلمين منها مغازيهم، وشهد فتوحات كثيرة، وبقي إلى أيام زياد، فولاه الأبله، فسمع كلاب يوماً عثمان بن أبي العاص يحدث أن داود نبي الله ﷺ - كان يجمع أهله في السحر فيقول: ادعوا ربكم فإن في السحر ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن إلا عُفِرَ له، إلا أن يكون عشاراً^(٢) أو غريقاً^(٣). فلما سمع ذلك كلاب كتب إلى زياد، فاستعفاه من عمله فأعفاه.

قال المدائني: ولم يزل كلاب بالبصرة حتى مات، والمربعة المعروفة بمربعة كلاب بالبصرة منسوبة إليه.

وقال أبو عمرو الشيباني: كان بين بني غفار وقومه وبني ليث حرب، فظفرت بنو ليث بغفار، فحالف رخصه بن خزيمه بن خلاص بن حارثة بن غفار وقومه جميعاً بني أسلم بن أقصى بن خزاعة، فقال أمية بن الأسكر في ذلك، وكان سيد بني جندع بن ليث وفارسهم: [الطويل]

لَقَدْ طَلَبْتُ نَفْساً عَنْ مَوَالِيكَ يَا رَحْضَا وَأَثَرْتُ أَذْنَابَ السَّوَائِلِ وَالْحَمْضَا^(٤)
تَعَلَّلْنَا بِالنَّضْرِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَكُلُّ رَبِيعٍ أَنْتَ رَائِفُنَا رَفْضَا
فَلَوْلَا تَأَسُّسُنَا وَحُدُّ رِمَاحِنَا لَقَدْ جَرَّ قَوْمٌ لَحْمَنَا تَرِباً قَضَا

(١) القن: العبد.

(٢) العشار: جاني عشر الأموال.

(٣) العريف: الرئيس، أو القريب، وهو دور الرئيس.

(٤) الشرائل: جمع شائلة وهي التي مضى على حملها سبعة أشهر. والحمض: كل نبت ترعاه الإبل.

- القَصَصُ والقَضِيصُ: الحِصَا الصَّغَارُ -

أخبرني الحسنُ بنُ عليٍّ قال: حدثني أحمدُ بنُ زُهَيْرٍ قال: حدثنا مُصْعَبُ بنُ عبدِ الله عن أبيه قال: افتعل عمرو بن الزبير كتاباً عن معاويةَ إلى مروانَ بن الحكم بأن يدفع إليه مالاً، فدفعه إليه، فلما عرف معاوية خبره كتب إلى مروان بأن يحبس عُمراً حتى يؤدِّيَ المالَ، فحبسه مروانُ، وبلغ الخبيرُ عبدَ الله بنَ الزبير، فجاء إلى مروانَ وسأله عن الخبر، فحدّثه به، فقال: ما لُكُم في ذمتي، فأطلق عُمراً، وأدَّى عبدُ الله المالَ عنه، وقال: واللهِ إني لأُؤديه عنه وإنّي لأعلم أنه غيرُ شاكِر، ثم تمثّل قولُ أمية بن الأسكر اللّيثي:

[الطويل]

فلسولا تأسّينا وحدّ رماحنا لقد جرّ قوّمُ لَحْمنا تريباً قَصّاً

وقال ابنُ الكلبيّ: حدثنا بعضُ بني الحارث بن كعب قال: اجتمع يزيدُ بنُ عبدِ المدانِ وعامرُ بنُ الطفيلِ بموسمِ عكاظ^(١)، فقدّم أميةُ بنُ الأسكر، ومعه بنت له من أجمل أهل زمانها، فخطبها يزيدُ وعامرُ، فقالت أمُّ كلابٍ امرأةُ أمية: مَنْ هذان الرجلان؟ قال: هذا ابنُ الديّان، وهذا عامرُ بنُ الطفيل. قالت: أعرف ابنَ الديّان، ولا أعرف عامراً. قال: هل سمعتِ بملاعبِ الأسنّة؟ قالت: نعم والله. قال: فهذا ابنُ أخيه. وأقبل يزيدُ فقال: يا أميةُ أنا ابنُ الديّان، صاحبُ الكشيپ، ورئيسُ مَذْحِج، ومكَلَّمُ العُقَاب، ومن كان يَصُوب^(٢) أصابعه فتتطف دماً، ويدلّك راحتيه فتخرجان ذهباً. قال أمية: بَخ بَخ. فقال عامر: جذّي الأحزَم، وعمّي أبو الأصبع، وعمّي ملاعبُ الأسنّة، وجذّي الرّحَال، وأبي فارسُ قُرْزُل. قال أمية: بَخ بَخ، مرعى ولا كالسعدان^(٣)، فأرسلها. مثلاً. فقال يزيد: يا عامرُ، هل تعلمُ شاعراً من قومي رَحَل بمدحِهِ إلى رجل من قومك؟ قال: لا، قال: فهل تعلم أن شعراء قومك يرحلون بمدحهم إلى قومي؟ قال: نعم. قال: فهل لك نَجْم يمانٍ أو بُرْد يمانٍ أو سيف يمانٍ أو ركنٌ يمانٍ؟ فقال: لا، قال: فهل ملكناكم ولم تملكونا؟ قال: نعم، فنهض يزيد وقام، ثم قال:

أُمَيّ يا بنَ الأسكر بنِ مُذْلِجٍ لا تَجْعَلَنَّ هَوازِناً كَمَذْحِجٍ

(١) عكاظ: سوق للرب بين نخلة والطائف. وكانوا يتناشدون فيها الأشعار ويتفاخرون.

(٢) يَصُوب: يفرّك.

(٣) السعدان: بنت من أفضل مراعي الإبل ضرب به المثل قليل: «مرعى ولا كالسعدان».

إِنَّكَ إِنْ تُلْهَجْ بِأَمْرِ تَلَجَجِ ما النَّبْعُ فِي مَغْرِسِهِ كَالْعَوْسَجِ
ولا الصَّرِيحُ الْمَخْضُ كَالْمُمَزَّجِ

وقال مرة بن دودان العُقيلي، وكان عدواً لعامر بن الطفيل:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا يَزِيدُ ماذا الذي مِنْ عَامِرٍ تُرِيدُ؟
لِكُلِّ قَوْمٍ فَخْرُهُمْ عَبِيدُ أَمْطَلَقُونَ نَحْنُ أَمْ عَبِيدُ؟
لا بَلْ عَبِيدُ زَاذُنَا الْهَبِيدُ^(١)

[الكامل]

فزوج أمية يزيد فقال يزيد في ذلك:

ولعامر بن طَفَيْلِ الوُشْنَانِ
زَمَنًا وَصَارَتْ بَعْدُ لِلنُّعْمَانِ
كُنُفًا عَلَيَّ وَجِئْتُ بِالذِّيَّانِ^(٢)
ضَحْمَ الدَّسِيعَةِ أَزَانِيَّ وَيَمَانِ^(٣)
عَضُّ الشُّبَابِ أَخُو نَدَى وَقِيَانِ
دُونِ الَّذِي تَسْمُو لَهُ وَتُدَانِي
لَكَ بِالْفَضِيلَةِ فِي بَنِي عَيْلَانِ
وَبَنِي الضُّبَابِ وَخَيَّ آلِ قِنَانِ
وَالدَّفَائِعِ الْأَعْدَاءُ عَنْ نَجْرَانِ
كَرَمًا لَمَمَرُكَ وَالْكَرِيمُ يَمَانِ

[الكامل]

ولما يَجِيءُ بِهِ بَنُو الذِّيَّانِ
وَلِإِثَاوَةٍ سَلَفْتُ مِنَ النُّعْمَانِ
وَلِإِثَاوَةِ اللَّحْمِيِّ فِي عَيْلَانِ؟
وَدَعَ الْقَبَائِلَ مِنْ بَنِي قُحْطَانِ
أَوَّلَى فَقُحْرُكَ فَخَرُّ كُلِّ يَمَانِ
وَابْنِ الضُّبَابِ وَزَعْبَلِ وَقِيَانِ

يَا لَلرَّجَالِ لِطَارِقِ الْأَخْزَانِ
كَانَتْ إِثَاوَةُ قَوْمِهِ لِمَحْرَقِ
عَدَ الْفَوَارِسِ مِنْ هَوَازِنَ كُلِّهَا
فَلِذَا لِي الْفَضْلُ الْمُبِينُ بِوَالِدِ
يَا عَامِ إِنَّكَ فَارِسٌ مُتَهَوِّدُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ يَا بَنَ فَارِسٍ قُرْزُلِ
لَبَسْتَ فَوَارِسَ عَامِرٍ بِمُقَرَّةِ
فَلِذَا لَقِيتَ بَنِي الْحَمِيسِ وَمَالِكَا
فَاسْأَلْ مِنَ الْمَرْءِ الْمُتَوَّءَ بِأَسْمِهِ
يُعْطَى الْمَقَادَةُ فِي فَوَارِسِ قَوْمِهِ

فقال عامر بن الطفيل مجيباً له:

يَا لَلرَّجَالِ لِطَارِقِ الْأَخْزَانِ
فَبَخَرُوا عَلَيَّ بِحَبْوَةِ لِمَحْرَقِ
مَا أَنْتَ وَابْنُ مُحْرَقِ وَقَبِيلُهُ
فَأَقْصِدْ بِذُرْعِكَ قَصْدَ أَمْرِكَ قَصْدُهُ
إِذْ كَانَ مَالِفُنَا الْإِثَاوَةَ فِيهِمْ
وَأَفْخَرُ بِرَهْطِ بَنِي الْحَمَاسِ وَمَالِكِ

(١) الهيب: الحنظل.

(٢) الكف: الكثرة، الالتفاف.

(٣) الدسية: الجفنة الكبيرة. وأزاني: نسبة إلى يزن.

وَأَنَا الْمُنَحَّلُ وَابْنُ فَارِسٍ مُرْزَلٍ وَأَبُو نِزَارٍ زَانِسِي وَنِمْمَانِي
وَإِذَا تَعَاظَمَتِ الْأُمُورُ مَوَازِنًا كُنْتُ الْمُتَوَّءَ بِأَسْمِهِ وَالشَّانِي

فلما رجع القوم إلى بني عامر وثبوا على مُرَّةَ بْنِ دُودَانَ، وقالوا: أنت شاعر
بني عامر ولم تَهْجُ بَنِي الدِّيان، فقال:

تُكَلِّفُنِي هَوَازِنَ فَخَرَ قَوْمٍ يَقُولُونَ الْأَنَامُ لَنَا عَبِيدُ
أَبُوهُمْ مَذْجَجٌ وَأَبُو أَبِيهِمْ - إِذَا مَا عُدَّتِ الْأَبَاءُ - هَوْدُ
وَهَلْ لِي إِنْ فَخَرْتُ بِغَيْرِ فَخْرٍ مَقَالٌ وَالْأَنَامُ لَهُ شُهُودُ؟
فَإِنَّا لَمْ نَزَلْ لَهُمْ قَطِينًا تَجِيءُ إِلَيْهِمْ مَنَا الْوُفُودُ^(١)
فَإِنَّا نَضْرِبُ الْأَخْلَامَ صَفْحًا عَنِ الْعَلْيَاءِ أَوْ مَنْ ذَا يَكِيدُ؟
فَقُولُوا يَا بَنِي عَيْلَانَ كُنَّا لَكُمْ قِنًا وَمَا عَنْكُمْ مَجِيدُ^(٢)

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكلبي، والتوليد فيه بين، وشعره شعر
ركب غث، لا يشبه أشعار القوم. وإنما ذكرته لئلا يخلو الكتاب من شيء قد
رُوي.

وقال محمد بن حبيب فيما روى عنه أبو سعيد السكري، ونسخته من كتابه:
قال أبو عمرو الشيباني: أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط
أمية بن الأسكر يقال لهم بنو زينة، أصابهم أصحاب النبي ﷺ - يوم المريسيع^(٣)
في غزوته بني المضطلي، وكانوا جيرانه يومئذ - ومعهم ناس من بني ليحيان من
هذيل، ومع بني جندع رجل من خزاعة يقال له: طارق، فاتهمه بنو ليث بهم، وأنه
دل عليهم. وكانت خزاعة مسلمها ومشركها يميلون إلى النبي ﷺ - على قريش.
فقال أمية بن الأسكر لطارق الخزاعي:

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْخُزَاعِيُّ طَارِقًا كَنَفَجَةٍ عَادٍ حَشَقَهَا تَتَحَقَّرُ
أَنَارَتْ عَلَيْهَا شَفْرَةٌ بِكَرَاعِهَا فَظَلْتُ بِهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ تَجْزَرُ^(٤)
شَيْتَ بِقَوْمٍ هُمْ صَدِيقُكَ أَهْلِكُوا أَصَابَهُمْ يَوْمٌ مِنَ الدَّفْرِ أَعْسَرُ

(١) القطين: الأتباع، والخدم.

(٢) القن: العبد.

(٣) المريسيع: ماء في ناحية قنيد. (معجم البلدان ٥/١١٨).

(٤) الكراع: مستنق الساق العاري من اللحم. وتجزر: تنحر.

كَأَنَّكَ لَمْ تُنْشَأْ بِيَوْمِ ذُوَالْه
فَهَلَّا أَبَاكُمْ فِي هَذَا فِي عَمَّكُمْ
وَيَوْمَ الْأَرَاكِ يَوْمَ أُرْدِفَ سَبْيُكُمْ
وَسَعْدُ بْنُ لَيْثٍ إِذْ تُسَلُّ نِسَاؤُكُمْ
عَجِبْتُ لِشَيْخٍ مِنْ رِبْعَةٍ مُهَنَّرٍ
وَيَوْمَ الرَّجِيعِ إِذْ تَنَحَّرَ حَبِثَرُ^(١)
تَأَرَّتُمْ وَهُمْ أَغْدَى قُلُوبًا وَأَوْتَرُ
صَمِيمُ سَرَاةِ الدَّيْلِ عَبْدٌ وَيَعْمُرُ
وَكَلْبُ بْنُ عَوْفٍ نَحَرُوكُمْ وَعَقَّرُوا
أَمْرَ لَهُ يَوْمَ مِنَ الدَّهْرِ مُنْكَرُ^(٢)

فأجابه طارق الخزاعي فقال:

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لِقَائِلُ
أَعْنَفُ أَنْ كَانَتْ زِينَةُ أَهْلِكَ
إِلَى أَيِّ مَنْ يَظُنُّنِي أَتَعَذَّرُ؟^(٣)
وَنَالَ بَنِي لَحْيَانَ شَرًّا وَنُقِرُوا

وهذه الأبيات: الابتداء والجواب، تمثّل بابتدائها ابن عباس في رسالة إلى معاوية، وتمثّل بجوابها معاوية في رسالة أجابه بها.

حدثني بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي العطار بالكوفة، قال: حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال: حدثنا زيد بن المعدّل النمرى، قال: حدثنا يحيى بن شعيب الخراز، قال: حدثنا أبو مخنف، قال: لما بلغ معاوية مصاب أمير المؤمنين علي - عليه السلام - دس رجلاً من بني القين إلى البصرة يتجسس الأخبار ويكتب بها إليه، فذلّ على القيني بالبصرة في بني سليم، فأخذ وقتل. وكتب ابن عباس من البصرة إلى معاوية:

أما بعد، فإنك ودسك أخا بني القين إلى البصرة تلتمس من غفلات قريش مثل الذي ظفرت به من يمانيتك لكما قال الشاعر:

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْخُزَاعِيُّ طَارِقًا
أَنَارَتْ عَلَيْهَا شَفْرَةُ بَكْرَاعِهَا
كَنَعَجَةٍ عَادَ حَنَفُهَا تَحَقَّرُ
فَظَلَّتْ بِهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ تُجَرُّزُ
سَمِتَ بِقَوْمٍ هُمْ صَدِيقُكَ أَهْلَكُوا
أَصَابَهُمْ يَوْمَ مِنَ الدَّهْرِ أَمْعَرُ^(٤)

فأجابه معاوية: أما بعد، فإن الحسن قد كتب إلي بنحو مما كتبت به وأنبني بما لم أجن ظناً وسوء رأي، وإنك لم تصب مثلاً، ولكن مثلاً ومثلكم كما قال

(١) الرجيع: ماء بين مكة والطائف. (معجم البلدان ٢٩/٣).

(٢) المهتر: الذي فسد عقله من الكبر أو المرض أو الحزن.

(٣) يظنني: يتهمني.

(٤) الأمر: القليل الخير.

طارق الخزاعي:

[الطويل]

فوالله ما أدري وإنسي لَصَادِقٌ إلى أيّ مَنْ يَظُنُّنِي أَتَعَذَّرُ؟
أَعْتَفْتُ أَنْ كَانَتْ رَبِيبُهُ أَهْلِكْتُ ونال بني أخيانَ شَرٌّ ونُقِرُوا

صوت

أُبْنِي إِنْني قَدْ كَبِرْتُ ورابني بَصْرِي وَفِيَّ لِمُضْلِحٍ مُسْتَمْتَعٍ
فَلَيْسَ كَبِرْتُ فَقَدْ دَنَوْتُ مِنَ الْبَلَى وَحَلَلْتُ لَكُمْ مِنِّي خَلَائِقُ أَرْبَعُ

عروضه من الكامل، والشعر لِعَبْدَةِ بِنِ الطَّيِّبِ، والغناء لابن مُحَرِّزٍ، ولحنه
من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالبنصر في مجراها عن إسحاق، وفيه لمعبد
خفيف ثقيل أول بالبنصر في مجراها عنه أيضاً.

نسب عبدة بن الطيب وأخباره

[اسمه ونسبه]

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الأعرابي، وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو الشيباني وأبي فروة العُكيلي: عبدة بن الطيب، والطبيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعلة بن أنس بن عبد الله بن عبد تميم بن جشم بن عبد شمس. ويقال: عَبْسَمُسُ بنُ سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَنَاةَ بنِ تَمِيمٍ.

وقال ابن حبيب خاصة: وقد أخبرني أبو عبدة قال: تميم كلها كانت في الجاهلية يقال لها: عبد تميم، وتيم: صنم كان لهم يعبدونه.

[شاعر مجيد ولكنه مُقِل]

وعبدة شاعر مجيد ليس بالكثير، وهو مُحَضَّرَم، أدرك الإسلام فأسلم، وكان في جيش النعمان بن المقرن الذين حاربوا معه الفرس بالمدائن. وقد ذكر ذلك في قصيدته التي أولها:

هَلْ حَبْلُ خَوْلَةٍ بَعْدَ الْهَجْرِ مَوْصُولُ أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بَعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ؟
حَلَلْتُ خَوَلِيَّ فِي دَارِ مُجَاوِرَةٍ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فِيهَا الدِّيْكُ وَالْفِيلُ
يُقَارِعُونَ رُؤُوسَ الْعُجَمِ ضَاحِيَةً مِنْهُمْ قَوَارِسُ لَا عُزْلٌ وَلَا مِيلُ^(١)

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال: أُرْقِي بَيْتَ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلَ عَبْدَةَ بنِ الطَّيِّبِ: [الطويل]
فَمَا كَانَ قَيْسُ هُلُكُهُ هُلُكُ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمَا
وتمام هذه الأبيات أنشدناه علي بن سليمان الأخفش عن السكري والمبرّد

(١) ميل: جمع أميل، وهو من ليس معه سلاح. وضاحية: بادية.

والأحول لَعَبْدَةٌ يرثي قيساً :

[الطويل]

عَلَيْكَ سَلامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عاصِمٍ
تَجِيعَةٌ مِّنْ أَوْلِيَّتِكَ مِنْكَ نِعْمَةٌ
وَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلْكَهُ هَلْكَ وَاحِدٍ
وَرَحِمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطِ بِلَادِكَ سَلَامَا
وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَرْيَةٍ تَهْدَمَا

[ترفعه عن الهجاء]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال : حدثنا أبو عثمان الأشناداني عن
التَّوْزِيِّ عن أبي عبيدة عن يونس قال : قال رجل لخالده بن صفوان : كان عبدة بن
الطيب لا يُحسن أن يهجو فقال : لا تقل ذاك، فوالله ما أبي من عبي، ولكنه كان
يرتفع عن الهجاء ويراه ضعة، كما يرى تركه مروءة وشرفاً، قال : [الوافر]

وَأَجْرًا مِّنْ رَأَيْتُ يَظْهَرُ غَيْبٍ عَلَى حَيْبِ الرِّجَالِ أُولُو الْعُيُوبِ
أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال : حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب، عن
ابن الأعرابي : أن عبد الملك بن مروان قال يوماً لجلسائه : أيّ المناديل أشرف؟
فقال قائل منهم : مناديل مصر، كأنها غُرْقَى^(١) البيض. وقال آخرون : مناديل
اليمن، كأنها نَوْدُ الربيع، فقال عبد الملك : مناديل أخي بني سعد عبدة بن
الطيب، قال :

لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلًّا أَخْبِيَةً
وَرَدَّ وَأَشَقَّرَ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ
نُفْتُ فُتْمَنَا إِلَى جُرْدٍ مُسْوَمَةٍ
وَفَارَ لِلْقَرْيَةِ بِاللَّحْمِ الْمَرَاجِيلُ^(٢)
مَا غَيَّرَ الْغُلِيِّ مِنْهُ فَهُوَ مَا تُكُولُ
أَغْرَأَتْهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ
يعني بالمراجل : المراحل، فزاد فيها الياء ضرورة.

صوت

إِنَّ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَفْضِي
حَتَّى نَسِيَ طَوْلِي وَطَوْنِي عَرْضِي
أَخَذْتُ بَعْضِي وَتَرَكْتُ بَعْضِي
أَقْعَدْتُنِي مِنْ بَعْدِ طَوْلٍ نَهَضِي
عروضه من الرجز، الشعر للأغلب العجلي، والغناء لعمر بن بانة، هزج
بالنصر.

(١) الغُرْقَى : الرقيقة الملتزمة بياض البيض.

(٢) المراجيل : القدور.

أخبار الأغلب ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو - فيما ذكر ابن قُتيبة - الأغلب بن جُشم بن سعد بن عجل بن لُجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . وهو أحد المعمّرين ، عُمّر في الجاهلية عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام فأسلم ، وحسن إسلامه وهاجر ، ثم كان فيمن توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص ، فنزلها ، واستشهد في وقعة بُنهاؤند ، فقبّره هناك في قبور الشهداء .

[أول من رجز الأراجيز الطوال]

ويقال : إنه أول من رجز الأراجيز انطوال من العرب ، وإياه عَنَى الحجاج بقوله مفتخراً :

[الرجز]

إِنِّي أَنَا الْأَغْلَبُ أَمْسَى قَدْ نَشَدُ

قال ابن حبيب : كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء ^(١) والمفاخرة وما جرى هذا المجرى ، فتأني منه بأبيات يسيرة ، فكان الأغلب أول من قصّد الرجز ، ثم سلك الناس بعده طريقته .

أخبرنا الفضل بن الحُباب الجُمحيّ أبو خليفة في كتابه إلينا ، قال : أخبرنا محمد بن سلام ، قال : حدثنا الأصمعيّ . وأخبرنا أحمد بن محمد أبو الحسن الأسديّ ، قال : حدثنا الرياشيّ ، قال حدثنا مَعْمَر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن

(١) الحداء : الغناء للإبل .

العلاء، قال: كانت للأغلب سَرْحَةٌ^(١) يصعد عليها، ثم يرتجز: [الرجز]

قد عَرَفْتُني سَرْحَتِي فَأَطَلْتُ وقد شَمِطْتُ بَعْدَهَا وَاشْمَطْتُ^(٢)

فاعترضه رجل من بني سعد، ثم أحد بني الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد، فقال له: [الرجز]

قُبَحْتُ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا عَبْدٌ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا^(٣)
كما شَرَارُ الرُّعْيِ أَطْرَافُ السَّقَى^(٤)

[إنقاص عمر بن الخطاب من عطائه وسبب ذلك]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثني محمد بن عباد بن حبيب المهلبي، قال: حدثني نصر بن نابل عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال: كتب عمر بن الخطاب إلى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة: أن استنشد من قبلك من شعراء قومك ما قالوا في الإسلام، فأرسل إلى الأغلب العجلي فاستنشه فقال:

لَقَدْ سَأَلْتُ هِنًا مَوْجُودًا أَرَجَزًا تُرِيدُ أَمْ قَصِيدًا؟

ثم أرسل إلى ليبد فقال له: إن شئت مما عفا الله عنه - يعني الجاهلية - فعلت. قال: لا، أنشدني ما قلت في الإسلام. فانطلق ليبد فكتب سورة البقرة في صحيفة، وقال: أبدلني الله عز وجل بهذه في الإسلام مكان الشعر. فكتب المغيرة بذلك إلى عمر، فنقص عمر من عطاء الأغلب خمسمائة، وجعلها في عطاء ليبد؛ فكتب إلى عمر: يا أمير المؤمنين، أنتقص عطائي أن أطعك! فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء ليبد على ألفين وخمسمائة.

أخبرني محمد بن عبد العزيز، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا محمد بن حاتم، قال: حدثنا علي بن القاسم، عن الشعبي قال: دخل الأغلب

(١) السرحة: واحدة السرح، وهو ضرب من الشجر.

(٢) أطت: صوّت.

(٣) أصل السالفة: مقدم عنق الرأس. والمراد هنا ذمه بقيق وجهه وقفاه.

(٤) الرعي: ما يرعى. والسقي: الشوك.

على عمر، فلما رآه قال: هيه، أنت القاتل:

أَرْجَزُ أَتُرِيدُ أَمْ قَصِيدًا؟ لَقَدْ سَأَلْتَ هَيْئًا مَوْجُودًا

فقال: يا أمير المؤمنين إنما أطعك. فكتب عمر إلى المغيرة: أن اردد عليه
الخمس المائة، وأقر الخمس المائة لليد.

[بعض أخبار سجاح وشعره فيها]

أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: قال الأغلب العجلي في سجاح
لما تزوجت مُسْلِمَةَ الْكَذَّابِ:

مُلَوَّحًا فِي الْعَيْنِ مَجْلُودَ الْقَرَا^(١)
مِنَ اللَّجِيمَيْنِ أَصْحَابِ الْقَرَى^(٢)
نَشَا بِلَحْمٍ وَيُحْبِزُ مَا اشْتَرَى^(٣)
خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَا^(٤)
إِذَا تَمَطَّى بَيْنَ بُرْدَيْهِ صَاى^(٥)
حَبْلٌ عَجُوزٌ صَفَرَتْ سَبْعُ قُورَى^(٦)
يَرْفَعُ وَسْطَاهُنَّ مِنْ بُرْدِ النَّدَى^(٧)
قَالَ حَدِيثًا لَمْ يُغَيِّرْنِي إِلَيَّ
فَانْتَشِفَتْ قَيْشُهُ ذَاتُ الشَّوَى^(٨)
مَا زَالَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ وَالْمُنَى^(٩)

لَقَدْ لَقِيتُ سَجَاحُ مِنْ بَغْدِ الْعَمَى
يُمْلِ الْعَتِيقِ فِي شَبَابٍ قَدْ أَتَى
لَيْسَ بِلَذِي وَاهِنَةٍ وَلَا نَسَا
حَتَّى شَتَا يَنْتَحِ ذِفْرَاهُ النَّدَى
كُنَّا مَجْمَعٍ مِنْ لَحْمِ الْخَصَى
كَأَنَّ عِرْقَ أَثَرِهِ إِذَا وَدَى
يَمُشِي عَلَى قَوَائِمِ خَمْسٍ زَكَ
قَالَتْ: مَتَى كُنْتَ أَبَا الْخَيْرِ مَتَى؟
وَلَمْ أَفَارِقْ خُلَّةً لِي عَنْ قَلَى
كَأَنَّ فِي أَجْلَادِهَا سَبْعُ كُلى

(١) الملوح: الذي لوحه السفر وغيره.

(٢) العتيق: الفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب.

(٣) الواهنة: ربيع تأخذ في التنكين أو العفد أو الأخدين. والنسا: عرق من الورك إلى الكمين.

(٤) ينتح: يخرج. والذفرى: العظيم الشاخص خلف الأذن. وخاطي: مكتنز. والبضيع: لحم الفخذين.
وخطا: اكتنز. أي ركب بعضه بعضاً. وخطا: توكيد لما قبله.

(٥) صاى: صوّت.

(٦) ودَى: قام.

(٧) الزكا: الشفع من العدد. وخمس زكا: خمس عدداً.

(٨) القلى: البض والعداوة. وانتشفت: تقرت. والشوى: قحف الرأس.

(٩) الأجلاد: جمع جلد. جلد الإنسان.

وَالْخُلُتِ السَّفَسَافُ يُرْدِي فِي الرَّدَى قَالَ: أَلَا تَرَيْنَهُ قَالَتْ: أَرَى^(١)
 قَالَ: أَلَا أَدْجِلُهُ؟ قَالَتْ: بَلَى فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِخْرَاطِ الْغَضَى^(٢)
 يَقُولُ لَمَّا غَابَ فِيهَا وَاشْتَوَى لِمِثْلِهَا كُنْتُ أَحْسِيكَ الْحَسَا

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلمة الكذاب إياها ما أخبرنا به إبراهيم بن النسوي يحيى، عن أبيه عن شعيب عن سيف، أن سجاح التميمية ادعت النبوة بعد وفاة رسول الله ﷺ، واجتمعت عليها بنو تميم، فكان فيما ادعت أنه أنزل عليها: يا أيها المؤمنون المتقون، لنا نصف الأرض، ولقريش نصفها، ولكن قريشاً قوم ييغون. واجتمعت بنو تميم كلها إليها لتنصرها. وكان فيهم الأحنف بن قيس، وحارثة بن بدر، ووجوه تميم كلها. وكان مؤدنها شبيب بن ربعي الرياحي، فعمدت في جيشها إلى مسيلمة الكذاب وهو باليمامة، وقالت: يا معشر تميم، اقصدوا اليمامة، فاضربوا فيها كل هامة^(٣)، وأضرموا فيها ناراً ملهامة، حتى تتركوها سوداء كالحمامة. وقالت لبني تميم: إن الله لم يجعل هذا الأمر في ربيعة، وإنما جعله في مضر، فاقصدوا هذا الجمع، فإذا فضضتموه كررتم على قريش. فسارت في قومها وهم الذهم^(٤) الداهم. وبلغ مسيلمة خبرها، فضاقت بها ذرعاً، وتحصن في حجر حصن اليمامة. وجاءت في جيوشها فأحاطت به، فأرسل إلى وجوه قومه وقال: ما ترون؟ قالوا: نرى أن نسلّم هذا الأمر إليها وتدعنا، فإن لم نفعل فهو البوار^(٥). وكان مسيلمة ذا دهاء، فقال: سأنظر في هذا الأمر. ثم بعث إليها: إن الله - تبارك وتعالى - أنزل عليك وحياً، وأنزل عليّ. فهلّمي نجتعم، فنتدارس ما أنزل الله علينا، فمن عرف الحق تبعه، واجتمعنا فأكلنا العرب أكلاً بقومي وقومك.

فبعثت إليه: أفعل، فأمر بقبّة آدم ففُصِّرت، وأمر بالعود المندلي^(٦) فُسُجِر

(١) يُرْدِي: يهلك.

(٢) شام هنا: أدخل. والمحراث: ما تحرك به النار. والغضى: نوع من الشجر جمعه يبقّى طويلاً لا ينطفئ.

(٣) الهامة: الرأس.

(٤) الذهم: العدد الكثير.

(٥) البوار: الهلاك.

(٦) المندلي: منسوب إلى مندّل: بلد بالهند منه يجلب العود الفاخر الذي يقال له المندلي. (معجم البلدان ٢٠٩/٥).

فيها، وقال: أكثروا من الطيب والمِجمر^(١)، فإن المرأة إذا شمت رائحة الطيب ذكرت الباء، ففعلوا ذلك. وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة المضروبة للاجتماع، فأنته فقالت: هات ما أنزل عليك. فقال: ألم تر كيف فعل ربك بالحيلي، أخرج منها نُظفة تسعى، بين صفاق^(٢) وخشا، من بين ذكر وأنتى، وأموات وأحيا، ثم إلى ربهم يكون المنتهى. قالت: وماذا؟ قال: ألم تر أن الله خلقنا أفواجا، وجعل النساء لنا أزواجا، فنولج فيهن الغراميل إيلاجا، ونخرجها منهن إذا شئن إخراجا. قالت: فبأي شيء أمرك؟ قال:

[الهزج]

ألا قومي إلى النُّنُكِ	فَقَدْ هُبِّي لَكَ الْمَضْجِعُ
فإن شئتني ففي البَيْتِ	وإن شئتني ففي المَخْدَعِ
وإن شئتني سَلِّقْنَاكَ	وإن شئتني على أَرْبَعِ
وإن شئتني بِثُلْثِيهِ	وإن شئتني بِأَجْمَعِ

قال: فقالت: لا، إلا به أجمع. قال: فقال: كذا أوحى الله إليّ، فواقعها. فلما قام عنها قالت: إن مثلي لا يجري أمرها هكذا، فيكون وصمة على قومي وعليّ، ولكنني مُسَلِّمةُ النبوة إليك، فأخطبني إلى أوليائي يزوجوك، ثم أقود تميمًا معك. فخرج وخرجت معه، فاجتمع الحَيَّان من حنيفة وتميم، فقالت لهم سجاح: إنه قرأ عليّ ما أنزل عليه، فوجدته حقًا، فاتبعته. ثم خطبها، فزوجه إياها، وسألوه عن المهر، فقال: قد وضعتُ عنكم صلاة العصر، فبنو تميم إلى الآن بالرَّمْل لا يصلونها، ويقولون: هذا حق لنا، ومهر كريمة منا لا نرده. قال: وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سجاح في كلمة له:

[البيط]

أَضَحَّتْ نَيْبَتُنَا أَنْثَى نُطِيفُ بِهَا وَأَضْبَحَتْ أَنْبِيَاءُ اللُّهُ دُكْرَانَا

قال: وسمع الزبرقان بن بدر الأحنف يومئذ - وقد ذكر مسيلمة وما تلاه عليهم - فقال الأحنف: والله ما رأيت أحق من هذا النبي قَطُّ. فقال الزبرقان: والله لأخبرن بذلك مسيلمة. قال: إذا والله أحلف إنك كذبت فيصّدقني ويكذبك. قال: فأمسك الزبرقان، وعلم أنه قد صدق.

قال: وحدث الحسن البصري بهذا الحديث، فقال: أمِنَ والله أبو بحر من

(١) المِجمر: وعاء الجمر.

(٢) الصفاق: الجلد الباطن تحت الجلد الظاهر.

نزل الوحي. قال: فأسلمت سجاج بعد ذلك وبعد قتل ميلمة، وحسن إسلامها.

صوت

[المنسرح]

كَمْ لَيْلَةٍ فِيكَ بَتْ أَشْهَرُهَا وَلَوْعَةٍ مِنْ هَوَاكِ أَضْمِرُهَا
وَحُرْقَةٍ وَالْدُمُوعُ تُظْفِئُهَا ثُمَّ يَعُودُ الْجَوَى فَيُسْمِرُهَا
بِضَاءِ رُودِ الشَّبَابِ قَدْ غُمِسَتْ فِي خَجَلٍ دَائِبٍ يُعْضِفُهَا^(١)
الله جَارٌ لَهَا فَمَا امْتَلَأَتْ عَيْنَايَ إِلَّا مِنْ حَيْثُ أَبْصَرُهَا

الشعر للبحتري، والغناء لقريب، رمل مطلق من مجموع أغانيها، وهو لحن مشهور في أيدي الناس، والله أعلم.

(١) الرُود: الفتاة الشابة الحسنة. ويعصفرها: يجعل لونها كلون العصف من الخجل.

أخبار البحتري ونسبه

[٢٠٦ - ٢٨٤ هـ / ٨٢١ - ٨٩٨ م]

[اسمه ونسبه]

هو الوليدُ بنُ عُبيدِ الله بنِ يحيى بنِ عبيد بنِ ثُمَلال بنِ جابر بنِ سَلَمَة بنِ مُسَهر بنِ المحارث بنِ خيثم بنِ أبي حارثة بنِ جُذي بنِ تدول بنِ بُحتر بنِ عَتود بنِ عَنَمَة بنِ سَلَامان بنِ ثَعَل بنِ عمرو بنِ الغوث بنِ جُلْهُمَة وهو طَيِّئ بنُ أَدَد بنِ زيد بنِ كهلان بنِ سبأ بنِ يَشْجُب بنِ يَغْرُب بنِ قُحْطان ويكنى أبا عُبادة.

[جودة شعره وعلو كعبه فيه]

شاعر فاضل فصيح حسن المذهب، نقي الكلام، مطبوع، كان مشايخنا رحمة الله عليهم يهتمون به الشعراء، وله تصرف حسن فاضل نقي في ضروب الشعر، يسوى الهجاء، فإن بضاعته فيه نزرة، وجيّدته منه قليل. وكان ابنه أبو الغوث يزعم أن السبب في قلة بضاعته في هذا الفن أنه لما حضره الموت دعا به، وقال له: اجمع كل شيء قلته في الهجاء. ففعل، فأمره بإحراقه، ثم قال له: يا بني، هذا شيء قلته في وقت، فشفيت به غيظي، وكافأت به قبيحاً فُعل بي، وقد انقضى أربي في ذلك، وإن بقي رُوي، وللناس أعقاب^(١) يورثونهم العدا والمودة، وأخشى أن يعمد عليك من هذا شيء في نفسك أو معاشك لا فائدة لك ولي فيه. قال: فعلمت أنه قد نصحتني وأشفق عليّ، فأحرقته. أخبرني بذلك عليّ بن سليمان الأخفش عن أبي الغوث.

(١) الأعقاب: جمع عقب وهو الولد.

وهذا - كما قال أبو الغوث - لا فائدة لك ولا لي فيه، لأن الذي وجدناه
وبقي في أيدي الناس من هجائه أكثره ساقط، مثل قوله في ابن شير زاد: [الرجز]
نَفَقْتُ نَفُوقَ الْجِمَارِ الذَّكَرِ وَإِنَّ ضُرَاطَكَ عَنَّا قُمُرُ
ومثل قوله في علي بن الجهم:

وَلَوْ أَعْطَاكَ رَبُّكَ مَا تَمَنَّى لَزَادَكَ مِنْهُ فِي غِلَظِ الْأَيُورِ
عَلَامَ ظَفِيفَتِ تَهْجُونِي مَلِيًّا بِمَا لَقَفْتَ مِنْ كَلْبٍ وَزُورِ

وأشبه لهذه الأبيات، ومثلها لا يُشاكل طبعه، ولا تليق بمذهبه، وتنبئ
بركاكتها وغثائها ألفاظها عن قلة حظها في الهجاء، وما يُعرف له هجاء جيد إلا
قصيدتان إحداهما قوله في ابن أبي قماش:

مَرَرْتُ عَلَى عَزْمِهَا وَلَمْ تَقِفْ مُبْدِيَةً لِلشَّنَانِ وَالشَّنْفِ^(١)
يقول فيها لابن أبي قماش:

قَدْ كَانَ فِي الْوَاجِبِ الْمُحَقَّقِ أَنْ تَعْرِفَ مَا فِي ضَمِيرِهَا النُّطْفِ
بِمَا تَعَاظَيْتَ فِي الْعُيُوبِ وَمَا أُوتِيتَ مِنْ حِكْمَةٍ وَمِنْ لُطْفِ
أَمَّا رَأَيْتَ الْمُرِيخَ قَدْ مَارَجَ الزُّ هَرَّةً فِي الْجِدِّ مِنْهُ وَالشَّرَفِ
وَأَخْبَرْتُكَ التَّحُوسُ أَنْكَمَا فِي حَالَتِي ثَابِتٍ وَمُنْصَرَفِ
مَنْ أَيْنَ أَعْمَلْتَ ذَا وَأَنْتَ عَلَى الثَّقُومِ وَالزُّبُجِ جِدُّ مُنْعَكِفِ^(٢)
أَمَّا زَجَرْتُ الطَّيْرَ الْعَلَا أَوْ تَعِي فُتِ الْمَهَا أَوْ نَظَرْتُ فِي الْكَتِفِ^(٣)
رَذَلْتُ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ أَوْ أَكْذَبْتُ أَوْ رُمْتُهَا عَلَى الْحَرَفِ^(٤)
لَمْ تَخْطُ بَابَ الدَّهْلِيزِ مُنْصَرَفًا إِلَّا وَخَلَّخَالُهَا مَعَ الشَّنْفِ

وهي طويلة، ولم يكن مذهبي ذكرها إلا للإخبار عن مذهبه في هذا الجنس،
وقصيدته في يعقوب بن الفرج التصرائني، فإنها - وإن لم تكن في أسلوب هذه

(١) الشَّنَان: جمع شَنَ وهي القرية. والشَّنْف: ما عُلق بالأذن.

(٢) الزُّبُج: كتاب يتضمن جداول فلكية.

(٣) زجر الطير: أثارها ليبيمن بسنوحها أو يتشامم ببيروحها. وتعيقت: تكهنت.

(٤) أكذبت: انتقرت.

وطريقته - تجري مجرى التَّهَكُّم باللفظ الطَّيِّب الخيِّث المعاني، وهي: [المقارب]
تَطْرُنْ شُجُونِي لَمْ تَعْتَلِجْ وقد خَلَجَ الْبَيْنُ مِنْ قَدْ خَلَجَ^(١)

[المقارنة بينه وبين أبي تمام]

وكان البحريّ يتشبه بأبي تمام في شعره، ويحذو مَذْهَبَهُ، وَيُنْحُو نَحْوَهُ في
البدیع الذي كان أبو تمام يستعمله، ويراها صاحباً وإماماً، ويُقدِّمه على نفسه، ويقول
في الفرق بينه وبينه قول مُنْصِيف: إِنْ جَيَّدَ أَبِي تَمَامٌ خَيْرٌ مِنْ جَيِّدِهِ، وَوَسَطَهُ وَرَدِيَّتُهُ
خَيْرٌ مِنْ وَسْطِ أَبِي تَمَامٍ وَرَدِيَّتِهِ، وكذا حكم هو على نفسه.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي، قال: حدثني الحسين بن علي الياقطيني،
قال: قلت للبحريّ: أَيُّمَا أَشْعَرُ أَنْتَ أَوْ أَبُو تَمَامٍ؟ فقال: جَيِّدُهُ خَيْرٌ مِنْ جَيِّدِي،
وَرَدِيَّتِي خَيْرٌ مِنْ رَدِيَّتِهِ.

حدثني محمد بن يحيى قال: حدثني أبو الفوَّث يحيى بن البحريّ، قال:
كان أبي يُكْنَى أبا الحسن، وأبا عبادة، فأشير عليّ في أيام المتوكل بأن أقصر على
أبي عبادة، فإنها أشهر، فاقصرت عليها.

حدثني محمد قال: سمعتُ عبدَ الله بن الحسين بن سعد يقول للبحريّ -
وقد اجتمعنا في دار عبد الله بالخلد، وعنده المبرّد في سنة ست وسبعين ومائتين،
وقد أنشد البحريّ شعراً لنفسه قد كان أبو تمام قال في مثله -: أَنْتَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْ
أَبِي تَمَامٍ فِي هَذَا الشَّعْرِ، قال: كَلَّا وَاللَّهِ، إِنْ أبا تَمَامٍ لِلرَّئِيسِ وَالْأَسْتَاذِ، وَاللَّهِ مَا
أَكَلْتُ الْخَبَرَ إِلَّا بِهِ، فقال له المبرّد: اللَّهُ دَرَكُ يَا أبا الحسن، فَإِنَّكَ تَأْبَى إِلَّا شَرْفًا مِنْ
جَمِيعِ جَوَانِيكَ.

حدثني محمد، قال: حدثني الحسين بن إسحاق، قال: قلت للبحريّ: إِنْ
النَّاسُ يَزْعُمُونَ أَنَّكَ أَشْعَرُ مِنْ أَبِي تَمَامٍ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا يَنْفَعُنِي هَذَا الْقَوْلُ، وَلَا يَضُرُّ
أَبَا تَمَامٍ، وَاللَّهِ مَا أَكَلْتُ الْخَبَرَ إِلَّا بِهِ، وَلَوْ دِدْتُ أَنَّ الْأَمْرَ كَانَ كَمَا قَالُوا، وَلَكِنِّي
وَاللَّهِ تَابِعٌ لَهُ أَخَذَ مِنْهُ لَا تُدَّ بِهِ، نَيْيَمِي يَرَكُّدُ عِنْدَ هَوَاتِهِ، وَأَرْضِي تَتَخَفِضُ عِنْدَ سَمَائِهِ.
حدثني محمد بن يحيى، قال: حدثني سَوَّار بن أبي شراعة، عن البحريّ:

(١) تَعْلِجُ: تَلْطَطِمُ. وَخَلَجَ: تَحَرَّكَ.

قال: وحدثني أبو عبد الله الألويسي، عن علي بن يوسف، عن البحترى، قال: كان أول أمرى في الشعر وباهني أتى صيرت إلى أبي تمام، وهو بحمص، فعرضت عليه شعري، وكان الشعراء يعرضون عليه أشعارهم، فأقبل علي، وترك سائر من حضر، فلما تفرقوا قال لي: أنت أشعر من أنشدني، فكيف بالله حالك؟ فشكوت خلة^(١) فكتب إلى أهل معة التعمان، وشهد لي بالجدق بالشعر، وشفع لي إليهم وقال: امتدحهم، فصرت إليهم، فأكرموني بكتابه، ووظفوا لي أربعة آلاف درهم، فكانت أول مال أصبته. وقال علي بن يوسف في خبره: فكانت نسخة كتابه: «يصل كتابي هذا على يد الوليد أبي عبادة الطائي، وهو - على بذافته^(٢) - شاعر، فأكرموه».

حدثني جحظة، قال: سمعت البحترى يقول: كنت أنعش غلاماً من أهل منبج^(٣) يقال له شقران، واتفق لي سفر، فخرجت فيه، فأطلت العينية، ثم حدث، وقد التحى، فقلت فيه، وكان أول شعر قلته:

نَبَيْتَ لِحَيَّةٍ شُقْرًا نَ شَقِيقِي النَّفْسِ بَغْدِي
خُلِقْتُ، كَيْفَ أَتَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُنَجِّزَ وَغْدِي!

وقد روي في غير هذه الحكاية أن اسم الغلام شندان.

[كيف تم التعارف بينه وبين أبي تمام]

حدثني علي بن سليمان، قال: حدثني أبو الغوث بن البحترى عن أبيه، وحدثني عمي، قال: حدثني علي بن العباس التوثختي عن البحترى، وقد جمعت الحكايتين، وهما قريبتان، قال: أول ما رأيته أبا تمام أتى دخلت على أبي سعيد محمد بن يوسف، وقد مدحته بقصيدتي:

أَفْأَقَ صَبٍّ مِنْ هَوَى فَأُفِيقًا أَوْ خَانَ عَهْدًا أَوْ أَطَاعَ شَفِيقًا؟

فسر بها أبو سعيد، وقال: أحسنت والله يا فتى وأجدت، قال: وكان في مجلسه رجل نبيل رفيع المجلس منه، فوق كل من حضر عنده، تكاد تمس ركبته

(١) الخلة: الحاجة.

(٢) البذافة: سوء الحال ورتة الهيئة.

(٣) منبج: مدينة كبيرة من مدن حلب. وهي موطن الشاعر. (انظر معجم البلدان ٥/٢٠٥).

ركبته، فأقبل عليّ ثم قال: يا فتى، أما تستحي مني! هذا شعر لي تنتحله، ونُشِئُهُ بحضرتي! فقال له أبو سعيد: أحقاً تقول! قال: نعم، وإنما عَلِقَهُ مني، فسبقني به إليك، وزاد فيه، ثم اندفع فأنشد أكثر هذه القصيدة، حتى شَكَنِي - علم الله - في نفسي، وبقيت مُتَحَيِّراً، فأقبل عليّ أبو سعيد، فقال: يا فتى، قد كان في قرابتك منا ووَدَّكَ لنا ما يُغْنِيكَ عن هذا، فجعلتُ أحلفُ له بكل مُخْرِجَةٍ من الأيمانِ أَنَّ الشَّعْرَ لي ما سَبَقَنِي إليه أحدٌ، ولا سَمِعْتُهُ منه، ولا انتحلته، فلم يَنْفَعْ ذلك شيئاً، وأطرق أبو سعيد، وقُطِعَ بي، حتى تَمَنَّيتُ أَنِّي سُحْتُ في الأرض، فقامت منكسر البال أجرُ رجلي، فخرجت، فما هو إلا أن بلغتُ بابَ الدارِ حتى خرج الغلمانُ فردوني، فأقبل عليّ الرجل، فقال: الشعرُ لك يا بني، والله ما قلته قط، ولا سمعته إلا منك، ولكنني ظَنَنْتُ أَنَّكَ تهاونتَ بمَوْضِعِي، فأقدمتُ على الإنشاد بحضرتي من غير معرفة كانت بيننا، تُريدُ بذلك مُضَاهَاتِي ومُكَائِرَتِي، حتى عَرَّفَنِي الأَمِيرُ نَسَبَكَ ومَوْضِعَكَ، وَلَوِ دِدْتُ أَلَّا تُلِدُ أبداً طَائِيَّةً إِلَّا مِثْلَكَ، وجعل أبو سعيد يَضْحَكُ، ودعاني أبو تمام، وَضَمَّنِي إليه، وعانَقَنِي، وأقبل يقرظني^(١)، وَلَزِمْتُهُ بعد ذلك، وأخذتُ عنه، واقتديتُ به، هذه رواية من ذكرت.

وقد حدثني عليّ بن سليمان الأخفش أيضاً، قال: حدثني عبد الله بن الحُسَيْنِ بن سَيدِ القَطْرُبُلِيِّ^(٢)، أن البحريّ حدثه أَنَّهُ دخل على أبي سعيد محمد بن يوسف الثُّغَرِيِّ، وقد مدحه بقصيدة، وَقَصَّده بها، فألقى عنده أبا تمام وقد أنشده قصيدة له فيه، فاستأذنه البحريّ في الإنشاد وهو يومئذ حديث السنّ، فقال له: يا غلام أتُشدني بحضرة أبي تمام؟ فقال: تَأْذَنُ ويستمع، فقام، فأنشده إياها، وأبو تمام يسمع ويهتّز من قُرْنِهِ إلى قَدَمِهِ استحساناً لها، فلما فرغ منها قال: أحسنت والله يا غلام، فَمِمَّنْ أنت؟ قال: من طَيِّءٍ، فَطَرَّبَ أبو تمام وقال: من طَيِّءٍ، الحمد لله على ذلك، لَرَدِدْتُ أَنْ كل طَائِيَّةٍ تَلِدُ مِثْلَكَ، وَقَبْلَ بَيْنِ عَيْنِيهِ، وَضَمَّهُ إِلَيْهِ وقال لمحمد بن يوسف: قد جعلتُ له جائزتي، فأمر محمد بها، فَضَمَّتْ إلى مثلها، وَدُفِعَتْ إلى البحريّ، وأعطى أبا تمام مثلها، وَخُصَّ به، وكان مذاحاً له طول أيامه ولابنه بعده، ورثاهما بعد مقتلِهِمَا، فأجاد، ومراثيه فيها أجود من مدائحه، وروى أنه قيل له في ذلك فقال: من تمام الوفاء أن تُفْضَلَ المَراثِي المَدائِحَ لا كما قال

(١) يقرظني: يثني عليّ.

(٢) القَطْرُبُلِيُّ: منسوب إلى قطرب. وهي قرية بين بغداد وعكبرا. (معجم البلدان ٤/ ٣٧١).

الآخر - وقد سئل عن ضعف مرثيته فقال :- كنا نَعْمَلُ للرَّجَاءِ، نحن نَعْمَلُ اليوم للوَفَاءِ، وَبَيْنَهُمَا بُعْدٌ.

[بعض صفاته وأخباره]

حدثني حكم بن يحيى الكتتحي قال: كان البحرى من أوسخ خلق الله ثوباً وآلة وأبخلهم على كل شيء، وكان له أخ و غلام معه في داره، فكان يقتلها جوعاً، فإذا بلغ منهما الجوع أنياه يبكيان، فيرمي إليهما بثمرن أقواتهما مُضَيَّقاً مُقْتَرّاً، ويقول: كَلَّا، أجاعَ اللهُ أبكادكما، وأغرى أجلاًدكما وأطال إجهادكما.

قال حكم بن يحيى: وأنشدته يوماً من شعر أبي سهل بن نوبخت، فجعل يُحرِّك رأسه، فقلت له: ما تقول فيه؟ فقال: هو يشبه مضغ الماء، ليس له طعم ولا معنى.

وحدثني أبو مسلم محمد بن بحر الأصبهاني الكاتب قال: دخلت على البحرى يوماً فاحتسني عنده، ودعا بطعام له، ودعاني إليه، فامتنعت من أكله، وعنده شيخ شامي لا أعرفه، فدعاه إلى الطعام، فتقدم، وأكل معه أكلاً عفيفاً، فغاظه ذلك، والتفت إليّ، فقال لي: أتعرف هذا الشيخ؟ فقلت: لا، قال: هذا شيخ من بني الهَجِيم الذين يقول فيهم الشاعر:

وَبَنُو الْهُجَيْمِ قَبِيلَةٌ مَلْعُونَةٌ حُصْنُ اللَّحَى مُتَشَابَهُو الْأَلْوَانِ^(١)
لَوْ يَسْمَعُونَ بِأَكْلَةٍ أَوْ شَرِبَةٍ بَعْمَانٌ أَصْبَحَ جَمْعُهُمْ بَعْمَانٌ

قال: فجعل الشيخ يشتمه، ونحن نضحك.

وحدثني لحظة، قال: حدثني علي بن يحيى المُنَجِّم، قال: اجتازت جارية بالمتوكل معها كوز ماء، وهي أحسن من القمر، فقال لها: ما اسمك؟ قالت: برهان، قال: ولمن هذا الماء؟ قالت: لِسَيِّ قُبَيْحَةٍ، قال: صُبِّيه فِي حَلْقِي، فشربه عن آخره، ثم قال للبحري: قل في هذا شيئاً، فقال البحرى:

مَا شَرِبْتُ مِنْ رَجِيحٍ كَأَسْهَأْ ذَهَبٍ جَاءَتْ بِهَا الْحُورُ مِنْ جَنَاتِ رِضْوَانٍ
يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْ مَاءِ بَلَا عَطَشٍ شَرِبْتُه عَبَثًا مِنْ كَفِّ بُرْهَانٍ

(١) حُصْنُ اللَّحَى: قليلو شعر اللحي.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، وأحمد بن جعفر جحظة. قالوا: حدثنا أبو الغوث بن البحري، قال: كتب إلي أبي يوماً أطلب منه نبيذاً، فبعث إلي بنصف قَيْنَةٍ ذُرْدِيٍّ^(١) وكتب إلي: دونكها يا بني، فإنها تكثف القحط، وتضبط الرهط. قال الأخفش، وثبت الرهط.

حدثني أبو الفضل عباس بن أحمد بن ثوبان قال: قدم البحري النبل^(٢) على أحمد بن علي الإسكافني مادحاً له، فلم يُبَيِّه ثوباناً يرضاه بعد أن طال مُدَّتُهُ عنده، فهجاه بقصيدته التي يقول فيها:

ما كسبنا من أحمد بن علي ومن النبل غير حُمى النبل
وهجاه بقصيدة أخرى أولها:

قِصَّةُ النِّبْلِ فاسمعوها عَجَابِهِ

فجمع إلى هجائه إياه هجاء أبي ثوبان، وبلغ ذلك أبي، فبعث إليه بألف درهم وثياب وذاتٍ بَسْرَجها ولجامها، فردّه إليه، وقال: قد أسلفتم إساءة لا يجوز معها قبول رفقكم^(٣)، فكتب إليه أبي: أما الإساءة فمَقْفُورَةٌ وأما المعنرة فمشكورة، والחסنات يُذهبن السيئات، وما بأسو جراحك مثل يدك. وقد رددت إليك ما رددته علي، وأضعفته، فإن تلافيت ما قرط منك أثبتنا وشكرنا، وإن لم تفعل احتملنا وصبرنا. فقبل ما بعث به، وكتب إليه: كلامك واللّه أحسن من شعري، وقد أسلفتنني ما أحجلني، وخملتني ما أثقلني، وسيأتيك ثنائي. ثم غدا إليه بقصيدة أولها:

ضَلالٌ لها ماذا أَرادَتْ إلى الصَّدِّ

وقال فيه بعد ذلك:

بَرَقَ أضواء العَقِيقِ من ضَرَمَةٍ

وقال فيه أيضاً:

(١) الدردني: الكثر الراسب في أسفل الوعاء من الأثرية ونحوها.

(٢) النبل: بليدة في الكوفة وقيل نهر من أنهار الرقة. (انظر معجم البلدان ٥/٣٣٤).

(٣) الرشد: المعطاء.

دانٍ دعا داعي الصِّبا فأجابَه

قال: ولم يزل أبي يصله بعد ذلك، ويتابع برّه لديه حتى افترقا.

أخبرني جحظة قال: كان نسيمٌ غُلامٌ البحرّيّ الذي يقول فيه: [مجزوء الرمل]

دَعَا غَبْرَتِي تَجْرِي عَلَى الْجَوْرِ وَالْقَصْدِ أَظُنُّ نَسِيمًا قَارَفَ الْهَمِّ مِنْ بَعْدِي^(١)
خَلًّا نَاطِرِي مِنْ طَلْفِهِ بَعْدَ شَخْصِهِ فَيَا عَجِبًا لِلدَّهْرِ فَقَدْ عَلَى فَقْدِ

غلاماً رومياً ليس بحسن الوجه، وكان قد جعله باباً من أبواب الجبل على الناس، فكان يبيعه ويعتمد أن يُصَيِّره إلى ملك بعض أهل المروءات ومن يَنفَق عنده الأدب، فإذا حصل في ملكه شَبَب به، وتشوّقه، ومدح مولاه حتى يهبه له، فلم يزل ذلك دأبه حتى مات نسيم، فكفّي الناس أمره.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: كتب البحرّيّ إلى أبي محمد بن عليّ القُمّيّ^(٢) يستهديه نبيذاً، فبعث إليه نبيذاً مع غلام له أمرد، فجَمَّشه^(٣) البحرّيّ، فغضب الغلام غضباً شديداً، دلّ البحرّيّ على أنه سيُخبر مولاه بما جرى، فكتب إليه:

أَبَا جَعْفَرٍ كَانَ تَجْمِيئُنَا غَلَامَكَ إِحْدَى الْهَنَاتِ الدَّيْنِ^(٤)
بَقِئْتُ إِلَيْنَا بِشَفْسِ الْمُدَامِ تُضِيءُ لَنَا مَعَ شَمْسِ الْبَرِيَّةِ
فَلَيْتَ الْهَدِيَّةَ كَانَ الرَّسُولُ وَلَيْتَ الرَّسُولَ إِلَيْنَا الْهَدِيَّةَ

فبعث إليه محمد بن عليّ الغلام هديّة، فانقطع البحرّيّ عنه بعد ذلك مدة، خجلاً مما جرى، فكتب إليه محمد بن عليّ:

هَجَرْتُ كَأَنَّ الْبِرَّ أَعْقَبَ حِشْمَةً وَلَمْ أَرْ وَضْلاً قَبْلَ ذَا أَعْقَبَ الْهَجْرَ^(٥)
فَقَالَ فِيهِ قَصِيدَتُهُ الَّتِي أَوْلَاهَا:

فَنِي مَذْحَجٌ عَفْوَاً فَتَى مَذْحَجٍ غُفْراً

(١) قارف الهم: خالطه.

(٢) القميّ: نسبة إلى قم. وهي مدينة إسلامية ومركز علمي مهم في إيران. (معجم البلدان ٤/٣٩٧).

(٣) جمّشه: داعبه وغازله.

(٤) الهنات: جمع هنة: الفساد والشر.

(٥) الحشمة: الحياء.

وهي طويلة. وقال فيه أيضاً:

أموهَبْ هَاتِيكَ أَمْ أَنْوَاءُ
إِنْ دَامَ ذَا أَوْ بَعْضُ ذَا مِنْ فَعْلٍ ذَا
لَيْسَ الَّذِي حَلَّتْ تَمِيمٌ وَنَطَةُ الْـ
مَلِكُ أَغْرُ لَالٍ طَلْحَةُ مَجْدُهُ
وَشَرِيفُ أَشْرَافٍ إِذَا احْتَكَّتْ بِهِمْ
أُمَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ اسْمَعُ عُذْرَةَ
مَا لِي إِذَا ذُكِرَ الْكِرَامُ رَأَيْتُنِي
يَضْفُو عَلَيَّ الْعَذْلُ وَهُوَ مُقَارِبُ
إِنِّي هَجَرْتُكَ إِذْ هَجَرْتُكَ جِسْمَةً
أَخْجَلْتَنِي بِنْدَى يَذِيكَ فَسَوَّدَتْ
وَقَطَعْتَنِي بِالْبَرِّ حَتَّى إِنَّنِي
صِلَّةٌ غَدَّتْ فِي النَّاسِ وَهِيَ قَطِيعَةٌ
لِيُوَاصِلَنَّكَ رُكْبُ شِعْرِي سَائِرًا
حَتَّى يَتِمَّ لَكَ التَّنَاءُ مُخْلَدًا
فَتَظَلُّ تَحْسُدُكَ الْمُلُوكُ الصَّيْدُ بِي

[الكامل]

هُطَلْ وَأَخَذَ ذَلِكَ أَمْ إِبْطَاءُ^(١)
ذَقَبَ السَّخَاءُ فَلَا يُعَدُّ سَخَاءُ
دَهْنَاءُ، لَكِنْ صَنْزُكَ الدَّهْنَاءُ^(٢)
كَفَّاهُ بَحْرُ سَمَاحَةٍ وَسَمَاءُ
جُرْبُ الْقَبَائِلِ أَحْسَنُوا وَأَسَاءُوا
فِيهَا شِفَاءٌ لِلْمُسِيِّءِ وَذَاءُ
مَا لِي مَعَ النَّفَرِ الْكِرَامِ وَقَاءُ؟
وَيَضِيقُ عَنِّي الْعُذْرُ وَهُوَ قَضَاءُ
لَا الْعَوْدُ يُذْهِبُهَا وَلَا الْإِبْدَاءُ
مَا بَيْنَنَا تِلْكَ الْبِدَ الْبَيْضَاءُ
مُتَوَّهَمٌ أَنْ لَا يَكُونَ لِقَاءُ
عَجَبًا وَبِرَّ رَاحٍ وَهُوَ جَفَاءُ
تُهْدَى بِهِ فِي مَذْجِكَ الْأَغْدَاءُ
أَبْدًا كَمَا دَامَتْ لَكَ التَّعْمَاءُ
وَأَظَلَّ يَحْسُدُنِي بِكَ الشُّعْرَاءُ^(٣)

[مات في السكنة]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: سألتني القاسم بن عبيد الله عن خبر
البحري، وقد كان أسكت، ومات من تلك العلة، فأخبرته بوفاته، وأنه مات في
تلك السكنة، فقال: ويحه رُمي في أحسنه^(٤).

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثني محمد بن علي الأنباري، قال:
سمعتُ البحري يقول: أنشدني أبو تمام يوماً لنفسه:

وسابح هُطَلِ السَّعْدَاءِ هَتَانِ عَلَى الْجَرَاءِ أَمِينٍ غَيْرِ خَوَّانٍ^(٥)

(١) أنواء: أمطار.

(٢) الدهناء: الصحراء.

(٣) الصيد: جمع أصيد. وهو كل ذي حول وطول من ذوي السلطان.

(٤) أحسنه: لعله يريد بأحسن ما فيه لسانه.

(٥) الجراء: جمع جرو وهو صغير الكلب.

[البيسط]

أُظْمِيَ الْفُصُوصُ وَلَمْ تَظْمَأْ قَوَائِمُهُ فَخَلَّ عَيْنِيكَ فِي ظِمَانٍ رَيَانٍ^(١)
 فَلَوْ تَرَاهُ مُشِيحاً وَالْحَصَى زَيْمٌ بَيِّنَ السَّنَابِكِ مِنْ مَثْنَى وَوُحْدَانٍ^(٢)
 أَقْبَضْتُ إِنْ لَمْ تَنْبَثْ أَنْ حَافِرُهُ مِنْ صَخْرٍ تَدْعُرُ أَوْ مِنْ وَجْهِ عَثْمَانٍ^(٣)

ثم قال لي: ما هذا الشعر؟ قلت: لا أدري، قال: هذا هو المستطرد، أو قال الاستطراد. قلت: وما معنى ذلك؟ قال: يُرِيكَ أَنَّهُ يَرِيدُ وَصْفَ الْقَرَسِ وَهُوَ يَرِيدُ هِجَاءَ عَثْمَانَ، وَقَدْ فَعَلَ الْبَحْتَرِيُّ ذَلِكَ، فَقَالَ فِي صِفَةِ الْقَرَسِ: [الكامل]

مَا إِنْ يَعْافُ قَدْىَ لَوْ أَوْرَدْتَهُ يَوْمًا خَلَّاتُ حَمْدَوَيْهِ الْأَحْوَلُ
 وَكَانَ حَمْدُوهُ الْأَحْوَلُ عَدُوًّا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْقُتَيْبِيِّ الْمَمْتَدِّحِ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَهَجَاهُ فِي غَرَضٍ مَدَحِهِ مُحَمَّدًا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

[رَأَيْ أَبِي تَمَامَ فِيهِ]

حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْعَوْتُ بْنُ الْبَحْتَرِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي، قَالَ: قَالَ لِي أَبُو تَمَامٍ: بَلَّغْنِي أَنَّ بَنِي حُمَيْدٍ أَعْطَوْكَ مَا لَا جَلِيلًا فِيمَا مَدَحْتَهُمْ بِهِ، فَأَنْشِدْنِي شَيْئًا مِنْهُ، فَأَنْشَدْتُهُ بَعْضَ مَا قُلْتُهُ فِيهِمْ، فَقَالَ لِي: كَمْ أَعْطَوْكَ؟ فَقُلْتُ: كَذَا وَكَذَا، فَقَالَ: ظَلَمُوكَ، وَاللَّهُ مَا وَقَّوْكَ حَقًّا، فَلَيْمَ اسْتَكْثَرْتَ مَا دَفَعُوهُ إِلَيْكَ؟ وَاللَّهُ لَيْتَ مِنْهَا خَيْرٌ مِمَّا أَخَذْتَ، ثُمَّ أَطْرَقَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَعَمْرِي لَقَدْ اسْتَكْثَرْتَ ذَلِكَ، وَاسْتَكْثِرَ ذَلِكَ لَمَّا مَاتَ النَّاسُ وَذَهَبَ الْكَرَامُ، وَغَاضَتْ الْمَكَارِمُ، فَكَسَدَتْ سُوقُ الْأَدَبِ، أَنْتَ وَاللَّهُ يَا بُنَيَّ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ غَدًا بَعْدِي، فَقُمْتُ فَقَبَّلْتُ رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ، وَقُلْتُ لَهُ: وَاللَّهُ لَهَذَا الْقَوْلُ أَسْرُّ إِلَى قَلْبِي وَأَقْوَى لِنَفْسِي مِمَّا وَصَلَ إِلَيَّ مِنَ الْقَوْمِ.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْكَاتِبِ، قَالَ: قَالَ لِي الْبَحْتَرِيُّ: أَنْشَدْتُ أَبَا تَمَامٍ يَوْمًا شَيْئًا مِنْ شِعْرِي، فَتَمَثَّلَ بَيْتُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ: [الطويل]

إِذَا مُقَرَّمٌ مَنَا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَحَمَّطَ فِينَا نَابُ آخَرٍ مُقَرَّمٍ^(٤)

(١) الفصوص: المفصلات. وأظمى: أضمر.

(٢) زيم: جمع زيمة وهي القطعة من كل شيء.

(٣) ثبت: فعل مضارع، حذفته منه إحدى التامين. ووجه عثمان: المراد وصف وجه عثمان بالصفاء. وعثمان: هو عثمان بن إدريس.

(٤) المقرم: السيد المقدم المعظم. وذرا حد نابه: انكسر. وتحمط: قهر وغلب.

ثم قال لي: نعيمَ والله إلي نفسي، فقلتُ: أعيذك بالله من هذا القول، فقال: إنَّ عمري لن يطول، وقد نشأ في طيِّءٍ مثلك، أما علمتَ أنَّ خالدَ بن صفوان رأى شبيبَ بنِ شُبة، وهو من رَهطه يتكلم، فقال: يا بُني، لقد نعى إلي نفسي إحسانك في كلامك، لأنَّا أهلُ بيت ما نشأ فينا خَطِيبٌ قطَّ إلَّا مات مَن قبله، فقلت له: بل يُبقيك الله، ويجعلني فداءك. قال: ومات أبو تمام بعد سنة.

[البحري شاعر المتوكل]

حدثني أحمد بن جعفر جحظة: قال حدثني أبو العنيس الصيمري قال: كنت عند المتوكل والبحري يُشيدُه:

عَنْ أَيِّ نَغْرٍ تَبْتَرِمُ وَيَا طَرْفٍ تَحْكِمُ؟
حتى بلغ إلى قوله:

قُلْ لِلْخَلِيفَةِ جَعْفَرٍ الْـ حَتَوَكَّلِ بْنِ الْمُغْتَصِمِ
الْمُبْتَدِي لِلْمُبْتَدِي وَالْمُنُومِ بْنِ الْمُتَّقِمِ
اسْلَمَ لِدَيْسٍ مُحَمَّدٍ فَلِذَا مَلِمَتْ فَقَدْ سَلِمَ

قال: وكان البحري من أبغض الناس إنشاداً، يتشادق ويتزاور^(١) في مشيه مرة جانباً، ومرة القَهْقَرَى، ويهز رأسه مرّة، ومنكبيه أخرى، ويشير بكُفّه، ويقف عند كل بيت، ويقول: أحسنتُ والله، ثم يُقْبِلُ على المستمعين، فيقول: ما لكم لا تقولون أحسنت؟ هذا والله ما لا يُحسِن أحدٌ أن يقول مثله، فضجر المتوكل من ذلك وأقبل عليّ، وقال: أما تسمع يا صَيْمَرِي ما يقول؟ فقلت: بلى يا سيدي، فمرّني فيه بما أحببت، فقال: بحياتي اهْجُجْه على هذا الرّوي الذي أنشدنيه، فقلت: تأمر ابنَ حمدون أن يكتب ما أقول، فدعا بدواة وقرطاس، وحضّرني على البديهة أن قلت:

أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الرَّحْمِ وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزُمُ
يَا بُحْرِي حَذَارٍ وَيَحْـ لَكَ مِنْ قُضَائِقِضَةٍ ضُعْمُ^(٢)

(١) يتزاور: يتمايل.

(٢) القُضَائِقِضَةُ: الأسد. والضُعْمُ: جمع ضاغِم: وهو الذي يعض بعله فيه.

ك من الهجا سبيل العرم^(١)
 ويهتك وجف القلبم
 ويقبر أحمد والحرم
 م ابن الإمام المغتصم
 بين المسيل إلى العلم^(٢)
 حيث الأراكمة والخيم^(٣)
 على قلوب ذوي النعم
 من الموالى والحشم
 وبأي كف تلتقم
 أمِن العفاف أم الشهم
 وفراش أمك في الظلم
 في بدت يؤتى الحكم

فلقد أسلت بواديي
 فبأي عرض تغتصم
 والله جلف صادي
 وبحق جعفر الإما
 لأضيرتك شهرة
 حي الظلول بندي سلم
 يابن الثقيلة والثقل
 وعلى الصغير مع الكبير
 في أي سلخ تزلطم
 يابن المباحة للورى
 إذ رخل أخرك للعجم
 وبباب دارك حائلة

قال: فغضب، وخرج يعلو، وجعلت أصبح به:
 [مجزوء الكامل]
 أدخلت رأسك في الرجم وعلمت أنك تنهزم
 والمتوكل يضحك، ويصفق حتى غاب عن عينه.

هكذا حدثني جحظة عن أبي العنيس. وجدت هذه الحكاية بعينها بخط
 الشاهيني حكاية عن أبي العنيس، فرأيته قريبة اللفظ، موافقة المعنى لما ذكره
 جحظة، والذي يتعارفه الناس أن أبا العنيس قال هذه الأبيات ارتجالاً، وكان واقفاً
 خلف البحري، فلما ابتداء وأنشد قصيدته:

عن أي تغر تبسم
 وبأي طرّف تختركم
 صاح به أبو العنيس من خلفه:
 [مجزوء الكامل]

في أي سلخ تزلطم
 أدخلت رأسك في الرجم
 وبأي كف تلتقم
 وعلمت أنك تنهزم

(١) العرم: الشديد.

(٢) أي أنه سيجعل منه شئعة بين الناس.

(٣) ذو سلم: وإد ينحدر على أرض بني البكاء. (معجم البلدان ٣/٢٤٠).

فغضب البحتري، وخرج، فضعك المتوكل حتى أكثر، وأمر لأبي العتبس بعشرة آلاف درهم والله أعلم.

وأخبرني بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولي، وحدثني عبد الله بن أحمد بن حمدون عن أبيه قال: وحدثني يحيى بن علي عن أبيه، أن البحتري أنشد المتوكل - وأبو العتبس الصيمري حاضر - قصيدته:

عَنْ أَيِّ ثَغْرِ تَبَسَّسْ وَيَأَيَّ طَرْفٍ تَخْتَكِمُ؟

إلى آخرها، وكان إذا أنشد يخال، ويعجب بما يأتي به، فإذا فرغ من القصيدة رذ البيت الأول، فلما رده بعد فراغه منها. وقال:

عَنْ أَيِّ ثَغْرِ تَبَسَّسْ وَيَأَيَّ طَرْفٍ تَخْتَكِمُ

قال أبو العتبس وقد غمزه المتوكل أن يولع به:

فِي أَيِّ سَلَحٍ تَرْتَطِمُ وَيَأَيَّ كَفٍّ تَلْتَقِمُ
أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الرَّجَمِ وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ

فقال نصف البيت الثاني، فلما سمع البحتري قوله ولَّى مُغَضَّبًا، فجعل أبو العتبس يصيح به:

وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ

فضعك المتوكل من ذلك حتى غلب، وأمر لأبي العتبس بالصلة التي أعدت للبحتري.

قال أحمد بن زياد، فحدثني أبي: قال: جاءني البحتري، فقال لي: يا أبا خالد أنت عشيرتي وابن عمي وصديقي، وقد رأيت ما جرى علي، أفتأذن لي أن أخرج إلى منبج بغير إذن، فقد ضاع العلم، وهلك الأدب؟ فقلت: لا تفعل من هذا شيئاً، فإن الملوك تمرح بأعظم مما جرى، ومضيت معه إلى الفتحة^(١)، فشكا إليه ذلك، فقال له نحواً من قولي، ووصله، وخلع عليه، فسكن إلى ذلك.

حدثني جحظة عن علي بن يحيى المُنْجَم، قال: لما قُيِّلَ المتوكل قال أبو

(١) هو الفتحة بن خاقان وزير المتوكل.

العنيس الصيمري:

[السريع]

يا وَخْشَةَ الدُّنْيَا عَلَى جَفَقَرٍ عَلَى الْهَمَامِ الْمَلِكِ الْأَزْهَرِ
 عَلَى قَتِيلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ بَيْنَ سَرِيرِ الْمَلِكِ وَالْمُنْبَرِ
 وَاللَّهُ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمَشْعَرِ وَاللَّهُ أَنْ لَوْ قَتَلَ الْبُخْتَرِي^(١)
 لَنَارَ بِالشَّامِ لَهُ نَائِرُ فِي أَلْفِ نَغْلٍ مِنْ بَنِي عَضْ خَرِي^(٢)
 يَقْدُمُهُمْ كُلُّ أَخِي ذَلَّةً عَلَى جَمَارٍ دَابِرٍ أَغْوَرِ

فشاعت الأبيات حتى بلغت البحتري، فضحك ثم قال: هذا الأحمق يرى
 أنني أحييه على مثل هذا، فلو عاش امرؤ القيس، فقال، من كان يجيئه؟

(١) المشعر: موضع مناسك الحج.

(٢) النغل: ابن الزنى.

ذكر نتف من أخبار عَرِيبٍ مستحسنة

[١٨١ - ٢٧٧ هـ / ٧٩٨ - ٨٩٠ م]

[شاعرة مغنية حسنة الخط]

كانت عريب مغنيةً محسنةً، وشاعرةً صالحة الشعر، وكانت مليحة الخط والمذهب في الكلام، ونهايةً في الحسن والجمال والظرف، وحسن الصورة وجودة الضرب، وإتقان الصنعة والمعرفة بالنغم والأوتار، والرواية للشعر والأدب، لم يتعلق بها أحدٌ من نظرائها، ولا رُئي في النساء بعد القيان الحجازيات القديمات، مثل جميلة وعزة الميلاء وسلامة الزرقاء ومن جرى مجراهن - على قلة عَدَدِهْن - نظير لها، وكانت فيها من الفضائل التي وصفناها ما ليس لهنّ مما يكون لمثلها من جوارى الخلفاء، ومن نشأ في قصور الخلافة وغُدِّي بريق العيش، الذي لا يدانيه عيش الحجاز، والنَّشْء بين العامة والعرب الجفاة، ومن غلظ طبعه، وقد شهد لها بذلك مَنْ لا يحتاج مع شهادته إلى غيره.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، عن حماد بن إسحاق، قال: قال لي أبي: ما رأيت امرأةً أضرب من عريب، ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهاً، ولا أخف رُوحاً، ولا أحسن خطاباً، ولا أسرع جواباً، ولا لعب بالشطرنج والنرد، ولا أجمع لخضلة حسنة لم أر مثلاً في امرأة غيرها. قال حماد: فذكرت ذلك ليحيى بن أكثم في حياة أبي، فقال: صدق أبو محمد، هي كذلك، قلت: أفسعتها؟ قال: نعم هناك، يعني في دار المأمون، قلت: أفكانت كما ذكر أبو محمد في الجلق؟ فقال يحيى: هذه مسألة الجواب فيها على أهلك، فهو أعلم مني بها، فأخبرت بذلك أبي، فضحك، ثم قال: ما استخيت من قاضي القضاة أن تسأله عن مثل هذا.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى، قال: حدثني أبي، قال: قال لي إسحاق: كانت عندي صَنَاجَةٌ^(١) كنت بها مُعْجِباً، واشتهاها أبو إسحاق المعتصم في خلافة المأمون، فبينما أنا ذات يوم في منزلي، إذ أتاني إنسان يُدَقُّ الباب دَقّاً شديداً، فقلت: انظروا من هذا؟ فقالوا: رسول أمير المؤمنين، فقلت: ذهبت صَنَاجَتِي، تجده ذكرها له ذاكراً، فبعث إليّ فيها. فلما مضى بي الرسول انتهيتُ إلى الباب، وأنا مُتَحَنٌّ، فدخلت، فسَلِّمت، فردّ عليّ السلام، ونظر إلى تَغْيَر وجهي، فقال لي: اسكن، فسكنت، فقال لي: غنّ صوتاً وقال لي: أتندري لمن هو؟ فقلت: أسمع، ثم أخبر أمير المؤمنين إن شاء الله ذلك، فأمر جارية من وراء الستارة، فَعَنَّتْه وضربت، فإذا هي قد شَبَّهته بالغناء القديم، فقلت: زدني معها عوداً آخر، فإنه أثبت لي، فزادني عوداً آخر، فقلت: هذا الصوت مُحَدِّث لامرأة ضاربة، قال: من أين قلت ذلك؟ قلت: لَمَّا سمعت ليته عرفت أنه مُحَدِّث من غناء النساء، ولما رأيت جَوْدَةَ مقاطيعه علمت أنّ صاحبه ضاربة، وقد حَفِظْتُ مقاطعه وأجزائه، ثم طلبتُ عوداً آخر، فلم أشك، فقال: صدقت، الغناء لعريب.

قال ابن المعتز: وقال يحيى بن علي: أمرني المَعْتَمِد على الله أن أجمع غناءها الذي صنعته، فأخذت منها دفاترها وصُحُفها التي كانت قد جمعت فيها غِنَاءَهَا فكتبته فكان ألف صوت.

وأخبرني علي بن عبد العزيز، عن ابن خُرَدَّاذِبِه، أنه سأل عريب عن صَنَعَتِهَا، فقالت: قد بلغت إلى هذا الوقت ألف صوت.

وحدثني محمد بن إبراهيم قريظ أنه جمع غناءها من ديواني ابن المعتز، وأبي العُبَيْس بن حمدون، وما أخذه عن بِذْعَةٍ جاريتهَا التي أعطاهَا إياها بنو هاشم، فقابل بعضه ببعض، فكان ألفاً ومائة وخمسة وعشرين صوتاً. وذكر العُتَّابِيُّ أَنَّ أحمد بن يحيى حدثه، قال: سمعت أبا عبد الله الهِشَامِي يقول - وقد ذُكِرَتْ صنعة عريب -: صنعْتُهَا مِثْلُ قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول:

[مجزوء الكامل]

يَا عَيْنُ بَكِّي خَالِدَا أَلْفَا وَيُدْعَى وَاحِدَا

يريد أن غنّاءها ألف صوت في معنى واحد، فهي بمنزلة صَوْت واحد.

وحكى عنه أيضاً هذه الحكاية ابنُ المعتز. وهذا تحاملٌ لا يَجِلّ، ولعمري إن صنعتها لأشياء مردولة لَكِنَّة، وليس ذلك مما يَصْعُقا، ولا عَرِي كبيرٌ أحدٌ من المغنّين القدماء والمتأخرين من أن يكون في صَنَعَتِهِ النادرُ والمتوسّطُ سيوى قومٍ معدودين مثل ابن محرز ومُعَبِد في القدماء، ومثلُ إسحاق وحده في المتأخرين، وقد عَيِبَ بمثل هذا ابنُ سُرَيْج في محله، فبلغه أن المغنّين يقولون: إنما يغني ابنُ سريج الأزمال والخفاف، وغناؤه يَصْلُح للأعراس والولائم، فبلغه ذلك فتغنى بقوله:

لَقَدْ حَبَبْتُ نَغْمَ إِلَيْنَا بِوُجْهِهَا مَسَاكِنَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ فَالْنَّقِعِ^(١)

ثم توفي بعدها، وغناؤه يجري مجرى المعيب عليه. وهذا إسحاق يقول في أبيه - على عظيم محلّه في هذه الصناعة وما كان إسحاق يُشيد به من ذكره وتفضيله على ابن جامع وغيره -: ولأبي سُمّاءة صوت، منها مائتان تشبّه فيها بالقديم، وأتى بها في نهاية من الجودة، ومائتان غناءً وسط مثل أغاني سائر الناس، ومائتان فلسية^(٢) ودوّت أنه لم يُظهِرها ويُنسبها لنفسه، فأسترها عليه. فإذا كان هذا قولُ إسحاق في أبيه فمن يعتذر بعده من أن يكون له جيّد ورديء، وما عَرِي أحدٌ في صناعة من الصناعة من حال يَنْقُصه عن الغاية، لأن الكمال شيء تفرّد الله العظيم به، والنقصانُ جِلَّةٌ طَبَعَ بني آدم عليها، وليس ذلك إذا وُجِدَ في بعض أغاني غريب مما يدعو إلى إسقاط سائرهما، ويلزمه اسم الضّعف واللّين، وحسب المحتجّ لها شهادةُ إسحاق بتفضيلها، وقَلَمَا شهد لأحد، أو سَلِمَ خَلَقَ - وإن تقدّم وأُجمِعَ على فضله - من شَيْئِهِ إِيّاه وطعنه عليه، لنفاسته في هذه الصناعة، واستصناره أهلها، فقد تقدّم في أخباره مع علوية، ومُخَارِق، وعمرو بن بانة، وسليم بن سلام، وحسين بن محرز، ومن قبلهم ومن فوقهم مثلُ ابن جامع وإبراهيم بن المهديّ وتهجينه إياهم، وموافقته لهم على خطّهم فيما غنّوه وصنّعوه مما يُستغنى به عن الإعادة في هذا الموضع، فإذا انضاف فعلُه هذا بهم، وتفضيلُه إياها، كان ذلك أدلّ

(١) الوتائر: موضع بين مكة والطائف. (معجم البلدان ٥/٣٦٠). والثَّقُع: موضع قرب مكة في جنابات الطائف. (معجم البلدان ٥/٣٠٠).

(٢) فلسية: تافهة لا قيمة لها.

دليل على التحامل متن طعن عليها، وإبطاله فيما ذكرها به، ولقائل ذلك - وهو أبو عبد الله الهشامي - سبب كان بصطنعه عليها، فدعاه إلى ما قال، نذكره بعد هذا إن شاء الله تعالى.

ومما يدل على إبطاله أن المأمون أراد أن يمتحن إسحاق في المعرفة بالغناء القديم والحديث، فامتحنه بصوت من غنائها من صنعتها، فكاد يجوز عليه، لولا أنه أطال الفكر والتلؤم واستببت، مع علمه بالمذاهب في الصنعة، وتقديره في معرفة النغم وإعليها، والإيقاعات ومجاريها.

وأخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى، قال: حدثني أبي عن إسحاق: فأما السبب الذي كان من أجله يعاдиها الهشامي، فأخبرني به يحيى بن محمد بن عبد الله بن طاهر قال: ذكر لأبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عمي أن الهشامي زعم أن أحسن صوت صنعه عريب:

صَاحٍ قَدْ لَمِتْ ظَالِمًا

وأن غناءها بمزلة قول أبي دُلْفٍ في خالد:

يَا عَيْنُ بَكِّي خَالِدًا أَلْفًا وَيُدْعَى وَاجِدًا

فقال: ليس الأمر كما ذكر، ولعريب صنعة فاضلة متقدمة، وإنما قال هذا فيها ظلماً وحسداً، وعمطها^(١) ما تستحقه من التفضيل، بخبر لها معه طريف، فسألناه عنه، فقال: أخرجت الهشامي معي إلى سر من رأى، بعد وفاة أخي، يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر؛ فأدخلته على المعتز وهو يشرب، وعريب تغني، فقال له: يابن هشام، غن، فقال: بُتُّ من الغناء مذ قُتِلَ سيدي المتوكل، فقالت له عريب: قد والله أحسنت حيث بُتُّ، فإن غناءك كان قليل المعنى، لا مُتَقَنَّ ولا صحيح ولا مُطَرَّب، فأضحكت أهل المجلس جميعاً منه، فخرجت؛ فكان بعد ذلك يَبْسُطُ لسانه فيها، وَيَبْيُصُّ صنعتها، ويقول: هي ألف صوت في العدد، وصوت واحد في المعنى. وليس الأمر كما قاله، إن لها لصنعة تشبهت فيها بصنعة الأوائل، وجودت، وبرزت فيها، منها:

أَيْنَ سَكَنْتَ نَفْسِي وَقَلَّ عَوِيلُهَا

(١) غمطها: أنكرها ولم يشكرها.

ومنها:

تَقُولُ مَمِّي يَوْمَ وَدَعْتُهَا

ومنها:

إِذَا أَرَدْتُ انْتِصَافاً كَانَ نَاصِرُكُمْ

ومنها:

بِأَبِي مَنْ هُوَ ذَائِلِي

ومنها:

أَسْلَمُوها فِي دِمَشْقَ كَمَا

ومنها:

فَلَا تَتَقَنَّتِي ظُلْماً وَزُوراً

ومنها:

لَقَدْ لَامَ ذَا الشُّوقِ الْحَلِيَّ مِنْ الْهَوَى

ونسخت ما أذكره من أخبارها، فأنسبه إلى ابن المعتز من كتاب دفعه إلي محمد بن إبراهيم الجراحى المعروف بقريض، وأخبرني أن عبد الله بن المعتز دفعه إليه، من جمعه وتأليفه، فذكرت منها ما استحسنته من أحاديثها، إذ كان فيها حشو كثير، وأضفت إليه ما سمعته ووقع إلي غير مسموع مجموعاً ومتفرقاً، ونسبت كل رواية إلى راويها.

[نسبها]

قال ابن المعتز: حدثني الهشامى أبو عبد الله وأخبرني علي بن عبد العزيز، عن ابن خردادبه قال: كانت عريب لعبد الله بن إسماعيل صاحب مراكب الرشيد، وهو الذي ربّاهَا، وأدبها، وعلمها الغناء.

قال ابن المعتز: وحدثني غير الهشامى، عن إسماعيل بن الحسين خال المعتصم، أنها بنت جعفر بن يحيى، وأن البرامكة لما انتهوا سُرقت وهي صغيرة.

قال: فحدثني عبد الواحد بن إبراهيم بن محمد بن الحَصِيب، قال: حَدَّثَنِي مَنْ أَيْقَ بِهِ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمَرَكَبِيِّ، أَنَّ أُمَّ عَرِيبَ كَانَتْ تَسْمَى فَاطِمَةَ، وَكَانَتْ قِيَمَةً^(١) لَأُمِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ، وَكَانَتْ صَبِيَّةً نَظِيفَةً، فَرَأَاهَا جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى، فَهَوِيَهَا، وَسَأَلَ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ تُزَوِّجَهُ بِهَا، فَفَعَلَتْ، وَبَلَغَ الْخَبْرَ يَحْيَى بْنَ خَالِدٍ، فَأَنْكَرَهُ؛ وَقَالَ لَهُ: أَتُزَوِّجُ مَنْ لَا تُعْرِفُ لَهَا أُمَّ وَلَا أَبَ؟ أَشْتَرَّ مَكَانَهَا مِائَةَ جَارِيَةٍ وَأَخْرَجَهَا، فَأَخْرَجَهَا، وَأَسْكَنَهَا دَارًا فِي نَاحِيَةِ بَابِ الْأَنْبَارِ سِرًّا مِنْ أَبِيهِ، وَوَكَّلَ بِهَا مَنْ يَحْفَظُهَا، وَكَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا، فَوُلِدَتْ عَرِيبَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ، فَكَانَتْ يَسْتَوِيهَا إِلَى أَنْ مَاتَتْ سِتًّا وَتِسْعِينَ سَنَةً، قَالَ: وَمَاتَتْ أُمُّ عَرِيبَ فِي حَيَاةِ جَعْفَرٍ، فَذَلَعَهَا إِلَى امْرَأَةٍ نَصْرَانِيَّةٍ، وَجَعَلَهَا دَايَّةً لَهَا، فَلَمَّا حَدَّثَتْ الْحَادِثَةَ بِالْبَرَامِكَةِ بَاعَتْهَا مِنْ سَيْنِسِ النَّخَاسِ، فَبَاعَهَا مِنَ الْمَرَكَبِيِّ.

قال ابن المعتز: وأخبرني يوسف بن يعقوب، أنه سمع الفضل بن مروان يقول: كنتُ إذا نظرتُ إلى قَدَمَيَّ عَرِيبَ شَبَّهْتُهُمَا بِقَدَمَيَّ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى، قَالَ: وَسَمِعْتُ مَنْ يَحْكِي أَنَّ بِلَاغَتَهَا فِي كِتَابِهَا ذُكِرَتْ لِبَعْضِ الْكُتَّابِ فَقَالَ: فَمَا يَمْنَعُهَا مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى؟

وأخبرني جحظة قال: دخلتُ إلى عَرِيبَ مع شروين المغني وأبي العُبَيْسِ بْنِ حَمْدُونَ، وَأَنَا يَوْمَئِذٍ غُلَامٌ عَلِيٌّ قِيَاءٌ وَمِنْطَقَةٌ^(٢)، فَأَنْكَرْتَنِي وَسَأَلَتْ عَنِّي، فَأَخْبَرْتُهَا شُرُوبِينَ، وَقَالَ: هَذَا فَتَى مِنْ أَهْلِكَ، هَذَا ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُوسَى بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ، وَهُوَ يَغْنِي بِالطَّنْبُورِ، فَأَدْنَيْتَنِي، وَقَرَّبَتْ مَجْلِسِي، وَدَعَتْ بِطَّنْبُورٍ، وَأَمَرْتَنِي بِأَنْ أُغْنِيَهَا، فَغَنَيْتُ أَصَوَاتًا، فَقَالَتْ: قَدْ أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ وَلِتَكُونَنَّ مَغْنِيًّا، وَلَكِنْ إِذَا حَضَرَتْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْأَسْدِينَ^(٣) ضِغَتْ أَنْتَ وَطَنْبُورُكَ بَيْنَ عُرْدَتَيْهِمَا، وَأَمَرْتُ لِي بِخَمْسِينَ دِينَارًا.

قال ابنُ المعتز: وَحَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَرِيبُ قَالَتْ: بَعَثَ الرَّشِيدُ إِلَى أَهْلِهَا - تَعْنِي الْبَرَامِكَةَ - رَسُولًا يَسْأَلُهُمْ عَنْ حَالِهِمْ، وَأَمْرِهِ أَلَّا يَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ مِنْ قَبْلِهِ، قَالَتْ: فَصَارَ إِلَى عَمِي الْفَضْلِ، فَسَأَلَهُ، فَأَنْشَأَ عَمِّي يَقُولُ:

(١) القِيَمَةُ: المَدْبُورَةُ.

(٢) الْمِنْطَقَةُ: مَا يَشْدُ بِهِ الْوَسْطُ.

(٣) الْأَسْدِينَ: تَقْصِدُ شُرُوبِينَ الْمَغْنِيَّ وَأَبَا الْعَبَّاسِ بْنِ حَمْدُونَ.

صوت

[الخفيف]

سألونا عن حالنا كيف أنتم من هوى نجمه فكيف يكون؟
نحن قوم أصابنا عنت الدهر رَظَلْنَا لِرَبِّهِ نَسْتَكِينُ

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى، ولها فيه لحنان: ثاني ثقيل وخفيف ثقيل، كلاهما بالوُسْطَى، وهذا غلط من عريب، ولعله بلغها أن الفضل تمثل بشعر غير هذا، فأنسيته وجعلت هذا مكانه. فأما هذا الشعر فللحسين بن الضحاك، لا يُشْكُ فيه، يَرِثِي به محمداً الأمين بعد قوله: [الخفيف]

نحن قوم أصابنا حادث الدهر رَظَلْنَا لِرَبِّهِ نَسْتَكِينُ
نَتَمَنَّى مِنَ الْأَمِينِ إِيَاباً كُلُّ يَوْمٍ وَإِنْ مَنَا الْأَمِينُ؟

وهي قصيدة.

[بعض أخبارها وشعرها]

قال ابن المعتز: وحدثني الهشامي، أن مولاها خرج إلى البصرة، وأدبها وخرجها وعلمها الحِطَّ والنحو والشعر والغناء، فبرعت في ذلك كله، وتزايدت حتى قالت الشعر، وكان لمولاها صديق يُقال له حاتم بن عدي من قُزَاد خُرَّاسَانَ، وقيل: إنه كان يكتب للمعجيف على ديوان القرض، فكان مولاها يَدْعُوهُ كثيراً، ويخالطه، ثم ركبهُ دَيْرٌ فاستتر عنده، فمدَّ عينه إلى عريب، فكاتبتها، فأجابته، وكانت المواصلَة بينهما، وعشيقته عريب، فلم تزل تُخْتَالُ حتى اتخذت سُلماً من عَقَب^(١)، وقيل من خيوط غلاظ، وسترته، حتى إذا هَمَّتْ بِالْهَرَبِ إليه بعد انتقاله عن منزل مولاها بُمْدَةٍ - وقد أعد لها موضعاً - لَقَتْ يُيَاقِبَهَا وجعلتها في فراشها بالليل، ودَثَرَتْهَا بِدَثَارِهَا، ثم تسوّرت من الحائِطِ، حتى هَرَبَتْ، فمَضَتْ إليه، فمكثت عنده زَماناً، قال: وبلغني أنها لما صارت عنده بعث إلى مولاها يستعير منه حُوداً تُغْنِيه به، فأعاره حودها، وهو لا يعلم أنها عنده، ولا يتهمه بشيء من أمرها، فقال عيسى بن عَبْدِ اللَّهِ بن إسماعيل المراكبي، وهو عيسى بن زَيْنَب يَهْجُو أباه

(١) العَقَب: المصعب الذي تصنع منه الأوتار.

وَيَعْتَرِهِ بِهَا، وَكَانَ كَثِيراً مَا يَهْجُوهُ:

[مجزوء الرمل]

فَعَلْتُ فِعْلاً عَجِيباً
مَرْكَباً صَغْباً مَهَوِياً
م أَوْ مِنْهُ قَرِيباً
أَقْصَدَ التَّنُومَ الرَّقِيباً^(١)
هَذَا كَيْلًا تَسْتَرِيباً
دِي لَمْ يُلَفَّ مُجِيباً
فَقَضِيباً وَكَثِيباً
تَ عَلَيْهِمَا أَنْ تَذَوِياً^(٢)
فَتَلَقَّاهَا حَبِيباً
يَا مِنْ الدُّنْيَا نَصِيباً
رُعَيْنَاهُ الْقُلُوبِياً
بَغْضَةً حُسْنًا وَطِيباً
فَلَقَدْ أَظْهَمْتَ ذُنْباً
يَكُ رَاعِيهَا لَبِيباً
عَى إِذَا كَانَ خَصِيباً
كَشْخَانَ حَرِيباً^(٣)
وَقَدْ شَقَّ الْجُيُوبِياً
بَلَّتِ الشُّغْرَ الْحَضِيبِياً

قَاتَلَ اللَّهَ عَرِيباً
رَكِبْتُ وَاللُّيْلُ دَاجٍ
فَارْتَقْتُ مُتَّصِلاً بِالشَّجَرِ
صَبَرْتُ حَتَّى إِذَا مَا
مَثَلْتُ بَيْنَ حَشَايَا
خَلْفاً مِنْهَا إِذَا نَوَى
وَمَضَتْ يَحْمِلُهَا الْحَزَى
مُحَةً لَوْ حُرِّكَتْ خِفَى
فَتَذَلَّتْ لِمُحِبِّ
جَذِلاً قَدْ نَالَ فِي الدُّنْى
أَيْهَا الطَّيْبِى الَّذِي تَسَحَى
وَالَّذِي يَأْكُلُ بَغْضاً
كُنْتُ نَهْياً لِدُنَابِ
وَكَذَا الشَّيْءُ إِذَا لَمْ
لَا يُبَالِى وَيَا الْمَرْ
فَلَقَدْ أَضْبَحَ عَبْدُ اللَّهِ
قَدْ لَعَنَ لِي لَطَمَ الْوَجْهَ
وَجَرْتُ مِنْهُ دُمُوعُ

وقال ابن المعتز: حدثنا محمد بن موسى بن يونس، أنها ملته بعد ذلك، فهربت منه، فكانت تُعْتَقِي عِنْدَ أَقْوَامٍ عَرَفْتَهُمْ بِبَغْدَادَ، وَهِيَ مَسْتَرَّةٌ مَتَحْفِيَّةٌ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ اجْتَنَزَ ابْنُ أَخٍ لِلْمَرَكَبِيِّ بِيَسْتَانَ كَانَتْ فِيهِ مَعَ قَوْمٍ تَغْتَنِي، فَسَمِعَ غِنَاءَهَا، فَعَرَفَهُ، فَبَعَثَ إِلَى عَمِّهِ مِنْ وَقْتِهِ، وَأَقَامَ هُوَ بِمَكَانِهِ، فَلَمْ يَبْرَحْ حَتَّى جَاءَ عَمُّهُ فَلَبَّيْهَا^(٤) وَأَخَذَهَا، فَضَرَبَهَا مِائَةَ مِرْقَعَةٍ، وَهِيَ تَصْبِيحُ: يَا هَذَا لِمَ

(١) أقصد النوم: أصاب.

(٢) المحبة: صغار البيض. يشبهها بمح البيضة في اللون والرقعة.

(٣) الكشخان: الدقوث. والحريب: المسلوب المال.

(٤) لبَّيها: أخذ بتلايبيها، وهي مجتمع ثيابها عند العتق.

تَقْتُلْنِي! أنا لستُ أصبر عليك، أنا امرأة حرة إن كنتُ مملوكة فيعني، لست
 أصبر على الضيقة، فلما كان من غدٍ ندم على فعله، وصار إليها فقَبِلَ رأسها
 ورَجَلُها، ووهب لها عشرة آلاف درهم، ثم بلغ مُحمَّدُ الأيمنَ خبرَها، فأخذها
 منه، قال: وكان خبرُها سَقَطَ إلى محمد في حياة أبيه، فطلبها منه، فلم يجبه
 إلى ما سأل، وقيل ذلك ما كان طلب منه خادماً عنده، فاضطغن^(١) لذلك عليه،
 فلما وَلِيَ الخِلافةَ جاء المراكبي، ومحمد راكب، لِيَقْبَلَ يَدَه، فأمر بِمَنَعِهِ ودفعه،
 ففعل ذلك الشاكري، فضربه المراكبي وقال له: أتمنعي من يد سيدي أن
 أَقْبَلُها؟ فَجاء الشاكري لَمَّا نزل محمد فشكاه، فدعا محمد بالمراكبي، وأمر
 بضرب عنقه، فسُئِلَ في أمره، فأعفاه، وحبسه، وطالبه بخمسمائة ألف درهم
 مما اقتطعه من نفقات الكراع، وبعث، فأخَذَ عريب من منزله مع خَدَم كانوا له،
 فلما قُتِلَ مُحَمَّدٌ هَرَبَتْ إلى المراكبي، فكانت عنده، قال: وأنشدني بعضُ
 أصحابنا لحاتم بن عدي الذي كانت عنده لَمَّا هَرَبَتْ إليه، ثم ملَّته فَهَرَبَتْ منه،
 وهي أبيات عذّة، هذان منها:

[الطويل]

وَرُشُوا عَلَى وَجْهِي مِنَ الْمَاءِ وَانْدُبُوا قَتِيلَ عَرِيبٍ لَا قَتِيلَ حُرُوبٍ
 قَلْبِيكَ إِنْ عَجَلْتَنِي فَقَتَلْتَنِي تَكُونِينَ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ نَصِيبِي

قال ابن المعتز: وأما رواية إسماعيل بن الحسين، خالِ المعتصم فإنها
 تخالف هذا، وذكر أنها إنما هربت من دار مولاها المراكبي إلى محمد بن حامد
 الخاقاني المعروف بالخشن، أحد قواد خراسان قال: وكان أشقر أصهب^(٢) الشعر
 أزرق، وفيه تقول عريب - ولها فيه هزج وزمل من روايتي الهشامي وأبي العباس -:

[معجزة الخفيف]

بـأبي كُـلُّ أَرْقٍ أَصْهَبِ اللَّؤْلُؤِ أَشْقَرِ
 جُنَّ قَلْبِي بِهِ وَلِي حَسَّ جُنُونِي بِمُنْكَسِرِ

قال ابن المعتز: وحديثي ابن المدبر قال: خرجتُ مع المأمون إلى أرض
 الروم، أطلب ما يطلبه الأحداث من الرزق، فكنا نسير مع العسكر، فلما خرجنا

(١) اضطغن: حقد.

(٢) الشعر الأصهب: ما كان أصفر ضارباً إلى حمرة.

من الرِّقَّة رأينا جماعة من الحَرَم في العَمَارِيَّات^(١) على الجَمَّازَات^(٢) وَكُنَّا رُقُقَةً،
وَكُنَّا أَتْرَابًا، فقال لي أحدهم: على بعض هذه الجَمَّازَات عَرِيب، فقلت: من
يراهني أُمُرٌ في جنبات هذه العَمَارِيَّات، وأنشد أبيات عيسى بن زئب؟

[مجزوء الرمل]

قَاتِلَ اللهُ عَرِيبًا قَعَلْتُ فِعْلًا عَجِيبًا
فراهنني بَعْضَهُمْ وَعَدَّلَ الزَّهْنَانِ وسيرت إلى جانبها فَأَنشَدْتُ الأَبْيَاتَ رافعاً
صَوْتِي بها، حتى أَنتممتها، فإذا أنا بامرأة قد أخرجت رأسها فقالت: يا فتى أَنَسِيتَ
أَجْوَدَ الشَّعْرِ وَأَطْيَبَهُ؟ أَنَسِيتَ قوله:

وعَرِيبٌ رَظْبَةُ الشُّفْ زَيْنٌ قَدْ نِيكَتْ ضُرُوبَا
أذهب فخذُ ما بَايَعْتَ فيه، ثم أَلَقْتَ السَّجْفَ، فَعَلِمْتَ أَنها عَرِيب، وبَادَرْتُ
إلى أصحابي خوفاً من مكروه يلحقني من الخدم.

أخبرني إسماعيلُ بْنُ يُؤُسَ قَالَ: قال لنا عمر بن شُبَّة: كانت للمراكبي جارية
يقال لها مظلومة، جميلة الوجه، بارعة الحسن، فكان يبعث بها مع عَرِيب إلى
الحَمَام، أو إلى من تزوره من أهله ومعارفه، فكانت ربما دخلت معها إلى ابن
حامد الذي كانت تميل إليه، فقال فيها بعض الشعراء وقد رآها عنده: [الوافر]

لَقَدْ ظَلَمُواكَ يَا مَظْلُومَ لَنَا أَقَامُواكَ الرَّقِيبَ عَلَى عَرِيبٍ
ولو أَوْلُواكَ إِنْصَافاً وَعَدْلًا لما أَخْلَوُكَ أَنْتَ مِنَ الرَّقِيبِ
أَتَنَهَيْتَ الْمُرِيبَ عَنِ الْمَعَاصِي فكيف وَأَنْتَ مِنْ شَأْنِ الْمُرِيبِ
وكيف يُجَانِبُ الْجَانِي دُنُوبًا لديك وَأَنْتَ دَاعِيَةُ الدُّنُوبِ
فإن يَسْتَرْقُبُوكَ عَلَى عَرِيبٍ فما رَقُبُوكَ مِنْ غَيْبِ الْقُلُوبِ

وفي هذا المعنى، وإن لم يكن من جنس ما ذكرته، ما أنشدني عليُّ بْنُ
سليمان الأَخْفَشُ في رَقِيبَةٍ مُعْتَيَّةٍ اسْتَحْسِنْتَ وأظنه للثَّائِبِ: [المقارب]

قَدْ يَثُوكَ لو أَنَّهُمْ أَنْصَفُوا لَقَدْ مَنَعُوا الْعَيْنَ عَنْ نَاطِرِيكَ
أَلَمْ يَقْرَأُوا وَيَنْحَهُمْ مَا يَرَوْنَ نَ مِنْ وَحْيِ طَرْفِكَ فِي مُقَلَّتِيكَ

(١) العَمَارِيَّات: الهواج.

(٢) الجَمَّازَات: جمع جملة. وهي وصف للثاقة السريعة.

وقد بعثوك رقيباً لنا فمن ذا يكون رقيباً عليك
تصدّين أغيبنا عن يواك وهل تنظُر العَيْنُ إلا إليك

قال ابن المعتز: وحدثني عبد الواحد بن إبراهيم، عن حماد بن إسحاق، عن أبيه، وعن محمد بن إسحاق البغوي، عن إسحاق بن إبراهيم، أن خبّر عريب لما نومي إلى محمد الأمين بعث في إحضارها وإحضار مولاها، فأحضرها، وغتت بحضرة إبراهيم بن المهدي تقول:

لِكُلِّ أناسٍ جَوْهَرٌ مُتَنافِسٌ وأنتِ طرازُ الأنسابِ الملائحِ

فطرب محمد، واستعاد الصوت مراراً، وقال لإبراهيم: يا عمّ كيف سمعت؟ قال: يا سيدي، سمعتُ حسناً، وإن تطاولت بها الأيام، وسكن رزوعها ازداد غناؤها حسناً، فقال للفضل بن الربيع: خُذها إليك، وساوم بها، فاشتط^(١) مولاها في السّوم، ثم أوجّبها له بمائة ألف دينار، وانتقص أمرُ محمد، وشغل عنها، وشغلته عنه، فلم يأمر لمولاها بثمنها حتى قُتل بعد أن افتضّها، فرجعت إلى مولاها، ثم هربت منه إلى حاتم بن عدي، وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم.

وقال في خبره: إنها هربت من مولاها إلى ابن حامد، فلم تزل عنده حتى قدم المأمون بغداد، فتظلم إليه المراكبي من محمد بن حامد، فأمر بإحضاره فأحضر، فسأله عنها فأنكر، فقال له المأمون: كذبت قد سقط إليّ خبرها. وأمر صاحب الشرطة أن يجرده في مجلس الشرطة، ويضع عليه السياط حتى يردها، فأخذها، وبلغها الخبر فركبت حماراً مكاراً، وجاءت وقد جرد ليضرب، وهي مكشوفة الوجه، وهي تصيح: أنا عريب، إن كنتُ مملوكاً فليبعني، وإن كنتُ حرةً فلا سبيلَ له عليّ، فرفع خبرها إلى المأمون، فأمر بتعديلها^(٢) عند قتيبة بن زياد القاضي، فعدلتُ عنده، وتقدّم إليه المراكبي مطالباً بها، فسأله البيّنة على ملكه إياها، فعاد متظلماً إلى المأمون، وقال: قد طولبت بما لم يُطالب به أحد في رقيق، ولا يوجد مثله في يد من ابتاع عبداً أو أمة. وتظلمت إليه زبيدة، وقالت: من أغلظ ما جرى عليّ بعد قتل محمد ابني هجّوم المراكبي على ذاري وأخذه عريباً منها. فقال المراكبي: إنما أخذتُ ملكي، لآته لم ينقذني الثمن. فأمر المأمون بدفعها إلى

(١) اشتط: جار.

(٢) تعديلها: إقامة العدل في أمرها.

محمد بن عمر الواقدي - وكان قد ولّاه القضاء بالجانب الشرقي - فأخذها من قتيبة بن زياد، فأمر ببيعها ساذجة، فاشتراها المأمون بخمسين ألف درهم، فذهب به كلّ مذهب ميلاً إليها ومحبة لها.

قال ابن المعتز: ولقد حدثني علي بن يحيى المنجم أن المأمون قبّل في بعض الأيام رجلها، قال: فلما مات المأمون بيعت في ميراثه، ولم يُعْجَ له عبدٌ ولا أمةٌ غيرها، فاشتراها المعتصم بمائة ألف درهم وأعتقها، فهي مولاته.

وذكر حمّاد بن إسحاق عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد جين قتل تدلّت من قصر الخلد بخل إلى الطريق، وهربت إلى حاتم بن عدي.

وأخبرني جحظة، عن ميمون بن هارون أن المأمون اشتراها بخمسة آلاف دينار، ودعا بعبد الله بن إسماعيل، فدفعها إليه وقال: لولا أنّي حلفتُ ألاّ أشتري مملوكاً بأكثر من هذا لزدتك، ولكنني سأوليك عملاً تكسب فيه أضعافاً لهذا الثمن مضاعفة، ورمى إليه بخاتمين من ياقوت أحمر، قيمتهما ألف دينار، وخلع عليه خلعاً سنّية، فقال: يا سيدي، إنما يتّفق الأحياء بمثل هذا، وأما أنا فإني ميت لا محالة، لأن هذه الجارية كانت حياتي، وخرج عن حضرته، فاختلط^(١) وتغيّر عقله، ومات بعد أربعين يوماً.

قال ابن المعتز: فحدثني علي بن يحيى قال: حدثني كاتب الفضل بن مروان، قال: حدثني إبراهيم بن رباح قال: كنت أتولّى نفقات المأمون، فوصف له إسحاق بن إبراهيم الموصلي عريب، فأمره أن يشتريها، فاشتراها بمائة ألف درهم، فأمرني المأمون بحملها وأن أحمل إلى إسحاق مائة ألف درهم أخرى، ففعلت ذلك، ولم أدر كيف أثبتها، فحكيت في الديوان أن المائة الألف خرجت في ثمن جوهرة، والمائة الألف الأخرى خرجت لصايفها ودلائها، فجاء الفضل بن مروان إلى المأمون، وقد رأى ذلك، فأنكره، وسألني عنه، فقلت: نعم هو ما رأيت، فسأل المأمون عن ذلك، وقال: أوجب وهب لدلّال وصافغ مائة ألف درهم، وغلظ القصة، فأنكرها المأمون، فدعاني، ودنوت إليه، وأخبرته أنه المال الذي خرج في ثمن عريب وصلة إسحاق، وقلت: أيما أשוב يا أمير المؤمنين: ما فعلت أو أثبت في الديوان أنها خرجت في صلة مُعَنٍّ وثمان مُعْتِية؟ فضحك

(١) اختلط: فسد عقله من الكبر.

المأمون، وقال: الذي فعلت أصوب، ثم قال للفضل بن مروان: يا نبطي، لا تعرض على كاتبني هذا في شيء.

وقال ابن المكي: حدثني أبي عن نحرير الخادم، قال: دخلت يوماً قصر الحرم، فلمحت عريب جالسة على كرسي ناشرة شعرها تغتسل، فسألت عنها، فقيل: هذه عريب دعا بها سيدها اليوم، فاقضتها.

قال ابن المعتز: فأخبرني ابن عبد الملك البصري، أنها لما صارت في دار المأمون احتالت حتى وصلت إلى محمد بن حامد، وكانت قد عشقته وكاتبته بصوت قائلته، ثم احتالت في الخروج إليه، وكانت تلقاه في الوقت بعد الوقت، حتى حبلت منه وولدت بنتاً، وبلغ ذلك المأمون فزوجه إياها.

وأخبرنا إبراهيم بن القاسم بن زرور، عن أبيه، وحدثني به المظفر بن كيغلغ عن القاسم بن زرور، قال: لما وقف المأمون على خبرها مع محمد بن حامد أمر بإلباسها جبة صوف وختم زيقها^(١) وحبسها في كنيف مظلم شهراً لا ترى الضوء، يُدخل إليها خبز وملح وماء من تحت الباب في كل يوم، ثم ذكرها، فرق لها، وأمر بإخراجها، فلما فُتح الباب عنها، وأخرجت لم تتكلم بكلمة حتى اندفعت تغني:

حَجَبُوهُ عَنْ بَصْرِي فَمَثَّلَ شَخْصُهُ فِي الْقَلْبِ فَهُوَ مُحَجَّبٌ لَا يُحْجَبُ
فبلغ ذلك المأمون، فعجب منها، وقال: لن تصلح هذه أبداً، فزوجها إياه.

نسبة هذا الصوت

صوت

[الكامل]

لو كان يقدر أن يبثك ما به
لرأيت أحسن عاتب يتعجب
حجبوه عن بصري فمثل شخصه
في القلب فهو محجب لا يحجب
الغناء لعريب ثقيل أول بالوسطى.

قال ابن المعتز: وحدثني لؤلؤ صديق علي بن يحيى المنجم، قال: حدثني

(١) زيق القميص ونحوه: ما أحاط بالعتق منه.

أحمدُ بنُ جعفر بنِ حامدٍ قال: لما توفيَّ عمِّي محمدُ بن حامد صار جدي إلى منزله، فنظر إلى تركته، وجعل يُقلب ما خلف، ويُخرج إليه منها الشيء بعد الشيء إلى أن أخرج إليه سَفَطاً^(١) مختوم، فَقَضَّ الخاتمَ، وجعل يفتحه، فإذا فيه رِقَاعٌ غريب إليه، فجعل يتصفّحها ويتنسم، فوَقعت في يده رقعة، فقرأها، ووضعها من يده وقام لحاجة، فقرأتها فإذا فيها قوله:

صوت

[المبحث]

ويلي عليكِ ومنكِ
زَعَمْتُ أَنِّي خُؤُونٌ
أَوْقَعْتُ فِي الْحَقِّ شَكَا
جُوراً عَلَيَّ وَإِفْكََا
إِنْ كَانَ مَا قُلْتُ حَقًّا
أَوْكُنْتُ أَزْمَعْتُ تَرْكَا
فأبدل الله ما بي
من ذلِّه الحُبُّ نُسْكََا

لغريب في هذه الأبيات رمل وهزج، عن الهشامي والشعر لها.

قال ابنُ المعتز: وحدثنني عبد الوهاب بن عيسى الخراساني، عن يعقوب الرخامي قال: كتبا مع العباس بن المأمون بالرقعة وعلى شرطته هاشم - رجل من أهل خراسان - فخرج إلي، وقال: يا أبا يوسف، ألقى إليك سيراً لثقتي بك، وهو عندك أمانة، قلت: هايت، قال: كنت واقفاً على رأس الأمين وبني خراً شديد، فخرجت غريباً، فوقفت معي، وهي تنظر في كتاب فما ملكت نفسي أن أوماأت إليها بقُبلة، فقالت: كحاشية البرد. فوالله ما أدري ما أردت، فقلت: قالت لك: طعنة. قال: وكيف ذاك؟ قلت: أردت قول الشاعر:

رَمَى ضَرْعَ نَابٍ فَاسْتَمَرَّ بِطَغْنَةٍ كحاشية البرد اليماني المسمم^(٢)

وحكى هذه القصة أحمد بن أبي طاهر، عن بشر بن زيد، عن عبد الله بن أيوب بن أبي شمر، أنهم كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد، وعريب تغنيهم، فغنت تقول:

رمى ضرع نابٍ فاستمرَّ بطغنة كحاشية البرد اليماني المسمم

(١) السفط: ما يعبأ فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء.

(٢) الناب: الناقة المسمنة.

فقال لها المأمون: من أشار إليك بقبلة، فقلت له طعنة؟ فقالت له: يا سيدي، من يشير إليّ بقبلة في مجلسك؟ فقال: بحياتي عليك! قالت: محمد بن حامد، فسكت.

قال ابن المعتز: وحدثني محمد بن موسى قال: اصطحب المأمون يوماً ومعه ندماؤه، وفيهم محمد بن حامد وجماعة من المغنين، وغريبٌ معه على مُصَلّا، فأوماً محمد بن حامد إليها بقبلة، فاندفعت تغني ابتداءً: [الطويل]

رَمَى ضَرْعُ نَابٍ فَاسْتَمَرَّ بِطَعْنَةٍ كَحَاشِيَةِ الْبُرْدِ الْيَمَانِيِّ الْمُسَهَّمِ
تريد بغنائها جوابَ محمد بن حامد بأن تقول له: طعنة، فقال لها المأمون: أمسكي، فأمسكت، ثم أقبل على الندماء فقال: من فيكم أوماً إلى غريب بقبلة؟ والله لئن لم يصدقني لأضربن عنقه، فقام محمد، فقال: أنا يا أمير المؤمنين أوماً إليها، والعفو أقرب للتقوى، فقال: قد عفوت. فقال: كيف استدلل أمير المؤمنين على ذلك؟ قال: ابتدأت صوتاً، وهي لا تغني ابتداءً إلا لمعني، فعلمت أنها لم تبتدىء بهذا الصوت إلا لشيء أومىء به إليها، ولم يكن من شرط هذا الموضع إلا إيماء بقبلة، فعلمت أنها أجابت بطعنة.

قال ابن المعتز: وحدثني علي بن الحسين أن غريباً كانت تتعشق أبا عيسى بن الرشيد وروى غيره أنها كانت لا تضرب المثل إلا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غنائها، وكانت تزعم أنها ما عشت أحدًا من بني هاشم وأصفته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواه.

قال ابن المعتز: وحدثني بعض جوارينا، أن غريباً كانت تتعشق صالحاً المنذري الخادم، وتزوجته سرّاً، فوجّه به المتوكل إلى مكان بعيد في حاجة له، فقالت فيه شعراً، وصاغت لحنه في خفيف الثقل وهو:

[مجزوء الكامل]

صوت

أَمَا الْحَبِيبُ فَقَدْ مَضَى بِالرَّغْمِ مِنِّي لَا الرِّضَا
أَخْطَأْتُ فِي تَرْكِكِ لِمَنْ لَمْ أَلْقَ مِنْهُ مَعْوِضَا
قال: فغنته يوماً بين يدي المتوكل، فاستعاده، وجعل جواريه يتغامزن

ويضحكن، فأصغْتُ إليهنَّ سِرّاً من المتوكل، فقالت: يا سَحَاقَات، هذا خير من عَمَلِكُنَّ.

قال: وَحُدِّثْتُ عَنْ بَعْضِ جَوَارِيِ الْمُتَوَكِّلِ، أَنَّهَا دَخَلَتْ يَوْمَاً عَلَى عَرِيبٍ، فَقَالَتْ لَهَا: تَعَالَيْ وَيَحِكْ إِلَيَّ، فَجَاءَتْ. قال: فقالت: قَبِّلِي هَذَا الْمَوْضِعَ مِثِّي فَإِنَّكَ تَجِدِينَ رِيحَ الْجَنَّةِ فَأَوْمَأْتُ إِلَى سَالِفَتِهَا، ففعلت، ثم قالت لها: ما السبب في هذا؟ قالت: قَبِّلَنِي صَالِحَ الْمُنْدَرِيِّ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

قال ابن المعتز: وأخبرني أبو عبد الله الهشامي قال: حدثني حمدون بن إسماعيل، قال: حدثني محمد بن يحيى الوائقي، قال: قال لي محمد بن حامد ليلة: أَحِبُّ أَنْ تُفْرِغَ لِي مَضْرِبَكَ^(١)، فإني أريد أن أجيشك، فأقيم عندك، ففعلت، ووافاني، فلما جلس جاءت عريبٌ، فدخلت.

وقد حدثني به جحظة، قال: حدثني أبو عبد الله بن حمدون أن عريب زارت محمد بن حامد، وجَلَسَا جَمِيعاً، فَجَعَلَ يُعَايِهَا، ويقول: فعلت كذا، وفعلت كذا، فقالت لي: يا محمد، هذا عندك رأي؟ ثم أقبلت عليه، فقالت: يا عاجز خُذْ بِنَا فِيمَا نَحْنُ فِيهِ وَفِيمَا جِئْنَا إِلَيْهِ.

وقال جحظة في خبره: اجعل سراويلي مِخْنَقَتِي، وَأَلْصِقْ خَلْخَالِي بِقُرْطِي، فإذا كان غَدٌ فَاكْتُبِ إِلَيَّ بِعِتَابِكَ فِي طُومَارٍ^(٢) حتى أكتب إليك بعذري في ثلاثة، ودع هذا المفضول، فقد قال الشاعر:

صوت

[الوافر]

دَعِيَ عَدَّ الذَّنُوبِ إِذَا التَّقَيْنَا تَعَالَيْ لَا أَعُدُّ وَلَا تَعْدِي
وتمام هذا قوله:

فَأَقْسِمَ لَوْ هَمَمْتُ بِمَدِّ شِعْرِي إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ لَقُلْتُ مُدِّي
الشعر للمؤمل، والغناء لعريب، خفيف رمل، وفيه لعلوية رَمَلٌ بِالْبِنْصَرِ مِنْ رَوَايَةِ عَمْرِو بْنِ بَانِه:

(١) المضرب: القسطاط العظيم.

(٢) الطومار: الصحيفة.

أخبرني أبو يعقوب إسحاق بن الضحاك بن الحَصِيب، قال: حدثني أبو الحسن علي بن محمد بن الفُرات قال: كنت يوماً عند أخي أبي العباس، وعنده عريب جالسة على دَسْت مفرد لها، وجوارها يغتن بين يدينا وخلف ستارتنا، فقلت لأخي - وقد جرى ذكر الخلفاء -: قالت لي عريب: ناكني منهم ثمانية ما اشتيت منهم أحداً إلا المعتز، فإنه كان يشبه أبا عيسى بن الرشيد. قال ابن الفرات: فأصغيت إلى بعض بني أخي، فقلت له: فكيف ترى شهرتها الساعة، فضحك ولمَحته، فقالت: أي شيء قلتم؟ فحدثتها. فقالت لجوارها: أمسكن، ففعلن، فقالت: هن حرائر لئن لم تخبراني بما قلتما لينصرفن جميعاً، وهن حرائر إن حرِذت من شيء جرى، ولو أنها تسفيل، فصدفتها. فقالت: وأي شيء في هذا؟ أما الشهوة فبحالها، ولكن الآلة قد بطلت^(١) أو قالت: قد كُلت، عودوا إلى ما كنتم فيه.

[شرطان فاحشان]

وحدثني الحسن بن علي بن مودة، قال: حدثني إبراهيم بن أبي العباس، قال: حدثنا أبي قال: دخلنا على عريب يوماً مُسلمين، فقالت: أقيموا اليوم عندي حتى أطعمكم لوزينجة^(٢) صَبَعْتُهَا بِدَعَا يدها من لوز رطب، وما حضر من الوظيفة، وأغنيكم أنا وهي، قال: فقلت لها: على شريطة، قالت: وما هي؟ قلت: شيء أريد أن أسألك عنه منذ سنين، وأنا أهابك، قالت: ذاك لك، وأنا أقدم الجواب قبل أن تسأل، فقد علمت ما هو، فعجبت لها، وقلت: فقولني، فقالت: تريد أن تسألني عن شرطي أي شرط هو؟ فقلت: إي والله ذاك الذي أردت. قالت: شرطي أيزر صُلب، ونكهة طيبة، فإن انضاف إلى ذلك حسن يوصف، وجمال يُحمد فقد زاد قدره عندي، وإلا فهذان ما لا بد لي منهما.

وحدثني الحسن بن علي، عن محمد بن ذي السيفين إسحاق بن كنداجيق، عن أبيه قال: كانت عريب تُولع بي وأنا حديث السن، فقالت لي يوماً: يا إسحاق قد بلغني أن عندك دَعْوَة فابعث إلي نصيبي منها، قال: فاستأنفت طعاماً كثيراً، وبعثت إليها منه شيئاً كثيراً؛ فأقبل رسولي من عندها مُسرِعاً، فقال لي: لما بلغت

(١) الآلة قد بطلت: تريد أن شباهها ولي.

(٢) اللوزينجة: نوع من الحلوى.

إلى بابها، وعرفت خبري أمرت بالطعام فأتهب وقد وجهت إليك برسول، وهو معي، فتحيرت وظننت أنها قد استقصرت فعلي، فدخل الخادم ومعه شيء مشدود في منديل ورقعة، فقرأتها، فإذا فيها: بسم الله الرحمن الرحيم، يا عجمي يا غبي، ظننت أنني من الأتراك ووخش^(١) الجند، فبعثت إلي بخبز ولحم وحلواء، الله المستعان عليك، يا فذلك نفسي، قد وجهت إليك زلة^(٢) من حضرتي، فتعلم ذلك من الأخلاق ونحوه من الأفعال، ولا تستعمل أخلاق العامة، في رد الطرف، فيزداد العيب والتعيب عليك إن شاء الله. فكشفت المنديل فإذا طبق ومكبة من ذهب منسوج على عمل الخلاف، وفيه زبديّة فيها لقمتان من رقاق، وقد عصبت طرفيهما وفيها قطعتان من صدر دراج مشوي ونقل وطلع^(٣) وملح. وانصرف رسولها.

قال ابن المعتز: حدثني الهشامي أبو عبد الله، عن رجل ذكره، عن علويه قال: أمرني المأمون وسائر المغنين في ليلة من الليالي أن نصير إليه بكرة ليصطح، فغدونا ولقيني المراكبي مولى عريب، وهي يومئذ عنده، فقال لي: يا أيها الرجل الظالم المعتدي، أما ترق ولا ترحم ولا تستحي؟ عريب هائمة تخلم بك في النوم ثلاث مرات في كل ليلة، قال علويه: فقلت: أم الخلافة زانية^(٤). ومضيت معه، فحين دخلت قلت: استوثق من الباب، فإني أعرف خلق الله بفضول البوابين والحُجّاب، وإذا عريب جالسة على كرسي تطبخ، وبين يديها ثلاث قدور من دجاج، فلما رأني قامت تعانقني وتقبلني، ثم قالت: أيما أحب إليك أن تأكل من هذه القدور، أو تشتهي شيئاً يطبخ لك؟ فقلت: بل قدر من هذه تكفيننا، فغرفت قدراً منها، وجعلتها بيني وبينها، فأكلنا ودعونا بالنيذ، فجلسنا نشرب حتى سكرنا، ثم قالت: يا أبا الحسن، صنعت البارحة صوتاً في شعر لأبي العتاهية، فقلت: وما هو؟ فقالت: هو:

عذيري من الإنسان لا إن جفوتُهُ صفا لي ولا إن كُنْتُ طوغَ يديهِ

وقالت لي: قد بقي فيه شيء، فلم نزل نرده أنا وهي حتى استوى، ثم جاء

(١) الوحش: الرديء من كل شيء.

(٢) الزلة: ما يحمل إلى الصديق من مائلة صديقه.

(٣) الطلع: ثمر النخل أول ظهوره.

(٤) أم الخلافة زانية: يقصد بهذه العبارة تنبيه عريب بموعد الخليفة والاستخفاف به.

الْحُجَّابِ فَكَسَرُوا بَابَ الْمَرَائِكِيِّ وَاسْتَخْرَجُونِي، فَدَخَلْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ، فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَقْبَلْتُ أَمْشِي إِلَيْهِ بِرَقْصٍ وَتَصْفِيقٍ، وَأَنَا أَغْنِي الصَّوْتَ، فَسَمِعَ وَسَمِعَ مَنْ عِنْدَهُ مَا لَمْ يَعْرِفُوهُ وَاسْتَظَرُّوهُ، وَسَأَلَنِي الْمَأْمُونُ عَنْ خَبْرِهِ، فَشَرَحْتُ لَهُ، فَقَالَ لِي: ادْنُ وَرَدِّدْهُ، فَرَدَّدْتُهُ عَلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ فَقَالَ فِي آخِرِ مَرَّةٍ: يَا عَلِيُّه، خُذِ الْخَلَّافَةَ وَأَعْطِنِي هَذَا الصَّاحِبَ.

نسبة هذا الصوت

صوت

عَلِيَّيْ مِنَ الْإِنْسَانِ لَا إِنْ جَفَوْتُهُ صَفَا لِي وَلَا إِنْ كُنْتُ طَوَّعَ يَدَيَّ
وَأَنْتِي لَمْ تُشْتَاقْ إِلَى قُرْبِ صَاحِبٍ يَرُوقُ وَيَضْفُو إِنْ كَدَرْتُ عَلَيْهِ

الشعر من الطويل وهو لأبي العتاهية، والغناء لعريب، خفيف ثقيل أول بالوسطى، ونسبه عمرو بن بانه في هذه الطريقة والأصيح إلى علويه.

قال ابن المعتز: وحدثني القاسم بن زُرَّور قال: حدثني عريب قال: كنت في أيام محمد^(١) ابنة أربع عشرة سنة، وأنا حينئذ أصوغ الغناء.

قال القاسم: وكانت عريب تكايد الواصل فيما يَصُوغُهُ مِنَ الْأَلْحَانِ وَتَصُوغُ فِي ذَلِكَ الشَّعْرَ بَعِيْنَهُ لِحْنًا فَيَكُونُ أَجْوَدَ مِنْ لِحْنِهِ، فَمِنْ ذَلِكَ: [البسيط]

لَمْ آتِ عَامِدَةً ذَنْبًا إِلَيْكَ بَلَى أَقِرَّ بِالذَّنْبِ فَاغْفُ الْيَوْمَ عَنْ زَلَلِي
لِحْنُهَا فِيهِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ، وَلِحْنُ الْوَائِقِ رَمَلٌ، وَلِحْنُهَا أَجْوَدُ مِنْ لِحْنِهِ. وَمِنْهَا:

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا أَلْقَى مِنَ الْكَمَدِ حَسْبِي بِرَبِّي وَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
لِحْنُهَا وَلِحْنُ الْوَائِقِ جَمِيعًا مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ، وَلِحْنُهَا أَجْوَدُ مِنْ لِحْنِهِ.

(١) محمد: هنا محمد الأمين بن هارون الرشيد.

نسبة هذين الصوتين

[البسيط]

صوت

لَمْ آتِ عَامِلَةً ذَنْباً إِلَيْكَ بَلَى أَقْرُ بِالذَّنْبِ فَاغْفُ الْيَوْمَ عَنْ زَلَلِي
فَالصَّفْحُ مِنْ سَيِّدٍ أَوْلَى لِمُعْتَذِرٍ وَفَاكِ رُثْكَ يَوْمَ الْحَوْفِ وَالْوَجَلِ
الغناء للوائق رمل، ولعريب خفيف ثقيل وذكر ذكاء وجه الرزة أن لطالب بن
يزداد فيه هزجاً مطلقاً.

[البسيط]

صوت

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا أَلْقَى مِنَ الْكَمَدِ حَسْبِي بِرِّي وَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
أَيْنَ الزَّمَانِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ نَاعِمَةً فِي ظِلِّهِ بِدُنُوءِي مِنْكَ يَا سَنَدِي
وَأَسْأَلُ اللَّهَ يَوْمًا مِنْكَ بِفُرْحَنِي فَقَدْ كَحَلْتُ جُفُونَ الْعَيْنِ بِالسَّهَدِ
شَوْقًا إِلَيْكَ وَمَا تَذِيرِي بِمَا لَقِيتُ نَفْسِي عَلَيْكَ وَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ كَمَدٍ
الغناء لعريب ثقيل أول بالوسطى، وللوائق ثقيل أول بالبنصر.

قال ابن المعتز: وكان سبب انحراف اللوائق عنها، وكيادها إيَّاه، وانحراف
المعتصم عنها أنه وجد لها كتاباً إلى العباس بن المأمون ببكد الروم: اقتُل أنت
العلج ثم، حتى أقتل أنا الأعرور الليلي ها هنا. تعني اللوائق، وكان يَسْهَرُ بالليل،
وكان المعتصم استخلفه ببغداد.

قال: وحديثي أبو العُبَيْس بن حَمْدُون قال: غَضِبْتُ عَرِيبَ عَلَى بَعْضِ
جَوَارِيهَا الْمَذْكُورَات - وَسَمَّاهَا لِي - فَجِئْتُ إِلَيْهَا يَوْمًا، وَسَأَلْتُهَا أَنْ تَعْفُو عَنْهَا،
فَقَالَتْ فِي بَعْضِ مَا تَقُولُهُ، مِمَّا تَعْتَدُّ بِهِ عَلَيْهَا مِنْ ذُنُوبِهَا: يَا أَبَا الْعُبَيْسِ إِنْ كُنْتُ
تَشْتَهِي أَنْ تَرَى زِنَائِي وَصَفَاقَةً^(١) وَجْهِي وَجَرَاعَتِي عَلَى كُلِّ عَظِيمَةٍ أَيَّامَ شَبَابِي فَاظْطَرُّ
إِلَيْهَا، وَاعْرِفْ أَخْبَارَهَا.

(١) صفاقة وجهي: وقاحته.

قال ابن المعتز: وحدثني القاسم بن زُرَّور قال: حدثني المعتمد، قال: حدثني عَرِيبٌ أنها كانت في شبابها يُقْلَمُ إليها بِرَدُونٌ، فَتَطْفِرُ^(١) عليه بلا ركاب.

قال: وحدثني الأسدي، قال: حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بزعفرانة، قال: تمارى^(٢) خالي أبو علي مع المأمون في صوت، فقال المأمون: أين عَرِيبٌ؟ فجاءت وهي محمومة، فسألها عن الصوت فقالت فيه بعلمها، فقال لها: غَنِّيه، فولَّت لتجيء بعود، فقال لها: غنيه بغير عود، فاعتمدت على الحائط للحُمَى وَغَنَّتْ، فأقبلت عقرب، فرأيتها قد لسعت يدها مرتين أو ثلاثاً، فما نَحَثَ يدها، ولا سكنت، حتى فرغت من الصوت، ثم سقطت وقد غُشي عليها.

قال ابن المعتز: وحدثني أبو العباس بنُ القرات، قال: قالت لي تحفة جارية عَرِيب: كانت عَرِيبٌ تجد في رأسها برذاً، فكانت تغلف شعرها مكان العِلَّةِ^(٣) بستين مثقالاً مسكاً وعَنْبراً، وتغسله من جُمْعَةٍ إلى جمعة، فإذا غَسَلَتْه أعادته، وتقسم الجواري غُسَّالَةَ رأسها بالقوارير وما تُسَرِّحه منه بالميزان.

حدثني أحمد بن جعفر جحظة، عن علي بن يحيى المنجم، قال: دخلت يوماً على عَرِيبٍ مسلماً عليها، فلما اطمأننت جالسا هطلت السماء بمطر عظيم، فقالت: أقم عندي اليوم حتى أَغْنِيَكِ أنا وجواري، وابعثي إلى من أحببت من إخوانك، فأمرت بدوايتي فردت، وجلسنا نتحدث، فسألتني عن خبرنا بالأمس في مجلس الخليفة، ومن كان يغنينا، وأي شيء استحسننا من الغناء، فأخبرتها أن صوت الخليفة كان لَحْناً صنعه بنانٌ من الماخوري، فقالت: وما هو؟ فأخبرتها أنه:

صوت

[مجزوء الوافر]

جُفُونٌ حَشَوُهَا الْأَرْقُ	تُجَافِي ثُمَّ تَنْظِرُ
وَسَفَرُ الْقَوْمِ مُنْظَرٌ	وَذِي كَلَفٍ بَغَى جَزَعاً
وَكَاَنَّ وَمَا بِهِ قَلْبٌ	بِوَقْلٍ يُمَلِّئُهُ
بِنَارِ الشُّوقِ تَحْتَرِقُ	جَوَانِحُهُ عَلَى خَطَرٍ

(١) تطفر عليه: تقفز.

(٢) تمارى: تجادل.

(٣) العلة: اللداء.

فوجَّهْتُ رسولاَ إلى بنان، فحضر من وقته، وقد بلَّته السماء، فأمرت بِخَلْعِ
فاخرة، فخلَّعت عليه، وقُدمَ له طعام فاخر، فأكل وجلس يشرب معنا، وسألته عن
الصوت، فغناها إيَّاه فأخذت دَوَاةَ ورُقعةَ وكتبت فيها: [مجزوء الوافر]

أجَابَ الوَائِلُ العَلِيَّ وَصَاخَ النَّرْجِسِ العَرِقُ^(١)
وقد عَنَيْتُ بِنَانُ لَنَا جُفُونٌ حَشَوُهَا الْأَرْقُ
فَهَاتِ الْكَأْسَ مُثْرَعَةً كَأَنَّ حُبَابَهَا حَدَقُ^(٢)

قال علي بن يحيى: فما شربنا بقيّة يومنا إلا على هذه الأبيات.

حدّثني محمد بن خلف بن المرزبان، عن عبد الله بن محمد المروزي،
قال: قال لي الفضل بن العباس بن المأمون: زارني غريب يوماً ومعهَا عِدَّةٌ من
جواربها، فوافقتنا ونحن على شربنا، فتحدثنا ساعة، وسألتهَا أَنْ تُقِيمَ عندي، فأبت
وقالت: دعاني جماعة من إخواني من أهل الأدب والطَّرَف، وهم مجتمعون في
جزيرة المؤيد، فيهم إبراهيم بن المُدَبِّر وسعيد بن حُميد ويحيى بن عيسى بن
منارة، وقد عزمْتُ على المسير إليهم، فخلعت عليها، فأقامت عندنا، ودعت بدواة
وقرطاس فكتبت: بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة
أحرف متفرقة لم تزد عليها، وهي:

أردت، ولولا، ولعلي^(٣). ووجهت به إليهم، فلما وصلت الرقعة غَيُّوا
بجوابها، فأخذ إبراهيم بن المدبر الرقعة، فكتب تحت أردت: ليت، وتحت لولا:
ماذا، وتحت لعلي: أرجو. ووجهوا بالرقعة فصَفَّقَتْ ونَعَرَتْ^(٤) وشربت رطلاً
وقالت لنا: أأترك هؤلاء وأقعد عندكم؟ إذا تركني الله من يديه، ولكنتي أحلف
عندكم من جواربي مَنْ يَكْفِيكم، وأقوم إليهم، ففعلت ذلك وخلَّفت عندنا بعض
جواربها، وأخذت معها بعضهن، وانصرفت.

أخبرنا محمد بن خلف، عن سعيد بن عثمان بن أبي العلاء، عن أبيه قال:
عَتَبَ المأمون على غريب، فهجرها أياماً، ثم اعتلَّت فعادها، فقال لها: كيف

(١) الوائل: المطر الشديد.

(٢) الجباب: الفقايق على وجه الماء.

(٣) مراد الرموز هذه: أردت الحضور إليكم، ولولا أنهم منعوني ما تخلّفت. ولعلي أستطيع الإفلات.

(٤) نعرت: صاحت وصوتت.

وجدت طعم الهجر؟ فقالت: يا أمير المؤمنين، لولا مرارة الهجر ما عرفت خلاوة الوصل، ومن ذم بدء الغضب أحمد عاقبة الرضا، قال: فخرج المأمون إلى جلسائه، فحدثهم بالقصة، ثم قال: أترى هذا لو كان من كلام النظام^(١) ألم يكن كبيراً؟

حدثني محمد بن خلف، عن أبي العيناء، عن أحمد بن أبي دؤاد، قال: جرى بين عريب وبين المأمون كلام، فكلّمها المأمون بشيء غَضِبَتْ منه، فهِجَرَتْه أياماً، قال أحمد بن أبي دؤاد: فدخلت على المأمون، فقال لي: يا أحمد، اقض بيننا، فقالت عريب: لا حاجة لي في قضائه ودخوله فيما بيننا، وأنشأت تقول:

وَتَخْلِطُ الْهَجَرَ بِالْوِصَالِ وَلَا يَدْخُلُ فِي الصُّلْحِ بَيْنُنَا أَحَدٌ

حدثني محمد بن خلف قال: حدثني محمد بن عبد الرحمن، عن أحمد بن حمدون عن أبيه، قال: كنتُ حاضراً مجلس المأمون ببلاد الروم بعد صلاة العشاء الآخرة في ليلة ظلماء ذات رُعود وبروق، فقال لي المأمون: اركب الساعة فرس الثوبية وميز إلى عسكر أبي إسحاق - يعني المعتصم - فأد إليه رسالتي في كيت وكيت، قال: فركبت ولم تثبت معي شمعة، وسمعت وقع حافر دابة، فرهبت ذلك، وجعلت أتوقاه، حتى صلك ركابي ركاب تلك الدابة، وبرقت بارقة فأضاءت وجهه الراكب، فإذا عريب، فقللت: عريب؟ قالت: نعم، حمدون؟ قلت نعم. ثم قلت: من أين أقبلت في هذا الوقت؟ قالت: من عند محمد بن حامد، قلت: وما صنعت عنده؟ قالت عريب: يا تكش^(٢)، عريب تجيء من عند محمد بن حامد في هذا الوقت خارجة من مضرب الخليفة وراجعة إليه، تقول لها: أي شيء عجلت عنده؟ صليت معه التراويح؟ أو قرأت عليه أجزاء من القرآن، أو دارسته شيئاً من الفقه، يا أحمق تعاتبنا، وتحدثننا، واصطلحننا، ولعبنا، وشربنا، وغنينا، وتنايكننا، وانصرفنا، فأخرجلثني وغازلثني، واقترقنا، ومضيت فأدّيت الرسالة، ثم عدت إلى المأمون وأخذنا في الحديث وتناشد الأشعار، وهممت والله أن أحدثه حديثها، ثم

(١) النظام: هو إبراهيم بن سيار بن هانيء البصري، أبو إسحاق. انفرد بآراء خاصة تابعتها فيها فرقة من المعتزلة سميت النظامية، فنسبت إليه.

(٢) يا تكش: كلمة نابية فيها تفرّج وتجريح استعملت في ذلك الزمن وليست عربية.

هَيْثُ قُلْتُ: أَقَدِمَ قَبْلَ ذَلِكَ تَعْرِيفاً بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ، فَأَنْشَدْتُهُ: [الطويل]

أَلَا حَيَّ أَظْلَلَا لِوَامِغَةِ الْحَبْلِ أَلَوْفٍ تُسَوِّي صَالِحَ الْقَوْمِ بِالرُّدْلِ^(١)
فَلَوْ أَنَّ مَنْ أَمْسَى بِجَانِبِ نَلْعَةٍ إِلَى جَبَلْنِي طَيِّ فَسَايَطَةِ الْحَبْلِ^(٢)
جَلُوسٌ إِلَى أَنْ يَقْضَرَ الظِّلُّ عِنْدَهَا لَرَأَحُوا وَكُلُّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَضَلٍ
فَقَالَ لِي الْمَأْمُونُ: اخْفِضْ صَوْتَكَ لَا تَسْمَعَكَ عَرِيبٌ فَتَغْضَبَ، وَتَنْظُنَّ أَنَا فِي حَدِيثِهَا، فَأَمْسَكْتُ عَمَّا أَرَدْتُ أَنْ أَخْبِرَهُ، وَخَارَ اللَّهُ لِي فِي ذَلِكَ.

حدثني محمد بن أحمد الحكيمي قال: أخبرني ميمون بن هارون قال: قال لي ابن اليزيدي: حدثني أبي قال: خرجنا مع المأمون في خروجه إلى بلد الرُّومِ، فرأيت عريباً في هودج، فلما رأته قالت لي: يا يزيدي، أنشدني شعراً قلته حتى أصنع فيه لحناً فأنشدتها:

مَاذَا يَقْلِي مِنْ دَوَامِ الْحَقِّ إِذَا رَأَيْتُ لَمَعَانَ الْبَرْقِ
مِنْ قِبَلِ الْأَرْدُنِّ أَوْ دِمَشْقِ لِأَنَّ مَنْ أَهْوَى بِذَاكَ الْأَفْقِ
فَبِإِنْ فِيهِ وَهْوُ أَعَزُّ الْخَلْقِ عَلَيَّ وَالزُّورُ خِلَافُ الْحَقِّ
ذَاكَ الَّذِي يَمْلِكُ مِنِّي رَقِي وَلَسْتُ أَبْغِي مَا حَيْثُ عِثْقِي

قال: فتنقَّست تنقَّساً ظننت أن ضلوعها قد تقصَّفت منه، فقلت: هذا والله تنفس عاشق، فقالت: اسكت يا عاجز أنا أعشق، والله لقد نظرت نظرة مريبة في مجلس فادعأها من أهل المجلس عشرون رئيساً طريفاً.

حدثني محمد بن خلف، قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر، قال: قال: حدثني أحمد بن حمدون، قال: وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شرٌّ، وكان يجِدُ بها الوجود كُلَّهُ، فكادا يخرجُجان من شرِّهما إلى القطيعة، وكان في قلبها منه أكثرُ مما في قلبه منها، فلقيته يوماً، فقالت له: كيف قلبك يا محمد؟ قال: أشقى والله ما كان وأقرحُ، فقالت له: استبدل تسَلُّ، فقال لها: لو كانت البلوى باختيار لَفَعَلْتُ، فقالت: لقد طال إذا تعبك، فقال: وما يكون؟ أضيرُّ مُكْرَهاً، أما سَمِعْتِ قَوْلَ العباسي بن الأحنف:

تَعَبٌ يَطُولُ مَعَ الرَّجَاءِ بِلَذِي الْهَوَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ رَاحَةٍ فِي السِّياسِ [الكامل]

(١) واسعة الحبلى: الشديدة الشقى. وهو كناية.

(٢) جبالاً طيباً: أجاً ولسماً.

لولا كَرَامَتُكُمْ لَمَا عَاتَبْتُكُمْ وَلَكُنْتُ عِنْدِي كِبَاضُ النَّاسِ
قال: ففُرِّقَتْ عيناها، واعتذرت إليه وأعتبته، واصطلحا، وعادا إلى أفضلي ما
كانا عليه.

[اختلاف النقاد في قيمة فنها]

حدثني أحمد بن جعفر جحظة قال: قال لي أبو العباس بن حمدون - وقد
تجاذبنا غناءً غريباً -: ليس غناؤها مما يعتد بكثرة، لأن سَقَطَهُ كثير، وصنعته
ساذجة، فقلت له: ومن يُعرَف في الناس كُلُّهم من مُعْنَى الدولة العباسية سَلِمَتْ
صنعة كلِّها حتى تكون مثلاً، ثم جعلت أعداً ما أعرفه من جَيِّد صنعتها ومُقَدِّمها وهو
يعترف بذلك، حتى عددت نحواً من مائة صوت مثل لحنها في:

يا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخٍ قَتَى أَبداً
وسيسليك عما فات ذَوْلَةٌ مُفْضِلِ
وصاحٍ قَدْ لُمْتَ ظالماً
وضحك الزُّمَّانُ وأشرقت

ونحو هذا، ثم قال لي: ما خَلَفْتُ عَرِيبُ بعدها امرأة مثلاً في الغناء والزَّوَايَا
والصُّنْعَةَ، فقلت له: لا، ولا كثيراً من الرجال أيضاً.
ولعريب في صنعته:

يا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخٍ قَتَى أَبداً

خبرٌ أخبرني بيمضيه أحمد بن عبيد الله بن عمار، عن ميمون بن هارون.

وذكر ابن المعتز أن عبد الواحد بن إبراهيم بن الخصيب حدثه عَمَّنْ يَثِقُ به،
عن أحمد بن عبد الله بن إسماعيل المراكبي قال: قالت لي عريب: حج بي أبوك
وكان مضموفاً، فكان عديلي، وكنت في طريقي أطلب الأعراب فاستنشدتهم
الأشعار، وأكتب عنهم النوادر وسائر ما أسمعهم منهم، فوقف شيخٌ من الأعراب
علينا يسأل، فاستنشدته، فأنشدني:

يا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخٍ قَتَى أَبداً وقد يكونُ سَبَابَ غَيْرِ فُتَيَانِ
فاستحسنته، ولم أكن سمعته قبل ذلك، قلت: فأنشدني باقي الشعر، فقال

لي: هو يتيماً، فاستحسنت قوله وبررته، وحفظت البيت وغنيت فيه صوتاً من الثقيل الأول، ومولاي لا يعلم بذلك لضعفه. فلما كان في ذلك اليوم عشيّاً قال لي: ما كان أحسن ذلك البيت الذي أنشدك إياه الأعرابي، وقال لك إنه يتيماً. أنشدني إن كنت حفظته، فأنشدته إياه، وأعلمته أنني قد غنيت فيه، ثم غنيت له، فوهب لي ألف درهم بهذا السبب، وفرح بالصوت فرحاً شديداً.

قال ابن المعتز: قال ابن الخصيب: فحدثني هذا المحدث أنه قد حضر بعد ذلك بمجلس أبي عيسى بن المتوكل - ومن ها هنا تتصل رواية ابن عمار، عن ميمون، وقد جمعت الروایتين إلا أن ميمون بن هارون ذكر أنهم كانوا عند جعفر بن المأمون، وعندهم أبو عيسى، وكان عندهم علي بن يحيى، وبدعة جارية غريب تغنيهم - فذكر علي بن يحيى أن الصنعة فيه لغير غريب، وذكر أنها لا تدعي هذا وكابر فيه، فقام جعفر بن المأمون، فكتب رقعة إلى غريب - ونحن لا نعلم - يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب إليه بالقصة، ففعلت، فكتب إليه بخطها:

بسم الله الرحمن الرحيم.

[الطويل]

هَيْباً لَأَرْبَابِ الْبُيُوتِ يُبَيِّتُهُمْ وَلِلْعَرَبِ الْمُسْكِينِ مَا يَتَلَمَّسُ^(١)

أنا المسكينة، وحيدة فريدة بغير مؤنس، وأنتم فيما أنتم فيه، وقد أخذتم أنسي ومن كان يلهمني - تعني جاريته - بدعة وتحفة - فأنتم في القصف والعزف، وأنا في خلاف ذلك، هناكم الله وأبقاكم، وسألت - مد الله في عمرك - عما اعترض فيه فلان، والقصة في هذا الصوت كذا وكذا. وقصت قصتها مع الأعرابي كما حدثت به، ولم تخرم حرفاً منها، فجاء الجواب إلى جعفر بن المأمون فقرأه وضجك. ثم رمى به إلى أبي عيسى، ورمى به أبو عيسى إليّ، وقال: اقرأه، وكان علي بن يحيى جالساً إلى جُنْبِي، فأراد أن يستلب الرقعة، فمنعته، وقمت ناحية، فقرأتها، فأنكر ذلك، وقال: ما هذا؟ فورينا الأمر عنه لئلا تقع عريدة، وكان - عفا الله عنا وعنه - مبغضاً لها.

قال ابن المعتز: وحدثني أبو الخطاب العباس بن أحمد بن الفرات، قال:

(١) العزب: من لا زوج له.

حدثني أبي، قال: كنا يوماً عند جعفر بن المأمون نشرب وعريب حاضرة إذ غَنَّى بعضُ مَنْ كان هناك:

يا بَدْرُ إِنَّكَ قَدْ كُسِبَتْ مِثَابُهَا مِنْ وَجْهِ ذَاكَ الْمُسْتَنْزِرِ اللَّائِحِ
وَأَرَاكَ تَمْصُحُ بِالْمَحَاقِ، وَحُسْنُهَا بَاقٍ عَلَى الْإِيَّامِ لَيْسَ بِسَارِحٍ^(١)

فضحكت عريب وصَفَّتْ وقالت: ما على وجه الأرض أحدٌ يعرف خبر هذا الصَّوْتِ غيري، فلم يُقَدِّم أحدٌ منا على سؤالها عنه غيري، فسألناها، فقالت: أنا أخبركم بقصته، ولولا أن صاحب القِصَّة قد مات لَمَّا أخبرتكم، إن أبا مُحَلِّم قَدِيمٌ ببغداد، فنزل بقرب دار صالح المسكين في خانٍ هناك، فاطلعت أُمُّ محمد ابنة صالح يوماً، فرأته يبول، فأعجبها مَنَاعُهُ، وأَحَبَّت مواصلته، فجعلت لذلك عِلَّةً بَانَ وَجْهَتْ إليه تَقْتَرِضُ منه مالاً، وتُعَلِّمُهُ أَنَّهَا فِي ضَيْقَةٍ وَأَنَّهَا تَرُدُّهُ إِلَيْهِ بَعْدَ جُمُعَةٍ، فَبَعَثَتْ إِلَيْهَا عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ، وَحَلَفَتْ أَنَّهُ لَوْ مَلَكَ غَيْرُهَا لَبَعَثَتْ بِهِ، فاستحسن ذلك وواصلته، وجعلت القرضَ سبباً لِلْوَضَلَةِ، فكانت تُدْخِلُهُ إِلَيْهَا لَيْلاً، وكنت أنا أَغْنِي لَهُمْ، فنشرنا ليلةً في القمر، وجعل أبو مُحَلِّم ينظر إليه، ثم دعا بدواة ورقعة، وكتب فيها قوله:

يَا بَدْرُ إِنَّكَ قَدْ كُسِبَتْ مِثَابُهَا مِنْ وَجْهِ أُمِّ مُحَمَّدٍ ابْنَةِ صَالِحٍ
وَالْبَيْتِ الْآخَرِ، وقال لي: غَنِّي فيه، ففعلتُ واستحسنَّاه وشربنا عليه، فقالت لي أم محمد في آخر المجلس: يا أختي، قد تنبَّلت في هذا الشعر إلا أَنَّهُ سِيَقِي عَلَيَّ فَضِيحَةٌ آخَرُ الدَّهْرِ، فقال أبو مُحَلِّم: وأنا أُغَيِّرُهُ، فجعل مكان أُمِّ محمد ابنة صالح، «ذَاكَ الْمُسْتَنْزِرِ اللَّائِحِ». وَغَنِّيَتْهُ كَمَا غَيَّرَهُ، وَأَخَذَهُ النَّامُ عَنِّي، وَلَوْ كَانَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ حَيَّةً لَمَّا أَخْبَرْتُكُمْ بِالْخَبَرِ.

فأما نِسْبَةُ هَذَا الصَّوْتِ

فإنَّ الشعرَ لِأَبِي مُحَلِّمِ النَّسَّابَةِ، وَالْغِنَاءَ لِعَرِيبٍ ثَقِيلٍ أَوَّلُ مُطْلَقٍ فِي مَجْرَى الْوُسْطَى مِنْ رِوَايَةِ الْهَشَامِيِّ وَغَيْرِهِ، وَأَبُو مُحَلِّمِ اسْمُهُ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ. أَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيِّ، عَنْ مَيْمُونِ بْنِ هَارُونَ قَالَ: كَتَبْتُ عَرِيبُ

(١) تَمْصُحُ بِالْمَحَاقِ: تَذْهَبُ بِهِ. وَالْمَقْصُودُ هُنَا: ذَهَابُ الضَّوءِ. وَيَارْحَ: زَائِلٌ.

إلى محمد بن حامد - الذي كانت تهواه - تستزيره، فكتب إليها: إني أخاف على نفسي، فكتبت إليه:

صوت

[المقارب]

إِذَا كُنْتُ تَخَذَرُ مَا تَخَذَرُ وَتَزْعُمُ أَنَّكَ لَا تَجْسُرُ
فَمَا لِي أَقِيمُ عَلَى صَبَوْتِي وَيَوْمَ لِقَائِكَ لَا يُفْقَدُ
فصار إليها من وقته.

لعريب في هذين البيتين وبيتين آخرين بعدهما لم يذكر في الخبر رمل، ولشارية خفيف رمل، جُمعا من رواية ابن المعتز والبيتان الآخران: [المقارب]
تَبَيَّنْتُ غُذْرِي وَمَا تَغْذِرُ وَأَبْلَيْتُ جَنْمِي وَمَا تَشْعُرُ
أَلِفْتُ الشُّرُورَ وَخَلَّيْتُ نِي وَدَمَعِي مِنَ الْعَيْنِ مَا يَفْتُرُ
وذكر ميمون في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب إليها يُعاتبها في شيء كَرِهَهُ، فكتبت إليه تعتذر، فلم يقبل، فكتبت إليه بهذين البيتين الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا الصوت.

صوت

[البسيط]

أَخْبَيْتُ مِنْ شِغْرِ بَشَارٍ لِحُبِّكُمْ بَيْتًا، كَلِفَتْ بِهِ مِنْ شِغْرِ بَشَارٍ
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ حُلِّي فِي مَنَازِلِنَا وَجَاوِرِينَا فَذَلِكَ النَّفْسُ مِنْ جَارٍ
إِذَا ابْتَهَلْتُ سَأَلْتُ اللَّهَ رَحْمَتَهُ كُنَيْتُ عَنْكَ وَمَا يَعْدُوكِ إِضْمَارِي

الشعر لأبي نواس منه البيت الأول، والثاني لبشار ضمته أبو نواس، والغناء لعريب ثقيل أول بالنصر، ولعمرو بن بانه في الثاني والثالث رمل.

وهذا الشعر يقوله أبو نواس في رحمة بن نجاح عم نجاح بن سلمة الكاتب.

أخبرني بخبره علي بن سليمان الأحمش، عن محمد بن يزيد النحوي، قال: كان بَشَارٌ يُشَبَّبُ بامرأة يقال لها رحمة، وكان أبو نواس يتعشق غلاماً اسمه رحمة بن نجاح، عم نجاح بن سلمة الكاتب، وكان متقدماً في جماله، وكان أبوه قد ألزمه وأخاه رجلاً مدنياً، وكان معهم كأحدهم، وأكثر أبو نواس التثني بـرحمة

في إقامته ببغداد وشخصه عنها؛ وكان بشار قد قال في رحمة المرأة التي يهواها .

[البسيط]

حَسْبِي بِرَاحَةِ الْفِرْدَوْسِ مِنْ فِيلِكِ
إِلَّا شَهَادَةَ أَطْرَافِ الْمَسَايِكِ

يَا رَحِمَةَ اللَّهِ حُلِّي فِي مَنَازِلِنَا
يَا أَطْيَبَ النَّاسِ رِيقاً غَيْرَ مُخْتَبِرٍ

[الطويل]

بَيْتاً كَلِفْتُ بِهِ مِنْ شِعْرِ بَشَارٍ

فَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ، وَضَمَّنَ بَيْتَ بَشَارٍ .

أَحْبَبْتُ مِنْ شِعْرِ بَشَارٍ لِحُبِّكُمْ

الآيات الثلاثة . . .

[الكامل]

وقال فيه :

مُتَيِّمُماً بِغُدَادَ غَيْرِ مَلَاحٍ
رَمَلاً وَكُلَّ سِبَاحَةِ السَّبَاحِ^(١)
صِنْفَانٍ مِنْ قَارٍ وَمِنْ أَلَوَاحٍ
وَالْخَيْرِزَانَةِ فِي يَدِ الْمَلَاحِ^(٢)
يَهْوِي بِصَوْتٍ وَاضْطِفَاقٍ جَنَاحِ^(٣)
وَاحْضَضَ هُنَاكَ مَدِينَةَ الْوَضَّاحِ^(٤)
فِي مَقْصِدٍ عَنْ ظَلْبِي أَلِ نَجَاحٍ
سِيمَاءَ سِيمَا شَارِبٍ لِلرَّاحِ^(٥)
وَمُنْعَمٍ وَمُكْجَلٍ وَرَدَاحِ^(٦)
سَمِئْتِهَا مِنْهُ بَنُورٍ أَفَاجِي
لِتَبُوحَ عَنِّي ثُمَّ كُلُّ مُبَاحٍ
مَمْسَايَ فِيهَا وَاحِدٌ وَصَبَاحِي

يَا مَنْ تَأَهَّبَ مُزْمِعاً لِرَوَاحٍ
فِي بَظْنٍ جَارِيَةٍ كَفَفْتُكَ بِسَيْرِهَا
بُنَيْتَ عَلَى قَدَرٍ وَلَاقَمَ بَيْنَهَا
وَكَانَهَا - وَالْمَاءُ يَنْضَحُ صَدْرَهَا
جُودٌ مِنَ الْغُرَبَانِ يَبْتَدِرُ الدُّجَى
سَلَّمَ عَلَى شَاطِئِي الصَّرَاةِ وَأَهْلِهَا
وَأَقْصَدَ - هُدَيْتَ - وَلَا تُكُنْ مُتَحَيِّراً
عَنْ رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ وَاسْأَلْ مَنْ تَرَى
فَإِذَا دُفِعْتَ إِلَى الْأَعْنِ وَالْأَنَغِ
وَكُنْ مِمَّنَا وَكَبِّرْنَا حَاشَى الَّتِي
فَأَقْصِدْ لَوْ قَمِتَ لِقَائِهِ فِي خَلْوَةٍ
وَاخْبِرْ بِمَا أَحْبَبْتَ عَنْ حَالِي الَّتِي

(١) جارية: يقصد سفينة جارية، والرَّمَل: ضرب من السَّير وهو الهرولة.

(٢) الخيزرانة: المجداف.

(٣) الجُون: يريد هنا الأسود.

(٤) الصرابة: نهران ببغداد. (انظر معجم البلدان ٣/٣٩٩).

(٥) الراح: الخمر.

(٦) الأعْن: من كان في صوته غنة، أي يخرج صوته من خياشيمه. والأَنَغ: من كان في لسانه لغة، وهو تحوُّل اللسان من الراء إلى الغين وغيرها من الأحرف. والرَّدَاح: القليل الأوراك.

قال: فافتدى أبو رحمة من أبي نواس ذكر ابنه بأن عقد بينه وبينه حرمة، ودعاه إلى منزله، فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه، فمزاحه مزاحاً أسرف عليه فيه، فقام إليه رحمة، فعرفه أنه أبو نواس، فأشفق المديني من ذلك، وخاف أن يهجوّه ويشهر اسمه، فسأل رحمة أن يكلمه في الصفح له والإغضاء عن الانتقام، فأجابه أبو نواس وقال:

أَذْهَبَ سَلِمَتْ مِنَ الْهَجَاءِ وَلَذَعِهِ وَأَمَّا وَلَشَعَّةَ رَحْمَةٍ بَنٍ نَجَاحِ
لَوْلَا فُتُورٌ فِي كَلَامِكَ يُشْتَهَى وَتَرْفُؤِي لَكَ بَعْدَ وَاسْتِمْلَاحِي
وَتَكْسُرُ فِي مُقْلَتَيْكَ هُوَ الَّذِي عَطَفَ الْفُؤَادَ عَلَيْكَ بَعْدَ جِمَاحِ
لَعَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تُمَارِخُ شَاعِرًا فِي سَاعَةٍ لَيْسَتْ بِجَيْنٍ مُزَاحِ

صوت

أَبْكَاءُ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوِّلُ؟
وَمَا أَنْتَ وَبِكَ وَرَسْمُ الدِّيارِ وَبِسُنِّكَ قَدْ قَارَبْتَ تَكْمُلُ؟

عروضه من المتقارب، والشعر للكميث بن زيد الأسدي، والغناء لمعقول بن عيسى أخيه أبي دُلْفٍ العجلّي، ولحنه من الثقيل الأول بالنصر، وهذان البيتان من قصيدة مدح الكميث بهما عبد الرحمن بن عتبة بن سعيد بن العاصي بن أمية.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني الحسن بن عُثَيْلِ العَنَزِيّ، عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الأعلى بن كناسة، قال: كان بين بني أسد وبين طيء بالخص - وهي قرية من قَادِسِيَةِ الكوفة - حرب، فاصطلحوا وبقي طيء دِماءَ رَجُلَيْنِ، فاحتمل ذلك رَجُلٌ من بني أسد، فمات قبل أن يؤذيه، فاحتمله الكميث بن زيد، فأعانه فيه عبد الرحمن بن عتبة، فمدحه بقوله:

أَبْكَاءُ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوِّلُ

فأعانه الحكم بن الصلت الثقفي، فمدحه بقصيدته التي أولها:

رَأَيْتُ الْمَوَانِي وَخَشَا نَفُورَا

وأعانه زياد بن المُغْفَلِ الأسدي، فمدحه بقصيدته التي أولها:

هَلْ لِلشَّبَابِ الَّذِي قَدْ فَاتَ مِنْ طَلَبِ؟

ثم جلس الكميت وقد خرج العطاء، فأقبل الرجل يعطي الكميت المائتين،
والثلاث المائة، وأكثر وأقل، قال: وكانت دية الأعرابي حينئذ ألف بغير ودية
الحضري عشرة آلاف درهم، وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم، فأدى الكميت
عشرين ألفاً عن قيمة ألفي بغير.

نسبة ما في أشعار الكميت هذه من الأغاني

[البسيط]

صوت

منها:

هل للشباب الذي قد فات من طلب
أم ليس غايته الماضي بمنقلب
دع البكاء على ما فات من طلب
فالدهر يأتي بالوان من العجب
غناه إبراهيم الموصلي خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى من رواية
إسحاق.

ذكر معقل بن عيسى

[الفارس الجواد الشاعر المغني]

كان معقل بن عيسى فارساً شاعراً جواداً، مغنياً فهُماً بالتغم والوتر، وذكره الجاحظ مع ذكر أخيه أبي دُلف وتقريره في المعرفة بالنغم، وقال: إنه من أحسن أهل زمانه وأجود طبقة صنعة؛ إذ سَلِمَ ذلك له أخوه معقل، وإنما أُخْمِلَ ذكره ارتفاع شأن أخيه، وهو القائل لأبي دُلف في عَنَبٍ عَتَبَ عليه: [البسيط]

أَخِيَّ مَا لَكَ تَرْمِينِي فَتُقْصِدْنِي وَإِنْ رَمَيْتُكَ سَهْمًا لَمْ يَجْزْ كَيْدِي
أَخِيَّ مَا لَكَ مَجْبُولًا عَلَى تَرْتِي كَأَنَّ أَجْسَادَنَا لَمْ تُغْدِ مِنْ جَسَدِ

وهو القائل لمخارق - وقد كان زار أبا دُلف إلى الجبل، ثم رجع إلى العراق، أخبرني بذلك علي بن سليمان الأخفش عن أبي سعيد السكري - :

صوت

لَعَمْرِي لَيْسَ قَرْتُ بِقُرْبِكَ أَغِيْنُ لَقَدْ سَخَنْتُ بِالْبَيْنِ مِنْكَ عُيُونُ^(١)
فَيْزَ أَوْ أَقِيْمَ وَقِفْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّتِي مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَضُونُ
فَمَا أَوْحَشَ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتُ نَازِحًا وَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بِحَيْثُ تَكُونُ

عروضه من الطويل، والشعر لمعقل بن عيسى، والغناء لمخارق، ولحنه من الثَّقِيلِ الأول بالوسطى، وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل، وفيه ثاني ثَقِيلِ يقال إنه لمخارق، ويقال إنه لمعقل.

ومن شعر معقل قوله يمتدح المعتصم، وفيه غناء للزُّبَيْرِ بن دُحْمَانَ من الثَّقِيلِ الأول بالبصير:

(١) يقال: سَخَنْتُ العَيْنَ: أي كَرَّمْتُهَا، والدَّعَمُ الكثير يسبب السخونة.

صوت

[الكامل]

الذَّارُ هَاجَكَ رَسْمُهَا وَظَلُّوْلُهَا أَمْ بَيْنَ سُعْدَى يَوْمَ جَدِّ رَجِيلِهَا
كُلُّ شَجَاكَ فَقُلْ لِعَيْنِكَ أَغُولِي إِنْ كَانَ يُغْنِي فِي الدِّيَارِ عَوِيلُهَا
وَمُحَمَّدٌ زَيْنُ الْحَلَايِفِ وَالَّذِي سَنَّ الْمَكَارِمَ فَاْمُسْتَبَانَ سَبِيلُهَا

صوت

أَلَيْسَ إِلَى أَجْبَالٍ شَمَخٌ إِلَى اللَّوَى لِيَوَى الرَّمْلُ يَوْمًا لِلنَّفُوسِ مَعَادُ؟
بِلَادٌ بِهَا كُنَّا، وَكُنَّا مِنْ أَهْلِهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ

الشعر لرجل من عاد فيما ذكروا، والغناء لابن محرز، ولحنه من الثقل الأول
بالنصر عن ابن المكي، وقيل إنه من منحوله إليه.

أخبرني ابن عمار عن أبي سعد، عن محمد بن الصَّبَّاح، قال: حدثنا
يحيى بن سلمة بن أبي الأشهب التيمي عن الهيثم بن عدي، قال: أخبرني حماد
الراوي قال: حدثني ابنُ أخت لنا من مراد، قال: وليت صدقات قوم من العرب،
فبينما أنا أقسمها في أهلها إذ قال لي رجل منهم: ألا أريك عجبا؟ قلت: بلى،
فأدخلني في شعب^(١) من جبل، فإذا أنا بسهم من سهام عاد، من فتى قد نشب في
ذروة الشعب وإذا على الجبل تجاهي مكتوب:

أَلَا هَلْ إِلَى أَبِياتٍ شَمَخٌ إِلَى اللَّوَى لِيَوَى الرَّمْلُ يَوْمًا لِلنَّفُوسِ مَعَادُ؟
بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَكُنَّا مِنْ أَهْلِهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ

ثم أخرجني إلى ساحل البحر، وإذا أنا بحجر يعلوه الماء طورا، ويظهر تارة،
وإذا عليه مكتوب: يابن آدم يابن عبيد ربه، أتني الله، ولا تعجل في أمرك، فإنك لن
تسبق رزقك، ولن تُرزق ما ليس لك! ومن البصرة إلى الدليل ستمائة فرسخ، فمن لم
يصدق بذلك فليمشِ الطريق على الساحل حتى يتحققه، فإن لم يَقْرِ على ذلك
فليَنْطَحْ برأسه هذا الحجر.

(١) الشعب: الطريق الضيق إلى الجبل.

صوت

[الكامل]

يَا بَيْتَ عَاتِكَةِ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْقَوَادُ مُوَكَّلُ
إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ

أتعزله: أتجنبه وأكون بمعزل عنه. العدا: جمع عدو، ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر، وأمنحك: أعطيك. والمنيحة: العطية. وفي الحديث أن رجلاً منح بعض ولده شيئاً من ماله، فقال له النبي ﷺ: «أكلٌ ولدك منحت مثل هذا؟» قال: لا، قال: «فارجعه»^(١).

الشعر للأحوص بن محمد الأنصاري، من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز. الغناء لمعبد ثاني ثقيل بالخنصر في مجرى البنصر، عن إسحاق ويونس وغيرهما، وفيه لابن سريج خفيف ثقيل الأول بالبنصر عن الهشامي وابن المكي وعلي بن يحيى.

(١) صحيح البخاري ٢٠٦/٣، ومسلم في الهبات ١١/١٠/٩.

الأحوص وبعض أخباره

[توفي نحو سنة ١٠٥ هـ / نحو سنة ٧٢٣ م]

[إغارته على شعر غيره وسرقته]

أخبرني بخبر الأحوص في هذا الشعر الحرمي عن الزبير قال: حدثني عمر بن أبي بكر المؤملي، وأخبرنا به الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، عن مُصَـبِّبِ الزبيري، عن المؤملي، عن عمر بن أبي بكر الموصلي، عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال: خرجت أنا والأحوص بن محمد مع عبد الله بن الحسن بن الحسن إلى الحج، فلما كنا بِقُدَيْدٍ^(١) قلنا لعبد الله بن الحسن: لو أرسلت إلى سليمان بن أبي ذباكل، فأنشدنا شيئاً من شعره! فأرسل إليه فأتانا، فاستشدناه، فأنشدنا قصيدته التي يقول فيها:

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَحُبُّهَا لَا يَذْهَبُ
قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لَا جُنْبُ
وَأَصْدُ عَنْكَ وَأَنْتَ مِنِّي أَقْرَبُ
لِمَتَيْمٍ أَمْ هَلْ لِيُؤْذِكَ مَظْلَبُ؟
لَمْوَكَّلٌ بِهَوَاكِ أَوْ مُتَقَرَّبُ
مَتَجَاوِرُونَ كَلَامُكُمْ لَا يُرْقَبُ
وَيَرُوحُ عَازِبٌ هَمِّي الْمَتَاوَبُ
فَأَرَى الْبِلَادَ لَهَا تُطُولُ وَتُخْصِبُ
شَوْقًا إِلَيْكَ رَجَاؤُكَ الْمُتَنَسِّبُ
إِنْ كَانَ يُنْسَبُ مِنْكَ أَوْ لَا يُنْسَبُ

يَا بَيْتَ خُنَسَاءِ الَّذِي أَتَجَنَّبُ
أَضْبَحْتُ أَمْنَحُكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي
مَا لِي أَجُرُّ إِلَى جِمَالِكَ قُرَيْتُ
لَهُ دُرُّكَ هَلْ لَدَيْكَ مُعَوَّلُ
فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ قَبْلَ ذَاكَ وَإِنِّي
إِذْ نَحْنُ فِي الرِّمَنِ الرَّيْحِي وَأَنْتُمْ
تَبْكِي الْحَمَامَةُ شَجْوَهَا فَتَهْجُنِي
وَتَهْبُ جَارِيَةُ الرِّيَّاحِ مِنْ أَرْضِكُمْ
وَأَرَى السَّمِيَّةَ بِأَسْمُوكُمْ فَيَزِيدُنِي
وَأَرَى الْعَدُوَّ يَوْدُوكُمْ فَاوْدُهُ

(١) قديد: اسم موضع قرب مكة. (انظر معجم البلدان ٤/٣١٣).

وَأَخَالَفَ الْوَأَثِيصِينَ فِيكَ تَجَمُّلاً وَهُمْ عَلَيَّ ذَوُورٌ ضَغَائِرُنْ دُؤُبٌ^(١)
ثُمَّ اتَّخَذْتَهُمْ عَلَيَّ وَلِيَجَّةً حَتَّى غَضِبْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ يُغْضِبُ^(٢)

قال: فلما كان من قابل^(٣) حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان، فقدم المدينة، فدخل عليه الأحوص، واستصحبه فأصحبته، فلما خرج الأحوص قال له بعض من عنده: ماذا تريد بنفسك؟ تقدم بالأحوص الشام، وبها من يُنافسك من بني أبيك، وهو من الأَفْنِ^(٤) والسَّفَه على ما قد علمت فَيُعَيُّونُكَ به. فلما رجع أبو بكر من الحج دخل عليه الأحوص متنجساً لما وعده من الصحابة فدعا له بمائة دينار وأتواب وقال: يا خال، إني نظرت فيما سألتني من الصحابة فكرهت أن أهجم بك على أمير المؤمنين من غير إذن، فيجبهك فيشمت بك عدوي من أهل بيتي، ولكن خذ هذه الثياب والدنانير، وأنا مستأذن لك أمير المؤمنين، فإذا أذن لك كتبت إليك، فقدمت علي، فقال له الأحوص: لا ولكن قد سُبِعتُ^(٥) عندك، ولا حاجة لي بعطيتك! ثم خرج من عنده، فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز، فأرسل إلى الأحوص وهو يومئذ أمير المدينة، فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار، وكساه ثياباً فأخذ ذلك، ثم قال له: يا أخي هَبْ لي عَرَضَ أبي بكر، قال: هو لك، ثم خرج الأحوص، فقال في عروض قصيدة سليمان بن أبي ذُباكل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز.

وقال حماد: قال أبي: سرق أبيات سليمان بأعيانها، فأدخلها في شعره، وغير قوافيها فقط، فقال:

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي اتَّعَزَّلْ حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفَوَاذُ مُوَكَّلْ
أَصْبَحْتُ أَمْتَحُكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لَأُمَيَّلْ
فَصَدَدْتُ عَنْكَ وَمَا صَدَدْتُ لِبَغْضَةٍ أَخْشَى مَقَالَهَ كَاشِحٍ لَا يَغْفِلُ^(٦)
هَلْ عَيْشُنَا بِكَ فِي زَمَانِكَ رَاجِعٌ فَلَقَدْ تَفَاخَشَ بَعْدُكَ الْمَتَعَلِّلُ؟

(١) دُؤُب: جمع دُؤُوب، وهو الملازم للشيء لا يتركه.

(٢) الْوَلِيَجَّة: الأصدقاء والأعوان.

(٣) الْقَابِل: أي العام القابل.

(٤) الْأَفْن: الغياء.

(٥) سُبِعتُ: شُيِّتُ وصغرت.

(٦) الْكَاشِح: المبخض.

خُلِفْتُ كما نظر الخِلافَ الْأَقْبَلُ^(١)
 فَأَبَى بِلَانٍ بِهِ لَلانَ الْجَنْدَلُ^(٢)
 أَزْهِي الْبَغِيضَ بِهِ، حَدِيثُ مُغْضِلُ
 أَهْوَى مِنَ اللَّائِي أَوْرُ وَأَدْخِلُ
 كُنَّا بِهِ زَمَنًا نَسَرُّ وَنَجْدِلُ
 حُزْنًا يَعْلُ بِهِ الْفَوَادُ وَيُنْهَلُ
 مُنِيثٌ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ لَا يَذْهَلُ
 وَأَنَا الْحَزِينُ عَلَى الشَّبَابِ الْمُغُولُ
 خَلَقًا وَلَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ مُعَوَّلُ^(٣)
 بَعْدَ السَّوَادِ بِوِ الشُّغَامِ الْمُحْجِلُ^(٤)
 جَهْلًا تَلُومُ عَلَى النَّوَاءِ وَتَنْزِلُ^(٥)
 قَذَرِي تَنْصَحُكَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ
 عَمَرُ وَنَبْوَةٌ مَن يَضُنُّ وَيَبْخُلُ
 عَمَّا إِذَا نَزَلَ الزَّمَانُ الْمُحْجِلُ^(٦)
 ذُو رَوْنَقٍ عَضْبٍ جَلَاهُ الصَّبَقُ^(٧)
 حَلَزَ الْبَغَاثُ هَوَى لَهُنَّ الْأَجْدَلُ^(٨)
 وَفَضِيلَةٌ سَبَقَتْ لَهُ لَا تُجْهَلُ
 سَبَقَ الْمَكَارِمِ سَابِقُ مُتَمَهِّلُ
 مَجْدُ الْأُرُومَةِ وَالْفَعَالِ الْأَفْضَلُ^(٩)
 إِزْتُ إِذَا عُذَّ الْقَلْبِيْمُ مُؤَوَّلُ

إِنِّي إِذَا قُلْتُ امْتِقَامَ يَحْطُهُ
 لَوْ بِالَّذِي عَالَجْتُ لَيْسَ فَوَادُهُ
 وَتَجَنَّبِي بَيْتَ الْحَبِيبِ أَوْدُهُ
 وَلَشَنَ صَدَدْتُ لِأَنْتِ لَوْلَا رَقِيبِي
 إِنَّ الشَّبَابَ وَعَيْشُنَا اللَّذَّ الَّذِي
 ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ
 إِلَّا تَذَكَّرَ مَا مَضَى وَصَبَابُهُ
 أَوْدَى الشَّبَابَ وَأَخْلَقَتْ لَذَاتُهُ
 يَبْكِي لِمَا قَلَبَ الزَّمَانُ جَدِيدُهُ
 وَالرَّاسُ شَامِلُهُ الْبَيَاضُ كَأَنَّهُ
 وَسَفِيهِةٌ هَبَّتْ عَلَيَّ بِسُخْرَةٍ
 فَأَجَبْتُهَا أَنْ قُلْتُ لَسْتُ مُطَاعَةٌ
 إِنِّي كَفَانِي أَنْ أَعَالِجَ رِخْلَهُ
 بِنَوَالِ ذِي قَجَرٍ تَكُونُ سِجَالُهُ
 مَاضٍ عَلَى حَدِيثِ الْأُمُورِ كَأَنَّهُ
 ثُبُلِي الرِّجَالُ إِذَا بَدَأَ إِعْظَامُهُ
 فَيَرَوْنَ أَنَّ لَهُ عَلَيْهِمْ سَوْرَةً
 مُتَحَمِّلٌ يُقَلُّ الْأُمُورِ حَوَى لَهُ
 وَلَهُ إِذَا نَسِبَتْ قُرَيْشٌ مِنْهُمْ
 وَلَهُ بِمَكَّةَ إِذْ أَمِيَّةٌ أَهْلُهَا

(١) الأقبل: الأحوال.

(٢) الجندل: الصخر.

(٣) قلب: صير. وخلقاً: بالياً.

(٤) الشُّغَامُ: جمع شُغَامَةٍ: وهي شجرة بيضاء الثمر والزهر، تنبت في قنة الجبل. والمحجل: من العجل وهو البياض في رجل القرس ونحوه.

(٥) السحرة: وقت السحر. والنواء: الإقامة.

(٦) السجال: المطر المتواصل. والممحجل: الممجدب.

(٧) رونق: السيف: ماء، وصفلاه. وعضب: قاطع.

(٨) البغاث: طائر أبغث اللون أصغر من الرخم بطيء الطيران. والأجدل: الصقر. ويريد هنا أن الرجال يهابون عمر كما يهاب البغاث الصقر.

(٩) الأرومة: الأصل.

أَمَرَأَ ابْنُ رَسَادَةٍ مَنْ يَفْعَلُ
لِنَدَاكَ إِنَّ الْحَازِمَ الْمُتَحَوِّلُ
وَعَدُوا مَوَاعِدَ أَخْلَفَتْ إِنْ حُصِّلُوا
يَأْسًا وَأَخْلَقَنِي الَّذِينَ أَوْمَلُ
عَجَلَى وَعِنْدَكَ عَنْهُمْ مُتَحَوِّلُ
وَوَفَيْتَ إِذْ كَتَبُوا الْحَدِيثَ وَبَدَّلُوا
عَنِّي وَأَنْتَ لِمُثْلِهِ مُتَحَمِّلُ
شُكْرًا تَحَلَّى بِهِ الْمَطِيَّ وَتُرَحَّلُ
مَبْدُولَةً وَلِغَيْرِكُمْ لَا تُبْذَلُ
لَكُمْ يَكُونُ خِيَارًا مَا أَتَنَحَّلُ
تَهْوِي بِهِ قُلُوصُ الْمَطِيَّ الذَّمْلُ
يَبْغِي مَنَافِعَ غَيْرِهَا كُمُضَلَّلُ
وَتُذِيلُ إِنْ طَلَبُوا التَّوَالِ فَتُجَزَلُ
مِنْ شَرٍّ مَا يَخْشَوْنَ إِلَّا الْمَغْفَلُ
مِنْ أَسَدٍ بَيْشَةَ خَادِرٍ مُتَبَسِّلُ^(١)
مَلِيقُ الْحَدِيثِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ^(٢)
أَمِنْ الْبَرِيءِ بِهَا وَنَامَ الْأَعَزَلُ

أَغْيَيْتَ قَرَابَتَهُ وَكَانَ لَزُومُهُ
وَسَمَوْتَ عَنْ أَخْلَاقِهِمْ فَتَرَكْتَهُمْ
وَلَقَدْ بَدَأْتُ أَرِيدُ وَدَّ مَعَاشِرِ
حَتَّى إِذَا رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي
زَايَلْتُ مَا صَنَعُوا إِلَيْكَ بِرَحْلَةٍ
وَوَعَدْتَنِي فِي حَاجَةٍ فَصَدَقْتَنِي
وَشَكَوْتُ غُرْمًا فَأَدْحَا فَحَمَلْتَهُ
فَلَا شُكْرُنَ لَكَ الَّذِي أَوْلَيْتَنِي
مِدْحًا تَكُونُ لَكُمْ غَرَائِبُ شِعْرِهَا
فَإِذَا تَنَحَّلْتُ الْقَرِيفُضَ فَإِنَّهُ
وَلَعَمْرُ مَنْ حَجَّ الْحَجِيجِ لِبَيْتِهِ
إِنْ أَمَرَأَ قَدْ نَالَ مِنْكَ قَرَابَتَهُ
تَغْفُوا إِذَا جَهِلُوا بِحِلْمِكَ عَنْهُمْ
وَتَكُونُ مَغْفُولُهُمْ إِذَا لَمْ يُنْجِهِمْ
حَتَّى كَأَنَّكَ يُتَّقَى بِكَ دُونُهُمْ
وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ وَيَغْضُهُمْ
وَأَرَى الْمَدِينَةَ حِينَ صِرْتُ أَمِيرَهَا

فقال عمر: ما أراك أعفيتني مما استعفيت منه، قال: لأنه مدح عمر وعرض
بأخيه أبي بكر.

نسبة ما مضى في هذه الأخبار من الأغاني

صوت

[الكامل]

ما لي أجنُّ إذا جمالك قُرْبَتْ وأصْدُ عَنْكَ وَأَنْتِ مِنِّي أَقْرَبُ؟
وأرى البلادَ إذا حَلَلْتِ بِغَيْرِهَا وَخَشَاً وَإِنْ كَانَتْ تُظِلُّ وَتُخْصِبُ

(١) بيشة: وإذ فيه موضع شجر كثير الأسد. وخادر: ملازم عرينه. ومتبسل: غاضب أو شجاع.

(٢) ملق الحديث: مخلوطه، غير خالصه.

يَا بَيْتَ خَنْسَاءَ الَّذِي أَنْتَجَبْتُ ذَهَبَ الشَّبَابُ وَحُبُّهَا لَا يَذْهَبُ
تَبْكِي الْحَمَامَةُ شَجْوَهَا فَتَهَيَّجُنِي وَيَرُوحُ عَازِبُ هَمِّي الْمُتَأَوِّبُ

الشعر لسليمان بن أبي دُباكُل، والغناء لمعيد خفيف ثَقِيل آخر لابن محرز، وأوله عمرو. وقال ابن المكي: فيه خفيف ثَقِيل آخر لابن محرز، وأوله:

تَبْكِي الْحَمَامَةُ شَجْوَهَا فَتَهَيَّجُنِي

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد: قرأت على أبي، وقال محمد بن كُثَّاسة: حدثنني أبو دُكَيْن بن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال: رأيت عاتكة التي يقول فيها الأحوص:

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ

وهي عجوز كبيرة وقد جعلت بين عينيها هلالاً من نيلج^(١) تَمَلَّحَ بِهِ.

أخبرني الحرمي عن الزبير، عن محمد بن محمد العمري قال: عاتكة التي يُشَبَّبُ بِهَا الْأَحْصُ عَاتِكَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ. أخبرني الحرمي، عن الزبير، عن إسحاق بن عبد الملك، أن الأحوص كان كَيْنًا، وأن عاتكة التي يُنْسَبُ بِهَا لَيْسَتْ عَاتِكَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وإنما هو رجل كان ينزل قُري كانت بين الأشراف كنى عنه بعاتكة.

أخبرني الحرمي عن الزبيري عن يعقوب بن حكيم، قال: كان الأحوص كَيْنًا، وكان يلزم نازلاً بالأشراف، فنهاه أخوه عن ذلك، فتركه قَرَقًا^(٢) من أخيه، وكان يمر قريباً من خيمة النازل بالأشراف ويقول: [الكامل]

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفَوَادُ مُوَكَّلُ
يَكْنِي عَنْهُ بِعَاتِكَةَ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ.

[بينه وبين الفرزدق وكثير عزة]

أخبرني الحرمي، عن الزبيري، عن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن

(١) النيلج: دخان الشمع، يعالج به الورش ليخضر.

(٢) قَرَقًا: فزعاً.

إبراهيم، قال: حدثني عبد العزيز بن عمران قال: قدم الفرزدق المدينة، فقال لكثير: هل لك بنا في الأحوص نأتيه ونتحدث عنده؟ فقال له: وما نصنع به؟ إذا والله نجد عنده عبداً حالكاً أسود حلوكاً يؤثره علينا، ويبعث مضاجعه ليلته حتى يصبح، قال الفرزدق: فقلت: إن هذا من عداوة الشعراء بعضهم لبعض، قال: فانهض بنا إليه إذا - لا أب لغيرك - قال الفرزدق: فأردفت كثيراً ورائي على بغلي، وقلت: تلفف^(١) يا أبا صخر، فمثلك لا يكون رديفاً، فخرر رأسه وألصق في وجهه، فجعلت لا أجتاز بمجلس قوم إلا قالوا: من هذا وراءك يا أبا فراس؟ فأقول: جارية وهبها لي الأمير، فلما أكثرت عليه من ذلك، واجتاز على بني زريق، وكان يفضضهم، فقلت لهم ما كنت أقول قبل ذلك، كشف عن رأسه وأومض^(٢) وقال: كذب، ولكني كرهت أن أكون له رديفاً وكان حديثه لي معجباً، فركبت وراه، ولم تكن لي دابة أركبها إلا دابته، فقالوا: لا تعجل يا أبا صخر، ههنا دواب كثيرة تركب منها ما أردت، فقال: دوابكم والله أبغض إلي من رذفه، فسكنوا عنه. وجعل يتغشم^(٣) عليهم، حتى جاوز أبصارهم، فقلت: والله ما قالوا لك بأساً، فما الذي أغضبك عليهم؟ فقال: والله ما أعلم نفراً أشد تعصباً للقرشيين من نفر اجتزئت بهم، قال: فقلت له: وما أنت - لا أم لك ولقريش - قال: أنا والله أحدهم، قلت: إن كنت أحدهم فأنت والله دعيهم^(٤) قال: دعيهم خير من صحيح نسب العرب، وإلا فانا والله من أكرم بيوتهم، أنا أحد بني الصلت بن النضر، قلت: إنما قریش ولد فهر بن مالك، فقال: كذبت. فقال: ما علمك يا بن الجعراء بقریش؟ هم بنو النضر بن كنانة، ألم تر إلى النبي ﷺ انتسب إلى النضر بن كنانة، ولم يكن ليجاوز أكرم نسبه. قال: فخرجنا حتى أتينا الأحوص، فوجدناه في مشربة له، فقلنا له: أترقى إليك أم تنزل إلينا؟ قال: لا أقدر على ذلك، عندي أم جعفر، ولم أرها منذ أيام، ولي فيها شغل، فقال كثير: أم جعفر والله بعض عبید الزرانيق^(٥)! فقلنا له: فأنشدنا بعض ما أحدثت به، فأنشدنا قوله:

(١) تلفف هنا: بمعنى تنكر حتى لا يعرفك أحد.

(٢) أومض: أشار إشارة خفيفة.

(٣) يتغشم: يتجش.

(٤) الدعي: الزنيم، اللاحق.

(٥) الزرانيق: جمع زرنوق وهو النهر الصغير. وعبيد الزرانيق: عبيد السقي.

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَلَزَ الْعِدَا وَبِهِ الْفُؤَادُ مُوَكَّلُ

حتى أتى على آخرها، فقلت لكثير: قَاتَلَهُ اللهُ، ما أشعره، لولا ما أفسد به نفسه! قال: ليس هذا إفساداً، هذا خَسَفٌ إِلَى التَّحُومِ، فقلت: صدقت، وانصرفنا من عنده، فقال: أين تريد؟ فقلت: إن شئت فمتزلي، وأحملك على البغلة، وأهب لك المظرف، وإن شئت فمتزلك ولا أرزوك شيئاً، فقال: بل متزلي، وأبذل لك ما قَدَرْتُ عليه، وانصرفنا إلى منزله، فجعل يحدثني ويُشَدِّدني حتى جاءت الظهر، فدعا لي بعشرين ديناراً وقال: استعين بهذه يا أبا فراس على مقدمك، قلت: هذا أشد من حُمْلَانِ بَنِي زُرَيْقٍ، قال: والله إنك ما تأنف من أخذ هذا من أحد، غير الخليفة، قال الفرزدق: فجعلت أقول في نفسي: تالله إنه لمن قريش، وهممت ألا أقبل منه. فدعيتني نفسي - وهي طَمِعَةٌ - إلى أخذها منه، فأخذتها.

معنى قول كُثِّرَ للفرزدق: يابن الجعراء: يُعَيِّرُهُ بِدُعَاةٍ، وهي أم عمرو بن تميم وبها يُضْرَبُ المثل في الحماقة، فيقال: هي أَحْمَقُ من دُعَاةٍ، وكانت حاملاً، فدخلت الخلاء، فولدت، وهي لا تعلم ما الولد، وخرجت وسَلاها^(١) بين رجلها، وقد استهل ولدها، فقالت: يا جارتا، أَيَفْتَحُ الجعر^(٢) فاه؟ فقالت جارتها: نعم يا حمقاء، ويدعو أباه، فبنو تَمِيمٍ يُعَيِّرُونَ بذلك، ويقال للمنسوب منهم: يابن الجعراء.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني الحرمي، عن الزبير قال: حدَّثني سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ المَجْمَعِي، قال: اجتاز السَّرِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ عُوَيْرٍ بن ساعدة الأنصاري بالأحوص وهو ينشد قوله:

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ

فقال السَّرِيُّ:

[الكامل]

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الْمُتَوَّاةِ بِاسْمِهِ أَقْعُدْ عَلَى مَنْ تَحْتَ سَفْهِكَ وَاعْجَلِ

(١) السلا: غشاء رقيق يحيط بالجنين ويخرج معه من بطن أمه.

(٢) الجعر: ما يمس من العذرة.

فَوَاتَبَهُ الْأَحْوَصُ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

فَأَنْتَ وَشَتْمِي فِي أَكَارِيسَ مَالِكٍ
تَدَاعَى إِلَى زَيْدٍ وَمَا أَنْتَ مِنْهُمْ
وَإِنَّكَ لَوْ عَدَدْتَ أَحْسَابَ مَالِكٍ
أَعَادَتْكَ عَبْدًا أَوْ تَنَقَّلْتَ كَاذِبًا
وَمَا أَنَا بِالْمَخْسُومِ فِي جِذْمِ مَالِكٍ
وَلَكِنْ أَبِي لَوْ قَدْ سَأَلْتُ وَجَدْتُهُ
فَأَجَابَهُ السَّرِيُّ فَقَالَ:

سَأَلْتُ جَمِيعَ هَذَا الْخَلْقِ طُرًّا
مَتَى كَانَ الْأَخْيَاصُ مِنْ رِجَالِي
وَهِيَ آيَاتٌ لَيْسَتْ بِجِيْدَةٍ وَلَا مَخْتَارَةٍ، فَالْغَيْثُ ذَكَرَهَا.

[شعره يسعف دليل المنصور]

أخبرني محمد بن أحمد بن القلاص أبو الطيّب، عن أحمد بن الحارث الخراز، عن المدائني، وأخبرني به الحريري، عن الزبير، قال: حدثني عمي - وقد جمعت روايتيهما - أن المنصور أمر الربيع لما حج أن يسايره برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها، فكان رجل من أهلها قد انقطع إلى الربيع زماناً، وهو رجل من الأنصار، فقال له: تهياً فإني أظن جدك قد تحرّك، إن أمير المؤمنين قد أمرني أن أسايره برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها وحيطانها ودورها فتحسّن موافقته ولا تبدئه بشيء حتى يسألك، ولا تكتمه شيئاً، ولا تسأله حاجة. فغدا عليه بالرجل، وصلى المنصور، فقال: يا ربيع، الرجل، فقال: ها هو ذا، فسار معه يخبره عما سأل حتى ندر^(١) من آيات المدينة، فأقبل عليه المنصور، فقال: من أنت أولاً؟ فقال: من لا تبلغه معرفتك - هكذا ذكر الخراز وليس في رواية الزبير - فقال: ما لك من الأهل والولد؟ فقال: والله ما تزوجت، ولا لي خادم، قال: فأين

(١) الأكاريس: الجماعات. والكوس ما تجمع وتليد من التراب وأبعاد الغنم في الدار.

(٢) تداعي: حذفته منه إحدى التامين «تداعي» والمعنى تنسب إلى زيد ولست منهم.

(٣) الرجم: الظن من غير دليل.

(٤) تلمس: حذفته منه إحدى التامين. والجذم: الأصل، الأرومة.

(٥) ندر: خرج.

منزلك؟ قال: ليس لي منزل، قال: فإن أمير المؤمنين قد أمر لك بأربعة آلاف درهم، فرمى بنفسه فقَبِلَ رجله، فقال له: اركب، فركب، فلما أراد الانصراف قال للربيع: يا أبا الفضل، قد أمر لي أمير المؤمنين بصلة، قال: إيه، قال: إن رأيت أن تنجّزها لي، قال: هيهات، قال: فأصنع ماذا؟ قال: لا أدري والله - وفي رواية الخراز أنه قال: ما أمر لك بشيء، ولو أمر به لدعاني، فقال: أعطه أو وقّع إليّ - فقال الفتى: هذا همّ لم يكن في الحساب، فليثُ أياً ما، ثم قال المنصور للربيع: ما فعل الرجل؟ قال: حاضر، قال: سايرنا به الغداة، ففعل، وقال له الربيع: إنه خارج بعد غد، فاحتلّ لنفسك، فإنه والله إن فاتك فإنه آخر العهد به، فسار معه، فجعل لا يمكنه شيء حتى انتهى إلى مسيره، ثم رجع وهو كالمُعْرِض عنه، فلما خاف فوّته أقبل عليه فقال: يا أمير المؤمنين، هذا بيت عاتكة، قال: وما بيت عاتكة؟ قال: الذي يقول فيه الأحوص:

يا بيت عاتكة الذي أتعرّل

قال: فَمَ، قال: إنه يقول فيها:

إِنَّ أَمْرًا قَدْ نَالَ مِنْكَ وَسِيلَةً يَرْجُو مَنَافِعَ غَيْرِهَا لِمُضَلَّلٍ
وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ وَبَعْضُهُمْ مَلِيقُ الْحَدِيثِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ

فقال الزبير في خبره: فقال له: لقد رأيْتُكَ أذكرت بنفسك، يا سليمان بن مخلد، أعطه أربعة آلاف درهم، فأعطاه إياها، وقال الخراز في خبره: فضحك المنصور، وقال: قاتلك الله، ما أظرفك، يا ربيع أعطه ألف درهم، فقال: يا أمير المؤمنين إنها كانت أربعة آلاف درهم، فقال: ألف يُحْصَلُ خير من أربعة آلاف لا تُحْصَلُ.

وقال الخراز في خبره: حدّثني المدائني، قال: أجد قوم من الزنادقة، وفيهم ابن لابن المقفع، فمر بهم على أصحاب المدائن، فلما رآهم ابن المقفع خشي أن يُسَلِّمَ عليهم فيؤخّذ، فتملّ:

يا بيت عاتكة الذي أتعرّل حدّر العدا وبه الفؤاد مُوَكَّل

الآيات، ففطنوا لما أراد، فلم يُسَلِّموا عليه، ومضى.

[الأحوص ومعبد عند يزيد بن عبد الملك]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن ابن شبة، قال: بلغني أن يزيد بن عبد الملك كتب إلى عامله أن يُجهز إليه الأحوص الشاعر ومعبداً المَعْتِي.

فأخبرنا محمد بن خلف وكيع، قال: حدثنا عبد الله بن شبيب، قال: حدثني إسماعيل بن أبي أويس، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا سلمة بن صفوان الزرقني، عن الأحوص الشاعر - وذكر إسماعيل بن سعيد الدمشقي -: أن الزبير بن بكار حدثه عن ابن أبي أويس، عن أبيه، عن مسلمة بن صفوان، عن الأحوص، وأخبرني به الحرمي، عن الزبير، عن عمه، عن جرير المديني المغني، وأبو مسكين، قالوا جميعاً: كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته إلى أمير المدينة - وهو عبد الواحد بن عبد الله التصري - أن يحمل إليه الأحوص الشاعر ومعبداً المغني مولى ابن قطن قال: فجهَّزنا وحملنا إليه، فلما نزلنا عمَّان أبصرنا غديراً وقصوراً، فقلعنا على الغدير وتحدثنا وذكرنا المدينة، فخرجت جارية من بعض تلك القصور، ومعها جرة تريد أن تستقي فيها ماءً، قال الأحوص، فتغت بمدحي في عمر بن عبد العزيز:

يَا بَيْتَ عَائِكَ الَّذِي أَتَعَرَّؤُ

فتغت بأحسن صوت ما سمعته قط، ثم طربت، فألقت الجرة فكسرتها، فقال معبد: غنائني والله، وقلت: شعري والله، فوثبنا إليها، وقلنا لها: لمن أنت يا جارية؟ قالت: لآل سعيد بن العاص - وفي خبر جرير المغني: لآل الوليد بن عقبة - ثم اشتراني رجل من آل الوحيد بخمسين ألف درهم، وشُغف بي، فَعَلَّبْتُهُ بنت عم له طرأت عليه، فتزوّجها على أمري، فعاقبت منزلتها منزلتي، ثم علا مكانها مكاني، فلم تزلها الأيام إلا ارتفاعاً، ولم تزدني إلا اتضاعاً، فلم ترض منه إلا بأن أخدمها، فوكلتني باستقاء الماء، فأنا على ما تريان، أخرج أستقي الماء، فإذا رأيت هذه القصورَ والعُدُرانَ ذكرتُ المدينة، فطربت إليها، فكسرتُ جرتي، فيعذلني أهلي، ويلوموني. قال: فقلت لها: أنا الأحوص، والشعر لي، وهذا معبد، والغناء له، ونحن ماضيان إلى أمير المؤمنين، وسنذكرُك له أحسن ذكر. وقال جرير في خبره وواقفه وكيع، ورواية عمر بن شبة، قالوا: فأنشأت الجارية تقول:

إِنْ تَرَوْنِي السَّدَاءَ أَسْعَى بِجَرٍّ أَسْتَقِي الْمَاءَ نَحْوَ هَذَا الْغَدِيرِ

ش وفي كُلِّ نِعْمَةٍ وَسُورٍ
تُوماذا إليه صارَ مَصِيرِي
مِنْ هَوَانٍ وما يُجِنُّ ضَمِيرِي
رَفِّ صِدْقِ الْحَدِيثِ غَيْرُ الْخَبِيرِ
وَأَخْكَاهُمْ بِبِمُوزِيرِ^(١)
أَنَا فِيهِ فَلِئَنِّي كَالْأَسِيرِ
وَبِلَادِي فَرَزْتُ أَهْلَ الْقُبُورِ
اللَّهُ نَجَاحًا فِي أَحْسَنِ التَّيَسِيرِ

فَلَقَدْ كُنْتُ فِي رَحَاءٍ مِنَ الْعَيْدِ
ثُمَّ قَدْ تَبَصَّرَانِي مَا فِيهِ أَمْسِي
فَلِإِلَى اللَّهِ أَشْتَكِي مَا أَلَايِي
أَبْلَغَا عَنِّي الْإِمَامُ وَمَا يَغُرُّ
أَنْجِي أَضْرَبُ الْخَلَائِقِ بِالْعُرِ
فَلَعَلَّ الْإِلَهَ يُنْقِذُ مِمَّا
لِيَتْنِي بِتِ يَوْمَ فَارَقْتُ أَهْلِي
فَأَسْمَعَا مَا أَقُولُ لِقَاكُمَا

فقال الأحوص من وقته :

صوت

[الخفيف]

وَعَنَى غِنَاءَ قَحْلٍ مُجِيدٍ
كُنْتُ فِيمَا مَضَى لَالِ الْوَلِيدِ

إِنَّ زَيْنَ الْقَدِيرِ مَنْ كَسَرَ الْجَرَّ
قُلْتُ: مَنْ أَنْتِ يَا طَلْعِينُ فَقَالَتْ:

وفي رواية التمشقي:

كُنْتُ فِيمَا مَضَى لَالِ سَعِيدِ^(٢)
فِي بَنِي خَالِدٍ لَالِ الْوَحِيدِ
لَفَتَى النَّاسَ الْأَحْوصَ الصَّنِيدِ^(٣)
وَصُ وَالشَّيْخُ مَعْبُدُ فَأَعْيِدِي
يَثْرُكَ الشَّيْخِ فِي الصَّبَا كَالْوَلِيدِ

قُلْتُ: مِنْ أَيْنَ يَا خَلُوبُ فَقَالَتْ:
ثُمَّ أَضْبَحْتُ بَعْدَ حَيٍّ قُرَيْشٍ
فَوْنَائِي لِمَعْبُدٍ وَنَشِيدِي
فَتَبَاكَيْتُ ثُمَّ قُلْتُ: أَنَا الْآخِرُ
فَاعَادَتْ لَنَا بِصَوْتٍ شَجِيٍّ

وفي رواية أبي زيد:

تَتَهَادَى فُقُلْتُ قَوْلَ عَمِيدٍ
أَنْتِ فِي ذِمَّةِ الْهُمَامِ يَزِيدِ^(٤)
وَعَلَى ذَاكَ مِنْ عِظَامِ الْعُهودِ

فَاعَادَتْ فَأَخَسَّنَتْ ثُمَّ وَلَّتْ
يَعِجْزُ الْمَالُ عَنْ شِرَاكِ وَلَكِنْ
وَلِكِ الْيَوْمَ ذِمَّتِي بِوَفَاءِ

(١) البيم: الوتر الغليظ من أوتار المزهر. والوزير: الدقيق من الأوتار أو أحدها.

(٢) الخلوب: التي تفتن القلوب وتخدعها.

(٣) الصنيد: الشديد.

(٤) الهمام: البطل، الشجاع.

أَنْ سَيَجْرِي لَكَ الْحَدِيثُ بِصَوْتٍ مَعْبِدِي يَرُدُّ حَبْلَ السَّوْرِ
يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ قَطَّنِي كُلَّ خَيْرٍ بِنَاهَاكَ وَزَيْدِي
قَالَتِ الْقَيْنَةُ الْكَعَابُ: إِلَى اللُّهُ أُمُورِي وَأَرْتَجِي تَسْدِيدِي

عَنَاهُ مَعْبِد ثَانِي ثَقِيلُ الْبَنْصَرِ مِنْ رَوَايَةِ حَبْشٍ وَالْهَشَامِيِّ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ طَرِيقَةُ هَذَا الصَّوْتِ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ بِالْقَنَاءِ لَا يَصَحِّحُونَهُ لِمَعْبِدٍ.

قال الأحوص: وضع فيه معبدٌ لحناً فأجاده، فلما قَدِمْنَا عَلَى يَزِيدَ قَالَ: يَا مَعْبِدُ أَسْمِعْنِي أَحَدْتَ غِنَاءَ غَنِيَّتٍ وَأَطْرَاهُ، فغناه معبد:

إِنَّ زَيْنَ الْعَدِيرِ مِنْ كَسَرَ الْجَ رَّ وَعَنَى غِنَاءَ فَخْلٍ مُجِيدِ

فقال يزيد: إن لهذا لَقِصَّةً فَأخبراني بها، فأخبراه، فكتب لعائله بتلك الناحية: إِنَّ لَأَلِ فُلَانٍ جَارِيَةً، مِنْ حَالِهَا ذَيْتٌ وَذَيْتٌ، فَاشْتَرَاهَا بِمَا بَلَغَتْ، فَاشْتَرَاهَا بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَبِعْتَ بِهَا هَدِيَّةً، وَبِعْتَ مَعَهَا بِالطَّافِ^(١) كَثِيرَةً، فَلَمَّا قَدِمْتُ عَلَى يَزِيدَ رَأَيْتُ فَضْلاً بَارِعاً فَأَعْجَبَ بِهَا، وَأَجَازَهَا، وَأَخَذَهَا، وَأَقَطَعَهَا، وَأَفْرَدَ لَهَا قَصِراً، قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا بَرَحْنَا حَتَّى جَاءَتْنَا مِنْهَا جَوَازِرٌ وَكُسَاً وَطَرَفٌ.

وقال الزبير في خبره عن عمه قال: أظن القصة كلها مصنوعة، وليس يشبه الشعرُ شعرَ الأحوص، ولا هو من طرازه، وكذلك ذَكَرَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ فِي خَبَرِهِ.

[شعره أنذر بزوال بني أمية]

أخبرني الحرَمِيُّ، عَنِ الزَّبِيرِ قَالَ: سَمِعْتُ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِكْرَمَةَ يَحَدِّثُ عَنْ عَتَبَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ، قَالَ: كُنْتُ مَعَ يَزِيدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ لَيْلَةَ الْفَرَاتِ، فَلَمَّا انْهَزَمَ النَّاسُ التَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ: يَا أَبَا الْحَارِثِ، أَمْسَيْتَنَا وَاللَّهِ وَهُمْ كَمَا قَالَ الْأَحْوَصُ:

أُبْكِي لِمَا قَلَبَ الزَّمَانُ جَدِيدَهُ خَلَقًا وَلَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ مَعُولُ

أخبرني الحرَمِيُّ عَنِ الزَّبِيرِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيِّ، أَنَّ عَاتِكَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ معاوية رُئِيتُ فِي النَّوْمِ قَبْلَ ظَهْرِ دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى بَنِي أُمِيَّةٍ

كَأَنَّهُا عُرْيَانَةٌ نَاشِرَةٌ شَعْرَهَا تَقُولُ: [الكامل]

أَيِّنَ الشَّبَابِ وَعَيْشُنَا اللَّذُّ الَّذِي كُنَّا بِهِ زَمَنًا نُسَرُّ وَنُجَذِّلُ
دَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ حُزْنًا يُعَلِّ بِه الْفَوَازُ وَيُنْهَلُ

فتأول الناس ذلك بزوال دنيا بني أمية، فكان كما قالوا.

أخبرني بهذا الخبر الحسن بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، عن الجمحي،
عن شيخ من قریش، أنه رأى في النوم امرأة من ولد عثمان بن عفان على منام
على دار عثمان المقبلة على المسجد، وهي حاسرة في يديها عود وهي تضرب به
وتغني:

أَيِّنَ الشَّبَابِ وَعَيْشُنَا اللَّذُّ الَّذِي كُنَّا بِهِ يَوْمًا نُسَرُّ وَنُجَذِّلُ
دَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ حُزْنًا يُعَلِّ بِه الْفَوَازُ وَيُنْهَلُ

قال: فما لبثنا إلا يسيراً حتى خرج الأمر عن أيديهم، وقتل مروان.

قال إسحاق: النمامة: الدكان وجمعها مناميم.

[مجزؤه الكامل] صوت

يَا هِنْدُ إِنَّكَ لَوَعَلِمَ
قَالَا فَلَمْ أَسْمَعْ لِمَا
هِنْدُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
وَلَقَدْ عَصَيْتُ عَوَازِلِي
بِعَاذَ إِلَيْنِ تَنَابَعَا
قَالَا وَقُلْتُ بَلِ اسْمَعَا
مَالِي وَرُوحِي فَارْجَعَا
وَاطْعْتُ قَلْبًا مُوَجَعَا

الشعر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليه السلام، والغناء لابن سريج، ولحنه فيه
لحنان أحدهما من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى عن
إسحاق والآخر زمل بالوسطى عن عمرو، وفيه خفيف ثقيل، ذكر أبو العباس أنه
لابن سريج وذكر الهشامي وابن المكي أنه للغريض، وذكر حبش أن إبراهيم فيه
رملاً آخر بالبصر، وقال أحمد بن عبيد: الذي صح فيه ثقيل الأول وخفيفه ورملة،
وذكر إبراهيم أن فيه لحناً لابن عباد.

ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن ونسبه وأخباره وخبر هذا الشعر

[٧٠ - ١٤٥ هـ / ٦٩٠ - ٧٦٢ م]

[نسبه وكنيته]

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب - عليه السلام - وقد مضى نسبه في أخبار عمه الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه: [الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لِأَجِبُّ دَاراً تَحُلُّ بِهَا سُكَيْنَةُ وَالرِّبَابُ

ويكنى عبد الله بن الحسن أبا محمد، وأم عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب - عليه السلام - وأمها أم إسحاق بنت طلحة بن عبيد الله، وأمها الجرباء بنت قدامة بن رومان من طيء.

أخبرني أحمد بن سعيد، قال: حدثنا يحيى بن الحسن، قال: إنما سُميت الجرباء لحُسْنِها، كانت لا تقف إلى جنبها امرأة - وإن كانت جميلة - إلا استَفْخِحَ منظرُها لجمالها، وكان النساء يتحامَيْن^(١) أن يَقْفَرََ إلى جنبها، فشُبِّهَتْ بالنَّافَةِ الجرباء التي تتوقَّاهَا الإِبِلُ مخافةً أن تُغْلِيَهَا.

وكانت أم إسحاق من أجمل نساء قريش وأسوَّهَنَ خُلُقاً، ويقال إن نساء بني تميم كانت لهنَّ حُظُوءٌ عند أزواجهنَّ على سوء أخلاقهنَّ، ويروى أن أمَّ إسحاق كانت ربَّما حملت وولدت وهي لا تَكَلِّمُ رَوْجَهَا.

أخبرني الحرَمي بن أبي العلاء عن الزبير بن بكار عن عمه بذلك قال: وقد

(١) يتحامين: يتجنبين.

كانت أم إسحاق عند الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام، فلما حضرته الوفاة دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال له: يا أخي إني أرضى هذه المرأة لك، فلا تخرج من بيوتكم، فإذا انقضت عدتها فترؤسها. فلما توفي الحسن عنها تزوجها الحسين عليه السلام، وقد كانت ولدت من الحسن عليه السلام ابنة طلحة بن الحسن، فهو أخو فاطمة لأما وابن عمها، وقد درج طلحة ولا عقب له.

ومن طرائف أخبار التميميات من نساء قرش في حظوتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير بن بكار عن محمد بن عبد الله، قال: كانت أم سلمة بنت محمد بن طلحة عند عبد الله بن الحسن وكانت تقسو عليه قسوة عظيمة وتغلظ له، ويفرق^(١) منها ولا يخالفها، فرأى يوماً منها طيب نفس، فأراد أن يشكو إليها قسوتها، فقال لها: يا بنت محمد، قد أحرقت قلبه... فحدّث له النظر، وجمعت وجهها وقالت له: أحرقت قلبك ماذا؟ فخافها فلم يقدر على أن يقول لها: سوء خلقك، فقال لها: حُب أبي بكر الصديق، فأمسكت عنه.

وتزوج الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين في حياة عمه، وهو - عليه السلام - زوجة إياها.

[زواجه فاطمة بنت الحسين]

أخبرني الطوسي والحرمي، عن الزبير، عن عمه بذلك وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن إسماعيل بن يعقوب، قال: حدثني جدي عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن، قال: خطب الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين - صلوات الله عليه - وسأله أن يزوجه إحدى ابنتيه، فقال له الحسين عليه السلام: اختر يا بني أحبهما إليك، فاستخيا الحسن، ولم يُحر جواباً، فقال له الحسين عليه السلام: فإني اخترتُ منهما لك ابنتي فاطمة، فهي أكثر شبهاً بأمي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

أخبرني الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه مصعب، أن الحسن لما خيره عمه اختار فاطمة، وكانوا يقولون: إن امرأة، سُكِّنتَ مردودتها، لمنقطع القرين في الجمال.

(١) يفرق: يخاف.

[قوله حين وفاته]

أخبرني الطوسي والحرمي بن أبي العلاء، عن الزبير بن بكار، وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي، عن أحمد بن يحيى وأحمد بن زهير، عن الزبير، وأخبرني أحمد بن سعيد، عن يحيى بن الحسن، عن الزبير بن بكار واللفظ للحسن بن علي، وخبره أتم، قال: قال الزبير: حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحداً. وأخبرني محمد بن يحيى عن أبيوب، عن عمر بن أبي الموال، قال الزبير: وحدثني عبد الملك بن عبد العزيز بن يوسف بن الماجشون، وقد دخل حديث بعضهم في بعض حديث الآخرين: أن الحسن بن الحسن لما حضرته الوفاة جزع، وجعل يقول: إني لأجد كرباً ليس إلا هو كرب الموت، وأعاد ذلك دفعات، فقال له بعض أهله: ما هذا الجزع، تُقدِّم على رسول الله ﷺ وهو جدُّك وعلى عليٍّ والحسن والحسين - صلوات الله عليهم - وهم أبأؤك! فقال: لعمرى إن الأمر لكذلك، ولكن كأني بعبد الله بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد جاء في مُضَرَّجَتَيْن^(١) أو مُتَصَرِّجَتَيْن وهو يُرَجِّلُ جُمَّتَهُ^(٢) يقول: أنا من بني عبد مناف جئت لأشهد ابن عمي، وما به إلا أن يخطب فاطمة بنت الحسن، فإذا جاء فلا يَدْخُلُ عَلَيَّ، فصاحت فاطمة: أسمع؟ قال: نعم، قالت: أغتقت كل مملوك لي، وتصدقت بكل ملك لي إن أنا تزوجت بعدك أحداً أبداً، قال: فسكن الحسن وما تنفس ولا تحرك حتى قُضِيَ، فلما ارتفع الصياح أقبل عبد الله على الصُفَّةِ التي ذكرها الحسن، فقال بعض القوم: نُدْخِلْهُ. وقال بعضهم: لا يَدْخُلُ، وقال قوم: لا يضر دُخُولُهُ، فدخل فاطمة تَصُكُّ وجهها، فأرسل إليها صيفاً كان معه، فجاء يتخطى النَّاسَ حتى دنا منها فقال لها: يقول لك مولاي أبقى على وجهك فإن لنا فيه أرباً، قال: فأرسلت يدها في كُمِّها واختمرت وعُرف ذلك منها، فما لَطَمَتْ وَجْهَهَا حتى دُفِنَ صلوات الله عليه. فلما انقضت عِدَّتُهَا خَطَبَهَا فقالت: فكيف لي بِنَذْرِي ويميني؟ فقال: نخلف عليك بكل عبد عدين، وبكل شيء شيئين، ففعل وتزوجته. وقد قيل في تزويجه إياها غير هذا.

أخبرني به أحمد بن محمد بن إسماعيل الهمداني، عن يحيى بن الحسن

(١) خرج الثوب: صيغه باللون الأحمر.

(٢) يَرْجِّلُ: يَزَيِّن. والجمعة: ما ترمى من شعر الرأس على النكبين.

العلوي، عن أخيه أبي جعفر، عن إسماعيل بن يعقوب، عن محمد بن عبد الله البكري، أن فاطمة لما خطبها عبد الله أبت أن تتزوجه، فحلفت عليها أمها لتتزوجته، وقامت في الشمس، وآلت لا تبرح حتى تتزوجه، فكرهت فاطمة أن تخرج، فتزوجته.

وكان عبد الله بن الحسن بن الحسن شيخ أهله وسيداً من ساداتهم ومقدماً فيهم فضلاً وعلماً وكرماً، وحسه أبو جعفر المنصور في الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد وإبراهيم فمات في الحبس، وقيل إنه سقط عليه، وقيل غير ذلك.

[بعض صفاته وسماته وأخباره]

أخبرني أحمد بن محمد بن سعيد، عن يحيى بن الحسن بن علي بن أحمد الباهلي، قال: سمعت مصعباً الزبيري يقول: انتهى كل حُسن إلى عبد الله بن حسن، وكان يقال: مَنْ أحسن الناس؟ فيقال: عبد الله بن الحسن، ويقال: مَنْ أفضل الناس؟ فيقال: عبد الله بن الحسن.

حدثني محمد بن الحسن الخثعمي الأشناني والحسن بن علي السلولي قالا: حدثنا عباد بن يعقوب قال: حدثنا تلميذ بن سليمان، قال: رأيت عبد الله بن الحسن، وسمعت يقول: أنا أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ، ولدتني بنت رسول الله ﷺ مرتين^(١).

حدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن، عن إسماعيل بن يعقوب، عن عبد الله بن موسى، قال: أول من اجتمعت له ولادة الحسن بن الحسين - صلوات الله عليهما - عبد الله بن الحسن ﷺ.

حدثني محمد بن الحسن الأشناني، عن عبد الله بن يعقوب، عن بُندقة بن محمد بن حجازة الدهان قال: رأيت عبد الله بن الحسن، فقلت: هذا والله سيد الناس، كان مكسواً توراً من قرنه إلى قدمه.

قال علي بن الحسين: وقد روي ذلك في أخبار أبي جعفر محمد بن علي ﷺ، وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي ﷺ.

(١) أي أنه يتسبب إلى رسول الله ﷺ من جهتين.

حدثني أحمد بن محمد بن سعيد، عن يحيى بن الحسن، عن القاسم بن عبد الرزاق قال: جاء منظور بن زبَّانَ القزاريُّ إلى حَسَن بن حَسَن - وهو جدُّه أبو أمه - فقال له: لعلك أخذتُ بعدي أهلاً؟ قال: نعم، تزوجت بنت عمِّي الحسين بن علي - عليه السلام - قال: بِسْمَا صَنَعْتَ، أما علمت أن الأرحام إذا التَّقَّتْ أَصْوَتْ^(١)، كان ينبغي أن تتزوج في الغُرب، قال: فإن الله جل وعز قد رزقني منها ولداً، قال: أرنيه، فأخرج إليه عبد الله بن الحسن فسرَّ به، وقال: أنجبت، هذا والله ليثٌ غاب ومعدُّو عليه، قال: فإن الله تعالى قد رزقني منها ولداً ثانياً، قال: فأرنيه، فأخرج إليه حسن بن حسن بن حسن، فسرَّ به، وقال: أنجبت، وهذا دون الأول، قال: فإن الله قد رزقني منها ولداً ثالثاً، قال: فأرنيه. فأراه إبراهيم بن الحسن.

حدثني أبو عُبَيْدٍ محمد بن أحمد الصيرفي، قال: حدثنا محمد بن علي بن خلف قال: حدثنا عمر بن عبد الغفار قال: حدثنا سعيد بن أبيان القُرشيُّ قال: كنتُ عند عمر بن عبد العزيز، فدخل عبد الله بن الحسن عليه، وهو يومئذ شاب في إزار ورداء، فرحَّب به وأدناه وحيَّاه، وأجلسه إلى جنبه وضاحكه، ثم غمز عُكَّة^(٢) من بطنه، وليس في البيت حينئذ إلا أمويٌّ، فقليل له: ما حملك على غمز بطن هذا الفتى؟ قال: إني لأرجو بها شفاعَةَ محمد صلى الله عليه وآله.

حدثني عمر بن عبد الله بن جميل العتكي، عن عمر بن شبة، عن إسماعيل بن جعفر الجعفري، قال: حدثني سعيد بن عقبة الجُهَنِّي قال: إني لعند عبد الله بن الحسن إذ أتاني آتٍ، فقال: هذا رجل يدعوك، فخرجت، فإذا أنا بأبي عَديٍّ الشاعر الأموي، فقال: أعْلِم أبا محمد، فخرج إليه عبد الله، وهم خائفون، فأمر له بأربعمائة دينار، وهنَّ^(٣) بمائتي دينار، فخرج بستمائة دينار، وقد روى مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث.

حدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال: حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن مُضْعَب بن عبد الله قال: سئل مالك عن السُّدَل^(٤) قال: رأيت مَنْ يَرْضَى بِفُغْلَةٍ؛ عبد الله بن الحسن يفعلُه. والسبب في حبس عبد الله بن الحسن

(١) أصوت: دقت وضمرت.

(٢) المُكَّة: ما انطوى وتنى من لحم البطن.

(٣) الهند: المائة من الإبل.

(٤) السُّدَل: إرخاء الثوب والستر والشعر.

وخرج ابنه وقتلها يطول ذكره. وقد أتى عمر بن شبة منه بما لا يزيد عليه أحد إلا اليسير، ولكن من أخباره ما يحسن ذكره ها هنا فنذكره.

أخبرني عمر بن عبد الله العتكي عن عمر بن شبة، قال: حدثني موسى بن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن إسماعيل بن أبي عمرو قالوا: لما بنى أبو العباس بناءً بالأنبار الذي يدعى الرصافة، رصافة أبي العباس قال لعبد الله بن الحسن: ادخل فانظر ودخل معه، فلما رآه تمثل:

أَلَمْ تَرَ حَوْشَبًا أَمْسَى يُبْنِي بِنَاءً نَفَعَهُ لِبَنِي نَفِيلِهِ
يُؤْمَلُ أَنْ يُعْمَرَ عُمَرُ نُوحٍ وَأَمْرُ اللَّهِ يَخْذُلُ كُلَّ لَيْلَةٍ
فاحتمله أبو العباس ولم يئبكه بها^(١).

أخبرني عمي عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو بن شهاب. وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد بن الضحاك عن أبيه قالوا: إن أبا العباس كتب إلى عبد الله بن الحسن في تغيب ابنته:

أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ
قال عمر بن شبة: وإنما كتب بها إلى محمد، قال عمر بن شبة: فبعثوا إلى عبد الرحمن بن مسعود مولى أبي حنين، فأجابه:

وَكَيْفَ يُرِيدُ ذَاكَ وَأَنْتَ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ النَّيَاطِ مِنَ الْفُؤَادِ^(٢)
وَكَيْفَ يُرِيدُ ذَاكَ وَأَنْتَ مِنْهُ وَذُنُوكَ حِينَ تَفْذَحُ مِنْ زِنَادٍ
وَكَيْفَ يُرِيدُ ذَاكَ وَأَنْتَ مِنْهُ وَأَنْتَ لِهَاشِمٍ رَأْسٌ وَهَادٍ

أخبرني عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال: بينا أنا في سمر أبي العباس، وكان إذا تشاءب أو ألقى المزوجة من يده قمنا، فآلقها ليلة فقمنا، فأمسكني فلم يبق غيري، فأدخل يده تحت فراشه، وأخرج

(١) بكة: قرعه وورثه.

(٢) النياط: عرق غليظ معلق به القلب إلى الرتين. وقد يسمى القلب بالنياط.

إضبارة كُتِب وقال: اقرأ يا أبا محمد، فقرأت فإذا كتاب من مُحَمَّد بن هشام بن عمرو التغلبي يدعو إلى نفسه، فلما قرأته قلت له: يا أمير المؤمنين، لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منهما شيئاً تكرهه ما كانا في الدنيا.

أخبرنا العتكي عن ابن شَبَّة عن محمد بن إسماعيل عن عبد العزيز بن عمر، عن عبد الله بن عتبة بن محمد بن عمار بن ياسر قال: لما استُخلف أبو جعفر الع في طلب مُحَمَّد والمسالمة عنه، وعَمَّن يُؤويه، فدعا بني هاشم رجلاً رجلاً، فسألهم عنه، فكلهم يقول: قد عَلِم أمير المؤمنين أنك قد عَرَفْتَهُ بِطَلَب هذا الشأن قبل اليوم، فهو يخافك على نفسه، ولا يريد لك خلافاً، ولا يحب لك معصية، إلا الحسن بن زيد فإنه أخبره خبره، فقال: والله ما آمَنُ وثوبه عليك، وأنه لا يَنَام فيه. قَرَّ رأيك فيه قال ابن أبي عبيدة: فَأَيَقِظ مَنْ لا يَنَام.

[المنصور يكلف عقبة بالبحث عن عبد الله بن الحسن]

أخبرني عمر بن عبد الله بن شَبَّة عن عيسى بن عَبْدِ اللّٰهِ بن مُحَمَّد بن عُمَر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عِمْران عن عُقْبَةَ بن سَلَم، أَنَّ أبا جَعْفَرٍ دعاه، فسأله عن اسمه ونَسَبه، فقال: أنا عُقْبَةُ بن سَلَم بن نافع بن الأَزْدَمَانِي، قال: إني أرى لك هَيْئَةً وموضعاً، وإني لأريدك لأمر أنا به معني، قال: أرجو أن أَصْدُقَ ظَنَّ أمير المؤمنين، قال: فأخفِ شخصك، واثني في يوم كذا وكذا، فأتيته، فقال: إِنْ بَنِي عَمَّنَا هَؤُلَاءِ قَدْ أَبَوْا إِلَّا كَيْدًا بِمُلْكِنَا، ولهم شِيعَةٌ بخراسان بقرية كذا وكذا، يُكاتبونهم، ويرسلون إليهم بصدقات وألطف^(١)، فاذهب حتى تأتيهم مُتَنَكِّراً بكتاب تكتبه عن أهل تلك القرية، ثم تسير ناحيتهم، فإن كانوا نزعوا عن رأيهم علمت ذلك، وكنت على حلز منهم حتى تلقى عبد الله بن الحسن متخشعاً، وإن جَبَّهَكَ - وهو فاعل - فاصبر وعاوله أبداً حتى يَأْنَسَ بك، فإذا ظهر لك ما في قلبه فاعجل إليّ. ففَعَلَ ذلك، وقُول به حتى أُنس عبد الله بناحيته، فقال له عقبة: الجواب، فقال له: أما الكتاب فإني لا أَكْتُبُ إلى أحد، ولكن أنت كتابي إليهم، فأقرتهم السلام، وأخبرهم أن ابني خارج لوقت كذا وكذا، فشخص عُقْبَةَ حتى قَدِمَ على أبي جعفر، فأخبره الخبر.

[جواب عبد الله بن الحسن لما سأله المنصور عن ابنه]

أخبرني العتكي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحارث بن إسحاق، قال: سأل أبو جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج، فقال: لا أعلم بهما، حتى تغالطا^(١)، فأمره^(٢) أبو جعفر، فقال له: يا أبا جعفر، بأي أمهاتي تُمضني؟ أبخديجة بنت خويلد أم بفاطمة بنت رسول الله ﷺ، أم بفاطمة بنت الحسين - عليه السلام - أم بأم إسحاق بنت طلحة؟ قال: لا ولا بواحدة منهن، ولكن بالجرباء بنت قسامة فوثب المصيب بن زهير، فقال: يا أمير المؤمنين، دعني أضرب عنق ابن الفاعلة، فقام زياد بن عبيد الله، فالتقى عليه رداؤه، وقال: يا أمير المؤمنين، هبه لي، فأنا المستخرج لك ابنه، فتخلصه منه.

قال ابن شبة: وحدثني بكر بن عبد الله مولى أبي بكر، عن علي بن رباح أخيه إبراهيم بن رباح، عن صاحب المصلّى، قال: إني لواقيت على رأس أبي جعفر وهو يتنقذ بأوطاس^(٣)، وهو متوجه إلى مكة، ومعه على مائتة عبد الله بن الحسن وأبو الكرام الجعفري وجماعة من بني العباس، فأقبل على عبد الله بن الحسن، فقال: يا أبا محمد، ومحمد وإبراهيم أراهما قد استوحشا من ناجيتي، وإنني لأجيب أن يناسبا ويأتيا فاصلهما وأزوجهما، وأخلطهما بنفسي، قال: وعبد الله يطرق طويلاً، ثم يرفع رأسه ويقول: وحقك يا أمير المؤمنين ما لي بهما ولا بموضعهما من البلاد علم، ولقد خرجا عن يدي، فيقول: لا تفعل يا أبا محمد، اكتب إليهما وإلى من يؤصل كتابك إليهما، قال: وامتنع أبو جعفر عن عامة غدائه ذلك اليوم إقبالاً على عبد الله، وعبد الله يحلف أنه لا يعرف موضعهما، وأبو جعفر يكرر عليه: لا تفعل يا أبا محمد.

قال ابن شبة: فحدثني محمد بن عباد عن السندي بن شاهك، أن أبا جعفر قال لعقبة بن سلم: إذا فرغنا من الطعام فلحظك فامثل بين يدي عبد الله، فإنه سيصرف بصره عنك، فذُر حتى تغمر ظهره بإبهام رجلك، حتى يملأ عينه منك، ثم حسبك وإياك أن يراك ما دام يأكل، ففعل ذلك عقبة، فلما رآه عبد الله وثب حتى

(١) تغالطا: أغلظ كل منهما الكلام لصاحبه.

(٢) أمره: سبه قاتلاً له: يا ماض كذا.. من أنه.

(٣) أوطاس: وادٍ وقعت فيه وقعة حنين. (انظر معجم البلدان ١/ ٢٨١).

جنا بين يدي أبي جعفر، وقال: يا أمير المؤمنين أفلني^(١) أقالك الله، قال: لا أقالني الله إن أفلتكَ، ثم أمر بحبسه.

قال ابنُ شبة: فحدثني أيوبُ بنُ عمر، عن مُحمد بن خلف المَخْزومي قال: أخبرني العباسُ بنُ محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال: لما حجَّ أبو جعفر في سنة أربعين ومائة أتاه عبد الله وحسن ابنا حسن، فإنهما وإياي لعنده، وهو مشغولٌ بكتاب ينظر فيه إذ تكلم المهدى فلحن^(٢)، فقال عبدُ الله: يا أمير المؤمنين، ألا تأمر بهذا من يُعدّل لِسانه، فإنه يفعل فِعْل الأمة، فلم يَقْهم، وغمزْتُ عبد الله فلم ينتبه، وعاد لأبي جعفر فأخفِظ من ذلك، وقال له: أين ابنك؟ قال: لا أدري، قال: لتأتيني به، قال: لو كان تحت قدمي ما رفَعْتُهما عنه، قال: يا ربيعُ فَمَر به إلى الحبس.

[وفاة عبد الله بن الحسن في الحبس]

أخبرني أحمد بن محمد بن سعيد، عن يحيى بن الحسن قال: توفي عبد الله في مَحْبسه بالهاشمية^(٣) وهو ابن خَمْس وسَبْعين سنة في سنة خمس وأربعين ومائة، وهدت التي عنها عبدُ الله في شعره الذي فيه الغناء زوجته هند بنت أبي عُبَيْدة بن عبدِ الله بن زَمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبدِ العزى بن قُصَي، وأمها قرينة بنتُ يزيد بن عبد الله بن وهب بن زَمعة بن الأسود بن المطلب. وكان أبو عبيدة جواداً ومُمدِّحاً، وكانت هندُ قبلَ عبد الله بن الحسن تحتَ عبدِ الله بن عبد الملك بن مروان، فمات عنها.

فأخبرني الحرَمي عن الزبير عن سليمان بن عَياش السعدي قال: لما توفي أبو عبيدة وَجَدْتُ ابنتَهُ هندَ وَجداً شديداً، فَكَلَّمَ عبدُ الله بن الحسن مُحمَّد بن بشير الخارجي أن يدخل على هندَ بنتِ أبي عُبَيْدة، فَيُعْرِياها وَيُؤسِّها عن أبيها، فدخل معه عليها، فلما نظر إليها صاح بأبعد صوته:

قومي اضربي عَيْنَيْكَ يا هِنْدُ لَنْ تَرَي
أباً مِثْلَهُ تَسْمُو إِلَيْهِ المَفَاخِرُ
وَكُنْتُ إِذَا اسْبَلْتُ قَوْكَ والِدَا
تَزِينِي كَمَا زَانَ الِيتَيْنِ الْأَسَاوِرُ

(١) أفلني: أعف عني واصفح.

(٢) لحن: أخطأ الصواب في الإعراب.

(٣) الهاشمية: مدينة بناها أبو العباس السفاح بالكوفة. (معجم البلدان ٥/٣٨٩).

فَصَكَّتْ وَجْهَهَا، وَصَاحَتْ بِحَرْبِهَا^(١) وَجْهَهَا، فَقَالَ لَهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ: أَلِهَذَا دَخَلْتَ؟ فَقَالَ الْخَارِجِيُّ: وَكَيْفَ أُعْزِي عَنْ أَبِي عُيَيْلَةَ وَأَنَا أُعْزِي بِهِ!

أَخْبَرَنِي الْعَتَكِيُّ، عَنْ شَبَّةَ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ صَالِحٍ، قَالَ: زَوَّجَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ابْنَتَهُ عَبْدِ اللَّهِ هِنْدَ بِنْتَ أَبِي عُيَيْلَةَ وَرِيطَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ لِمَا كَانَ يُقَالُ إِنَّهُ كَانَتْ فِي أَوْلَادِهِمَا، فَمَاتَ عَنْهُمَا عَبْدُ اللَّهِ أَوْ طَلَقَهُمَا، فَتَزَوَّجَ هِنْدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ، وَتَزَوَّجَ رِيطَةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، فَجَاءَتْ بِأَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَاحِ.

أَخْبَرَنِي الْعَتَكِيُّ عَنْ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ عَنْ ابْنِ دَاجَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لَمَّا مَاتَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ رَجَعَتْ هِنْدُ بِعِيرَانِهَا مِنْهُ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ لِأُمِّهِ فَاطِمَةَ: اخْطُبِي عَلِيَّ هِنْدًا، فَقَالَتْ: إِذَا تَرَدَّدْتُ، أَنْطَمِعَ فِي هِنْدٍ وَقَدْ وَرِثَتْ مَا وَرِثَتْ، وَأَنْتِ تَرَبِّ^(٢) لَا مَالَ لَكَ؟ فَتَرَكَهَا وَمَضَى إِلَى أَبِي عُيَيْلَةَ أَبِي هِنْدٍ، فَخَطَبَهَا إِلَيْهِ، فَقَالَ: فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ، أَمَّا مِنِّي فَقَدْ زَوَّجْتُكَ، مَكَانَكَ لَا تَبْرَحْ، وَدَخَلَ عَلَى هِنْدٍ، فَقَالَ: يَا بِنْتِ، هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ، أَنْتَ خَاطِبًا، قَالَتْ: فَمَا قُلْتَ لَهُ؟ قَالَ: زَوَّجْتَهُ. قَالَتْ: أَحْسَنْتَ، قَدْ أَجَزْتُ مَا صَنَعْتُ. وَأَرْسَلَتْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ: لَا تَبْرَحْ حَتَّى تَدْخُلَ عَلَى أَهْلِكَ. قَالَ: فَتَزَوَّجْتُ لَهُ فَبَاتَ بِهَا مُعْرَسًا مِنْ لَيْلَتِهِ، وَلَا تَشْعُرُ أُمُّهُ، فَأَقَامَ سَبْعًا، ثُمَّ أَصْبَحَ يَوْمَ سَابِعِهِ غَادِيًا عَلَى أُمِّهِ وَعَلَيْهِ زُفْعٌ^(٣) الطَّيِّبِ، وَفِي غَيْرِ ثِيَابِهِ الَّتِي تَعْرِفُ، فَقَالَتْ لَهُ: يَا بَنِي، مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟ قَالَ: مَنْ عِنْدَ الَّتِي زَعَمْتَ أَنَّهَا لَا تَرِيدُنِي.

أَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ وَعَمِّي عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَكَّارٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا الزَّيْبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي ظُلَيْمَةُ مَوْلَاةُ فَاطِمَةَ، قَالَتْ: كَانَ جَدُّكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَضْعَبٍ يَسْتَشْدِنِي كَثِيرًا آيَاتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ وَيُعْجَبُ بِهَا: [الْخَفِيفُ]

إِنَّ عَيْنِي تَعَوَّدَتْ كُحْلَ هِنْدٍ جَمَعَتْ كَفَّهَا مَعَ الرَّفْقِ لِيُنَا

(١) الحرب: الهلاك وكانوا يقولون: وا حرباه عند الحزن على عزيز أي وا هلاكي.

(٢) التَّربُّ: الفقير كأنه لفقره لصق بالتراب.

(٣) الزُّدْع: أثر الطيب على الجسد.

صوت

[البسيط]

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمِرَّ طَنَيفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ
 يَسْرِي عَلَى الْأَيِّنِ وَالْحَيَاتِ مُحْتَفِياً نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ
 عروضه من البسيط. العيد: ما اعتاد الإنسان من همٍّ أو شوقٍ أو مرضٍ أو
 ذكرٍ. والأين والأيم: ضرب من الحيات. والأين: الإعياء أيضاً، وروى أبو
 عمرو:

يَا عَيْدُ قَلْبُكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ

الشعر لتأبط شرّاً، والغناء لابن محرز ثقيل أول بالوسطى من رواية يحيى
 المكي وحَبَش، وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى إلى ابن محرز.

أخبار تأبط شرّاً ونسبه

[اسمه ونسبه ولقبه]

هو ثابت بن جابر بن سُفيان بن عُمَيْل بن عديّ بن كعب بن حزن. وقيل: حرب بن تميم بن سعد بن فُهْم بن عمرو بن قيس عيلان بن مُضر بن نزار. وأمه امرأة يقال لها: أميمة، يقال إنها من بني القَيْن بَظَن من فُهْم ولدت خمسة نَفَر: تأبط شرّاً، وریش يَلْعَب، وریش نسر، وكعب جُدير، ولا بَوَاكِي له، وقيل: إنها ولدت سادساً اسمه عمرو.

وتأبط شرّاً لقب لَقَّب به، ذكر الرواة أنه كان رأى كبشاً في الصحراء، فاحتمله تحت إبطه، فجعل يَبُول عليه طَوْلَ طريقه، فلما قَرُبَ من الْحَيِّ ثَقُلَ عليه الكَبْشُ، فلم يَقْطِرْ^(١) فرمى به فإذا هو الغول، فقال له قومه: ما تأبطت يا ثابت؟ قال: الغول. قالوا: لقد تأبطت شرّاً فسَمِّيَ بذلك. وقيل: بل قالت له أمه: كل إخوتك يأتيني بشيء إذا راح غيرك، فقال لها: سأتيك الليلة بشيء، ومضى فصاد أفاعي كثيرة من أكبر ما قدر عليه، فلما راح أتى بهن في جراب متأبطاً له، فألقاه بين يديها، ففتحته، فتساعّين في بيتها، فوثبت، وخرجت، فقال لها نساء الحي: ماذا أتاك به ثابت؟ فقالت: أتاني بأفاع في جراب. قلن: وكيف حَمَلَهَا؟ قالت: تأبطها. قلن: لقد تأبط شرّاً، فلزمه تأبط شرّاً.

حدثني عمّي قال: حدثني علي بن الحسن بن عبد الأعلى عن أبي مُحَلَّم بمثل هذه الحكاية وزاد فيها: أن أمّه قالت له في زمن الكمأة: ألا تَرى غِلْمانَ الحي يجتنون لأهلهم الكمأة، فيروحون بها؟ فقال: أعطيني جرابك، حتى أجتني لك فيه، فأعطته، فملأه لها أفاعي، وذكر باقي الخبر مثل ما تقدم.

(١) لم يَقْطِرْ: لم يستطع حمله، لم يستطع زحزحه ولا تحريكه.

وَمَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ إِنَّمَا جَاءَهَا بِالْغُولِ يَحْتَجُّ بِكَثْرَةِ أَشْعَارِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى، فَإِنَّهُ يَصِفُ لِقَاءَهُ إِيَّاهَا فِي شِعْرِهِ كَثِيرًا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: [المقارب]

فَأَضْبَحَتِ الْغُولُ لِي جَارَةً فَمَا جَارَتَا لِي مَا أَهْوَا
فَطَالَبْتُهَا بِضَعْفِهَا فَالْتَوَتْ عَلَيَّ وَحَاوَلْتُ أَنْ أَفْعَلَا
فَمَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنْ جَارَتِي فَإِنَّ لَهَا بِاللَّوَى مَنْزِلًا^(١)

[تأبط شرأ أحد العدائين المشهورين عند العرب]

أخبرني عمي عن الحزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني قال: نزلت على حي من فهم إخوة بني عدوان من قيس، فسألتهم عن خبر تأبط شرأ، فقال لي بعضهم: وما سؤالك عنه، أتريد أن تكون لصاً؟ قلت: لا، ولكن أريد أن أعرف أخبار هؤلاء العدائين، فأتحدث بها، فقالوا: نحدثك بخبره: إن تأبط شرأ كان أعدى ذي رجلين وذي ساقين وذي عَيْنَيْنِ، وكان إذا جاع لم تقم له قائمة، فكان ينظر إلى الأطباء فينتقي على نظره أسمنها، ثم يجري خلفه فلا يقوته، حتى يأخذه، فيذبّحه بسيفه، ثم يشويه فيأكله. وإنما سُمِّيَ تأبط شرأ لأنه - فيما حكى لنا - لقي الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رَحَى بَطَانِ في بلاد هَذِيل، فأخذت عليه الطريق فلم يزل بها، حتى قتلها، وبات عليها، فلما أصبح حملها تحت إبطه وجاء بها إلى أصحابه، فقالوا له: لقد تأبطت شرأ، فقال في ذلك: [الطويل]

تَأْبَطَ شَرَأُ ثُمَّ رَاحَ أَوْ اغْتَدَى يُوَائِمُ عُثْمًا أَوْ يَشِيفُ عَلَى دُخُلِ^(٢)

يوائم: يوافق، ويشيف: يقتدر. وقال أيضاً في ذلك: [الوافر]

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمَّ بِمَا لَا تَيْتُ عِنْدَ رَحَى بَطَانِ^(٣)
وَأَنْيَ قَدْ لَوَيْتُ الْغُولَ تَهْوِي بِسَهْبٍ كَالصَّحِيفَةِ صَحْصَحَانِ^(٤)
فَقُلْتُ لَهَا: كِلَانَا يَنْضَوَانِ أَخُو سَفَرٍ فَخَلِّي لِي مَكَانِي
فَسَدَّتْ شِدَّةَ نَحْوِي فَأَهْوَى لَهَا كَفِّي بِمَضْقُولِ يَمَانِي

(١) اللوى: وإد من أودية سليم. (معجم البلدان ٥/٢٣).

(٢) الذحل: النار.

(٣) رحى بطن: موضع.

(٤) السهب: القفلة. والصصححان: المستوية من الأرض.

فَأَضْرَبُهَا بِلَا دَمْعٍ فَخَرَّتْ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجِرَانِ^(١)
فَقَالَتْ عُدْ، فَقُلْتُ لَهَا رُوَيْدَا مَكَانِكَ إِنِّي ثَبْتُ الْجَنَانِ
فَلَمْ أَنْفَكْ مُتَكِناً عَلَيْهَا لَأَنْظُرَ مُضْجِحاً مَاذَا أَتَانِي
إِذَا عَيْنَانِ فِي رَأْسٍ قَبِيحٍ كَرَأْسِ الْهَرَمِثَقُوقِ اللَّسَانِ
وَسَاقَا مُخْدَجٍ وَشَوَاةٍ كَلْبٍ وَتَوْبٍ مِنْ عَبَاءٍ أَوْ شِنَانِ^(٢)

أخبرنا الحسين بن يحيى، قال: قرأت على حماد: وحدثك أبوك عن حمزة بن عتبة اللّهي، قال: قيل لتأبط شراً: هذه الرجال غلبتها، فكيف لا تنهش الحيات في سراك؟ فقال: إني لأسري البردقين. يعني أول الليل، لأنها تمور^(٣) خارجة من حُجرتها، وآخر الليل تمور مقلبة إليها.

قال حمزة: ولقي تأبط شراً ذات يوم رجلاً من ثقيف يقال له أبو وهب، كان جباناً أهوجاً، وعليه حلّة جيّدة، فقال أبو وهب لتأبط شراً: يَم تغلب الرجال يا ثابت، وأنت كما أرى دميم ضئيل؟ قال: باسمي، إنما أقول ساعة ما ألقى الرجل: أنا تأبط شراً، فينخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت، فقال له الثقيفي: أقطّ قال: قطّ، قال: فهل لك أن تبعني اسمك؟ قال: نعم، فبم تباعه؟ قال: بهذه الحلّة ويكنيتك قال له: أفعل، ففعل، وقال له تأبط شراً: لك اسمي ولي كنيتك، وأخذ حلّته وأعطاه طمّريه^(٤)، ثم انصرف، وقال في ذلك يخاطب زوجة الثقيفي: [الطويل]

أَلَا هَلْ أَتَى الْحَسَنَاءُ أَنْ حَلِيلَهَا تَأَبَّطَ شَرّاً وَاحْتَنَيْتُ أَبَا وَهْبٍ
فَهَبُهُ تَسْمَى اسْمِي وَسُمِّيْتُ بِاسْمِهِ فَأَيَّنَ لِي صَبْرِي عَلَى مُعْظَمِ الْخَطْبِ؟
وَأَيَّنَ لِي بِأَسْ كِبَاسِي وَسَوْرَتِي وَأَيَّنَ لِي فِي كُلِّ فَادِحَةٍ قَلْبِي؟

قال حمزة: وأحبّ تأبط شراً جارية من قومه، فطلبها زماناً لا يقدر عليها، ثم لقيته ذات ليلة فأجابته وأرادها، فعجز عنها، فلما رأت جَزَعَهُ من ذلك تناومت عليه

(١) الجران: مقدم العنق.

(٢) أخذجت الناقة: ولدت قبل أوان الولادة. والشوأة: قحف الرأس. والشنان: جمع شَن وهو القربة الممزقة.

(٣) تمور: تتلف وتتحرك بسرعة.

(٤) الطمّر: الثوب الخلق أو الكساء البالي.

فَأَنَسْتَهُ وَهَدَأَ ، ثُمَّ جَعَلَ يَقُولُ : [الرجز]

مَا لَكَ مِنْ أَيْرٍ سُلِبْتَ الْخَلَّةَ عَجَزْتَ عَنْ جَارِيَةِ رِفْلَةٍ^(١)
تَمْشِي إِلَيْكَ مَشِيَّةً خُوزَزْلَةً كَمِشِيَةِ الْأَرِيحِ تُرِيدُ الْعَلَّةَ
الأرخ: الأتني من البقر التي لم تُشَجَّج. العلة تريد أن تُعل بعد النهل، أي أنها قد رويت فمِشيتها ثَقِيلَةٌ. والعل: الشرب الثاني.

لَوْ أَنَّهَا رَاعِيَةٌ فِي ثُلَّةٍ تَحْمِلُ قُلْعَيْنِ لَهَا قَبْلَةً
لَصِرْتُ كَالْهَرَاوَةِ الْمُثْلَةِ^(٢)

[غزوة بجيلة وشعره]

أخبرني الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعد عن أحمد بن عمر عن أبي بركة الأشجعي قال: أغار تَابُطُ شَرًّا - وهو ثابت بن العمَيْثِلُ الفهمي، ومعه ابن براق الفهمي على بَجِيلَةٍ - فَأَظْرَدَا لَهُمْ نَعْمًا، وَتَنَدَّرَتْ بِهِمَا بِجِيلَةٌ، فَخَرَجَتْ فِي آثَارِهِمَا وَمَضِيَا هَارِبِينَ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ، وَرَكِبَا الْحَزْنَ، وَعَارَضْتُهُمَا بِجِيلَةٍ فِي السَّهْلِ فَسَبَقُوهُمَا إِلَى الْوَهْطِ - وهو ماء لعمر بن العاص بالطائف - فَدَخَلُوا لَهُمَا فِي قَصْبَةِ الْعَيْنِ، وَجَاءَ، وَقَدْ بَلَغَ الْعَطَشُ مِنْهُمَا، إِلَى الْعَيْنِ، فَلَمَّا وَقَفَا عَلَيْهَا قَالَ تَابُطُ شَرًّا لابن بَرَّاق: أَقِلَّ مِنَ الشَّرَابِ فَإِنَّهَا لَيْلَةٌ طَرْدُ، قَالَ: وَمَا يَدْرِيكَ؟ قَالَ: وَالَّذِي أَعْدُو بِطَيْرِهِ، إِنِّي لَأَسْمَعُ وَجِيبَ قُلُوبِ الرِّجَالِ تَحْتَ قَدَمِي. وَكَانَ مِنْ أَسْمَعَ الْعَرَبِ وَأَكِيدِهِمْ. فَقَالَ لَهُ ابْنُ بَرَّاق: ذَلِكَ وَجِيبُ قُلُوبِك. فَقَالَ لَهُ تَابُطُ شَرًّا: وَاللَّهِ مَا وَجِبَ قَطُّ، وَلَا كَانَ وَجَابًا، وَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَيْهِ، وَأَصَاخَ نَحْوَ الْأَرْضِ يَسْتَمِعُ فَقَالَ: وَالَّذِي أَعْدُو بِطَيْرِهِ، إِنِّي لَأَسْمَعُ وَجِيبَ قُلُوبِ الرِّجَالِ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ بَرَّاق: فَأَنَا أَنْزَلَ قَبْلَكَ، فَنَزَلَ فَبِرْكَ وَشَرِبَ وَكَانَ أَكَلُ الْقَوْمِ عِنْدَ بَجِيلَةٍ شَوْكَةً^(٣)، فَتَرَكُوهُ وَهُمْ فِي الظَّلْمَةِ، وَنَزَلَ ثَابِتٌ، فَلَمَّا تَوَسَّطَ الْمَاءَ وَثَبُوا عَلَيْهِ، فَأَخَذُوهُ وَأَخْرَجُوهُ مِنَ الْعَيْنِ مَكْتُوفًا، وَابْنُ بَرَّاقٍ قَرِيبٌ مِنْهُمْ لَا يَطْمَعُونَ فِيهِ لَمَّا يَعْلَمُونَ مِنْ عَدُوِّهِ، فَقَالَ لَهُمْ ثَابِتٌ: إِنَّهُ مِنْ أَضْلَفِ النَّاسِ وَأَشَدَّهُمْ عُجْبًا بَعْدُوهُ، وَسَاقُولُ لَهُ: اسْتَأَسَّرْ مَعِي،

(١) الرِفْلَةُ: السمينة المكتنزة.

(٢) العتلة: الغليظة.

(٣) أَكَلُ شَوْكَةٍ: أَقَلُّ قُوَّةً.

فسيدعوه عَجِبَهُ بَعْدُوه إِلَى أَنْ يَغْدُو مِنْ بَيْنِ أَيْدِيكُمْ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْلَاقٍ: أُولَاهَا كَالرَّيْحِ
 الْهَابَةِ، وَالثَّانِي كَالْفَرَسِ الْجَوَادِ، وَالثَّالِثُ يَكْبُو فِيهِ وَيَعْتَرِ، فَإِذَا رَأَيْتُمْ مِنْ ذَلِكَ
 فَخَذُوهُ فَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ يَصِيرَ فِي أَيْدِيكُمْ كَمَا صِرتُ إِذْ خَالَفَنِي وَلَمْ يَقْبَلْ رَأْيِي
 وَنَصَحِي لَهُ، قَالُوا: فافعل، فصاح بِهِ تَأْبُطُ شَرّاً: أَنْتَ أَخِي فِي الشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ، وَقَدْ
 وَعَدَنِي الْقَوْمُ أَنْ يَمْتَنُوا عَلَيْكَ وَعَلَيَّ، فَاسْتَأْمِرْ، وَوَأَسْنِي بِنَفْسِكَ فِي الشَّدَةِ، كَمَا
 كُنْتَ أَخِي فِي الرِّخَاءِ، فَضَحِكَ ابْنُ بَرَّاقٍ، وَعَلِمَ أَنَّهُ قَدْ كَادَهُمْ، وَقَالَ: مَهْلًا يَا
 ثَابِتُ، أَيْسَأْسِرُ مَنْ عِنْدَهُ هَذَا الْعَدُوُّ؟ ثُمَّ عَدَا فَعَدَا أَوَّلَ طَلْقٍ مِثْلَ الرِّيحِ الْهَابَةِ كَمَا
 وَصَفَ لَهُمْ، وَالثَّانِي كَالْفَرَسِ الْجَوَادِ، وَالثَّالِثُ جَعَلَ يَكْبُو وَيَعْتَرُ وَيَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ.
 فَقَالَ ثَابِتُ: خَذُوهُ، فَعَدُوا بِأَجْمَعِهِمْ، فَلَمَّا أَنْ نَقَسَهُمْ عَنْهُ شَيْئًا عَدَا تَأْبُطُ شَرّاً فِي
 كِتَافِهِ، وَعَارَضَهُ ابْنُ بَرَّاقٍ، فَقَطَعَ كِتَافَهُ، وَأَفْلَتَا جَمِيعاً، فَقَالَ تَأْبُطُ شَرّاً قَصِيدَتَهُ
 الْقَافِيَةَ فِي ذَلِكَ:

وَمَرَّ طَلِيفٌ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرِاقٍ
 نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ^(١)
 ثُمَّ اجْتَنِبْتُ بِهَا مِنْ بَغْدٍ تَفَرَّاقٍ
 إِذَا تَذَكَّرْتُ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي
 أَسْمَاءُ بِاللَّهِ مِنْ عَهْدٍ وَمِيثَاقٍ^(٢)
 الْأَوَّلُ اللَّذْ مَضَى وَالْآخِرُ الْبَاقِي^(٣)
 وَاللَّذْ مِنْهَا هَذَا غَيْرُ إِخْقَاقٍ^(٤)
 كَالْقَطَرِ مَرٌّ عَلَى صَحْبَانَ بَرَّاقٍ^(٥)
 وَأَمْسَكْتُ بِضَعِيفِ الْحَبْلِ أَخَذَاقٍ^(٦)
 الْقَيْتُ لِلْقَوْمِ يَوْمَ الرُّوعِ أَرَوَاقِي^(٧)

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِبْرَاقٍ
 يَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مُحْتَفِياً
 طَلِيفُ ابْنَةِ الْحُرِّ إِذْ كُنَّا نَوَاصِلَهَا
 لَتَقْرِعَنَّ عَلَيَّ السَّسْرُ مِنْ نَدَمٍ
 نَالَهُ أَمِنْ أَنْثَى بَعْدَمَا حَلَفْتُ
 مَمْرُوجَةَ الْوَدِّ بَيْنَا وَاصَلْتُ صَرَمَتْ
 فَالْأَوَّلُ اللَّذْ مَضَى قَالِ مَوَدَّتَهَا
 تُعْطِيكَ وَعْدَ أَمَانِي تَعْرِبُهُ
 إِنِّي إِذَا خُلْتُ ضَنْتُ بِنَائِلَهَا
 نَجُوتُ مِنْهَا نَجَاتِي مِنْ بَجِيلَةٍ إِذْ

وَذَكَرَهَا ابْنُ أَبِي سَعْدٍ فِي الْخَبَرِ إِلَى آخِرِهَا.

(١) الأين: الحية الذكر.

(٢) نالته آمن أنثى: والله لا آمن أنثى.

(٣) صرمت: قطعت. واللذ: الذي.

(٤) القالي: المبخض. والهزاء: الهذيان.

(٥) الصخبان: الشديد الصخب والضجيج.

(٦) جبل أحلاق: جبل مقطوع.

(٧) ألقى أرواقه: أسرع في علوه. ويوم الروح: يوم الفزع الشديد.

[الوافر]

بما لا قِئْتُ عند رَحَى بِطَانٍ
بسُهب كالصَّحيفةِ صَحْصَحَانٍ
أخو سَفَر فَحْلِي لي مَكَانِي
لها كَفَي بِمَضْغُولِي يَمَازِي
صريعاً لليدين وللجِرَانِ
مَكَانَكَ إِنِّي ثَبْتُ الْجَنَانِ
لَأَنْظُرَ مُضِيحاً مَاذَا أَتَانِي
كَرَّاسِ الْهَرِّ مُشْقُوقِ اللِّسَانِ
وَتَوْبٍ مِنْ عَبَاءٍ أَوْ شِنَانِ

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَم
بِأَتِي قَدْ لَقِيتُ الْغُولَ تَهْوِي
فَقُلْتُ لَهَا: كَلَانَا يُضَوِّدَانِ
فَشَدْتُ شِدَّةً نَحْوِي فَأَهْوِي
فَأَضْرِبُهَا بِلَا دَمَشِ فَخَرْتُ
فَقَالَتْ عُدْ، فَقُلْتُ لَهَا رَوِيداً
فَلَمْ أَنْفِكَ مُتَكِئاً عَلَيْهَا
إِذَا عَيْنَانِ فِي رَأْسِ قَبِيحٍ
وَمَسَاقٍ مُخْدَجٍ وَشَوَاهٍ كَلْبٍ

قالوا: وكان من حديثه أنه خرج غازياً يريد بجيلة هو ورجل معه، وهو يريد أن يقتلهم^(١) فيصيب حاجته، فأتى ناحية منهم، فقتل رجلاً، ثم استاق غنماً كثيرة، فنذروا به، فتيحه بعضهم على خيل، وبعضهم رجالة، وهم كثير، فلما رآهم، وكان من أبصر الناس عرف وجوههم، فقال لصاحبه: هؤلاء قوم قد عرفتهم، ولن يفارقونا اليوم حتى يُقَاتِلُونَا أَوْ يَظْفَرُوا بِحَاجَتِهِمْ، فجعل صاحبه ينظر، فيقول: ما أتيت أحداً، حتى إذ دهموها قال لصاحبه: اشتد فإني سامعك ما دام في يدي سهم، فاشتد الرجل، ولقيهم تأبط شرّاً، وجعل يرميهم حتى نفدت نبله، ثم إنه اشتد فمرّ بصاحبه فلم يطق شدة، فقتل صاحبه، وهو ابن عمّ لزوجته، فلما رجع تأبط شرّاً وليس صاحبه معه عرفوا أنه قد قُتل، فقالت له امرأته: تركت صاحبك وجئت متباطئاً، فقال تأبط شرّاً في ذلك:

[الطويل]

مِنْ اللَّوْ إِثْمًا مُسْتَسِيرًا وَعَالِنَا
وجئت إلينا فارقاً مُتَبَاطِنَا^(٢)
أَوْ اثْنَيْنِ مَثْلَيْنَا فَلَا أُبْتُ أَيْنَا
وَلَا الْمَرْءُ يَدْعُونِي مُجِراً مُدَاهِنَا
وَأَرْضاً يَكُونُ الْعَوْصُ فِيهَا عُجَاهِنَا^(٣)

أَلَا تِلْكَمَا عَرَسِي مَنِيعَةٌ ضُمْنَتْ
تَقُولُ: تَرَكْتُ صَاحِباً لَكَ ضَاحِعاً
إِذَا مَا تَرَكْتُ صَاحِبِي لِثَلَاثَةِ
وَمَا كُنْتُ أَبَاءَ عَلَى الْخَلِّ إِذْ دَعَا
وَكَسَرِي إِذَا أَحْمَرْتُ رَهْطاً وَأَقْلَهُ

(١) اغترهم: أخلعهم على غفلة.

(٢) الفارق: الخائف، الجبان. والمتباطن: المليء البطن.

(٣) الرهط: موضع. والعوص: قبيلة. والجمان: القنفذ.

ولَمَّا سَمِعَتِ الْعَوْصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ
 وَلَمْ أَنْتَظِرْ أَنْ يَذْهَبُونِي كَأَنَّهُمْ
 وَلَا أَنْ تُصِيبَ التَّنَافُذَاتُ مَقَاتِلِي
 فَأَرْسَلْتُ مَثَبِيًّا عَنِ الشَّدِّ وَاهِنًا
 وَحُثِّحْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ كَأَنَّهُ
 مِنَ الْخُصِّ هَزْرُوفٌ يَطِيرُ عِفَاوُهُ
 أَزْجٌ زَلْجٌ هَذْرُفِيٌّ زَفَازَفٌ
 فَزَحْزَحْتُ عَنْهُمْ أَوْ تَجَحَّنِي مَنِيَّتِي
 كَأَنِّي أَرَاهَا الْمَوْتَ لَا دَرَكُهَا
 وَقَالَتْ لِأُخْرَى خَلْفَهَا وَيَنَائِهَا
 أَخَالِيجٌ وَرَادٌ عَلَى ذِي مُحَافِلٍ

عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ عَوَاةٍ قَرَاتِنَا^(١)
 وَرَائِي نَحْلٌ فِي الْخَلِيَّةِ وَائِكِنَا^(٢)
 وَلَمْ أَكُ بِالشَّدِّ الدَّلِيْقِ مُدَايِنَا^(٣)
 وَقُلْتُ تَزْحَرْخُ لَا تَكُونَنَّ حَايِنَا^(٤)
 هَجَفْتُ رَأْيَ قَصْرٍ سِمَالًا وَدَاجِنَا^(٥)
 إِذَا اسْتَدْرَجَ الْفَيْفَا وَمَدَّ الْمَغَابِنَا^(٦)
 هَزَفْتُ بِيْذِ النَّاجِيَاتِ الصَّوْافِنَا^(٧)
 بِغُبْرَاءَ أَوْ عَرْفَاءَ تَفْرِي الدَّفَائِنَا^(٨)
 إِذَا أَمَكَنْتُ أَنْيَابَهَا وَالْبَرَائِنَا^(٩)
 حَتُوفٌ تُنْقِي مُعْ مَنْ كَانَ وَاهِنَا^(١٠)
 إِذَا نَزَعُوا مَذْوَا الدَّلَا وَالشَّوْاطِنَا^(١١)

وقال غيره: بل خرج تائب شرًّا هو وصاحبان له، حتى أغاروا على العوص من بجيلة، فأخذوا نعماً لهم، وابتغتهم العوص، فأدركوهم، وقد كانوا استأجروا لهم رجالاً كثيرة، فلما رأى تائب شرًّا ألا طاقة لهم بهم شمر وتركهما، فقتل صاحبه، وأخذت النعم، وأفلتت، حتى أتى بني القين من قهم، فبات عند امرأة منهم يتحدث

(١) تدعو: أي تدعو إلى الحرب. وتفرقت عصافير رأسي: غضبت وامتلأت غيظاً.

(٢) واكتنا: داخلًا كنه. والكن: العش.

(٣) الشد: السرعة. والذليق: السريع الماضي.

(٤) حائن: هالك.

(٥) حثت: حض. والمشعوف: المجنون، أو المذعور. والنجاء: السير السريع. والهجف: الظليم. والقصر: هنا وقت اختلاط النهار بالظلمة. والسمال: الماء بالحوض، والداجن: المطر، الغيث.

(٦) الحصن: جمع حصن، وهو الطائر القليل الريش. والهزروف: السريع. والعفاء: الشعر والوبر. والمغابن: بواطن الأفخاذ.

(٧) أزج: بعيد الخطو. والزلاج: السريع. والهزرفي: الكثير الحركة والنشاط. وزفازف: رياح، جمع زف، يشبه حصانه بالريح لسرعته. والهزف: النافر. والناجيات: الخيل السريعة التي تنجي صاحبها عند الروع لسرعتها. والصرافن مفردا الصافن: الجواد يقف على ثلاث قوائم.

(٨) الغبراء: أثنى الذئب. العرفاء: الضبع. تفري: تقطع. الدفائن: المدفونين.

(٩) البرائن: المخالب.

(١٠) الواهن: الضعيف.

(١١) الأخاليج: جمع أخلاج وهو الحيل. وذو المحافل: البئر. والدلا: الدلاء: جمع دلو. والشواطن: جمع شطن، وهو الحبل.

إليها، فلما أراد أن يأتي قومه دَعَنَتْه وَرَجَلَتْه، فجاء إليهم وهم يبكون، فقالت له امرأته: لعنك الله تركت صاحبيك وجئت مُدْهَنًا. وإنه إنما قال هذه القصيدة في هذا الشأن، وقال تأبط شرأ يرثيها وكان اسم أحدهما عمراً: [الطويل]

أَبْعَدُ قَتِيلِ الْعَوْصِ أَسَى عَلَى فَتَى وصاحبه أو يَأْمُلُ الرِّزَادَ طَارِقُ؟
الْأَطْرُدُ فَهَمًا آخِرَ اللَّيْلِ ابْتِغَى عَلَالَةَ يَوْمٍ أَنْ تَعُوقَ الْعَوَائِقُ
لَعَمْرُ فَتَى نِلْتُمْ كَأَنَّ رِذَاءَهُ عَلَى سَرْحَةٍ مِنْ سَرْحِ دَوْمَةٍ سَامِقُ^(١)
لَأَطْرُدُ نَهَبًا أَوْ نَرُودُ بِفَيْئَةٍ بِأَيْمَانِهِمْ سُمُرَ الْقَنَا وَالْعَقَائِقُ^(٢)
مَسَاعِرَةً شُغْتُ كَأَنَّ عُيُونَهُمْ حَرِيقُ الْغَضَا تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ^(٣)
فَعُدُّوا شُهُورَ الْحُرْمِ ثُمَّ تَعَرَّفُوا قَتِيلَ أَنْاسِي أَوْ فَتَاةَ تَعَانِقُ^(٤)

[بعض غاراته على القبائل وشعره في ذلك]

قال الأثرم: قال أبو عمرو في هذه الرواية: وخرج تأبط شرأ يريد أن يغزو هذيلًا في رطه، فنزل على الأحل بن قنصل - رجل من ببيعة - وكان بينهما حلف، فأنزلهم ورَّحَبَ بهم، ثم إنه ابتغى لهم الذرايح^(٥) ليسقيهم فيستريح منهم، ففطن له تأبط شرأ، فقام إلى أصحابه، فقال: إني أحب ألا يعلم أنا قد فطنا له، ولكن سأبؤه حتى نحلف ألا نأكل من طعامه، ثم أغتره فأقتله لأنه إن علم خذرنى - وقد كان مالاً ابن قنصل رجل منهم يقال له لُكَيْزٌ قتلته فهُمْ أخاه - فاعتل عليه وعلى أصحابه فسبوه وحلفوا ألا يَذُوقُوا من طعامه ولا من شرابه، ثم خرج في وجهه، وأخذ في بطن وإد فيه التَّمُورَ، وهي لا يكاد يسلم منها أحد، والعرب تسمي النمر ذا اللونين، وبعضهم يسميه السَّبْتَى، فنزل في بطنه وقال لأصحابه: انطلقوا جميعاً فتصيدوا، فهذا الوادي كثير الأروى^(٦)، فخرجوا وصادوا، وتركوه في بطن الوادي فجاءوا فوجدوه قد قتل نمرًا وحده، وغزا هُذَيْلًا فغَنِمَ وأصاب، فقال تأبط شرأ في

(١) السرح: ضرب من الشجر. والسامق: الشامخ المرتفع.

(٢) العقائق: جمع عقيقة، وهي هنا السيف.

(٣) مساعة: جمع مسمر: وهو الذي يوقد نار الحرب ويوججها. والغضا: شجر صلب يبقى جمرة فترة طويلة لا ينطفئ. والشقائق: نبات أحمر الزهر.

(٤) شهور الحرم: الأشهر التي يتنع فيها العرب عن القتال.

(٥) الذرايح: جمع ذراع، وهي دوية حمراء منقطة بسواد. وهي من السموم.

(٦) الأروى: ضأن الجبل.

ذلك :

[الطويل]

أَتَسَمْتُ لَا أَتَسَى وَإِنْ طَالَ عَيْشُنَا صَنِيعَ لُكَيْنِزٍ وَالْأَحْلَ بنِ قَنْصَلٍ^(١)
 نَزَلْنَا بِهِ يَوْمًا فِئَاءَ صَبَاحُنَا فَإِنَّكَ عَمْرِي قَدْ تَرَى أَيَّ مَنْزِلٍ
 بَكَى إِذْ رَأَانَا نَازِلِينَ بِبَابِهِ وَكَيْفَ بُكَاءُ ذِي الْقَلِيلِ الْمُعْقِلِ^(٢)
 فَلَا وَابِيكَ مَا نَزَلْنَا بِعَامِرٍ وَلَا عَامِرٍ وَلَا الرَّئِيسِ ابْنَ قَوْقِلٍ

- عامر بن مالك أبو براء مُلَاعِبُ الْأَيْثَةِ، وعامر بن الطُّفَيْلِ، وابن قوقل :
 مالك بن ثَعْلَبَةَ أَحَدِ بَنِي عَوْفِ بْنِ الْخَزْرَجِ -

وَلَا بِالسَّلِيلِ رَبِّ مَرْوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالثُّفَاثِيِّ نَوْقِلٍ
 - رَبِّ مَرْوَانَ : جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ. وَنَوْقِلُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ
 صَخْرَ بْنِ يَعْمَرَ أَحَدِ بَنِي الدَّيْلِ بْنِ بَكْرِ -

وَلَا ابْنَ وَهَيْبٍ كَاسِبِ الْحَمْدِ وَالْعَلَا وَلَا ابْنَ ضُبَيْحٍ وَسَطَ آلِ الْمُخَبِّلِ
 وَلَا ابْنَ حُلَيْسٍ قَاعِدًا فِي لِقَاحِهِ وَلَا ابْنَ جُرَيْئٍ وَسَطَ آلِ الْمُعْقِلِ^(٣)
 وَلَا ابْنَ رِيَّاحٍ بِالزَّلَافَاتِ دَاوَةً رِيَّاحُ بْنُ سَعْدٍ لَا رِيَّاحَ بْنَ مَعْقِلٍ
 أَوْلَيْكَ أَعْطَى لِلْوَلَدِ خُلُقَةً وَأَدْعَى إِلَى شَحْمِ السَّدِيفِ الْمُرْعَبِلِ^(٤)

وَقَالَ أَيْضًا فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ : كَانَ تَأَبَّطُ شَرًّا يَشْتَارُ عَسَلًا فِي غَارٍ مِنْ بِلَادِ
 هَذِيلَ، يَأْتِيهِ كُلُّ عَامٍ، وَأَنْ هَذِيلًا ذَكَرْتُهُ، فَرَصَدُوهُ لِإِبَانِ ذَلِكَ؛ حَتَّى إِذَا جَاءَ هُوَ
 وَأَصْحَابُهُ تَدَلَّوْا، فَدَخَلَ الْغَارَ، وَقَدْ أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَأَنْفَرُوهُمْ، فَسَبَقُوهُمْ وَوَقَفُوا عَلَى
 الْغَارِ، فَحَرَكُوا الْحَبْلَ، فَأُظْلِعَ تَأَبَّطُ شَرًّا رَأْسَهُ، فَقَالُوا : اصْصَدْ، فَقَالَ : أَلَا أَرَاكُمْ،
 قَالُوا : بَلَى قَدْ رَأَيْنَا. فَقَالَ : فَعَلَامَ أَصْعَدَ، أَعْلَى الطَّلَاقَةِ أَمْ الْفِدَاءُ؟ قَالُوا : لَا شَرْطَ
 لَكَ، قَالَ : فَأَرَاكُمْ قَاتِلِي وَأَكْلِي جَنَائِي، لَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ، قَالَ : وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ نَقَبَ
 فِي الْغَارِ نَقْبًا أَعَدَّهُ لِلْمُهْرَبِ، فَجَعَلَ يُسِيلُ الْعَسَلَ مِنَ الْغَارِ وَيُهْرِيقُهُ، ثُمَّ عَمِدَ إِلَى الزَّرْقِ
 فَشَدَّهُ عَلَى صَدْرِهِ ثُمَّ لَصَقَ بِالْعَسَلِ فَلَمْ يَبْرَحْ يَنْزِلُ عَلَيْهِ حَتَّى خَرَجَ سَلِيمًا وَقَاتَهُمْ،

(١) فِي الْبَيْتِ خَرَمٌ، وَهُوَ مِنْ عِيُوبِ الْمَرْوُضِ.

(٢) الْمُعْقِلُ : ذُو الْعِيَالِ.

(٣) اللَّقَاحُ : جَمْعُ لَقْحَةٍ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْحَلُوبُ.

(٤) السَّدِيفُ : لَحْمُ السَّامِ. وَالْمُرْعَبِلُ : الْمَقْطُوعُ.

وبين موضعه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث، فقال تأبط شرأ في ذلك:

[الطويل]

وطابي ويؤمي ضيق الحَجَرِ مَعُورٌ^(١)
 وإما دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ
 لِمُورِدِ حَزْمٍ إِنْ ظَفِرْتُ وَمَصْدَرُ
 بِهِ جَوْجُؤٌ صَلْبٌ وَمَتْنٌ مُخَصَّرُ^(٢)
 بِهِ كَذْحَةُ وَالْمَوْتُ خَزْيَانُ يَنْظُرُ^(٣)
 وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَضْفِرُ^(٤)
 أَضَاعَ وَقَاسَى أَمْرَهُ وَهُوَ مُدِيرُ
 بِهِ الْأَمْرُ إِلَّا وَهُوَ لِلْحَزْمِ مُبْصِرُ
 إِذَا سُدَّ مِنْهُ مَنَخَرٌ جَاشَ مَنَخَرُ
 بَلْقَمَانٍ لَمْ يُقْصِرْ بِي الدَّهْرُ مُقْصِرُ^(٥)

أَقُولُ لِلْحَيَّانِ وَقَدْ صَفِرْتُ لَهُمْ
 هَمَّا خُطْنَتَا إِمَّا إِسَارٌ وَمِئَنُ
 وَأُخْرَى أَصَادِي النَّفْسِ عَنْهَا وَإِنِهَا
 فَرَشْتُ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصِّفَا
 فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْذَحِ الصِّفَا
 فَأَبْتُ إِلَى قَهْمٍ وَمَا كُنْتُ أَجِبَا
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جِدُّهُ
 وَلَكِنْ أَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ نَازِلَا
 فَذَاكَ قَرِيعُ الدَّهْرِ مَا كَانَ حَوْلَا
 فَإِنَّكَ لَوْ قَاسَيْتَ بِاللَّصْبِ حِيلَتِي

وقال أيضاً في حديث تأبط شرأ: إنه خرج في عِدَّةٍ مِنْ قَهْمٍ، فِيهِمْ عَامِرُ بْنُ الْأَخْنَسِ، وَالشُّنْفَرِيُّ، وَالْمُسَيْبُ، وَعَمْرُو بْنُ بَرَّاقٍ، وَمُرَّةُ بْنُ خَلِيفٍ، حَتَّى بَيْتُوا الْعَوْصَ وَهُمْ حَيٌّ مِنْ بَجِيلَةٍ، فَقَتَلُوا مِنْهُمْ نَفَرًا، وَأَخَذُوا لَهُمْ إِبِلًا، فَسَاقُوهَا حَتَّى كَانُوا مِنْ بِلَادِهِمْ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، فَاعْتَرَضَتْ لَهُمْ خُثْعَمٌ وَفِيهِمْ ابْنُ حَاجِزٍ، وَهُوَ رَئِيسُ الْقَوْمِ، وَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ رَجُلًا، فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ صَعَالِيكَ قَهْمٍ قَالُوا لِعَامِرِ بْنِ الْأَخْنَسِ: مَاذَا تَرَى؟ قَالَ: لَا أَرَى لَكُمْ إِلَّا صِدْقَ الضَّرَابِ، فَإِنْ ظَفَرْتُمْ فَذَاكَ، وَإِنْ قُتِلْتُمْ كُنْتُمْ قَدْ أَخَذْتُمْ ثَارَكُمْ، قَالَ تَابُطُ شَرَأُ: بَابِي أَنْتَ وَأُمِّي، فَنَعَمْ رَئِيسُ الْقَوْمِ أَنْتَ إِذَا جَدَّ الْجَدُّ، وَإِذَا كَانَ قَدْ أَجْمَعَ رَأْيَكُمْ عَلَى هَذَا فَإِنِّي أَرَى لَكُمْ أَنْ تَحْمِلُوا عَلَى الْقَوْمِ حَمَلَةً وَاحِدَةً فَإِنَّكُمْ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ كَثِيرٌ، وَمَتَى افْتَرَقْتُمْ كَثُرَ كَرَمُ الْقَوْمِ، فَحَمَلُوا عَلَيْهِمْ فَقَتَلُوا مِنْهُمْ فِي حَمَلَتِهِمْ، فَحَمَلُوا ثَانِيَةً فَانْهَزَمَتْ خُثْعَمُ

(١) صفر: فرغ. والوطاب: جمع وطب، وهو سقاء من جلد. والحجر: التاحية. والمعور: البين العور، الظاهر العيب.

(٢) الجوجؤ: الصدر. المتن: الظهور. والمخصر: الضامر، التحيل.

(٣) الخزيان: الذي أصابه الخزي.

(٤) وهي تصفر: كناية عن ندمها.

(٥) اللصب: الطريق الضيق في الجبل.

وتفرقت، وأقبل ابن حاجر فأسند في الجبل فأعجز، فقال تأبط شرأ في ذلك:

[الطويل]

سَمَاؤُهُمْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ بِاللَّهِ
بَلَمَحْنَهُ إِقْرَابِ أَبْلَقِ أَذْهَمِ^(١)
صَبَاحاً عَلَى أَنَارِ حَوْمِ عَرَمَرَمِ^(٢)
قَبَائِلُ مِنْ أَبْنَاءِ قَسَرٍ وَخَنَعَمِ
دُرَا الصُّخْرِ فِي جَوْفِ الْوَجِينِ الْمُدِيمِ^(٣)

[الطويل]

سَيُغْدَى بَنَغِيصِي مَرَّةً فَأَغْيِبُ
ثَمَانِيَّةً مَا بَعْدَهَا مُتَعَتِّبُ
مَصَابِيحُ أَوْ لَوْنٌ مِنَ الْمَاءِ مَذْهَبُ^(٤)
ثَمَائِلُنَا وَالزَّادُ ظَلٌّ مُغَيِّبُ^(٥)
عَلَى الْعَوَاصِفِ شُعْشَاعُ مِنَ الْقَوْمِ مِغْرِبُ^(٦)
وَصَوْتُ فِينَا بِالصَّبَاحِ الْمُثَوِّبِ^(٧)
وَضَمَمٌ فِيهِمْ بِالْحُسَامِ الْمُسَيِّبِ
بِهَنْ قَلِيلًا سَاعَةً ثُمَّ جَنْبُوا^(٨)
كَمِي صَرَغْنَاهُ وَحَوْمِ مَسْلَبِ^(٩)

جَزَى اللَّهُ فِتْيَانًا عَلَى الْعَوَاصِفِ أَنْظَرْتُ
وَقَدْ لَاحَ ضَوْؤُ الْفَجْرِ عَرَضًا كَأَنَّهُ
فَلِإِنَّ شِقَاءَ الدَّاءِ إِدْرَاكَ دَخَلِي
وَضَارِبُهُمْ بِالسَّفْحِ إِذْ عَارَضَتْهُمْ
ضِرَابًا عَدَا مِنْهُ ابْنُ حَاجِرٍ هَارِبًا

وقال الشنفرى في ذلك:

دَعِينِي وَقُولِي بَعْدُ مَا شِئْتِ إِنِّي
خَرَجْنَا فَلَمْ نَعْهَدْ وَقَلْتُ وَصَاتُنَا
سَرَاحِينَ فِتْيَانٍ كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ
نَمُرُّ بِرَهْوِ الْمَاءِ صَفْحًا وَقَدْ طَوَتْ
ثَلَاثًا عَلَى الْأَقْدَامِ حَتَّى سَمَا بَنَا
فَنَارُوا إِلَيْنَا فِي السَّوَادِ فَهَجَّهَجُوا
فَقَسْنُ عَلَيْهِمْ هِرَّةَ السَّيْفِ ثَابِتٌ
وَقَلْتُ بِفِتْيَانٍ مَعِيَ أَتَقِيهِمْ
وَقَدْ خَرَّ مِنْهُمْ رَاجِلَانِ وَفَارِسٌ

(١) إقرب المهر: إدناؤه. والأبلاق: ما خالط بياضه سواد. والأدهم: الأسود، يريد أن ضوء الفجر دنا في الليل دنو فرس اختلط سواده ببياضه.

(٢) اللحلة: الثار. والحوم: الجماعة. والعمرم: الكثير.

(٣) الوجين: شط الوادي. والمغيم: من الديمة وهي المطرة.

(٤) السراحين: جمع سرحان وهو الذئب.

(٥) الرهو: الساكن. والثماثل: جمع ثملة وهي السوق أو التمر.

(٦) الشمشاع: الطويل. والمغرب: ذو التجربة والخبرة في الحروب.

(٧) الهججة: صباح الجيش عند القتال. والمثوب: العائد.

(٨) اتقيهم بهن: يقصد السيوف. وجنبوا: يقصد الأعداء أي مالوا.

(٩) الكمي: الشجاع. وحوم: جمع. ومسلب: مدجج بالسلاح.

يَشُقُّ إِلَيْهِ كُلَّ رَنْعٍ وَقَلَعَةٍ فَلَمَّا رَأَى قَوْمَنَا قَبِيلَ أَفْلَحُوا ثَمَانِيَةَ وَالْقَوْمُ رَجُلٌ وَمِقْنَبٌ^(١) فَقُلْنَا: اسْأَلُوا عَنْ قَائِلٍ لَا يُكَذِّبُ

وقال تأبط شرّاً في ذلك: [الوافر]

أَرَى قَدَمَيَّ وَقَعَهُمَا خَفِيفٌ كَتَحْلِيلِ الظَّلِيمِ خَذًا رَمَاهُ^(٢) أَرَى بِهِمَا عَذَاباً كُلَّ يَوْمٍ بَخْشَعَمَ أَوْ بِحِيلَةٍ أَوْ ثَمَالَهُ^(٣)

فَفَرَّقَ تَابُطُ شَرّاً أَصْحَابَهُ، وَلَمْ يَزَالُوا يِقَاتِلُونَهُمْ حَتَّى انْهَزَمَتْ خَشْعَمُ، وَسَاقَ تَابُطُ شَرّاً وَأَصْحَابُهُ الْإِثْلَ حَتَّى قَدِمَ بِهَا عَلَيَّا مَكَّةَ.

وقال غيره: إنما سمي تأبط شرّاً ببيت قاله، وهو: [الطويل]

تَابُطُ شَرّاً ثُمَّ رَاحَ أَوْ اغْتَدَى يُوَأْمُ غُنْمًا أَوْ يَشِيفُ عَلَى دَخَلٍ

قال: وخرج تأبط شرّاً يوماً يريد الغارة، فلقني سرحاً لمراد فأطرده، ونذرت به مراد، فخرجوا في طلبه، فسبقهم إلى قومه، وقال في ذلك: [الخفيف]

إِذَا لَاقَيْتَ يَوْمَ الصَّدَقِ فَارْتَعْ عَلَيْهِ وَلَا يَهْمُكَ يَوْمٌ سَرٌّ عَلَى أَنِّي بِسَرْحِ بَنِي مَرَادٍ شَجَوْتُهُمْ يَبَاقًا أَيْ شَجَوَ وَآخِرُ مَثَلِهِ لَا غَيْبَ فِيهِ بَصُرْتُ بِهِ لِيَوْمٍ غَيْرِ زَوْ^(٤) خَفَضْتُ بِسَاحَةِ تَجْرِي عَلَيْنَا أَبَارِيْقُ الْكَرَامَةِ يَوْمَ لَهْوِ^(٥)

أَغَارَ تَابُطُ شَرّاً وَحْدَهُ عَلَى خَشْعَمَ، فَبَيْنَا هُوَ يَطُوفُ إِذْ مَرَّ بِغَلَامٍ يَتَصَيَّدُ الْأَرَانِبَ، مَعَهُ قَوْسُهُ وَنَبْلُهُ، فَلَمَّا رَأَى تَابُطُ شَرّاً أَهْوَى لِيَاخُذَهُ، فَرَمَاهُ الْغَلَامُ فَأَصَابَ يَدَهُ الْيَسْرَى، وَضَرِبَهُ تَابُطُ شَرّاً قَتَلَهُ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

وَكَادَتْ وَيْسَتُ اللَّهِ أَطْنَابُ ثَابِتٍ تَقَوُّضُ عَنْ لَيْلَى وَتَبْكِي النَّوَائِحِ^(٦) تَمَنَّى فِتْنَى مَنَا يِلَاقِي وَلَمْ يَكْذُ غَلَامٌ نَعْنَةُ الْمُحْصَنَاتِ الصَّرَائِحِ^(٧)

(١) الرَّجُلُ: المشاة. والمِقْنَبُ: الخيل يبلغ عندهما أربعين.

(٢) التحليل: ضرب من السير. والظليم: ذكر النعام. والرفال: جمع رال وهو ولد النعامة.

(٣) خشم وبجيلة وثمانية: قبائل.

(٤) غير زو: لا مثل له.

(٥) خفضت: نعمت. والكرامة: غطاء الرأس.

(٦) الأطناب: جمع طناب وهو حبل يشدّ به الخباء والسرادق ونحوهما.

(٧) الصرائح: الخالصات النسب.

غلامٌ نَمَى فَزَقَ الحُماسي قِدرَه
فإنَّ نَكَّ نالَتْهُ خطاطيفٌ كَمَفِ
وَدُونِ الَّذِي قَد تَرْتَجِيهِ التَّواكُحُ
بأبيضَ قِصَالٍ نَمَى وهو فادِحٌ^(١)
يُداوِي لها في أسودِ القَلْبِ قادِحٌ^(٢)
- هذه الأبيات أن تكون لقوم المقتول أشبه بتأبط شرّاً -

قال: وخطب تأبط شرّاً امرأة من هذيل من بني سَهْم فقال لها قائل: لا تنكحيه، فإنه لأولِ نصلٍ غداً يَفْقَدُ^(٣) فقال تأبط شرّاً: [الطويل]

وقالوا لها لا تَنكحِيهِ فإنَّهُ
فَلَمْ تَرِ مِنْ رَأْيٍ فِتيلًا وحاذَرَتْ
قليلَ غِرارِ النُّومِ أَكْبَرُ هَمِّهِ
قليلَ ادِّخارِ الرِّزَادِ إِلَّا تَعَلَّه
تُناضِلُهُ كُلُّ يُشَجِّعِ نَفْسَهُ
يَبِيْتُ بِمَعْنَى الوَحْشِ حَتَّى أَلْفَنَهُ
رَأَيْنَ قَتَى لا صَيْدٌ وَحْشٍ يَهْمُهُ
ولكنْ أزيابُ المخاضِ يَشْقُهُمْ
وإني - ولا عِلْمٌ - لأَعْلَمُ أَنَّنِي
على غِرَّةٍ أو جَهْرَةٍ مِنْ مُكائِرٍ
لأولِ نَصْلٍ أَنْ يُلاقِي مَجْمَعًا
تَأْتِمُهَا مِنْ لَابِسِ اللَّيْلِ أَرْوَعًا^(٤)
دَمُ القَارِ أو يَلْقَى كَوِيًّا مُقْنَعًا
وقد نَشَرَ الشُّرُوفُ والتَّصَقَّ المَعَى^(٥)
وما طَبُّهُ في طَرْفِهِ أَنْ يُشَجِّعَا
وَيُضْبِحَ لا يَحْمِي لها الدُّفْرَ مَرْتَعًا^(٦)
فَلَوْ صَاقَحَتْ إِنْسًا لَصَافَحْتُهُ مَعَا
إذا افْتَقَدُوهُ أو رَأَوْهُ مُشِيْعًا^(٧)
سَأَلَنِي سِنَانُ المَوْتِ بِرَشْقٍ أَضْلَعَا
أطالَ نِزَالَ المَوْتِ حَتَّى تَسْغَسَعَا^(٨)

- تسعسع: فني وذهب. يقال: قد تسعسع الشهر، ومنه حديثُ عُمَرُ رضي الله عنه حين ذكر شهر رمضان فقال: «إن هذا الشهر قد تَسْغَسَع» -

وَكُنْتُ أَظُنُّ المَوْتَ فِي الحَيِّ أو أرى أَلَدَ وَأَكْرَى أو أُمُوتَ مُقْنَعًا^(٩)

- (١) الخطاطيف: جمع خفاف وهو الحليدة الحجناء تعلق في سقف البيت. والقصال: السيف الفاطع.
- (٢) الكنانة: جعبة السهام. وقادح: صفة للجرح يترك أثرًا من حزن أو هم.
- (٣) لأول نصل غداً يفقد: معرض للموت في كل لحظة.
- (٤) الفتيل: الخيط في شق النواة. والتأيم: فقدان الزوج. ولايس الليل: كثير الغارات ليلاً. والأروع: الجريء القلب.
- (٥) الشُّرُوف: الطرف اللين من الضلع مما يلي البطن.
- (٦) المعنى: المقام، المنزل.
- (٧) أزياب المخاض: أصحاب الإبل. ويشقهم: يؤرقهم. ومشيءاً: مودعاً.
- (٨) على غرة: على غفلة. والمكائر: الكثير الغارات. وتسعسع: كبر حتى هرم.
- (٩) أكرى: أزيد. والمقنع: من يلبس البيضاء على رأسه.

ولست أبيثُ الذُّفَرَ إلا على فتى أسْلَبُهُ أو أذِعِرُ السَّرْبَ أَجْمَعاً^(١)
ومن يَضْرِبُ الأبطالَ لا بدّ أنه سيَلْقَى بهم مِنْ مَضْرِعِ المَوْتِ مَضْرَعاً

قال: وخرج تأبط شرّاً ومعه صاحبان له: عمرو بن كلاب أخو المسيّب، وسعد بن الأشرس وهم يريدون الغارة على بجيلة فنذروا بهم، وهم في جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا بهم وأخذوا عليهم الطّريق، فقاتلوهم فقتل صاحبا تأبط شرّاً ونجّا، ولم يكد حتى أتى قومه. فقالت له امرأته وهي أخت عمرو بن كلاب إحدى نساء كعب بن علي بن إبراهيم بن رياح: هَرَبْتَ عن أخي وتركته وغررت، أما والله لو كنت كريماً لما أسلمته، فقال تأبط شرّاً في ذلك: [الطويل]

ألا تِلْكُمَا عِرْسي مَنِيعة ضُمَّتْ مِنْ الله خِزْياً مُسْتَسْراً وعاهِنا
وذكر باقي الأبيات.

وإنما دعا امرأته إلى أن عَيَّرَتْهُ أنه لما رجع بعد مقتل صاحبيه انطلق إلى امرأة كان يتحدث عندها، وهي من بني القَيْن بن فهم، فبات عندها، فلما أصبح غدا إلى امرأته وهو مُدْمَنٌ مُتَرْجَلٌ^(٢)، فلما رآته في تلك الحال علمت أين بات، فغارت عليه فعيّرتة.

وذكروا أن تأبط شرّاً أغار على خثعم، فقال كاهن لهم: أروني أثره حتى أخذه لكم فلا يبرح حتى تأخذوه، فكفأوا على أثره جَفْنَةً، ثم أرسلوا إلى الكاهن فلما رأى أثره قال: هذا ما لا يجوز في صاحبه الأخذ، فقال تأبط شرّاً: [الوافر]

ألا أَبْلِغَ بني قَهْمٍ بِنِ عَمْرِو على طُولِ السَّنائي والمَقَالَةِ^(٣)
مَقَالَ الكاهِنِ الجامي لَمَّا رأى أثري وقد أَنهَبْتُ مَالَهُ
رَأَى قَدَمَيَّ وَقَعَهُمَا حَرِيثٌ كَتَخْلِيلِ الظَّلِيمِ دَعَا رِثَالَهُ
أرى بهما عذاباً كُلَّ عامٍ لِحَنَعَمٍ أو بِجِيلَةٍ أو ثَمَالَهُ
وشرٌّ كان ضَبٌّ على مُنْذِلٍ إِذَا عَلِقَتْ جِبَالُهُمْ جِبَالَهُ
ويَوْمُ الأزدِ مِنْهُمْ شَرٌّ يَوْمٍ إِذَا بَعُدُوا فَقَدْ صَدَّقْتُ قَالَهُ^(٤)

(١) السرب: الجماعة من الحيوانات.

(٢) المترجل: الذي سرح شعره وزنته.

(٣) المقالة: الرسالة.

(٤) القال هنا: بمعنى القول، والضمير في قاله يعود على الكاهن.

فزعموا أن ناساً من الأزد ريشوا^(١) لتأبط شراً ريشة وقالوا: هذا مضيق ليس له سبيل إليكم من غيره، فأقيموا فيه حتى يأتيكم، فلما دنا من القوم توجس، ثم انصرف، ثم عاد فنهضوا في أثره حين رأوه لا يجوز، ومر قريباً فطمعوا فيه، وفيهم رجل يقال له حاجز؛ ليث من ليوثهم سريع، فأغروه به فلم يلحقه، فقال تأبط شراً في ذلك:

وقد نَبِلُوا خُلُقَانَهُمْ وَتَشَنَّعُوا^(٢)
بِئِ السَّهْلِ أَوْ مَتَنٍ مِنَ الْأَرْضِ مَهِيْعُ^(٣)
وَلَوْ صَدَقُوا قَالُوا لَهُ هُوَ أَسْرَعُ
أَطَافَ بِهِ الْفُتَاةُ مِنْ حَيْثُ أَفْزَعُوا
لَأَبَ إِلَيْهِمْ وَهُوَ أَشْوَسُ أَرْوَعُ^(٤)
وَمَا ازْتَجَعُوا لَوْ كَانَ فِي الْقَوْمِ مَطْمَعُ

[الطويل]

تَنَشَّعْتُ حِضْنِي حَاجِزٌ وَصَحَابِي
أَكَلْتُ وَأَنْ صَادَقْتُ وَعَشْتُ وَأَنْ جَرَى
أَجَارِي ظِلَالِ الطَّيْرِ لَوْ فَاتَ وَاجِدُ
فَلَوْ كَانَ مِنْ فِتْيَانِ قَيْسٍ وَجِنْدِي
وَجَابَ بِلَاداً نَضَفَ يَوْمَ وَلَيْلَةٍ
فَلَوْ كَانَ مِنْكُمْ وَاجِدٌ لَكُفَيْتُهُ

فأجابه حاجز:

سُيِّفَتْ وَيَوْمَ الْقُرْنِ غُرِيَانُ اسْنَعُ^(٥)
ذِبَائِيحُ عَنَزٍ أَوْ نَحِيلُ مُصْرَعُ
أَرَحْتُ وَلَمْ تُرْفَعْ لَهُمْ مِنْكَ إِصْبَعُ^(٦)
وَإِنْ تَنْجُ أُخْرَى فَهِيَ عِنْدَكَ أَرْبَعُ

فَإِنْ تَكُ جَارِنْتَ الظَّلَالِ قَرُوبَا
وَحُلَيْتَ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ كَأَنَّهُمْ
تَبْغِيهِمْ شَجْوُ الْحَمَامَةِ بَعْدَمَا
فَهَذَا ثَلَاثٌ قَدْ حَوِيتْ نَجَاتَهَا

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: ذَكَرَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَائِنِيُّ، عَنْ ابْنِ دَابَّ قَالَ: سُئِلَ تَابُطُ شَرًّا: أَيُّ يَوْمٍ مَرَّ بِكَ خَيْرٌ؟ قَالَ: خَرَجْتُ حَتَّى كُنْتُ فِي بِلَادِ بَيْجَلَةَ، أَضَاعَتْ لِي النَّارُ رَجُلًا جَالِسًا إِلَى امْرَأَةٍ. فَعَمَدْتُ إِلَى سِيفِي فَدَقَّقْتُهُ قَرِيبًا، ثُمَّ أَقْبَلْتُ حَتَّى اسْتَأْنَسْتُ، فَتَبَحَّخَنِي الْكَلْبُ، فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقُلْتُ: بَائِسٌ. فَقَالَ: ادْنُهُ، فَدَنَوْتُ، فَإِذَا رَجُلٌ جَلِجَلَابُ آدَمَ^(٧)، وَإِذَا أَضْوَى^(٨)

(١) ريشوا له ريشة: أقاموا عليه جاسوساً.

(٢) الحِضْنُ: ما دون الإبط إلى الكشح. والخُلُقَانُ: ما يلي من الثياب. وشنع الخرقه: شعثها.

(٣) الوعث: الطريق الصعبة. والمهيع: الطريق السهلة. يريد أنه لا يهاب الطريق مهما كانت صعبة.

(٤) أشوس: ينتظر بموخرة عينه خوفاً. والأروع: من الروع، وهو الفزع.

(٥) القرن: المثيل في الشجاعة والثقة وغير ذلك. وعريان: صحو لا غيم فيه، وأسنع: أفضل.

(٦) أرحت: عدت إلى حيك. ولم ترفع لهم منك إصبع: لم تحاول الدفاع عنهم.

(٧) رجل جلجلاب آدم: ضخم شديد السمرة.

(٨) أضوى: يريد الرشاقة وعدم الترهل.

الناس إلى جانبه، فشكوت إليه الجوع والحاجة، فقال: اكثف تلك القصة، فأتيت قصّة إلى جنب إليه، فإذا فيها تمر ولبن، فأكلت منه حتى شبع، ثم خربت متناوماً، فوالله ما شئت أن أضطجع حتى اضطجع هو ورفع رجله على رجله ثم اندفع يُعْثِي وهو يقول:

خَيْرُ اللَّيَالِي إِنْ سَأَلْتُ بَلِيلَهُ لَيْلُ بَخِيمَةٍ بَيْنَ بَيْشَ وَعَشْرِ^(١)
لِضَجِيعِ أَنْسَةٍ كَأَنَّ حَدِيثَهَا شَهْدُ يُشَابٍ بِمَرْجَةٍ مِنْ عُنْبِرِ
وَضَجِيعِ لَاهِيَةِ الْأَعْبِ مِثْلَهَا بَيْضَاءُ وَاضِحَةٌ كَظِيظِ الْمِثْرَرِ
وَلَأَنْتَ مِثْلُهُمَا وَخَيْرُ مِنْهُمَا بَغْدُ الرِّقَادِ وَقَبْلَ أَنْ لَمْ تُسْجِرِ

قال: ثم انحرَفَ فَنَامَ، وَمَالَتْ فَنَامَتْ، فَقُلْتُ: مَا رَأَيْتُ كَاللَّيْلَةِ فِي الْغُرَّةِ، فَإِذَا عَشْرُ عَشْرَاوَاتٍ^(٢) بَيْنَ أَثْلَاتٍ^(٣) فِيهَا عَبْدٌ وَاحِدٌ وَأَمَةٌ، قَوْبْتُ فَأَتَتْصَيْتُ سَيْفِي، وَانْتَحَيْتُ لِلْعَبْدِ فَقَتَلْتُهُ وَهُوَ نَائِمٌ، ثُمَّ انْحَرَفْتُ إِلَى الرَّجُلِ فَوَضَعْتُ سَيْفِي عَلَى كَبِدِهِ حَتَّى أَخْرَجْتُهُ مِنْ صُلْبِهِ، ثُمَّ صَرَيْتُ فَيَخُذُ الْمَرْأَةَ فَجَلَسْتُ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ مَقْتُولًا جَزَعْتُ، فَقُلْتُ: لَا تَخَافِي، أَنَا خَيْرُكَ مِنْهُ. قَالَ: وَقُمْتُ إِلَى جُلِّ مَتَاعِهَا فَرَحَلْتُهُ عَلَى بَعْضِ الْإِبِلِ أَنَا وَالْأَمَةُ فَمَا حَلَلْتُ عَقْدَهُ حَتَّى نَزَلْتُ بِصُغْدَةِ بَنِي عَوْفِ بْنِ فُهَيْرٍ، وَأَعْرَسْتُ بِالْمَرْأَةِ هُنَاكَ وَحِينَ اضْطَجَعْتُ فَتَحَتْ عَقِيرَتِي وَغَنَيْتُ:

بَحْلِيلَةُ الْبَجَلِيِّ بِتٍ مِنْ لَيْلِهَا بَيْنَ الْإِزَارِ وَكَشْحِهَا ثُمَّ الصَّيِّ
بَأَنْسَةٍ طُوبِتْ عَلَى مَطْوِيَّتِهَا طَيِّ الْحِمَالَةِ أَوْ كَطَيِّ الْمِنْطَقِ^(٤)
فَإِذَا تَقُومُ فَصَّعْدَةٌ فِي رَمْلَةٍ لَبَدَتْ بِرَيْقٍ وَبَيْمَةٍ لَمْ تُغْلِقِ^(٥)
وَإِذَا تَجِيءُ تَجِيءُ شَحْبٌ خَلْفَهَا كَالْأَيْمِ أَضْعَدَ فِي كَثِيبٍ يَرْتَقِي^(٦)
كَذَّبَ الْكَوَاهِنُ وَالسَّوَاغِرُ وَالْهَنَا أَنْ لَا وَفَاءَ لِعَاجِزٍ لَا يَسْتَقِي

قال: فَهَذَا خَيْرُ يَوْمٍ لَقِيْتُهُ.

(١) خيمة وبيش وعشر: أماكن.

(٢) العشراوات: جمع عشراء وهي الناقة مضي على حملها عشرة أشهر.

(٣) الأثلاث: جمع أثلة: نوع من الشجر المعروف.

(٤) الحمالة: حمالة السيف، والمنطق: ما يتمنطق به.

(٥) الصعدة: إلقاء المستوية، يشبه بها القوام الحسن. والديمة: السحابة.

(٦) الشخب: العمود. والأيم: الحية الذكر. والكثيب: الرمل المحلودب.

وشرُّ يومٍ لقيتُ أنِّي خَرَجْتُ، حتَّى إذا كُنْتُ في بلادِ ثُمالةٍ أطوفُ، حتَّى إذا
 كُنْتُ من الفقيرِ ^(١) عَشِيًّا إذا أنا بسبعِ خِلَفاتٍ ^(٢) فيهنَّ عَيْدٌ، فأقبلتُ نحوهً وكأني لا
 أريدُهُ وحذرني فَجَعَلَ يَلُودُ بِنَاقَةٍ فيها حَمراءُ، فقلتُ في نفسي: والله إنه ليَبْقَى بها.
 فأفوقُ له، وَوَضَعَ رِجْلَهُ في أَرْجُلِهَا وَجَعَلَ يَدُورُ معها، فإذا هو على عَجْزِهَا.
 وأرميه حينَ أَشْرَفَ فَوَضَعْتُ سَهْمِي في قَلْبِهِ فَخَرَّ، وَنَدَّتِ النَّاقَةُ شَيْئًا وَاتَّبَعْتُهَا
 فَرَجَعَتْ نُسُقُتْهُنَّ شَيْئًا ثم قلتُ: واللَّهِ لو رَكِبْتُ النَّاقَةَ وَطَرَدْتُهِنَّ، وَأَخَذْتُ بِمُشُونٍ ^(٣)
 الْحَمراءُ فَوَيْتُ، فَسَاعَةَ اسْتَوَيْتُ عَلَيْهَا كَرَّتْ نحوَ الْحَيِّ تَرِيحَ وَتَبِعْتُهَا الْخِلَافَاتُ،
 وَجَعَلْتُ أَسْكُنُهَا وَذَهَبْتُ، فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ تَنْظُرْ حَنِي في أَيْدِي الْقَوْمِ رَمَيْتُ بِنَفْسِي
 عَنْهَا، فَاثْكَسَرْتُ رِجْلِي، وَانْطَلَقْتُ وَالذُّودُ ^(٤) معها. فخرَجْتُ أَعْرَجَ، حتَّى
 انْخَسْتُ ^(٥) في طرفِ كَثِيبٍ وَجَازَنِي الطَّلَبُ، فَمَكَّنْتُ مَكَانِي حتَّى أَظْلَمْتُ، وَشَبَّتْ
 لِي ثَلَاثَةُ أَنْوَارٍ فَإِذَا نَارٌ عَظِيمَةٌ ظَنَنْتُ أَنْ لَهَا أَهْلًا كَثِيرًا، وَنَارٌ دُونَهَا، وَنُورَةٌ صَغِيرَةٌ،
 فَهَوَيْتُ لِلصُّغْرَى، وَأَنَا أَجِيرٌ ^(٦)، فَلَمَّا تَبَخَّنِي الْكَلْبُ نَادَى رَجُلٌ فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟
 قُلْتُ: بَائِسٌ، فَقَالَ: ادْنُ، فَذَنُوتُ وَجَلَسْتُ وَجَعَلَ يُسَالِّئُنِي، إِلَى أَنْ قَالَ: والله إنِّي
 لأَجِدُ مِنْكَ رِيحَ دَمٍ. فقلتُ: لا والله، مَا بِي دَمٌ. فَوَثَبَ إِلَيَّ فَتَفَضَّنِي، ثُمَّ نَظَرَ فِي
 جَعْبَتِي فَإِذَا السَّهْمُ، فَقُلْتُ: رَمَيْتُ الْعَشِيَّةَ أَرْنَبًا فَقَالَ: كَذَبْتَ، هَذَا رِيحُ دَمِ إِنْسَانٍ،
 ثُمَّ وَثَبَ إِلَيَّ وَلَا أَدْفَعُ الشَّرَّ عَنْ نَفْسِي فَأَوْفَقَنِي كِتَافًا، ثُمَّ عَلَّقَ جَعْبَتِي وَقُوسِي،
 وَطَرَحَنِي فِي كِسْرِ اللَّيْلِ وَنَامَ، فَلَمَّا أَسْحَرْتُ حَرَكْتُ رِجْلِي، فَإِذَا هِيَ صَالِحَةٌ وَانْقَلَّ
 الرِّبَاطُ فَحَلَلْتُهُ، ثُمَّ وَثَبْتُ إِلَى قَوْسِي وَجَعْبَتِي فَأَخَذْتُهُمَا ثُمَّ هَمَمْتُ بِقَتْلِهِ فَقُلْتُ: أَنَا
 ضَمِينُ ^(٧) الرَّجُلِ، وَأَنَا أَخْشَى أَنْ أَطْلُبَ فَأَدْرِكَ وَلَمْ أَقْتُلْ أَحَدًا أَحَبَّ إِلَيَّ، فَوَلَّيْتُ
 وَمَضَيْتُ. فَوَاللهُ إِنِّي لَفِي الصُّحراءِ أَحَدْتُ نَفْسِي إِذَا أَنَا بِهِ عَلَى نَاقَةٍ يَتَّبِعُنِي، فَلَمَّا
 رَأَيْتُهُ قَدْ دَنَا مِنِّي جَلَسْتُ عَلَى قَوْسِي وَجَعْبَتِي وَأَمْتَهُ، وَأَقْبَلَ فَاثْنَاخَ رَاحِلَتِهِ ثُمَّ عَقَلَهَا،
 ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَيَّ، وَعَهْدُهُ بِي عَهْدُهُ، فَقُلْتُ لَهُ: وَتِلْكَ، مَا تُرِيدُ مِنِّي؟ فَأَقْبَلَ يَسْتُمْنِي،

(١) الفقير: مخرج الماء من القناة.

(٢) الخلفات: جمع خلف، وهي الناقة الحامل.

(٣) المشون: شعيرات طوال عند مذبح البعير أو الناقة.

(٤) الذود: جماعة من الإبل.

(٥) انخس: تأخر وتخلف.

(٦) أجمر: أثب كالجواد المقيد.

(٧) ضمن الزجل: ملكى لا يسير إلا بصعوبة.

حتى إذا أمكنتني، وثبتت عليه فما البتة أن ضربت به الأرض، وبركت عليه أربطه، فجعل يصيح: يا لثمالة، لم أر كالיום. فجنته إلى ناقته وركبتها، فما نزعت حتى أحلته في الحي، وقلت:

أغرّك متي يا بن فغلة علّتي عشيّة أن رابت عليّ روايبي^(١)
وموقد نيران ثلاث فشرّها والأُمها إذ قُذّتها غير عازب
سلبت سلاجي بائساً وشتمتني فيا خير مسلوب ويا شرّ سالب
فإنّ أكل لم أخضبك فيها فلمّا نوب أساويد وشول عقارب^(٢)
ويا رغبة الحمراء شرّة رغبة وكادت تكون شرّ رغبة رايبي^(٣)

قال: وخرج تأبط غازياً يريد الغارة على الأزد في بعض ما كان يُغير عليهم وحده، فنذرت به الأزد، فأهملوا له إبلاً، وأمروا ثلاثة من ذوي بأيهم: حاجز بن أبي، وسواد بن عمرو بن مالك، وعوف بن عبد الله، أن يتبعوه حتى ينأم فياخلوه أخذاً، فكمنوا له مكمناً، وأقبل تأبط شرّاً فيصّر بالإبل، فطردها بعض يومه. ثم تركها ونهض في شغب لينظر: هل يطلبه أحد؟ فكمن القوم حين رآوه ولم يرهم، فلما لم ير أحداً في أثره عاود الإبل فسلّها^(٤) يومه وليّته والغد حتى أمسى، ثم عقّلها، وصنع طعاماً فأكله، والقوم ينظرون إليه في ظله، ثم هبّا مضطجعاً على النار، ثم أحمدها وزحف على بطنه معه قوسه، حتى دخل بين الإبل، وخشي أن يكون رآه أحد وهو لا يعلم، ويأبى إلا الحذر والأخذ بالحزم، فمكث ساعة وقد هبّا سهماً على كبد قومه، فلما أحسوا نومه أقبلوا ثلاثتهم يؤمّون الهبّاء الذي رآوه هبّاه، فإذا هو يرمي أحدهم فيقتله، وجال الآخرون، ورمى آخر فقتله، وأقلت حاجز هارباً، وأخذ سلب الرجلين، وأطلق عقل الإبل وسلّها حتى جاء بها قومه، وقال تأبط في ذلك:

نُرّجّي نساء الأزد طلعةً ثابِت أسيراً ولم يدرين كيف حويلي^(٥)
فإنّ الألى أوصيتهم بين هارب طريد مسفوح الدماء قَتيل

(١) الرواب: جمع رابّة وهي النازلة الشديدة.

(٢) الأساويد: الحيات، وشول المقارب: المقارب رافعة أذنانها.

(٣) الحمراء: يريد الناقة التي كانت سبباً في إصابته.

(٤) سلّها: طردها.

(٥) الحويل: الحلق والمهارة.

ورأب عليهم مضجعي ومقيلي^(١)
 إلى المهد خاتلت الضيا يَحْتِيل^(٢)
 سباع أصابت حجمة يسيليل^(٣)
 بأسمر جسر القذتين طميل^(٤)
 عليه برين القواء أسيل^(٥)
 يخر ولو نهنت غير قليل^(٦)
 لجئت وما مالكت طول دميلى^(٧)
 وأنت لم تزجج بعوض قتيلى
 وفي الأزد نوح وتلقو بعويل

وحدث بهم حتى إذا طاب وخذلهم
 مهدت لهم حتى إذا طاب روعهم
 فلما أحسوا النوم جاءوا كأنهم
 فقلدت سوار بن عمرو بن مالك
 فخر كأن الفيل ألقى جرانه
 وظل رعاغ المثنى من وقع حاجز
 لأبت كما أبا ولو كنت قارناً
 فسرك ندمانك لما تتابعا
 ستاتي إلى فهم غنيمة خلصة
 فقال حاجز بن أبي الأزدي يجهيه:

سالت فلم تكلمني الرسوم

ومي في أشعار الأزد.

فأجابه تأبط شراً:

[الوافر]

يظهر الليل شد به العكوم^(٨)
 مراعاة النجوم ومن يهيم^(٩)
 من النسوان منطقتها رخييم^(١٠)
 وزيداء الشباب ونعم خيم^(١١)

لقد قال الخلي وقال خلصاً
 ليطيف من سعاد عناك منها
 وتلك لئن عنيبت بها رداح
 نياق القريط غراء الثنايا

(١) الرخذ: ضرب من السير. ورأب عليهم الأمر: التبس. ومقيلي: موضع القبولة والراحة.

(٢) خاتلت: خادعت.

(٣) السيليل: مجرى الماء في الوادي.

(٤) الأسمر: بريد السهم. والجسر: الضخم، والقذة: ريش السهم، والطيل: المريض النصل.

(٥) الجران: مقدم العنق، والقواء: الأرض القفر، والأميل: المستوي الأملس.

(٦) الرعاغ: من لا قلب له، وحاجز: اسم رجل. ونهنت: زجرت نفسك عن الفرار.

(٧) القارن: حامل النبل أو السيف، والليل: نوع من السير.

(٨) العكوم: ما تشد به الرحال.

(٩) مراعاة النجوم: مراقبتها وعدها.

(١٠) الروداح: الممتلئة الجسم.

(١١) غراء الثنايا: يضاء الأسنان. ونعم الغيم: نعم الطبيعة والجمية.

وصاحبه فانت به زعيم^(١)
أبيت وليل وإيرها نؤوم^(٢)
فظل لها بنا يوم غشوم
وانف الموت منخره زعيم
فلحم المغتفي لحم كريم^(٣)
فليس له لذي رجم حريم
فألقاء المصاحب والحميم^(٤)
لها ونر وكافية رجوم
إذا قتلت به اللوما ألوم

ولكن فات صاحب بظن زعيم
أواخذ خبطة فيها سواء
ثارت به وما افترفت يداه
نحر رقابهم حتى نزعنا
وإن تقع النصور علي يوماً
وذي رجم أحال الدفر عنه
أصاب الدفر آمن مروتيه
مذذت له يميناً من جناحي
أواسيه على الأيام إنني

ذكروا أنه لما انصرف الناس عن المشتغل؛ وهي سوق كانت العرب تجتمع بها، قال عمرو بن جابر بن سفيان آخر تأبط شرّاً لمن حضر من قومه: لا واللآت والعزى لا أرجع حتى أغير على بني عتير من هذيل، ومعه رجلان من قومه هو ثالثهما، فأطردوا إبلأ لبني عتير فأتبعهم أرباب الإبل، فقال عمرو: أنا كار على القوم ومنهتهم عنكم، فاضيا بالإبل. فكر عليهم فنهتهم طويلاً، ففجر في القوم رئيساً، ورماه رجل من بني عتير بسهم فقتله، فقالت بنو عتير: هذا عمرو بن جابر، ما تضمنون أن تلحقوا بأصحابه؟ أبعدها الله من إبل، فإننا نخشى أن نلحقهم فيقتل القوم منا، فيكونوا قد أخذوا الثار، فرجعوا ولم يجاوزوه. وكانوا يظنون أن معه أناساً كثيراً، فقال تأبط لما بلغه قتل أخيه:

بشور أو بمنزج أو لصاب^(٥)
وكاهلها بجمع ذي صباب^(٦)
وسيار يسوخ لها شرابي
أطالغ طلعة أهل الكراب^(٧)

وحرمت النساء وإن أجلت
حياتي أو أزور بني عتير
إذا وقعت لكعب أو خثيم
أظني مبنياً كهداً ولماً

(١) الزعيم: الكفيل.

(٢) الوائر: طالب الثار.

(٣) المغتفي: طالب الحاجة.

(٤) المروة: حجر صلب. يقصد أن الدهر أصابه في الصميم.

(٥) الشور والمنزج: نوعان من العسل. والصاب: ضرب من الشجر المر.

(٦) الكاهل: مقدم الظهر مما يلي العنق.

(٧) الكراب: واحدتها كربة: مجرى الماء في الوادي.

وَدُمْتُ مُسَيَّرًا أَهْدِي رَعِيلًا أَوْ مَسْوَاةً تَلُودُ ذِي نِقَابٍ^(١)
فَاجَابَهُ أَنَسُ بْنُ حَذِيفَةَ الْهَذَلِيُّ:

لَعَلَّكَ أَنْ تَجِيءَ بِكَ الْمَنَايَا تُسَاقُ لِغَشِيَةِ مَنَا غَضَابٍ
فَتَنْزِلَ فِي مَكْرِهِمْ صَرِيحًا وَتَنْزِلَ طُرْقَةُ الصَّبْعِ السَّغَابِ^(٢)
تَأْبِطُ سَوَاةً وَحَمَلْتُ شَرًّا لَعَلَّكَ أَنْ تُكُونَ مِنَ الْمُصَابِ^(٣)

ثم إن السَّمْعَ بن جابر أَخَا تَابُطَ شَرًّا خَرَجَ فِي صَعَالِكَ مِنْ قَوْمِهِ يَرِيدُ الْغَارَةَ عَلَى بَنِي عُتَيْرٍ لِيُثَارَ بِأَخِيهِ عَمْرُو بْنِ جَابِرٍ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِبِلَادِ هَذِلٍ لَقِيَ رَاعِيًا لَهُمْ، فَسَأَلَهُ عَنْهُمْ، فَأَخْبَرَهُ بِأَهْلِ بَيْتٍ مِنْ عُتَيْرٍ كَثِيرٍ مَالُهُمْ، فَبَيْتُهُمْ، فَلَمْ يَقُلْتَ مِنْهُمْ مُخْبِرٌ، وَاسْتَأْفَقُوا أَمْوَالَهُمْ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ السَّمْعُ بْنُ جَابِرٍ:

بِأَعْلَى ذِي جَمَاجِمٍ أَهْلُ دَارٍ إِذَا ظَلَعَنْتَ عَشِيرَتَهُمْ أَقَامُوا
طَرَفَتُهُمْ بِفَتْيَانٍ كِرَامٍ مَسَاعِيرٍ إِذَا حَوِيَ الْمُقَامُ
مَتَى مَا أَدْعُ مِنْ قَهْمٍ تُجِئْنِي وَعَدَوَانِ الْحِمَاةِ لَهُمْ نِظَامُ

ذَكَرُوا أَنَّ تَابُطَ شَرًّا خَرَجَ مَعَهُ مَرَّةً بِنَ خُلَيْفٍ يَرِيدَانِ الْغَارَةَ عَلَى الْأَزْدِ، وَقَدْ جَعَلَا الْهِدَايَةَ بَيْنَهُمَا، فَلَمَّا كَانَتْ هِدَايَةُ مَرَّةٍ نَعَسَ، فَجَارَا عَنِ الطَّرِيقِ، وَمَضِيَا حَتَّى وَقَعَا بَيْنَ جِبَالٍ لَيْسَ فِيهَا جَبَلٌ مُتَقَارِبٌ، وَإِذَا فِيهَا مِيَاهٌ يَصْبِيحُ الطَّيْرُ عَلَيْهَا؛ وَإِذَا الْبَيْضُ وَالْفَرَاحُ بظُهُورِ الْأَكَمِ، فَقَالَ تَابُطُ شَرًّا: هَلَكْنَا وَاللَّاتِ يَا مَرَّةَ، مَا وَطِئَ هَذَا الْمَكَانَ إِنْسٌ قَبْلَنَا، وَلَوْ وَطِئْتُهُ إِنْسٌ مَا بَاضَتْ الطَّيْرُ بِالْأَرْضِ، فَاخْتَرَأَ آيَةَ هَاتَيْنِ الْقُتْنَيْنِ^(٤) شَيْئًا، وَهَمَا أَطْوَلُ شَيْءٍ يَرِيَانِ مِنَ الْجِبَالِ، فَأَصْعَدُ أَحَدَهُمَا وَتَصْعَدُ أَنْتَ الْآخَرَى، فَإِنْ رَأَيْتَ الْحَيَاةَ فَأَلْبِغْ بِالثُّوبِ وَإِنْ رَأَيْتَ الْمَوْتَ فَأَلْبِغْ بِالسَّيْفِ، فَإِنِّي فَاعِلٌ مِثْلَ ذَلِكَ. فَأَقَامَا يَوْمَيْنِ، ثُمَّ إِنَّ تَابُطَ شَرًّا أَلَاحَ بِالثُّوبِ، وَانْحَدَرَا حَتَّى التَقِيَا فِي سَفْحِ الْجِبَلِ، فَقَالَ مَرَّةٌ: مَا رَأَيْتَ يَا ثَابِتُ؟ قَالَ: دَخَانًا أَوْ جَرَادًا. قَالَ مَرَّةٌ: إِنَّكَ إِنْ جَزَعْتَ مِنْهُ هَلَكْنَا، فَقَالَ تَابُطُ شَرًّا: أَمَا أَنَا فَإِنِّي سَأُخْرِمُ بِكَ مِنْ حَيْثُ تَهْتَدِي الرِّيحُ، فَمَكَثَا بِذَلِكَ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ، ثُمَّ تَبِعَا الصَّوْتِ، فَقَالَ تَابُطُ شَرًّا: النَّعْمُ

(١) الرَعِيلُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْفَرَسَانِ. وَالطُّودُ: الْجَبَلُ. وَالنِقَابُ: السَّحْبُ.

(٢) الْمَكْرُ: الْمِيدَانُ، وَالسَّغَابُ: الْجِيَاعُ.

(٣) الْمُصَابُ: أَيُّ مِنَ الثَّغْرِ الْمُصَابِ.

(٤) الْقُتْنَةُ: قَمَّةُ الْجَبَلِ وَأَعْلَاهُ.

والتاس. أما والله لئن عُرفنا لُنُقَلْنَ، ولئن أغرنا لُنذَرَكُنَّ، فأتِ الحَيَّ من طرف وأنا من الآخر، ثم كُنْ ضيفاً ثلاثاً، فإن لم يرجع إليك قلبك فلا رَجْع، ثم أغر على ما يَبْلُك إذا تَدَلَّت الشمس فكانت قدرَ قامة، ومَوْعِدك الطريق. ففعلاً، حتى إذا كان اليوم الثالث أغار كل واحد منهما على ما يليه، فاستاقا النعم والغنم، وطردا يوماً وليلة طرداً عنيفاً حتى أمسيا الليلة الثانية دخلا شِعْباً، فَنَحَرَا قُلُوصاً، فبينما هما يَشُويَان إذ سمعا جِسّاً على باب الشُعْب، فقال تابط: الطَّلَبُ يا مُرَّة، إن تَبَّتْ فلم يدخل فهم مُجِيزُونَ، وإن دخل فهو الطلب، فلم يلبث أن سَمِعَ الجِسَّ يدخل، فقال مُرَّة: هلكنا، ووضع تابط شرراً يده على عضد مُرَّة، فإذا هي تُرْعِد، فقال: ما أُرْعِدت عضدك إلا من قَبْلِ أَمَك الوابشية من هذيل، خذ بظَهْرِي، فإن نجوت، وإن قُتِلْتُ وقَيْتُكَ. فلما دنا القوم أخذ مُرَّة بظهر تابط، وحمل تابط فَقَتَلَ رجلاً، ورموه بسهم فأعلقوه فيه؛ وأفلتا جميعاً بأنفسهما، فلَمَّا أَمِنَا وكان من آخر الليل، قال مُرَّة: ما رأيت كاليوم غنيمة أُجِذت على حين أشرفنا على أهلنا، وعضُّ مُرَّة عضده، وكان الحي الذين أغاروا عليهم بجيلة، وأتى تابط امرأته، فلما رأت جراحته وَلَوَتْ، فقال تابط في ذلك:

وَمِنْ خَلْفِهِ هَضْبٌ صِغَارٌ وَجَامِلٌ^(١)
وقد نُصِبَتْ دُونَ النُّجَاءِ الْحَبَائِلُ^(٢)
سَأَفْدِيكَ وَأَنْظُرَ بَعْدَ مَا أَنْتَ فَاعِلُ
وَحَلُّوا عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ يُحَاوِلُوا
عَلَى اللَّيْلِ لَمْ تُؤْخَذْ عَلَيْهِ الْمَخَاتِلُ^(٣)
حَوَتْهُ إِلَيْهِ كَفُّهُ وَالْأَنَامِلُ
وَدُونَ الْمَلَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ مَائِلُ^(٤)
لَهَا ثَمَنًا مِنْ نَفْسِهِ مَا يُزَاوِلُ^(٥)
إِلَيْهَا وَقَدْ مَتَّ عَليَّ الْمَقَاتِلُ^(٦)

وبالشَّعْبِ إِذْ سَدَّتْ بِجِيلَةٍ فَجَعَهُ
شَدَّدَتْ لِنَفْسِ الْمَرَّةِ مُرَّةً حَزَمَهُ
وَقُلْتُ لَهُ: كُنْ خَلْفَ ظَهْرِي فَإِنِّي
فَعَادَ بِحَدِّ السَّيْفِ صَاحِبُ أَمْرِهِمْ
وَأَخْطَأَهُمْ قَتَلِي وَرَفَعْتُ صَاحِبِي
وَأَخْطَأَ غَنَمَ الْحَيِّ مُرَّةً بَعْدَمَا
يَعُضُّ عَلَى أَظْرَافِهِ كَيْفَ زَوَّلُهُ
فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا بِتِلْكَ وَقَدْ يَرَى
تَوَلَّوْا سَعْدِي أَنْ أَتَيْتُ مُجْرَحاً

(١) الفج: الطريق الواسع. والجامل: الجمال.

(٢) النجاء: النجاة. والحبائل: جمع حباله وهي المصيدة.

(٣) المخاتل: المخادعات.

(٤) زوله: زواله، والملا: السير الشديد.

(٥) هذي بترك: أي تنجائك بخسران الغنيمة. ما يزاول: ما يحاول ويقدر.

(٦) متت عليّ المقاتل: متت عليّ الحياة وأخطأني.

وَكَايْنِ أَتَاهَا هَارِباً قَبْلَ هَذِهِ وَمِنْ غَايِمٍ فَأَيْنَ مِنْكَ الْوَلَاوِلُ

فلما انقضت الأشهر الحرمُ خرج تأبط والمسيبُ بنُ كلاب في ستة نفر يريدون الغارة على بجيلة، والأخذ بِثَارِ صَاحِبَيْهِمْ عَمْرُو بنِ كلاب وَسَعْدُ بنِ الأشرس. فخرج تأبط والمسيبُ بنُ كلاب وعامرُ بنِ الأخنس وعمرُو بنِ بَرَّاق ومُرَّةُ بنِ خليف والثقفريُّ بنُ مالك، والسَّمْعُ وَكَعْبُ جِدَار ابنا جابر أَخُو تَأَبُط. فَمَضَوْا حَتَّى أَغَارُوا عَلَى الْعَوْصِ، فَقَتَلُوا مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ: فَارِسَيْنِ وَرَاجِلًا، وَأَطْرَدُوا لَهُمْ إِبِلًا، وَأَخَذُوا مِنْهُنَّ امْرَأَتَيْنِ، فَمَضَوْا بِمَا غَنِمُوا، حَتَّى إِذَا كَانُوا عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ قَوْمِهِمْ عَرَضَتْ لَهُمْ خَتَمٌ فِي نَحْوِ مِنْ أَرْبَعِينَ رَجُلًا، فِيهِمْ أَبِي بَنُ جَابِرِ الْخَثْعَمِيُّ، وَهُوَ رَئِيسُ الْقَوْمِ، فَقَالَ تَأَبُطُ: يَا قَوْمُ، لَا تُسْلِمُوا لَهُمْ مَا فِي أَيْدِيكُمْ حَتَّى تُبْلَوْا عُذْرًا، وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الْأَخْنَسِ: عَلَيْكُمْ بِصَدَقِ الضَّرَابِ^(١) وَقَدْ أَدْرَكْتُمْ بِثَارِكُمْ، وَقَالَ الْمُسَيَّبُ: اصْدُقُوا الْقَوْمَ الْحَمَلَةَ، وَإِيَّاكُمْ وَالْقَتْلَ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقٍ: ابْذُلُوا مُهَاجَكُمْ^(٢) سَاعَةً، فَإِنِ التَّصَرُّعُ عِنْدَ الصَّبْرِ. وَقَالَ الثَّقَفَرِيُّ: [الرَّجُلُ] نَحْنُ الصَّعَالِيكُ الْحُمَاءُ الْبُرُلُ إِذَا لَقِينَا لَا نَرَى نُهْلَلُ^(٣)

وقال مُرَّةُ بنُ خُلَيْفٍ:

يَا ثَابِتَ الْخَيْرِ وَيَابْنَ الْأَخْنَسِ وَيَابْنَ بَرَّاقِ الْكَرِيمِ الْأَشْوَسِ
وَالثَّقَفَرِيُّ عِنْدَ حَيُودِ الْأَنْفُسِ أَنَا ابْنُ حَايِي السَّرْبِ فِي الْمَغْسِ^(٤)
نَحْنُ مَسَاعِيرُ الْحُرُوبِ الضَّرْسِ^(٥)

وقال كعب جِدَار أَخُو تَأَبُطُ:

يَا قَوْمُ أَمَّا إِذْ لَقِيتُمْ فَاضْبِرُوا وَلَا تَخِيمُوا جَزَعاً فَضْذِرُوا^(٦)
وقال السَّمْعُ أَخُو تَأَبُطُ:

(١) الضَّرَابُ: القتال.

(٢) المهج: جمع مهجة أي الروح والنفس.

(٣) البزل: جمع بازل: وهو البعير طلع نابه.

(٤) المغس: الأمر البالغ الشدة.

(٥) الحروب الضرس: الطاحنة،

(٦) لا تخيموا: لا تجبنوا، وتذبروا: تزلوا.

يا قوم كونوا عندها أحرارا لا تُسْلِمُوا الْعُونَ وَلَا الْبُكَارَا^(١)
وَالْقَنَاعِيْسَ وَلَا الْجَشَارَا لِحَشْمِمْ وَقَدْ دَعَا غِرَارَا^(٢)
ساقوهم السموت معاً أحرارا وافتخروا الدّهر بها افتخارا

فلما سمع تأبط مقالّتهم قال: بأبي أنتم وأمي، نعم الحماة إذا جدّ الجدّ، أما إذا أجمع رأيكم على قتال القوم فاحملوا ولا تتفرّقوا، فإن القوم أكثر منكم، فحملوا عليهم فقتلوا منهم، ثم كرّوا الثانية فقتلوا، ثم كرّوا الثالثة فقتلوا فانهزمت حشمهم وتفرقت في رؤوس الجبال، ومضى تأبط وأصحابه بما غنموا وأسلاب من قتلوا، فقال تأبط في ذلك:

جَزَى اللَّهُ فُتَيَانًا عَلَى الْعَوْصِ أَشْرَقَتْ سُبُوفُهُمْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ بِالدِّمِ
الآيات ...

وقال الشنقرى في ذلك:
دَعِينِي وَقُولِي بَعْدُ مَا شِئْتِ إِنِّي سَيُفْدَى بِنَفْسِي مَرَّةً فَأُغَيَّبُ
الآيات ...

وقال الشنقرى أيضاً:
أَلَا هَلْ أَتَى عَنَّا سَعَادٌ وَدُونَهَا مِهَامُهُ بِيَدِ تَغْتَلِي بِالصَّعَالِكِ^(٣)
بَأَنَّا صَبَحْنَا الْقَوْمَ فِي حُرِّ دَارِهِمْ جَمَامَ الْمَنَائِيَا بِالسُّيُوفِ الْبَوَائِكِ
قَتَلْنَا بِعَمْرٍو مِنْهُمْ خَيْرَ فَارِسٍ يَزِيدٌ وَسَعْدٌ، وَابْنُ عَوْفٍ بِمَالِكِ
ظَلَلْنَا نُفَرِّي بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ وَنَرَشُقُهُمْ بِالنَّبِيلِ بَيْنَ الدُّكَادِكِ^(٤)

[هزيمته أمام النساء]

قال: وخرج تأبط في سرية من قومه، فيهم عمرو بن براق، ومرة بن خليف، والمُسَيَّب بن كلاب، وعامر بن الأخنس، وهو رأس القوم، وكعب جدار، وريش كعب، والسَّمْع وشريس بنو جابر إخوة تأبط شرّاً، وسعد ومالك ابنا الأقرع، حتى

(١) العون: جمع عون، وهي من البقر والخيول التي تتجت بعد بطنها البكر.

(٢) القناعيس: جمع قنعاس وهو العظيم من الإبل. ودعوا غراراً: دعوا شغار سيوفهم.

(٣) مِهَامه: جمع مهمة، وهي البلد القفر.

(٤) الدكادك: الأراضي الغليظة.

مروا ببني نفاثة بن الذليل وهم يريدون الغارة عليهم، فباتوا في جبل مُطَّل عليهم، فلما كان في وجه السحر أخذ عامر بن الأخنس قوسه، فوجد وترها مُسْتَرْخِيًا، فجعل يوترها ويقول له تَأْبُطُ: بعض حطيط وَتَرَكَ^(١) يا عامر، وسمعه شَيْخٌ من بَنِي نُفَاثَةَ، فقال لبِناث له: أَنْصِتْ فِهْذِه والله غارة لبني ليث - وكان الذي بينهم يومئذ متفاقماً في قتل حُمَيْصَةَ بن قيس أخي بلعاء، وكانوا أصابوه خطأ - وكانت بنو نفاثة في غزوة والحَيّ خلوف وليس عندهم غير أشياخ وغلّمان لا طَبَاخ^(٢) بهم، فقالت امرأة منهم: اجهروا الكلام، والبسوا السلاح، فإن لنا عِدَّةً، فواللآل ما هُم إلا تَأْبُطُ وأصحابه. فبرزن مع نوفل وأصحابه. فلما بصُرَّ بهم قال: انصرفوا فإن القوم قد نذروا بكم، فأبوا عليه إلا الغارة فسلَّ تَأْبُطُ سيفه وقال: لئن أغرمت عليهم لأتُكَيِّنَ على سيفي حتى أنفذه من ظهري، فأنصَرَفُوا ولا يحسبون إلا أن النساء رجال، حتى مروا بإبل البلعاء بن قيس بقرب المنازل فأطردوها، فلجّحهم غلام من بني جُنْدَع بن ليث؟ فقال: يا عامر بن الأخنس، أتهاب نساء بني نفاثة وتُغَيِّرُ على رجال بَنِي لَيْث؟ هذه والله إِبِلٌ لبلعاء بن قيس. فقال له عامر: أوكان رجالهم خلوفاً؟ قال: نعم، قال: أقرئ بلعاء مِنِّي السّلام، وأخبره برَدِّي إبله، وأغْلِمْه أني قد حبست منها بَكْرًا^(٣) لأصحابي، فإنّا قد أرمَلنا^(٤)، فقال الغلام: لئن حبست منها هَلْبَةً^(٥) لأعلمته، ولا أطرد منها بعيراً أبداً. فحمل عليه تَأْبُطُ فقتله، ومَضُوا بالإبل إلى قومهم؛ فقال في ذلك تَأْبُطُ:

تَقُولُ: أَرَاكَ الْيَوْمَ أَشَعْتَ أَغْبَرَا
رَأَيْتُكَ بَرَأَقَ الْمَفَارِقِ أَيْسَرَا
أَهْزُبُهُ غَضْناً مِنَ الْبَانِ أَخْضَرَا
لَهُ نِسْوَةٌ لَمْ تَلَقْ مِثْلِي أَنْكَرَا^(٦)
لَقَدْ كُنْتُ أَبَاءَ الظُّلَامَةِ قَسُورَا^(٧)

أَلَا عَجِبَ الْفُثَيَّانُ مِنْ أُمِّ مَالِكٍ
تَبَوَّعاً لَأَثَارِ السَّرِيَّةِ بَعْدَ مَا
فَقَلْتُ لَهَا: يَوْمَانِ يَوْمَ إِقَامَةِ
وَيَوْمَ أَهْزُ السَّيْفِ فِي جِيدِ أَغِيدٍ
يَخْفَنُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَنْزِعُ نَفْسَهُ

(١) بعض حطيط وترك: خَفَّفَ من صوت إيتار القوس خشية أن يسمعه.

(٢) الطَبَاخ: القوة.

(٣) البكر: الفتى من الإبل.

(٤) أرمَلنا: فقد زائدنا.

(٥) الهلبة: شعرة من شعر اللنب.

(٦) الأغيد: المتمايل في نعومة ولين.

(٧) القصور: الأسد.

وقد صبحت في آثار حوم كأنها
أبعد النفائس أمل طرقة^(١)
أَكْفِكِفْ عنهم صُحْبَتِي وإخالهم
فلو نألت الكفان أصحاب نوفل
ولما أبى اللبشي إلا تهكماً
فقلت له: حقّ الشناء فلانني
ولما رأيت الجهل زاد لجاجه
دنوت له حتى كأن قميصة
فمن مبلغ ليت بن بخير بأننا

عَذَارَى عُقِيلٍ أَوْ بَكَارُهُ جَفِيرًا^(٢)
وَأَسَى عَلَى شَيْءٍ إِذَا هُوَ أَكْبَرًا^(٣)
مِنَ الدُّلِّ يَغْرَأُ بِالتَّلَاعِ أَغْفَرًا^(٤)
بِمَهْمَةٍ مِّنْ بَطْنِ ظَرْءٍ فَعَرَعَرًا^(٥)
يَعْرِضِي وَكَانَ الْعِرْضُ عَرَضِي أَوْفَرَا
سَأَذْهَبُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَتَاخَرًا
يَقُولُ فَلَا يَأْلُوكَ أَنْ تَتَشَوَّرًا^(٦)
تَشْرَبُ مِنْ نَضِجِ الْأَخَادِعِ عُصْفَرًا^(٧)
تَرْحَنَّا أَخَاهُمْ يَوْمَ قِرْنٍ مُّعَفَرًا^(٨)

قال: غزا تأبط بني نفائة بن الدليل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وهم
خُلوف، ليس في دارهم رَجُل، وكان الحَبَر قد أتى تأبط، فأشرف فوق جبل ينظر
إلى الحيّ وهم أسفل منه، فراه امرأة فطرح نفسه، فعلمت المرأة أنه تأبط، وكانت
عاقلة، فأمرت النساء فلبسن لبسة الرجال، ثم خرجن كأنهن يظلمن الضالة، وكان
أصحابه يفتلون ويقولون: أغرّ، وإنما كان في سرية من بين الستة إلى السبعة، فأبى
أن يدعهم، وخرج يريد هذيل، وانصرف عن التفائتين، فبينما هو يتردد في تلك
الجبال إذ لقي خليفاً له من هذيل، فقال له: العجب لك يا تأبط، قال: وما هو؟
قال: إن رجال بني نفائة كانوا خُلوفاً فمَكَرَت بك امرأة، وإنهم قد رجعوا.

ففي ذلك يقول:

[الطويل]

أَلَا عَجِبَ الْفُتَيَانُ مِنْ أُمِّ مَالِكٍ تقول: لَقَدْ أَضْبَحْتَ أَشْعَتَ أَغْبَرَا
وذكر باقي الأبيات المتقدمة.

(١) الحوم: القطيع من الإبل.

(٢) أمل طرقة: أرجو طروقاً.

(٣) البعر: الجدلي. والتلعة: ماء لبني كنانة بالحجاز، (معجم البلدان ٢/٤٠)، والأعفر: ما خالط بياضه حمرة.

(٤) ظرء: جبل في بلاد هذيل. (معجم البلدان ٤/٥٩). وعرعر: في بلاد هذيل. (انظر معجم البلدان ٤/١٠٤).

(٥) تشوّر: أتى بعمل قبيح.

(٦) الأخادع: جمع أخدع وهو عرق متصل بالوريد. والعصفر: ضرب من النبت الأحمر.

(٧) قرن: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ٤/٣٣١).

وقال غيره: لا بل قال هذه القصيدة في عامر بن الأخنس الفهمي، وكان من حديث عامر بن الأخنس أنه غزا في نَقَر، بضعة وعشرين رجلاً، فيهم عامرُ بن الأخنس، وكان سَيِّداً فيهم، وكان إذا خرج في غزو رَأْسَهُمْ، وكان يقال له سَيِّدُ الصَّعَالِيك، فخرج بهم حتى باتوا على بَنِي نَفَاةَ بنِ عَدِي بن الدَّيْل مُمَسِّين، ينتظرون أن ينال الحَيَّ، حتى إذا كان في سواد الليل مر بهم راع من الحي قد أغلبر فمعه غدِيرته^(١) يسوقها فَبَصُرَ بهم وبمكانهم، فخلى الغديرة وتبع الضراءَ ضراءَ^(٢) الوادي، حتى جاء الحي فأخبرهم بمكان القوم وحيث رآهم، فقاموا فاخترأوا فتیانَ الحي فسلحوهم، وأقبلوا نحوهم، حتى إذا دَنَوْا منهم قال رجل من النفاثيين: والله ما قوسي بموترة. فقالوا: فأوتِرَ قَوْسُكَ، فوضع قَوْسُهُ فأوترها، فقال تأبَطَ لأصحابه: اسكُتُوا، واستمع فقال: أتيتم والله، قالوا: وما ذلك؟ قال: أنا والله أسمع حَطِيط وتَرَقَّوس. قالوا: والله ما نسمع شيئاً، قال: بلى والله إني لأسمعه، يا قوم التَّجاء، قالوا: لا والله ما سَمِعْتُ شيئاً، فوثب فانطلق وتركهم، ووثب معه نفر، وبيتهم^(٣) بَنُو نَفَاةَ فلم يُقِلَّتْ منهم إنسان، وخرج هو وأصحابه الذين انطلقوا معه، وقُتِلَ تلك الليلة عامرُ بنُ الأخنس.

قال ابنُ عُمَيْر: وسألت أهلَ الحجاز عن عامر بن الأخنس، فزعموا أنه مات على فراشه.

فلما رجع تأبَطَ قالت له امرأته: تركت أصحابك، فقال حيثنذ: [الطويل]
ألا عَجِبَ الْفِتْيَانُ مِنْ أُمِّ مَالِكٍ تَقُولُ: لَقَدْ أَضْبَحْتَ أَشْعَثَ أَغْبَرَا
[مصرعه ورتاء أمه له]

فلما رجع تأبَطَ وبلغه ما لقي أصحابه قال: والله ما يَمَسُّ رَأْسِي غُسْلٌ ولا دُفْنٌ حتى أثار بهم. فخرج في نَقَرٍ من قومه، حتى عَرَضَ لهم بَيْتٌ من هذيل بَيْنَ صُوى^(٤) جبل، فقال: اغتَمُوا هذا البيت أولاً، قالوا: لا والله، ما لنا فيه أَرْب، ولئن كانت فيه غَنِيمة ما نستطيع أن نُسوقها. فقال: إني أتفاهل أن أنزل، ووقف،

(١) الغديرة: الناقة يتركها الراعي.

(٢) الضراء: الأرض المستوية بها نبد من الشجر تأويها السباع.

(٣) بيتهم: دهمهم ليلاً.

(٤) الصوى: جمع صوة، ما غلظ وارتفع من الأرض.

وأنت به ضُبعٌ من يساره، فكرهها، وعَاف^(١) على غَيْرِ الذي رأى، فقال: أبشري أُشْبِعْكَ من القوم غداً. فقال له أصحابه: ويحك، انطلق، فوالله ما نرى أن نقيم عليها. قال: لا والله لا أريم حتى أصبح. وأتت به ضُبعٌ عن يساره فقال: أُشْبِعْكَ من القوم غداً. فقال أحدُ القوم: والله إني أرى هاتين غداً بك، فقال: لا والله لا أريم حتى أصبح. فبات، حتى إذا كان في وجه الصبح، وقد رأى أهل البيت وَعَدَّهم على النار، وأبصر سواد غلام من القوم دون المُخْتَلَمِ، وَعَدَّوا على القوم، فقتلوا شيخاً وعجوزاً، وحازوا جَارِيَتَيْنِ وإِبْلاً. ثم قال تأبط: إني قد رأيت معهم غلاماً؛ فأين الغلام الذي كان معهم؟ فأبصر أثره فاتَّبعه، فقال له أصحابه: وملك دعه فإنك لا تريد منه شيئاً، فاتَّبعه، واستتر الغلام بقتادة^(٢) إلى جنب صخرة، وأقبل تأبط يُفَضِّه^(٣) وفَرَّقَ الغلامُ سهماً حين رأى أنه لا يُنْجِيه شيء، وأمهله حتى إذا دنا منه قَفَزَ قفزة، فَوَثَبَ على الصخرة، وأرسل السهم، فلم يَسْمَعْ تأبط إلا الحِيضَةَ^(٤) فرفع رأسه، فانتظَمَ السهمُ قَلْبَهُ، وأقبل نحوه وهو يقول: لا بأس، فقال الغلام: لا بأس، والله لقد وضعتُ حيث تكره، وغشيتُ تأبط بالسيف وجعل الغلام يلوذ بالقتادة، ويضربها تأبط بِحُشَاشَتِهِ^(٥)، فياخذ ما أصابت الضربة منها، حتى خلص إليه، فقتله، ثم نزل إلى أصحابه يُجَرِّ رجله، فلما رآوه وَتَبَّوا، ولم يدروا ما أصابه، فقالوا: ما لك؟ فلم يُنْطِقْ، ومات في أيديهم، فانطلقوا وتركوه، فجعل لا يأكل منه سَبْعَ ولا طائر إلا مات، فاحتَمَلْتَهُ هُذَيْل، فألقته في غَارٍ يقال له غَارُ رُحْمَانَ، فقالت رِبْطَةُ أخته وهي يومئذ متزوجة في بَيْتِ الدَّيْلِ: [الرجز]

نَعْمَ الْفَتَى غَادَرْتُمْ بِرُحْمَانَ ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ

وقال مَرَّةً بن حُلَيْفٍ يَرْتِيهِ: [البسيط]

إِنَّ الْعَزِيمَةَ وَالْعَزَاءَ قَدْ نَوَّيَا أَكْفَانَ مَيِّتٍ غَدَا فِي غَارِ رُحْمَانَ
إِلَّا يَكُنْ كُرْسَفٌ كُفِنَتْ جَبِيْنَهُ وَلَا يَكُنْ كَفَنٌ كَفَنٌ مِنْ نَوْبٍ كَثَانٍ^(٦)

(١) عاف الطير: زجرها للتناول والتشاوم.

(٢) القتادة: نوع من الشجر الصلب يعرف بالخشاب.

(٣) يُفَضِّه: يتعقبه.

(٤) الحِيضَةُ: نبضة السهم عند انطلاقه.

(٥) الحشاشة: بقية الروح.

(٦) الكرسف: القطن: يريد إن لم يكن كفنك من قطن فهو من ثياب الكرم والمجد.

فإنَّ حُرّاً مِنَ الْأَنْسَابِ أَلْبَسَهُ رِيَشَ النَّدى، والنَّدَى مِنْ خَيْرِ أَكْفَانٍ
وليلةٍ رَأْسُ أَفْعَاهَا إِلَى حَجَرٍ وَيَوْمَ أَوْرٍ مِنَ الْجَوَازِ رَثَانٍ
أَمْضَيْتَ أَوَّلَ رَهْطٍ عِنْدَ آخِرِهِ فِي إِثْرِ عَادِيَةِ أَوْ إِثْرِ فَتِيَانٍ
وقالت أم تَابُطُ تَرْثِيهِ:

وَابْنَاهُ وَابْنُ اللَّيْلِ

قال أبو عمرو الشَّيبَانِي: لَا يَلْ كَانَ مِنْ شَأْنِ تَابُطٍ وَهُوَ ثَابُثُ بْنُ جَابِرِ بْنِ
سُفْيَانَ، وَكَانَ جَرِيئاً شَاعِراً فَاتِكاً أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ أَهْلِهِ بَغَارَةً مِنْ قَوْمِهِ، يُرِيدُونَ بَنِي
صَاهِلَةَ بْنِ كَاهِلِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ هُذَيْلٍ، وَذَلِكَ فِي عَقَبِ شَهْرِ حَرَامٍ مِمَّا
كَانَ يُحَرِّمُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ، حَتَّى هَبَطَ صَدْرُ آدَمَ^(١)، وَخَفَضَ عَنْ جَمَاعَةِ بَنِي صَاهِلَةَ،
فَاسْتَقْبَلَ التَّلَاعَةَ، فَوَجَدَ بِهَا دَاراً مِنْ بَنِي ثُعَالَةَ بْنِ عَدِيٍّ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا النِّسَاءُ، غَيْرَ
رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَبَصُرَ الرَّجُلَ بِتَابُطٍ وَخَشِيهِ، وَذَلِكَ فِي الضُّحَى، فَقَامَ الرَّجُلُ إِلَى
النِّسَاءِ، فَأَمَرَهُنَّ فَجَعَلْنَ رُؤُوسَهُنَّ جُمَماً^(٢) وَجَعَلْنَ دُرُوعَهُنَّ أَرْدِيَّةً، وَأَخَذْنَ مِنْ
بَيُوتِهِنَّ عُمُداً كَهَيْئَةِ السِّبُوفِ فَجَعَلْنَ لَهَا حِمَائِلَ، ثُمَّ تَابَطْنَهَا ثُمَّ نَهَضَ وَنَهَضْنَ مَعَهُ
يَغْرِيهِنَّ كَمَا يُغْرِي الْقَوْمَ، وَأَمَرَهُنَّ أَنْ لَا يُبْرَزْنَ خَذّاً، وَجَعَلَ هُوَ يُبْرِزُ لِلْقَوْمِ لَيَرَوْهُ،
وَطَفِقَ يُغْرِي وَيَصْبِغُ عَلَى الْقَوْمِ، حَتَّى أَفْرَعَ تَابُطٌ شِراً وَأَصْحَابَهُ وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ يُغْرِي
فِي بَقِيَّةِ لَيْلَةٍ أَوْ لَيْلَتَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ، فَنَهَضُوا فِي شَيْعٍ يُقَالُ لَهُ شَيْعٌ وَشَلَّ^(٣)،
وَتَابُطٌ يَنْهَضُ فِي الشَّعْبِ مَعَ أَصْحَابِهِ، ثُمَّ يَقِفُ فِي آخِرِهِمْ، ثُمَّ يَقُولُ: يَا قَوْمَ لَكُنَّا
يَطْرُدُكُمُ النِّسَاءُ، فَيَصْبِغُ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ فَيَقُولُونَ: انْجُ أَدْرَكَكَ الْقَوْمُ، وَتَأْبَى نَفْسُهُ، فَلَمْ
يَزَلْ بِهِ أَصْحَابُهُ حَتَّى مَضَى مَعَهُمْ فَقَالَ تَابُطٌ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

أَبْغَدَ النِّفَائِيَّيْنَ أَزْجَرُ طَائِرَا وَأَسَى عَلَى شَيْءٍ إِذَا هُوَ أَذْبَرَا
أَتْنَهِنُ رَجُلِي عَنْهُمْ وَإِخَالَهُمْ مِنَ الدَّلِّ يَغْرَأُ بِالتَّلَاعَةِ أَغْفَرَا
وَلَوْ نَالَتِ الْكَفَّانِ أَصْحَابَ تَوَقَّلَ بِمَهْمَةٍ مِنْ بَيْنِ ظَرْوٍ وَعَرَعَرَا

قال: ثُمَّ طَلَعُوا الصُّدْرَ حِينَ أَصْبَحُوا فَوَجَدُوا أَهْلَ بَيْتِ شَاذٍ مِنْ بَنِي قُرَيْمٍ ذَنْبٌ

(١) صدر آدم: اسم موضع.

(٢) الجمم: مفرد ما جمعة: وهي مجتمع شعر الرأس.

(٣) وشل: اسم جبل عظيم بناحية تهامة، فيه مياه عذبة. (معجم البلدان ٥/٣٧٧).

نمار^(١) فظل يراقبهم حتى أمسوا، وذلك البيت لساعدة بن سفيان أحد بني حارثة بن قُرَيْم، فحصرهم تأبط وأصحابه حتى أمسوا. قال: وقد كانت قالت وليدة لساعدة: إني قد رأيت اليوم القوم أو نفر بهذا الجبل، فبات الشيخ حذراً قائماً بسيفه بساحة أهله. وانتظر تأبط وأصحابه أن يغفل الشيخ، وذلك آخر ليلة من الشهر الحرام فلما خشوا أن يَفْضَحَهُم الصبح، ولم يقلدوا على غِرّة مشوا إليه وعَرَّوهُ بقية الشهر الحرام، وأعظوه من موافقهم ما أقنعهم، وشكّوا إليه الجوع، فلما اطمأن إليهم وثبوا عليه فقتلوه وابناً له صغيراً حين مشى. قال: ومضى تأبط شرّاً إلى ابن له ذي ذؤابة^(٢)، كان أبوه قد أمره فارتبأ^(٣) من وراء ماله، يقال له سُفْيَانُ بْنُ سَاعِدَةَ. فأقبل إليه تأبط شرّاً مستراً بِمَجَنَّة^(٤)، فلما خشي الغلام أن يناله تأبط بسيفه وليس مع الغلام سيف، وهو مُقَوِّقُ سَهْمًا، رمى مجنّاً تأبط بحجر، فظن تأبط أنه قد أرسل سهمه، فرمى بِمَجَنَّةٍ عن يده، ومشى إليه فأرسل الغلام سهمه فلم يُخِطْ لَبَتَهُ حتى خرج منه السهم، ووقع في البطحاء حَذَوِ القوم، وأبوه ممسك، فقال أبو الغلام حين وقع السهم: أخاطئهُ سَفْيَانُ؟ فَحَرَدَ^(٥) القوم، فذلك حين قتلوا الشيخ وابنه الصغير، ومات تأبط.

فَقَالَتْ أُمُّهُ - وَكَانَتْ أَمْرَاءً مِنْ بَنِي الْقَتَنِ بْنِ جَسْرِ بْنِ قُضَاعَةَ - تَرْثِيهِ: [الوافر]

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْمٍ إِذَا ضَعَّتْ جُمَادَى بِالْقَطَارِ^(٦)
فَتَى لَهُمْ جَمِيعاً غَاذَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرِيطَةِ مِنْ نُمَارِ^(٧)

وَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْثِيهِ أَيْضًا: [الرجز]

وَيْلٌ لِّأَمِّ طَرْفٍ غَادَاوِ بَرْخُمَانِ بِشَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانِ
يُجَدِّلُ الْقِرْنَ وَيُرْوِي النَّدْمَانِ ذُو مَأْقِطٍ يَحْمِي وَرَاءَ الْإِخْوَانِ^(٨)

(١) نمار: جبل في بلاد هذيل (معجم البلدان ٣٠٣/٥).

(٢) ذؤابة: شعر مقدم الرأس.

(٣) ارتبأ: اختبأ وراء ريشة.

(٤) المجنة: الترس.

(٥) حرد القوم: احتزلوا.

(٦) ضعت: شحت. القطار: المطر.

(٧) الحريضة: موضع في بلاد هذيل. (معجم البلدان ٢٥٠/٢).

(٨) المأقط: موضع القتال، أو المضيق في الحرب.

وقالت ترثيه أيضاً:

وابناء وابن اللّيل، ليس بزّميل^(١)، شروب للقليل^(٢)، رقاد بالليل، وواد ذي
هزل، اجزت بالليل، تضرب بالليل، يرجل كالنؤل^(٣).

قال: وكان تأبط شراً يقول قبل ذلك:

[مجزوء الكامل]

ولقد علمت لعمدون
ياكلن أوصلاً ولحد
علي شتم كالحساكل^(٤)
حاً كالشكاعي غير جاذل^(٥)
سُم لَكُن وذو دَعَاوِل^(٦)
يا طير كُن فإني

وقال قبل موته:

[الوافر]

لعلي ميّت كمدأ ولما
وإن لم أت جمع بني حثيم
إذا وقعت بكعب أو قرّيم
أطالع أهل ضيم فالكراب
وكاهلها برجل كالحصاب
وسيار فيا سوغ الشراب

فأجابه شاعر من بني قريم:

[الوافر]

تأبط سواة وحملت شراً
لعلك أن تجيء بك المنايا
فأصبح في مكرهم صريعاً
فزلتم تهريون ولو كرهتم
وزال بأرضكم منا غلام
لعلك أن تكون من المصاب
تساق لفثية منا غضاب
وتضح طرفه الضبع السقاب
تسوفون الخرائم بالنقاب
طلبيعة فثية غلب الرقاب^(٧)

ونذكرها هنا بعد أخبار تأبط شراً أخبار صاحبيه عمرو بن براق والشنفرى
ونبدأ بما يعنى فيه من شعريهما، وننته بالأخبار.

(١) الزميل: الجبان.

(٢) القيل: شرب اللبن في القيلولة.

(٣) النؤل: جماعة النحل.

(٤) الشتم: جمع شتم وهو الأسد القبيح المنظر، والحساكل: جمع حساكل وهو الشر الذي يتطاير من الحديد المحمي.

(٥) الشكاكي: جمع شكاعة وهي شوكاة تملأ فم البعير. وغير جاذل: غير سمين.

(٦) الدعاول: الدواهي.

(٧) زال: نهض، والغلب: جمع أغلب أي غليظ المتى.

فأما عمرو بن براقٍ فمما يغنى فيه من شعره قوله:

صوت

متى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجْتَئِبُكَ الْمَطَالِمُ^(١)
وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ غَزَوْنِي غَزَوْتُهُمْ فَهَلْ أَنَا فِي ذَا يَا لَهْمَدَانَ ظَالِمُ!
كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَأْخُذُونَهَا مُرَاعِصَةً مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمُ
وَلَا صَلُحٌ حَتَّى تَعْثُرَ الْحَيْلُ بِالْقَنَا وَتُضْرَبَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ الْجَمَاجِمُ^(٢)

عروضه من الطويل، الشعر لابن براقٍ وقيل ابن بَرَّاقَة. والغناء لمحمد بن إسحاق بن عمرو بن بَرِيعٍ ثَقِيلٍ أَوَّلٍ مَطْلُوقٍ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنِ الْهَشَامِيِّ.

(١) الذكي: المتحمس. والأنف الحمي: كتابة عن الألفه والمزة.

(٢) البيض الرقاق: السيوف الحادة.

عمرو بن براق

أخبرني عليُّ بنُ سليمانَ الأخفش قال: حَدَّثَنَا السَّكْرِيُّ عن ابنِ حبيبٍ قال:
وأخبرنا الهمدانيُّ ثعلب، عن ابنِ الأعرابي، عن المُفَضَّل، قالاً:

[قصته مع حريم الهمداني وشعره]

أغار رجل من همدان يقال له حُرَيْم على إبل لعمرو بن بَراقٍ وخيل، فذهب بها، فأتى عمرو امرأةً كان يتحدث إليها ويزورها فأخبرها أن حُرَيْمًا أغار على إبله وخيله فذهب بها، وأنه يريد الغارة عليه، فقالت له المرأة: ويحك لا تُعْرِضْ لثَلَفات حُرَيْمٍ فإنِّي أخافُه عليك، قال: فخالقها، وأغار عليه، فاستاق كلَّ شيء كان له، فأتاه حُرَيْم بعد ذلك يطلب إليه أن يرُدَّ عليه ما أخذه منه، فقال: لا أفعل، وأبى عليه، فانصرف، فقال عمرو في ذلك:

وَلَيْلَكَ عَنْ آيِلِ الصَّعَالِيكِ نَائِمٌ^(١)
حُسَامٌ كَلَوْنِ الْمِلْحِ أَبْيَضُ صَارِمٌ
لَهَا طَمَعاً طَوْعُ الْيَمِينِ مَلَاظِمٌ^(٢)
عَلَى النُّقْدِ إِذَا لَا تُسْتَطَاعُ الدَّرَاهِمُ
قَلِيلٌ إِذَا نَامَ الدُّثُورُ الْمُسَالِمُ^(٣)
وَصَاحَ مِنَ الْإِفْرَاطِ هَامٌ جَوَائِمُ^(٤)
فَإِنِّي عَلَى أَمْرِ الْغَوَايَةِ حَاظِمٌ
مُرَاغِمَةٌ مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمٌ

تَقُولُ سُلَيْمَى لَا تَعْرِضْ لثَلَفَةٍ
وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلُ مَنْ جُلَّ مَالِهِ
صَمُوتٌ إِذَا عَضَّ الْكَرِيهَةُ لَمْ يَدَغْ
نَقْدَتْ بِهِ الْفَأْ وَسَامَحَتْ دُونَهُ
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الصَّعَالِيكِ نَوْمُهُمْ
إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَانْفَهَرَتْ نُجُومُهُ
وَمَالَ بِأَصْحَابِ الْكَرَى غَالِبَانَهُ
كَذَبْتُمْ وَبَيَّتِ اللَّهُ لَا تَأْخُذُونَهَا

(١) لَا تَعْرِضْ: لَا تَمْرُضْ، حلفت تاه المضارعة.

(٢) صَمُوتٌ: كَثِيرُ الصَّمْتِ. صِيغَةُ مبالغةٍ مِنْ اسمِ الفاعِلِ صَامَت.

(٣) الدُّثُورُ: الْمُتَخَفِي دَائِماً بِالذَّنَارِ، وَيَقْصِدُ الْخَامِلَ.

(٤) أَذْجَى اللَّيْلِ: أَظْلَمُ. وَانْفَهَرَتْ النُّجُومُ: عَسَتْ وَغَطَّاهَا السَّحَابُ، وَأَظْلَمَتْ.

تَحَالَفَ أَقْوَامٌ عَلَيَّ لَيْسَمَنُوا وَجَرُوا عَلَيَّ الْحَرْبَ إِذَا أَنَا سَالِمٌ
 أَفْأَلَا أَنْ أَدْعَى لِلْمَوَادَّةِ بَعْدَمَا أُجِيلُ عَلَى الْحَيِّ الْمَذَاكِي الصَّلَاحِ^(١)
 كَانَ خُرَيْمًا إِذْ رَجَا أَنْ يَضُمَّهَا وَيُذْهِبَ مَالِي يَابَنَةَ الْقَرْزَمِ حَالِمٌ
 مَتَى تَجْمَعِ الْقُلُوبَ الذُّكُيَّ وَصَارِمًا وَأَنْفًا حَمِيًّا تَحْتَنِيكَ الْمَظَالِمُ
 وَمَنْ يَطْلُبُ الْمَالَ الْمُتَمَنِّعَ بِالْقَنَّا يَؤُوشُ ذَا غَنًى أَوْ تَحْتَرِفُهُ الْمَخَارِمُ^(٢)
 وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ عَزَوْنِي عَزَوْتُهُمْ فَهَلْ أَنَا فِي ذَا يَالْهَمْدَانِ ظَالِمٌ
 فَلَا ضُلُوعَ حَتَّى تَعْتُرَ الْخَيْلُ بِالْقَنَّا وَتُضْرَبَ بِالْبَيْضِ الرُّقَاقِي الْجَمَاجِمُ
 وأما الشنفرى فإنه رجل من الأزد ثم من الأواس بن الحجر بن الهنو بن
 الأزد. ومما يُغْنَى فيه من شعره قوله:

صوت

[الطويل]

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو أَرْزَمَتْ فَاسْتَقَلَّتْ وَمَا وَدَّعْتُ جِيرَانَهَا إِذْ تَوَلَّتْ^(٣)
 فَوَا نَدَمَا بَأَنْتَ أَمَامَهُ بَعْدَمَا طَلِعْتُ فَهَبَهَا زُغْمَةً قَدْ تَوَلَّتْ
 وَقَدْ أَعْجَبْتَنِي لَا سَقُوطاً خِمَارَهَا إِذَا مَا مَسَّتْ وَلَا بِلَذَاتِ تَلَقَّتْ
 غَنَى فِي هَذِهِ الْآيَاتِ إِبْرَاهِيمَ ثَانِي ثَقِيلَ الْبَيْضِ عَنْ عَمْرٍو بْنِ بَانَةَ.

(١) المذاكي: الجياد. والصلاد: جمع صلدم، وهو الجواد الصلب القوي.

(٢) اخترمته المخارم: أهلكته المهالك.

(٣) أزمع على الرحيل: عزم، صمم.

أخبار الشنفرى ونسبه

[توفي نحو سنة ٧٠ ق هـ / نحو سنة ٥٢٥ م]

[اسمه ونسبه ولقبه ونشأته]

وأخبرني بخبره الحريري بن أبي العلاء قال: حدثنا أبو يحيى المؤدب وأحمد بن أبي المنهال المهلبى، عن مؤرج عن أبي هشام محمد بن هشام التميمي، أن الشنفرى كان من الأواس بن الحجر بن الهنؤ بن الأزد بن الغوث، أسرته بنو شبابة بن فهم بن عمرو بن قيس بن غيلان، فلم يزل فيهم حتى أسرت بنو سلامان بن مفرج بن عوف بن ميدعان بن مالك بن الأزد رجلاً من فهم، أحد بني شبابة فقُذِّعَ بنو شبابة بالشنفرى قال: فكان الشنفرى في بني سلامان بن مفرج لا تحسبه إلا أحدهم حتى نازعته بنت الرجل الذي كان في حجره، وكان السلمي اتخذه ولدًا وأحسن إليه وأعطاه، فقال لها الشنفرى: اغيلى رأسي يا أختي وهو لا يشك في أنها أخته؛ فأنكرت أن يكون أخاها ولطمته، فذهب مغاضباً حتى أتى الذي اشتراه من فهم، فقال له الشنفرى: اصدقني ممن أنا؟ قال: أنت من الأواس بن الحجر، فقال: أما إني لن أدعكم حتى أقتل منكم مائة بما استعبدتموني، ثم إنه ما زال يقتلهم حتى قتل تسعة وتسعين رجلاً، وقال الشنفرى للجارية السامية التي لطمته وقالت: لست بأخي: [الطويل]

ألا ليت شيغري والتلف ضلّةً بما ضربت كف الفتاة هجينها^(١)
ولو علمت فعمسوس أنساب والدي ووالديها ظلّت تقاصر دونها^(٢)
أنا ابن خيار الحجر بيتاً ومنصباً وأمي ابنة الأحرار لو تغرفينها

(١) الهجين: من كان أبوه عربياً وأمه أعجمية.

(٢) تقاصر: تقاصر. حذفت تاء المضارعة.

قال: ثم لزم الشنفرى دار قَهم فكان يغير على الأزد على رجله فيمن تبعه من قَهم، وكان يغير وحده أكثر من ذلك، وقال الشنفرى لبني سلامان: [الطويل]

وَإِنِّي لَأَهْوَى أَنْ أَلْفَ عَجَاجَتِي عَلَى ذِي كِسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ^(١)
وَأُضْبِحَ بِالْعِضْدَاءِ أَبْغِي سَرَاتِهِمْ وَأَسْلِكُ خَلَاءً بَيْنَ أَرْبَاعٍ وَالسَّرْدِ^(٢)

فكان يقتل بني سلامان بن مفرج حتى قعد له رَهط من الغامديين من بني الرّمضاء فأعجزهم فأشلقوا عليه كلباً^(٣) لهم يقال له حُبَيْش ولم يضعوا له شيئاً، ومرو وهو هارب بقرية يقال لها دَجِيس برجلين من بني سلامان بن مفرج فأرادهما ثم خشي الطلب فقال: [الطويل]

قَتِيلِي فِجَارٍ أَنْتُمَا إِنْ قُتِلْتُمَا بِجَوْفِ دَجِيسٍ أَوْ تِبَالَةٍ يَا اسْمَعَا^(٤)

يريد: يا هذان اسمعا، وقال فيما كان يُطالب به بني سلامان: [الطويل]

فِيَا لَا تَزُرْنِي حَشَفَتِي أَوْ ثَلَاقِنِي أَمْشِ بِدَمْرِ أَوْ عَذَافَتِ فَنُورَا^(٥)
أَمْشِي بِأَطْرَافِ الْحِمَاطِ وَتَارَةٍ تُنْقَضُ رَجْلِي بِسَبْطٍ فَعَصْنُصْرَا^(٦)
وَأَبْغِي بَنِي صَغَبٍ بَنِي مَرِّ بِلَادِهِمْ وَسَوْفَ أَلَاقِيهِمْ إِنْ اللَّهْ يُسْرَا
وَيَوْمَا بِذَاتِ الرَّأْسِ أَوْ بَطْنِ مَنَجَلٍ هَنَالِكَ تَلْقَى الْقَاصِيَّ الْمُتَعَوْرَا^(٧)

[خبر مقتله ورواء تأبط شرّاً له]

قال: ثم قعد له بعد ذلك أُسَيْدُ بن جابر السلاماني وخازم الفهمي بالناصف من أَيْدَةٍ ومع أُسَيْدُ ابن أخيه، فمر عليهم الشنفرى، فأبصر السواد بالليل فرماه، وكان لا يرى سواداً إلا رماه كائن ما كان، فشك ذراع ابن أخي أسيد إلى عضده، فلم يتكلم، فقال الشنفرى: إِنْ كُنْتُ شَيْئاً فَقَدْ أَصَبْتُكَ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ شَيْئاً فَقَدْ أَمِيتُكَ، وكان خازم باطحاً، يعني مُتَبَطِّحاً بالطريق يرصده، فنادى أسيد: يا خازم أصلت،

(١) العجاجة: الغبار الذي تثيره الحرب.

(٢) السراة: السادة الأشراف. والعضداء وأرباع والسرد: مواضع.

(٣) أشلى الكلب: أغراه وشجعه.

(٤) دجيس وتبالة: موضعان.

(٥) عذاف ونوز: موضعان.

(٦) الحماط: شجر تألفه الحيات. ويسبط وعصنصر: موضعان.

(٧) ذات الرأس، ويطن منجل: موضعان. والقاصي: البعيد. والمتعور: الموغل في الأرض.

يعني اسألُ سيفك. فقال الشنفرى: لكل أصلت، فأصلت الشنفرى. فقطع إصبعين من أصابع خازم الخنصر والبصر، وضبطه خازم حتى لحقه أسيد وابن أخيه نجدة، فأخذ أسيد سلاح الشنفرى وقد صرع الشنفرى خازماً وابن أخيه أسيد، فضب طاه وهما تحته، وأخذ أسيد برجل ابن أخيه، فقال أسيد: رجل من هذه؟ فقال الشنفرى: رجلي، فقال ابن أخيه أسيد: بل هي رجلي يا عم فأسروا الشنفرى، وأدوه إلى أهلهم، وقالوا له: أنشدنا، فقال: إنما النشيد على المسرة، فذهبت مثلاً، ثم ضربوا يده فتعرضت، أي اضطربت فقال الشنفرى في ذلك: [الرجز]

لَا تَبْعِدِي إِمَّا ذَهَبَتْ شَامَةٌ قَرُبْتُ وَإِنْ نَفَرَتْ حَمَامَةٌ
رُبُّ قَرْنٍ فَصَلَّتْ عِظَامَةٌ^(١)

ثم قال له الشلامي: أظرفك^(٢)؟ ثم رماه في عينه فقال الشنفرى له: كان كُتًا نفعل أي كذلك كُتًا نفعل، وكان الشنفرى إذا رمى رجلاً منهم قال له: أظرفك؟ ثم يرمي عينه. ثم قالوا له حين أرادوا قتله: أين نقبرك؟ فقال: [الطويل]

لَا تَقْبُرُونِي إِنْ قَبِرِي مُحَرَّمٌ إِذَا احْتَمَلْتُ رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي
هَذَا لَآ أَرْجُو حَيَاةً تُسَرِّنِي عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمَّ عَامِرٍ^(٣)
وَعُودِي عِنْدَ الْمُتَلَقِّي ثُمَّ سَائِرِي
سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجَرَائِرِ^(٤)

وقال نأبط شراً يرثي الشنفرى:

عَلَى الشَّنْفَرَى سَارِي الْغَمَامِ وَرَائِحُ
عَلَيْكَ جَزَاءٌ مِثْلُ يَوْمِكَ بِالْجَبَا
وَيَوْمِكَ يَوْمَ الْعَيْكَتَيْنِ وَعُطْفُو
تَجُولُ بِبَرْزِ الْمَوْتِ فِيهِمْ كَأَنَّهُمْ
غَزِيرُ الْكُلَى، وَصَيَّبُ الْمَاءِ بَاكِرٍ^(٥)
وَقَدْ أَرْعِفْتَ مِنْكَ الشُّيُوفُ الْبَوَاتِرُ^(٦)
عُطِفْتَ وَقَدْ مَسَّ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرُ^(٧)
بِشَوْكَتِكَ الْحَدَى ضَبَّيْنُ نَوَافِرٍ^(٨)

(١) القُرْن: المشابه، المماثل في الصفات.

(٢) أظرف عينه: أدخل فيها ما يسيل الدمع منها.

(٣) أم عامر: الضبع.

(٤) سمير الليالي: طوال الليالي. ومبسلاً: رهيناً. والجرائر: جمع جريرة وهي الذنب.

(٥) الكلَى: جمع كلوة، وهي أسفل السحاب. وصيَّب الماء: غزيره.

(٦) الجيا: موضع. (انظر معجم البلدان ٩٧/٢).

(٧) العيكتان: موضع. (انظر معجم البلدان ١٧٣/٤).

(٨) البرز: السلاح. والحدَى: مؤنث الأحذ، وهو المرفف الحد. والضبتين: جمع ضائن وهو الغنم.

(٩) وافر: طالب ثار.

فإنَّكَ لَوْ لَا قَبَيْتَنِي بَعْدَ مَا تَرَى - وَهَلْ يُلْقَيْنِ مَنْ غَيَّبْتَهُ الْمُقَابِرُ -
لَأَلْفَيْتَنِي فِي غَارَةٍ أَنْتَمِي بِهَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا رَاجِعاً أَنَا ثَائِرُ
وَأَنْتَ تَكُ مَا سَوْرًا وَظَلْتُ مُخَيِّمًا وَأَبْلَيْتَ حَتَّى مَا يَكِيدُكَ وَاتِرُ^(١)
وَحَتَّى رَمَاكَ الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ عَانِسًا وَخَيْرُكَ مَبْسُوطٌ وَزَادَكَ حَاضِرُ^(٢)
وَأَجْمَلُ مَوْتِ الْمَرْءِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا - وَلَا بُدَّ يَوْمًا - مَوْتُهُ وَهُوَ صَائِرُ
فَلَا يَبْعَدُنِ الشَّنْفَرَى وَسِلَاحُهُ أَلَدَ حَدِيدٌ وَشَدَّ خَطْوُهُ مَتَوَاتِرُ^(٣)
إِذَا رَاغَ رَوْعُ الْمَوْتِ رَاغٌ وَإِنْ حَمَى حَمَى مَعَهُ حُرَّ كَرِيمٍ مُصَابِرُ^(٤)

قال: وقال غيره: لا بل كان من أمر الشنفرى وسبب أسره ومقتله أَنَّ الْأَزْدَ قَتَلَتِ الْحَارِثَ بْنَ السَّائِبِ الْفَهْمِيَّ، فَأَبَوْا أَنْ يَبُوعُوا بِقَتْلِهِ^(٥)، فَبَاءَ بِقَتْلِهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ حَزَامُ بْنُ جَابِرٍ قَبِيلَ ذَلِكَ، فَمَاتَ أَخُو الشَّنْفَرَى، فَأَنْشَأَتْ أُمُّهُ تَبْكِيهِ، فَقَالَ الشَّنْفَرَى، وَكَانَ أَوَّلُ مَا قَالَهُ مِنَ الشَّعْرِ:

لَيْسَ لِوَالِدَةٍ هَوَاهَا وَلَا قَوْلُهَا لَا يَنْبَغُهَا دَغْدَغُ
تُطِيفُ وَتُحَدِّثُ أَخْوَالَهُ وَغَيْرُكَ أَمْلَكَ بِالْمَضْرَعِ

قال: فلما ترعرع الشَّنْفَرَى جعل يُغَيِّرُ عَلَى الْأَزْدِ مَعَ قَهْمٍ، فَيَقْتُلُ مَنْ أَدْرَكَ مِنْهُمْ، ثُمَّ قَدِمَ مِنِّي وَبِهَا حَزَامُ بْنُ جَابِرٍ، فَقِيلَ لَهُ: هَذَا قَاتِلُ أَبِيكَ، فَشَدَّ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ، ثُمَّ سَبَقَ النَّاسَ عَلَى رَجْلِيهِ فَقَالَ:

قَتَلْتُ حَزَامًا مُهْدِيًا بِمُلْبَدٍ بِبَطْنِ مِنَّى وَسَطَ الْحَجِيجِ الْمُصَوِّتِ [الطويل]

قال: ثم إن رجلاً من الْأَزْدِ أتى أَسِيدَ بْنَ جَابِرٍ، وَهُوَ أَخُو حَزَامِ الْمُقْتُولِ فَقَالَ: تَرَكْتُ الشَّنْفَرَى بِسَوْقِ حُبَاشَةَ^(٦)، فَقَالَ أَسِيدُ بْنُ جَابِرٍ: وَاللَّهِ لَنْ كُنْتُ صَادِقًا لَا نَرْجِعُ حَتَّى نَأْكُلَ مِنْ جَنَى أَلِفِ أَبِييْدَةَ^(٧)، فَقَعَدَ لَهُ عَلَى الطَّرِيقِ هُوَ وَابْنَا حَزَامٍ، فَاحْشَوْهُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَقَدْ نَزَعَ نَعْلًا وَلَبَسَ نَعْلًا لِيَخْفِيَ وَطَاهُ، فَلَمَّا سَمِعَ الْغُلَامَانِ

(١) المانس: الذي لم يتزوج.

(٢) الشد: الإغارة على الأعداء. والمتواتر: المتتابع، المتتالي.

(٣) راغ: أفرغ. والزروع: الخوف.

(٤) باء يقتله: اعترف بقتله، وتحمله.

(٥) القؤه: الهمة، الرأي. ودعج: فعل أمر بمعنى أجز.

(٦) سوق حباشة: من أسواق العرب في الجاهلية. (معجم البلدان ٢/ ٢١٠).

(٧) أبيدة: موضع. (معجم البلدان ١/ ٨٥).

وطأه قالوا: هذه الضَّبْعُ، فقال أسيد: ليست الضَّبْعُ، ولكنه الشنفرى، ليضَع كل واحد منكما نعلَه على مَقْتله، حتى إذا رأى سوادهم نكص ملياً لينظر هل يتبعه أحد، ثم رجع حتى دنا منهم، فقال الغلامان: أَبْصَرْنَا، فقال عمهما: لا والله ما أبصركما، ولكنه أطرِد لكيما تتبعاه، فليَضَع كل واحد منكما نعلَه على مَقْتله. فرماهم الشنفرى فحسق في النعل^(١) ولم يتحرك المَرْمِي. ثم رمى فاننظم ساقني أسيد، فلما رأى ذلك أقبل حتى كان بينهم، فوثبوا عليه، فأخذوه فشدّوه وثاقاً، ثم إنهم انطلقوا به إلى قومهم، فطرحوه وسطهم، فتمارَوْا^(٢) بينهم في قتله، فبعضهم يقول: أخوكم وابنكم، فلما رأى ذلك أحد بني حَزَام ضربه ضربةً فقطع يده من الكوع، وكانت بها شامة سوداء، فقال الشنفرى حين قُطعت يده: [الرجز]

لَا تَبْعِدِي إِنَّمَا هَلَكْتَ شَامَةً فَرَبٌّ خَرِقِي قَطَعْتَ قَتَامَةً
وَرَبٌّ قِرْنِي فَضَلَّتْ عِظَامَهُ

وقال تأبط سراً يرثيه: [الطويل]

لَا يَبْعَدَنَّ الشَّنْفَرَى وَسِلَاحُهُ الـ حَدِيدٌ وَشَدُّ خَطْوُهُ مُتَوَاتِرُ
إِذَا رَاعَ زَوْعَ السَّمُوتِ رَاعَ وَإِنْ حَمَى حَمَى مَعَهُ حُرَّ كَرِيمٍ مُصَابِرُ
قال: ودُرْع^(٣) خطو الشنفرى ليلة قتل فوجد أول نزوة نزاها إحدى وعشرين خطوة، ثم الثانية سبع عشرة خطوة.

قال: وقال ظالم العامري في الشنفرى وغاراته على الأزد وعجزهم عنه، ويَحْمَدُ أَسِيدَ بن جابر في قتله الشنفرى: [الطويل]

فَمَا لَكُمْ لَمْ تُذَرِّكُوا رِجْلَ شَنْفَرَى وَأَنْتُمْ خِفَافٌ مِثْلُ أَجْنَحَةِ الْعُرْبِ^(٤)
تَعَادَيْتُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَحِقْتُمْ تَبَاطَأَ عَنْكُمْ طَالِبٌ وَأَبُو سَقْبِ
لَعَمْرُكَ لِلْسَّاعِي أَسِيدُ بَنِ جَابِرِ أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ بَنِي عَقِبِ الْكَلْبِ

قال: ولما قُتل الشنفرى وطرح رأسه مرّ به رجل منهم فضرب جمجمة

(١) حسق في النعل: أصابها.

(٢) تماروا: تجادلوا.

(٣) ذرع: قيس.

(٤) الغرب: جمع الغراب.

الشنفرى بقدمه، فَعُقِرَتْ قَدَمُهُ فَمَاتَ مِنْهَا، قَتَعَتْ بِهِ الْمَائَةَ.

[شعره لما ثار بأبيه]

وكان مما قاله الشنفرى فيهم من الشعر وفي لطمه المرأة التي أنكرته الذي ذكرته وأستغني عن إعادته مما تقدم ذكره من شعر الشنفرى، وقال الشنفرى في قتله حزاماً قاتل أبيه:

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو أَجْمَعَتْ فَاِسْتَقَلَّتْ وما وُدَّعَتْ جِيرَانَهَا إِذْ تَوَلَّتْ
فَقَدْ سَبَقَتْنَا أُمُّ عَمْرٍو بِأَمْرِهَا وقد كان أَغْنَاكُ الْمَطْيِ أَظَلَّتْ^(١)
فَرَأَى نَدَمًا عَلَى أُمِّيَّةٍ بَعْدَمَا طَمِعَتْ فَهَبَهَا نِعْمَةً الْعَيْشِ وَلَّتْ
أُمِّيَّةٌ لَا يُخْزِي نَشَاهَا حَلِيلَهَا إِذَا دُكِرَ النَّسْوَانُ عَفَّتْ وَجَلَّتْ^(٢)
يَحُلُّ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ بَيْنُهَا إِذَا مَا بُيُوتٌ بِالْمَلَامَةِ حُلَّتْ
فَقَدْ أَعْجَبْتَنِي، لَا سَقُوطَ قِنَاعُهَا إِذَا مَا مَشَتْ وَلَا بَدَايَ تَلَقَّتْ
كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْضُهُ إِذَا مَا مَشَتْ وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلُتْ^(٣)

- النَّسِي: الذي يسقط من الإنسان وهو لا يدري أين هو؛ يصفها بالحياء، وأنها لا تلتفت يميناً ولا شمالاً ولا تنزج. ويروى:

تقصه على أمها وإن تُكَلِّمَكَ

فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَاسْتَبَكَّرَتْ وَأَكْمَلَتْ فَلَوْ جُنَّ إِنْسَانٌ مِنَ الْحُسْنِ جُنَّتْ^(٤)
تَبِيْتُ بُعِيدَ النَّوْمِ تُهْدِي غُبُوبَهَا لَجَارَاتِهَا إِذَا الْهَدْيَةُ قَلَّتْ
- الغيوب: ما غبَّ عندها من الطعام أي بات، ويروى: غبوقها -

فَبَيْنَمَا كُنَّا الْبَيْتَ حُجَّرَ حَوْلَنَا بِرِيحَانَةٍ رَاحَتْ عِشَاءً وَطَلَّتْ^(٥)
بِرِيحَانَةٍ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ أَمْرَعَتْ لَهَا أَرْجٌ مِنْ حَوْلِهَا غَيْرُ مُسْنِتٍ^(٦)

(١) أَظَلَّتْ أَغْنَاكُ الْمَطْيِ: كناية عن اقتراب الرحيل.

(٢) نَشَاهَا: حديثها.

(٣) تَبْلَتْ: تنقطع عن الكلام استحياء.

(٤) اسْتَبَكَّرَتْ: اعتذلت واستقامت.

(٥) حُجَّرَ: رصف بالحجارة. وَطَلَّتْ: أصابها الظل، وهو الندى.

(٦) حَلِيَّة: مأسدة بأرض اليمن، وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٢/٢٩٧). والأرج: المطر.

والمسنت: الممحل.

وَبَيْنَ الْجَبَا هِيَهَاتِ أَنْسَأْتُ سُرَيْتِي^(١)
لَا كَسِبَ مَا لَأَوْ أَلَا قِيَّ حُصْمِي
وَلَمْ تُذِرْ خَالَاتِي الدُّمُوعَ وَعَمِيَّتِي
وَأَضْبَحْتُ فِي قَوْمٍ وَلَيْسُوا بِمَنْبِي
إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ أَوْ تَحَتَّ وَأَقْلَبْتُ^(٢)
وَنَحَرْتُ جَبَاعَ، أَيُّ أَلْيَ تَأَلَّتِ^(٣)
وَلَا تُرْتَجِي لِلْبَيْتِ إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ^(٤)
إِذَا مَا رَأْتُ أُولَى الْعَدِيِّ اقْشَعَرَّتِ^(٥)
كَعَذْوِ حِمَارِ الْعَانَةِ الْمُتَقَلَّبِ^(٦)
وَرَاخَتْ بِمَا فِي جُفْرِهَا ثُمَّ سَلَّتِ^(٧)
جُرَازٍ مِنْ أَقْطَارِ الْحَدِيدِ الْمَنْعَبِ^(٨)
وَقَدْ نَهَلْتُ مِنَ الدَّمَاءِ وَعَلَّتِ
بِمَا قَلَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ وَأَزَلَّتِ
وَعُوفٍ لَدَى الْمَعْدَى أَوَانٍ اسْتَهَلَّتِ^(٩)
مَحْلَهُمَا بَيْنَ الْحَجِيجِ الْمُصَوِّتِ
وَلِنْ تُدْبِرُوا فَأَمَّ مِنْ زَيْلٍ قُتِلَتْ^(١٠)
كَفَانِي بِأَعْلَى ذِي الْحُمَيْرَةِ عَذَوْتِي^(١١)
وَمُرٌّ إِذَا النَّفْسُ الصَّدُوفُ اسْتَمَرَّتِ^(١٢)

عَذَوْتُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مَشْعَلٍ
أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَنْ تَضِيرَنِي
إِذَا مَا أَتَيْتَنِي حَشَفْتَنِي لَمْ أَبَالِهَا
وَمُنَىءَ بِي قَوْمٌ وَمَا إِنْ هَنَأْتَهُمْ
وَأُمَّ عِبَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقَوُّوهُمْ
تَخَافُ عَلَيْنَا الْجُوعَ إِنْ هِيَ أَكْثَرَتْ
عُفَاهِيَّةً لَا يَقْصُرُ السِّرُّ دُونَهَا
لَهَا وَفَضَّةٌ فِيهَا ثَلَاثُونَ سَلْجَمًا
وَتَأْنِي الْعَدِيُّ بَارِزًا يَضْفُ سَاقَهَا
إِذَا فُرِغَتْ طَارَتْ بِأَبْيَضٍ صَارِمٍ
حُسَامٍ تَكُونُ الْمِلْحَ صَافٍ حَدِيدُهُ
تَرَاهَا كَأَذْنَابِ الْمَطِيِّ صَوَادِرًا
سَتَجْزِي سَلَامًا بَيْنَ مُفْرَجٍ قَرْضَهُمْ
شَفِينَا بَعْدَ اللَّهِ بَعْضُ غَلِيلِنَا
قَتَلْنَا حِزَامًا مُهْدِيًا بِمُكَلَّبٍ
فَإِنْ تُقْبِلُوا تُقْبِلْ بَمَنْ زَيْلٍ مِنْهُمْ
أَلَا لَا تَرْزُنِي إِنْ تَشَكَّيْتُ خُلَّتِي
وَإِنِّي لَحُلُوقٌ إِنْ أَرِيدْتُ حِلَاوَتِي

(١) مشعل: موضع بين مكة والمدينة. (معجم البلدان ٥/ ١٣٤). ومشعل: موضع. وأنسأت سرיתי:

أبعدت مسيري.

(٢) أوتحت: قللت.

(٣) تألت: حلفت.

(٤) عفاية: ضخمة. لا يقصر السر دونها: لا تتكشف لأحد.

(٥) الوفضة: الجعبة. والسلمج: النصل. اقشعرت: اضطرت. العدي: جماعة العادين. العانة: القطيع من حمار الوحش.

(٦) الجفر: جمع جفر، أي جعبة السهام.

(٧) الجراز: القاطع، وأقطار: جمع قطر، وهو ذوب الحديد.

(٨) عبد الله وعوف: قبيلتان، والمعدي: موضع، واستهلت: برزت للقتال.

(٩) بمن نيل منهم: بدعاء من نيل منهم. وأم من نيل: يعني أم رأسهم.

(١٠) الخلّة: الحاجة والفقر. والمعدة: المكان المرتفع.

(١١) النفس الصدوف: المائلة المنصرفة.

أَبِيَّ لَمَّا أَبَى وَشَيْكَ مَفِيَّتِي

إِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَحِي بِمَوَدَّتِي ^(١)

وقال الشفري أيضاً:

[الطويل]

وَمَرْقَبَةٌ عَنَقَاءُ يَقْصُرُ دُونَهَا
نَمَيْتُ إِلَى أَغْلَى ذُرَاهَا وَقَدْ دَنَا
فِيْتُ عَلَى حَدِّ الذَّرَاعِينَ أَخَذَبًا
قَلِيلٌ جَهَازِي غَيْرُ نَعْلَيْنِ أَسَحَقْتُ
وَمِنْ لَحْفَةٍ دَرَسٍ وَجَرْدٍ مُلَامَةٍ
وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ مُهَيَّئِدٌ
وَصَفْرَاءُ مِنْ نَبْعِ أَبِي ظَهِيرَةٍ
إِذَا طَالَ فِيهَا النَّزْعُ تَأْتِي بَعَجُهَا
كَأَنَّ حَفِيفَ الثُّبُلِ مِنْ فَوْقِ عَجِيسِهَا
تَأْتِ أُمُّ قَيْسٍ الْمَرْبَعِينَ كَلِيهِمَا
وَأَنَّكَ لَوْ تَذَرِينَ أَنْ رَبُّ مَشْرِبٍ
وَزِدْتُ بِمَأْثُورٍ وَنَبْلٍ وَضَالَةٍ
أَرْكَبُهَا فِي كُلِّ أَحْمَرَ عَاتِرٍ
وَتَابَعْتُ فِيهِ الْبَرِّيَّ حَتَّى تَرَكْتُهُ

أَخْرَ الضَّرْوَةَ الرَّجُلَ الْخَفِيَّ الْمُخَفَّتُ ^(٢)
مِنْ اللَّيْلِ مُلْتَفْتُ الْحَدِيقَةِ أَسَدْتُ ^(٣)
كَمَا يَنْطَوِي الْأَرْقَمُ الْمُتَعَطَّفُ ^(٤)
صُدُورُهُمَا مَخْصُورَةٌ لَا تُخَصِّفُ ^(٥)
إِذَا أَنْهَجْتَ مِنْ جَانِبٍ لَا تَكْفُفُ ^(٦)
يَجِدُ لِأَطْرَافِ السَّوَاعِدِ يَمُطُّفُ
تُرِنَ كِلَانَانِ الشَّجَرِ وَتَهْتَفُ ^(٧)
وَتَرْمِي بِذُرُونِهَا بَهَنَ فَتَقْذِفُ ^(٨)
عَوَازِبُ نَحْلِ أَخْطَا الْغَارِ مُظْنِفُ ^(٩)
وَتَحْذَرُ أَنْ يَنْأَى بِهَا الْمُتَصَيِّفُ ^(١٠)
مَخُوفٌ كِدَاءِ الْبَطْنِ أَوْ هُوَ أَخَوْفُ
تَحْزِيرُهَا مِمَّا أَرِيضُ وَأَرْصَفُ ^(١١)
وَأَقْذِفُ مِنْهُنَّ الَّذِي هُوَ مُثْرِفُ ^(١٢)
يَسْرِفُ إِذَا أَنْفَلْتُهُ وَيَرْفُزُ ^(١٣)

(١) مفيتي: رجعتي.

(٢) الضروة: الاستخفاء.

(٣) أسد: أظلم.

(٤) ينطوي: يلتصق بعضه إلى بعض. والأرقم: الثعبان.

(٥) أسحقت: بليت. ومخصوصة: دقيقة الوسط، ولا تخصف: لا تنزعز.

(٦) الجرد: البالي، وأنهجت: بليت.

(٧) صفراء: صفة للقوس، والنبع: ضرب من الشجر الصلب تتخذ منه القسي، وظهيرة: معينة، وتُرِنُ: تصدر رنيناً عند إطلاقها.

(٨) العجس: مقبض القوس. وذروها: طرفها.

(٩) عوازب: ذواهب.

(١٠) المربعان: الريح والشتاء.

(١١) المأثور: السيف المؤثر، والضالة: السهام.

(١٢) العائر: الشديد.

(١٣) يزف: يسط جناحيه مثل الطائر إذا رمى بغسه. ويزرف: يجري بسرعة.

إِذَا بَغْتُ خِلاًماً لَهْ مُتَخَوِّفٌ^(١)
 بِوَاطِنُهُ لِلْجِنَّ وَالْأَسَدِ مَأْلَفٌ^(٢)
 غَمَالِيلُ يَخْشَى غَيْلَهَا الْمُتَعَسِّفُ^(٣)
 فَلِي حَيْثُ يَخْشَى أَنْ يُجَاوِزَ مَخْشَفُ^(٤)
 عَلَيَّ وَأَنْوَابِ الْأَقْبِصِرِ يَغْنَفُ^(٥)

[الطويل]

بَأَزْرَقَ لَا يَكْسِي وَلَا مُتَعَوِّجٌ^(٦)
 وَفَوْقَ كَعْرُوبِ الْقِطَاةِ مُحْذَرَجٌ^(٧)
 يَنْزِعُ إِذَا مَا اسْتُكْرِهَ النَّزْعُ مُخْلِجٌ
 أَنْيْنَ الْأَمِيمِ ذِي الْجِرَاحِ الْمُشْجِعِ^(٨)

بِكَفِّي مِنْهَا لِلْبَغِيضِ عُرَاضَةٌ
 وَرَادُ بَعِيدِ الْعُمُقِ ضَنْكُ جِمَاعُهُ
 تَعَسَّفْتُ مِنْهُ بَعْدَ مَا سَقَطَ النَّدَى
 وَإِنِّي إِذَا حَامَ الْجَبَانُ عَنِ الرَّدَى
 وَإِنْ أَمَرْتُ أَجَارَ سَعْدَ بَنٍ مَالِكِ

وقال الشنفرى أيضاً:

وَمُسْتَبْسِلُ ضَافِي الْقَمِيصِ ضَعْفَةٌ
 عَلَيْهِ نُسَارِيٌّ عَلَى خُوطِ نَبْعَةٍ
 وَقَارَبْتُ مِنْ كَفِّي ثُمَّ قَرَجْتُهَا
 فَصَاحَتْ بِكَفِّي صَنِحَةً ثُمَّ رَجَعْتُ

وقد روى: فَنَاحَتْ بِكَفِّي نُوْحَةً.

وقال غيره: لَا بَلْ كَانَ مِنْ أَمْرِ الشَّنْفَرَى أَنَّهُ سَبَتْ بَنُو سَلَامَانَ بَنُ مُقَرَّجٍ بِنِ
 مَالِكِ بْنِ هَوَازِنَ بِنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ الشَّنْفَرَى - وَهُوَ
 أَحَدُ بَنِي رِبِيعَةَ بْنِ الْجَحْرِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَمْرِئِ
 الْقَيْسِ بْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَزْدِ - وَهُوَ غَلَامٌ، فَجَعَلَهُ الَّذِي سَبَاهُ فِي بَهْمَةٍ يَرَعَاهَا مَعَ ابْنَةِ
 لَهُ، فَلَمَّا خَلَا بِهَا الشَّنْفَرَى أَهْوَى لِقَبْلِهَا، فَصَكَّتْ وَجْهَهُ، ثُمَّ سَعَتْ إِلَى أَبِيهَا
 فَأَخْبَرَتْهُ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ لِقَتْلَهُ، فَوَجَدَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

أَلَا هَلْ أَتَى فُتَيَانٌ قَوْمِي جِمَاعَةً
 وَلَوْ عَلِمْتُ تِلْكَ الْفَتَاةَ مَنَاسِبِي
 أَلَيْسَ أَبِي خَيْرَ الْأَوَاسِ وَغَيْرِهَا
 بِمَا لَطَمْتُ كَفَّ الْفَتَاةِ هَجِينَهَا؟
 وَنَسَبْتُهَا ظَلَلْتُ تَقَاصِرُ دُونَهَا
 وَأُمِّي ابْنَةُ الْخَيْرِ لَوْ تَعْلَمِينَهَا

(١) العرّاضة: الهبة أو الهدية.

(٢) جِمَاعُهُ: أصله.

(٣) تَعَسَّفْتُ: مشيت على غير هدى. والغماليل: الأودية ذات الشجر. والغيل: الشجر الملف.

(٤) حَامَ الْجَبَانُ: ضعف. وخسف الطريق: ذلّله وقطعه.

(٥) الْأَقْبِصِرُ: صنم مقدس.

(٦) ضَافِي الْقَمِيصِ: كناية عن طوله. وَضَعْتُ: كتبه بالأتياب، والأزرق: السهم.

(٧) الْفُوقُ: حيث يثبت الوتر من السهم. والممحرج: الأملس.

(٨) الْأَمِيمُ: المضروب على أم رأسه.

إذا ما أَرَوُّمُ الودَّ بيني وبينها يؤمُّ بياضُ الوجهِ متي يميئها

قال: فلما سمع قوله سأله: معن هو، فقال: أنا الشنفرى، أخو بني الحارث بن ربيعة، وكان من أقبح الناس وجهاً، فقال له: لولا أني أخاف أن يقتلني بنو سلامان لأنكحتك ابنتي. فقال: علي إن قتلوك أن أقتل بك مائة رجل منهم، فأنكحه ابنته، وخلق سبيله، فسار بها إلى قومه، فشدت بنو سلامان خلافه^(١) على الرجل فقتلوه، فلما بلغه ذلك سكث ولم يظهر جزعاً عليه، وطفق يصنع النبل، ويجعل أفواقها من القُرُون والعظام، ثم إن امرأته بنت السلاماني قالت له ذات يوم: لقد خِست بميثاق أبي عليك، فقال: [الطول]

كَأَن قَدْ فَلَا يَغُرُّكَ مِنِّي تَمَكُّثِي سَلَكْتُ طَرِيقاً بَيْنَ يَرْبِغٍ فَالسَّرْدِ^(٢)
وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَشَوَّرَ عَجَاجَتِي عَلَى ذِي كِسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدِ^(٣)
هُمْ عَرَفُونِي نَاشِئاً ذَا مَخِيلَةٍ أُمَشِي خِلَالِ الدَّارِ كَالْفَرَسِ الْوَرْدِ^(٤)
كَأَنِّي إِذَا لَمْ يُنْسَ فِي الْحَيِّ مَالِكٌ بَتِيهَاءَ لَا أَهْدَى السَّبِيلَ وَلَا أَهْدِي

قال: ثم غزاهم فجعل يقتلهم، ويعرفون نبله بأفواقها في قتالهم، حتى قتل منهم تسعة وتسعين رجلاً، ثم غزاهم غزوة، فنذروا به، فخرج هارباً، وخرجوا في إثره، فمر بامرأة منهم يلتبس الماء فعرفته، فأطعمته أقطاً^(٥) ليزيد عطشاً، ثم استسقى فسقته راكباً، ثم غيبت عنه الماء، ثم خرج من عندها، وجاءها القوم فأخبرتهم خبره، ووصفت صفته وصفة نبله فعرفوه، فرصدوه على ركي^(٦) لهم، وهو ركي ليس لهم ماء غيره، فلما جنّ عليه الليل أقبل إلى الماء، فلما دنا منه قال: إني أراكم، وليس يرى أحداً إنما يريد بذلك أن يُخرج رصداً إن كان ثم، فأصاخ القوم وسكتوا. ورأى سواداً، وقد كانوا أجمعوا قبل أن يُقْتَلَ منهم قتيل أن يُمسكه الذي إلى جنبه لئلا تكون حركة، قال: فرمى لماً أبصر السواد، فأصاب

(١) خلافه: بعده، أي بعد رحيل الشنفرى.

(٢) يربغ: موضع في ديار بني تميم بين عُمان والبحرين. (معجم البلدان ٤٣٣/٥). والسرد: موضع في بلاد الأزد. (معجم البلدان ٢٠٩/٣).

(٣) العجاجة: النيار الذي تثيره الحرب.

(٤) مخيلة: كبرياء، والورد: أحمر كلون الورد.

(٥) الأقط: لبن محمض يجمد حتى يستحجر ويطبخ به.

(٦) الركي: البئر لم تطل.

رجلاً فقتله، فلم يتحرك أحد، فلما رأى ذلك أمن في نفسه وأقبل إلى الرّكبيّ، فوضع سلاحه، ثم انحدر فيه، فلم يرّعه إلا بهم على رأسه قد أخذوا سلاحه فتزاً^(١) ليخرج. فضرب بعضهم شماله فسقطت، فأخذها فرمى بها كبّد الرجل، فخر عنده في القلب^(٢)، فوطئ على رقبة فذقتها. وقال في قطع شماله: [الرجز]

لَا تَبْعِدِي إِذَا ذَهَبَتْ شَامَةٌ فَرُبُّ وَاذِ نَفَرْتُ حَمَامَةٌ
وَرُبُّ قِرْنِي قَصَلَتْ عِظَامَةٌ وَرَبِّ حَيٍّ قَرَّرْتُ سَوَامَةٌ

قال: ثم خرج إليهم، فقتلوه وصلبوه، فلبث عاماً أو عامين مصلوباً وعليه من نذره رجل، قال: فجاء رجل منهم كان غائباً، فمر به وقد سقط فركض رأسه برجله، فدخل فيها عظم من رأسه فعلت عليه فمات منها، فكان ذلك الرجل هو تمام المائة.

صوت

أَلَا طَرَقْتُ فِي الدُّجَى زَيْنَبُ وَأَخْبِبْ بِزَيْنَبٍ إِذْ تَنْظُرُ
عَجِبْتُ لِزَيْنَبٍ أَتَى سَرَتْ وَزَيْنَبُ مِنْ ظِلِّهَا تَفَرَّقُ^(٣)

عروضه من المتقارب، الشعر لابن رُهَيْمَةَ، والغناء لخليل المعلم رمل بالبصر، عن الهشامي وأبي أيوب المدني.

(١) نزأ: وثب.

(٢) القلب: البئر.

(٣) تفرق: تفرع.

أخبار الخليل ونسبه

[اسمه وعمله وفنه]

هو الخليل بن عمرو، مكّي، مولى بني عامر بن لؤي، مُقِلٌّ لا تُعرف له صنعة غير هذا الصوت.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال: حدثني القَطْرَانِيّ المغني، عن محمد بن حسين، قال: كان خَلِيلُ المعلم يلقب خُلَيْلَانَ، وكان يؤدّب الصُّبَّانَ ويلقنهم القرآن والخط، ويعلم الجوارِي الغناء في موضع واحد، فحدثني مَنْ حضره قال: كنت يوماً عنده وهو يردّد على صبي يقرأ بين يديه ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾^(١) ثم يلتفت إلى صبية بين يديه فيردّد عليها: [السرّيع]

اغْتَادَ هَذَا الْقَلْبَ بِلِبَالِهِ أَنْ قُرِئَتْ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ^(٢)

فَضَحِكْتُ ضَحْكاً مَفْرِطاً لِمَا فَعَلَهُ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ: وَيْلَكَ مَا لَكَ؟ فَقُلْتُ: أَتَنْكَرُ ضَحِكِي مِمَّا تَفْعَلُ؟ وَاللَّهِ مَا سَبَقَكَ إِلَى هَذَا أَحَدٌ ثُمَّ قُلْتُ: انْظُرْ أَيُّ شَيْءٍ أَخَذْتَ عَلَى الصَّبِيِّ مِنَ الْقُرْآنِ، وَأَيُّ شَيْءٍ هُوَ ذَا ثُلُقِي عَلَى الصَّبِيَّةِ، وَاللَّهِ إِنِّي لَا ظَنُّكَ وَمَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثَ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ، فَقَالَ: أَرْجُو أَلَا أَكُونُ كَذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد الميردّ قال: حدثني عبد الصمد بن المعدّل قال: كان خُلَيْلَانُ المعلم أَحْسَنَ النَّاسِ غِنَاءً، وَأَفْطَاهُمْ وَأَفْصَحَهُمْ، فَدَخَلَ يَوْمًا عَلَى عُقْبَةَ بْنِ سَلَمٍ الْأَرْدِيِّ الْهِنَانِيِّ فَاحْتَبَسَهُ عِنْدَهُ،

(١) سورة لقمان، الآية: ٦.

(٢) اللبالب: شدة الهم والوسواس. والبين: الفراق.

فأكل معه ثم شرب، وحانت منه التفاتة، فرأى عوداً معلقاً، فعلم أنه عَرَّضَ له به،
فدعا به وأخذه ففناهم: [المديد]

يَابِنَةُ الْأَزْدِيِّ قَلْبِي كَغَيْبٍ مُسْتَهَامٌ عِنْدَهَا مَا يُزَيِّبُ^(١)

وحانت منه التفاتة فرأى وجه عقبة بن سلم متغيراً، وقد ظن أنه عَرَّضَ به،
ففظن لما أراد فغنى: [مجزوء الوافر]

أَلَا هَزَلْتُ بِنَا قُرَيْشٍ يَّةَ يَهَزُّ مُؤَكِّبُهَا

فُسِّرِي عن عقبة وشرب، فلما فرغ وضع العود من حجره، وحلف بالطلاق
ثلاثاً أنه لا يغني بعد يومه ذلك إلا لمن يجوز حكمه عليه.

نسبة هنين للصوتين

يَابِنَةُ الْأَزْدِيِّ قَلْبِي كَغَيْبٍ
وَلَقَدْ لَامُوا قُلْتُ: دَهُونِي
إِنَّمَا أَبْلَى عِظَامِي وَجَسَمِي
حُبُّهَا وَالْحُبُّ شَيْءٌ عَجِيبٌ
أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدِي هَوَاهَا
أَنْتَ تَفْدِي مَنْ أَرَاكَ تَعِيبُ
إِنَّ مَنْ تَنْهَوْنَ عَنْهُ حَبِيبٌ

عروضه من المديد، والشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق - رضي الله
عنه - والغناء لمعبد ثقیل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وفيه لمالك
خفيف ثقیل أول بالخنصر في مجرى البنصر عنه، وفيه خفيف رمل بالسبابة في
مجرى الوسطى لم ينسبه إسحاق إلى أحد، ووجدته في روايات لا أثق بها منسوباً
إلى حُتَيْن، وقد ذكر يونس أن فيه لحنتين ولمالك كلاهما، ولعل هذا أحدهما،
وذكر حبش أن خفيف الرمل لابن سريج، وذكر الهشامي وعلي بن يحيى أن لحن
مالك الآخر ثاني ثقیل، وذكر الهشامي أن فيه لطويس هزجاً مطلقاً في مجرى
البنصر، وذكر عمرو بن بانه أن لمالك فيه ثقیلاً أول وخفيفه، ولمعبد خفيف ثقیل
آخر.

(١) ينيب: يرجع.

صوت

[مجزوء الوافر]

ألا هزئت بنا قُرَيْشٌ
رَأَتْ بِي شَيْبَةً فِي الرَّأْ
فَقَالَتْ لِي: ابْنُ قَيْسٍ ذَا؟
لَهَا بَنُلٌ خَبِيثُ النَّفْسِ
يُرَانِي هَكَذَا أَمْشِي
يَّةٌ يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا
سِ مِنِّي مَا أَعْيَبُهَا
وَيَغْضُ الشَّيْبُ يُعْجِبُهَا
يَخْضُرُهَا وَيَعْجِبُهَا^(١)
فَيُوعِدُهَا وَيُضْرِبُهَا

عروضه من الوافر، الشعرُ لابن قَيْسِ الرقيات، والغناء لمعبد خفيف ثقيل
بالخنصر في مجرى الوسطى، وفيه لِيُوُسُّ ثَقِيلٌ أُولُ عن إِسْحَاقَ بنِ إِبْرَاهِيمَ والهشامِي.

صوت

[البسيط]

هل ما عَلِمْتُ وما اسْتُوْدِعْتُ مَكْتُومٌ
أَمْ هَلْ كَتَبْتُ بَكِي لَمْ يَمُضْ عِبْرَتُهُ
يَخْمِلُنْ أُنْرَجَةً، نَضُخُ الْعَبِيرِ بِهَا
كَأَنَّ فَاَرَةً يَسْلُكُ فِي مَفَارِقِهَا
كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرْفٍ
قَدْ أَشْهَدَ الشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرٌ صُلُوحٌ
أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَضْرُومٌ
إِنَّرَ الْأَجْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ^(٢)
كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ^(٣)
لِلْبَاسِطِ الْمُتَعَاطِي وَهُوَ مَزْكُومٌ^(٤)
مُقَدَّمٌ بِسَبَا الْكَتَانِ مَلْشُومٌ^(٥)
وَالْقَوْمُ تَضَرَّعُ لَهُمْ صَهْبَاءُ خُرْطُومٌ^(٦)

الشعر لعلقمة بن عَبْدَةَ، والغناء لابن سُرَيْج، وله فيه لحنان أحدهما في
الأول والثاني خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى البنصر عن إِسْحَاقَ، والآخِرُ
رمل بالخنصر في مجرى البنصر في الخامس والسادس من الأبيات، وذكر
عمرو بن بَانَةَ أَنَّ فِي الْأَرْبَعَةِ الْآيَاتِ الْأُولِ الْمُتَوَالِيَةِ لِمَالِكٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى،
وفيهما ثَقِيلٌ أُولُ نَسَبِ الْهَشَامِي إِلَى الْعَرِيضِ، وَذَكَرَ حَبَشُ أَنَّ لِحْنَ الْعَرِيضِ ثَانِي ثَقِيلٌ
بِالْبَنْصَرِ، وَذَكَرَ حَبَشُ أَنَّ فِي الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ خَفِيفٌ رَمْلٌ بِالْبَنْصَرِ لَابْنِ سُرَيْجَ.

(١) يحصرها: يضيّق عليها.

(٢) مشكوم: من شكّم القرس، أي وضع الشكبة في فمه.

(٣) الأُنْرَجَةُ: يكتن بها عن محبوتته. والنضخ: الأثر يبقى في الثوب وغيره من طيب ونحوه.

(٤) فَاَرَةُ الْمَسْك: وعاءه.

(٥) مُقَدَّمٌ: مغطى بالقدم لوقاية ما بداخله. وسبا الكتان: خرقة.

(٦) الشَّرْب: جماعة الشاربين، والمزهر: آلة موسيقية، الصهباء: الخمر. والخرطوم: السرعة الإسكار.

أخبار علقمة ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٠ ق هـ / نحو سنة ٦٠٣ م]

[اسمه ونسبه ولقبه]

هو علقمة بن عبدة بن التعماني بن ناشرة بن قيس بن عُبَيْد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار.

وكان زيد مناة بن تميم وقد هو وبكر بن وائل - وكانا لِدَةً^(١) عصر واحد - على بعض الملوك، وكان زيد مناة حسوداً شرهاً طَعَناناً، وكان بكر بن وائل خبيثاً منكراً داهياً فخاف زيد مناة أن يحظى من الملك بفائدة، ويقل معها حظه، فقال له: يا بكر لا تلقِ الملك بشباب سفرك، ولكن تأهب للقاءه وادخل عليه في أحسن زينة، ففعل بكر ذلك، وسبقه زيد مناة إلى الملك فسأله عن بكر، فقال: ذلك مشغول بمغازلة النساء والتصدي لهن، وقد حدثت نفسه بالتعرض لبنت الملك! فغاضه ذلك، وأمسك عنه، ونعمى الخبر إلى بكر بن وائل، فدخل إلى الملك فأخبره بما دار بينه وبين زيد مناة، وصدقه عنه، واعتذر إليه مما قاله فيه عنراً قبله، فلما كان من غد اجتماعا عند الملك، فقال الملك لزيد مناة: ما تحب أن أفعل بك، فقال: لا تفعل بيكر شيئاً إلا فعلت بي مثليه، وكان بكر أعور العين اليمنى، قد أصابها ماء فذهب بها، فكان لا يعلم من رآه أنه أعور، فأقبل الملك على بكر بن وائل فقال له: ما تحب أن أفعل بك يا بكر، قال: تفقأ عيني اليمنى، وتضعف لزيد مناة، فأمر بعينه العوراء ففُقِئت، وأمر بعيني زيد مناة ففُقِئت، فخرج بكر وهو أعور بحاله، وخرج زيد مناة وهو أعمى.

(١) اللدة: الترب، وهو الذي ولد يوم ولادة.

وأخبرني بذلك محمد بن الحسن بن دريد، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة.
ويقال لعلقمة بن عبيدة عَلَقْمَةُ الْفَحْل، سُمِّيَ بذلك لأنه خلف على امرأة
امرئ القيس لما حكمت له على امرئ القيس بأنه أشعر منه في صفة فرسه،
فطلَّقها، فخالفه عليها، وما زالت العرب تسميه بذلك، وقال الفرزدق: [الكامل]
وَالْفَحْلُ عَلَقْمَةُ الَّذِي كَانَتْ لَهُ حُلُلُ الْمُلُوكِ كَلَامُهُ يُتَنَحَّلُ

[علقمة يحكم قريشاً في شعره]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي النَّضْرُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو السَّوَّارِ، عَنْ أَبِي
عبيد الله مولى إسحاق بن عيسى، عَنْ حَمَادِ الرَّاوِيَةِ قَالَ: كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْرِضُ
أَشْعَارَهَا عَلَى قَرِشٍ، فَمَا قَبِلُوهُ مِنْهَا كَانَ مَقْبُولاً، وَمَا رَدُّهُ مِنْهَا كَانَ مَرْدُوداً، فَقَدِمَ
عَلَيْهِمْ عَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدَةَ، فَأَنْشَدَهُمْ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: [البسيط]

هَلْ مَا عَلِمْتُ وَمَا اسْتُودِعْتُ مَكْتُومٌ أَمْ حَبْلُهَا أَنْ نَأْتِكَ الْيَوْمَ مَضْرُومٌ
فَقَالُوا: هَذِهِ بِسْمَطٌ^(١) الدَّهْرُ! ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِمُ الْعَامَ الْمَقْبِلَ فَأَنْشَدَهُمْ: [الطويل]
طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْجِسَانِ طَرُوبٌ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبٌ
فَقَالُوا: هَاتَانِ بِسْمَطَا الدَّهْرِ.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، عَنْ
حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: سَرَقَ ذُو الرُّمَةِ قَوْلَهُ:
يَظْفُؤْ إِذَا مَا تَلَقَّئُهُ الْجَرَائِمُ^(٢)

من قول العجاج:
إِذَا تَلَقَّئُهُ الْعَقَاقِيلُ طِفَا^(٣)

وسرقه العجاج من علقمة بن عبيدة في قوله:
يَظْفُؤْ إِذَا مَا تَلَقَّئُهُ الْعَقَاقِيلُ

(١) السمط: القلادة.

(٢) الجرائم: جمع جرثومة وهي التراب المجتمع في أصول الشجر بفعل الرياح.

(٣) العقاقيل: جمع عقال، وهو داء يصيب رجل الدابة.

[بينه وبين امرئ القيس]

أخبرني عمي قال: حدثنا الكُراني قال: حدثنا العُمري عن لقيط، وأخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قال: حدثني أبو عُبَيْدَةَ قال: كانت تحت امرئ القيس امرأة من طيء تزوجها حين جاور فيهم، فنزل به علقمة الفَحْلُ بن عُبْدَةَ التَّمِيمِي، فقال كل واحد منهما لصاحبه: أنا أشعر منك، فتحاكما إليها، فأُشِدَّ امرؤ القيس قوله:

[الطويل]

حَلِيلِي مُرًّا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبٍ

حتى مرّ بقوله:

فَلِلْسُوطِ الْهَوْبِ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ وَلِلزَّخْرِ مِنْهُ وَقْعٌ أَخْرَجَ مُهْزِبٌ^(١)

ويروى: أَهْوَجٌ مِثْعَبٌ^(٢)

فأُشِدَّها علقمة قوله:

[الطويل]

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ

حتى انتهى إلى قوله:

[الطويل]

فَأَذْرَكُهُ حَتَّى تَنْسَى مِنْ عِنَانِهِ يُمُرُّ كَعَيْنِ رَائِحِ مُتَحَلِّبٍ

فَقَالَتْ لَهُ: علقمة أشعرُ منك، قال: وكيف؟ قالت: لأنك زجرت فرسك، وحركته بساقك، وضربت بسوطك. وأنه جاء هذا الصيد، ثم أدركه ثانياً من عِنَانِهِ، فغضب امرؤ القيس وقال: ليس كما قلت، ولكنك هَوَيْتَ، فطَلَقَهَا، فتزوجها علقمة بعد ذلك، وبهذا لَقِبَ علقمة الفَحْلُ.

أخبرني عمي قال: حدثنا الكُراني قال: حدثنا العُمري، عن لقيط قال: تحاكم علقمة بن عبدة التميمي، والزبرقان بن بدر السعدي، والمُخْبِلُ، وعمرو بن الأهتم، إلى ربيعة بن حُذَارِ الأَسَدِيِّ، فقال: أما أنت يا زبرقان فإن شعرك كلحم

(١) الألهوب: اجتهد الفرس في عدوه حتى يثير الغبار. والدرّة: حث الفرس على العدو. الأخرج من الخيل: ما خالط ياضه سواد. والمهذب: المسرع.

(٢) المنعب: السريع في سيره.

لا أَنْضِجَ فَيُوكِلُ، وَلَا تُرِكَ نَيْثًا فَيُتَفَعَّ بِهِ، وَأَمَّا أَنْتَ يَا عَمْرُو فَإِنْ شَعَرَكَ كَبُرْدُ حَبْرَةٍ^(١) يَتَلَأَلُ فِي الْبَصَرِ، فَكَلِمَا أَعَدَّته فِيهِ نَقْصٌ، وَأَمَّا أَنْتَ يَا مُخْبِلٌ فَإِنَّكَ قَصَّرْتَ عَنْ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَمْ تَدْرِكَ الْإِسْلَامَ، وَأَمَّا أَنْتَ يَا عَلْقَمَةُ فَإِنْ شَعَرَكَ كَمَزَادَةٍ^(٢) قَدْ أَحْكَمَ خَرَزُهَا فَلَيْسَ يَقْطُرُ مِنْهَا شَيْءٌ.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي، عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ هِشَامٍ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: مَرَّ رَجُلٌ مِنْ مُزَيْنَةَ عَلَى بَابِ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَكَانَ يُتَّهِمُ بِأَمْرَاتِهِ، فَلَمَّا حَاضَى بِأَبَةِ تَنَفَّسَ ثُمَّ تَمَثَّلَ:

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدَعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَضْرُومٌ؟
قَالَ: فَتَعَلَّقَ بِهِ الرَّجُلُ، فَرَفَعَهُ إِلَى عَمْرِ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَاسْتَعْدَاهُ عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ الْمُتَمَثِّلُ: وَمَا عَلَيَّ فِي أَنْ أَنْشُدْتُ بَيْتَ شَعْرٍ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا لَكَ لَمْ تُنْشِئْهُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ أَبَاهُ؟ وَلَكِنَّكَ عَرَّضْتَ بِهِ مَعَ مَا تَعْلَمُ مِنَ الْقَالَةِ فِيهِ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَضُرِبَ عِشْرِينَ سَوْطًا.

صوت

[الطويل]

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رَزِيئُهُ بِجَانِبِ قَوْمِي مَا حَيَّيْتُ عَلَى الْأَرْضِ^(٣)
بَلَى إِنَّهَا تَغْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي^(٤)
وَلَمْ أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ بُرِّ عَنْ مَاجِدٍ مَخْضٍ^(٥)

الشعر لأبي خراش الهذلي، والغناء لابن محرز خفيف ثقیل أول بالوسطى من رواية عمرو بن بانة وذكر يحيى بن المكي أنه لابن مسجع وذكر الهشامي أنه ليحيى المكي، نحلته ابن مسجع، وفي أخبار معبد أن له فيه لحنًا.

(١) الحبرة: ثوب من قطن أو كتان.

(٢) المزادة: وعاء من جلد يحمل فيه الماء.

(٣) رزئته: أصبت به. وقوسى: بلدة بالسراة وبه قتل عروة أخو أبي خراش. (معجم البلدان ٤/٤١٣).

(٤) تغفر: تتعلم. والكلوم: الجراح.

(٥) من ألقى عليه رداءه: يريد من ألقاه من الموت.

ذكر أبي خراش الهذلي وأخباره

[توفي نحو سنة ١٥ هـ / نحو سنة ٦٣٦ م]

[اسمه ونسبه ووفاته]

أبو خراش اسمه خُوَيْلِد بن مُرَّة، أحد بني قُرْد، واسمُ قرد عمرو بن معاوية بن سَعْد بن هُذَيْل بن مُدْرِكة بن إلياس بن مضر بن نزار.

شاعر فحل من شعراء هذيل المذكورين الفصحاء، مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم وعاش بعد النبي ﷺ مدة، ومات في خلافة عُمَر بن الخطاب رضي الله عنه، نَهَشَتْهُ أفعى فمات، وكان ممن يَغْدُو فيسِقُّ الخيل في غارات قومه وحروبهم.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبى وعمي والحسن بن علي قالوا: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثنا أحمد بن عُمَيْر بن إسماعيل بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال: حدثني أبو بركة الأشجعي من أنفسهم قال: خرج أبو خراش الهذلي من أرض هُذَيْل يريد مَكَّةَ، فقال لزوجته أُم خراش: ويحك إني أريد مَكَّةَ لبعض الحاجة، وإنك من أَفَكَ^(١) النساء، وإن بني الدليل يطلبونني بتراب فَيَأْتِيكَ وَأَنْ تذكُرني لأحد من أهل مكة حتى تصدر منها! قالت: معاذ الله أن أدرك لأهل مكة وأنا أعرف السبب.

قال: فخرج بأُم خراش وكمَمَ لحاجته وخرجت إلى السوق لتشتري عِظراً أو بعض ما تشتريه النساء من حوائجهن، فجلست إلى عطار فمر بها فتیان من بني الدليل، فقال أحدهما لصاحبه: أُم خراش ورَب الكعبة وإنها لمن أَفَكَ النساء وإن

(١) أَفَكَ النساء: أكذبهن.

كان أبو خراش معها فستدلتنا عليه، قال: فوقفا عليها فسلما وأخفيا^(١) المسألة والسلام، فقالت: مَنْ أَنْتَما يَا بَيَّ أَنْتَما؟ فقالا: رجلان من أهْلِكَ من هذيل، قالت: يَا بَيَّ أَنْتَما. فَإِنْ أَبَا خراش معي ولا تذكراه لأحد، ونحن راتحون العشيّة. فخرج الرجلان فجمعا جماعة من فتيانهم وأخذوا مولى لهم يقال له مَخْلَدٌ وكان من أجود الرجال عَدُوًّا، فكمِنُوا فِي عَقَبَةٍ^(٢) على طريقه، فلما رَأَوْهُ قَد لاقَوْهُ فِي عَيْنِ الشَّمْسِ قال لها: قَتَلْتِنِي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ لِمَنْ ذَكَرْتَنِي؟ فقالت: والله ما ذَكَرْتُكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِتَتَيْبِنَ من هذيل، فقال لها: والله ما هُما من هذيل ولكنهما من بني الدَّيْلِ وقد جلسا لي وجمعا عليّ جماعة من قومهم فاذهبي أنت إذا جُزِبَ عَلَيْهِمَ فَلَهُنَّ لَنْ يَعْزُضُوا لَكَ لئلا أَسْتَوْجِشَ فَأَفُوتَهُمَ، فَارْكُضِي بِعِزِّكَ، وَضِعِي عَلَيْهِ الْعَصَا، وَالنَّجَاءَ النَّجَاءَ.

قال: فانطلقت وهي على قَعُودٍ^(٣) عَقِيلِي يسابق الرياح، فلما دنا منهم وقد تَلْشَمُوا ووضعوا ثَمَرًا على طريقه على كساء، فوقف قليلاً كأنه يُصْلِحُ شَيْئًا، وجازت بهم أم خراش فلم يَعْزُضُوا لها لئلا يَنْفِرَ مِنْهُمْ، ووضعت العصا على قعودها، وتواثبوا إليه ووثب يعدو. قال: فزاحمه على المحجّة^(٤) التي يَسْلُكُ فيها على العقبة ظَلَبِي، فسبقه أبو خراش، وتصايح القوم: يا مَخْلَدُ أَخْذُ أَخْذًا.

قال: ففات الأخذ. فقالوا: ضَرْبًا ضَرْبًا، فسبق الضرب، فصاحوا: رَمِيًّا رَمِيًّا فسبق الرمي، وَسَبَقَتْ أُمُّ خراش إلى الحيّ فنادت: أَلَا إِنَّ أَبَا خراش قَدْ قُتِلَ، فقام أهْلُ الْحَيِّ إِلَيْهَا، وقام أبوه وقال: ويحك ما كانت قَصَّتُهُ؟ فقالت: إن بني الدَّيْلِ عَرَضُوا لِي السَّاعَةَ فِي الْعَقَبَةِ، قال: فما رأييت، أو ما سمعت؟ قالت: سمعتهم يقولون: يا مَخْلَدُ أَخْذُ أَخْذًا، قال: ثم سمعت ماذا؟ قالت: ثم سمعتهم يقولون: ضَرْبًا ضَرْبًا، قال: ثم سمعت ماذا؟ قالت: سمعتهم يقولون: رَمِيًّا رَمِيًّا، قال: فَإِنْ كُنْتُ سَمِعْتُ رَمِيًّا فَقَدْ أَفْلَتَ، وهو منا قريب، ثم صاح: يا أَبَا خراش، فقال أبو خراش: يَا لَيْتَكَ، وإذا هو قد وافاهم على أثرها. وقال أبو خراش في ذلك:

(١) أخفيا: أبدى الحفاوة.

(٢) عقة: المرقى الصعب من الجبال.

(٣) القعود: البكر إلى أن يهbir في السادسة.

(٤) المحجة: الطريق.

[الطويل]

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خَوِيلُ لِمَ تَرَعُ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ
رَفَوْنِي بِالْفَاءِ: سَكَنُونِي وَقَالُوا: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

فَعَارَزْتُ شَيْئاً وَالدَّرِيسُ كَأَنَّمَا يُزْعِرُغُهُ وَغَلَّكَ مِنَ الْمُؤْمِ مُرْدُمٌ^(١)
غَارَرْتُ: تَلَبَّثْتُ. وَالدَّرِيسُ: الْخَلْقُ مِنَ الشَّيَابِ وَمِثْلُهُ الْجُرْدُ وَالسَّحْقُ
وَالْحَشِيفُ. وَمُرْدَمٌ: لَازِمٌ.

تَذَكَّرْتُ مَا أَيْنَ الْمَقَرُّ وَإِنِّي
قَوْلَالَهُ مَا رِنْدَاءُ أَوْ عَلِجُ عَائِدَةٍ
بِأَسْرَعِ مِنِّي إِذْ عَرَفْتُ عَدِيَّهُمْ
وَأَجُودَ مِنِّي حِينَ وَافَيْتُ سَاعِيَا
أَوَائِلُ بِالشَّدِّ الدَّلِيلِي وَحَثْنِي
تَذَكَّرْتُ دَخَلًا عِنْدَنَا وَهُوَ فَاتِكُ
تَقُولُ ابْنَتِي لِمَا رَأَيْتَنِي عَشِيَّةً:
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْتَ صَارَى عَشِيَّةً:
فَلَوْلَا دِرَاكُ الشَّدِّ أَضَتْ حَلِيلَتِي
فَتَسَحَّطَ أَوْ تَرْضَى مَكَانِي خَلِيفَةً

يَحْبِلُ الَّذِي يُنْجِي مِنَ الْمَوْتِ مُعْصِمٌ
أَقْبُ وَمَا إِنْ تَبَسُّ زَمَلُ مُصْصَمٍ^(٢)
كَأَنِّي لِأَوْلَاهُمْ مِنَ الْقُرْبِ تَوَأْمُ
وَأَخْطَانِي خَلْفَ الثُّبِيَةِ أَشْهُمُ^(٣)
لَدَى الْمُتَنِّ مَشْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلْجِمُ^(٤)
مِنَ الْقَوْمِ يَعْرِوهُ اجْتِرَاءُ وَمَأْتُمُ
سَلِمْتُ وَمَا إِنْ كَذَتْ بِالْأَمْسِ تَسْلَمُ
أَجَاوَزْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ^(٥)
تَحَيَّرُ فِي خَطَايَاهَا وَهِيَ أَيْمُ^(٦)
وَكَاذُ خِرَاشٍ عِنْدَ ذَلِكَ يَسْتَمُ

[سبقه الخيل في السرعة]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن الحسين الكندي خطيب
المسجد الجامع بالقادسية قال: حدثنا الرياشي قال: حدثنا الأصمعي قال: حدثني
رجل من هذيل قال: دخل أبو خراش الهذلي مكة وللوليد بن المغيرة المخزومي

(١) الموم: الحمى الشديدة.

(٢) الربداء: المغبرة اللون، والملج: حمار الوحش، والعانة: القطيع منه، والأقب: الضامر النخصر،
والمصمم: الجاد في سيرة.

(٣) التنية: الطريق في الجبل.

(٤) واهل: طلب النجاة، والشد الدليلق: الجري السريع. والمتن: ما ارتفع وصلب من الأرض.
وخلجم: الجسم القوي.

(٥) صاري: جبل قبلي المدينة وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٣/٣٨٨).

(٦) أضت: عادت.

فرسان يريد أن يُرسَلهما في الحلبَة، فقال للوليد: ما تجعلُ لي إن سبقتُهما؟ قال: إن فعلت، فهما لك، فأرسلا، وعدّا بينهما فسبقهما فأخذهما.

قال الأصمعي: إذا فاتك الهذلي أن يكون شاعراً أو ساعياً أو رامياً فلا خير فيه. وأخبرني بما أذكره من مجموع أخبار أبي خراش علي بن سُلَيْمان الأخفش، عن أبي سعيد السكري، وأخبرني بما أذكره من مجموع أشعارهم وأخبارهم فذكره أبو سعيد، عن محمد بن حبيب، عن ابن الأعرابي، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، وعن ابن حبيب عن أبي عمرو.

وأخبرني ببغضه محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثنا الرياشي، عن الأصمعي، وقد ذكرْتُ ما رواه في أشعار هذيل وأخبارها كل واحد منهم عن أصحابه في مواضعه، قال السكري فيما رواه عن ابن حبيب عن أبي عمرو قال: نزل أبو خراش الهذلي على دُبْيَةِ السُّلَمي - وكان صاحب العُزَى التي في غطفان وكان يَسُدنها^(١)، وهي التي هدمها خالد بن الوليد لما بعثه رسول الله ﷺ إليها فهدمها وكسرها وقتل دُبْيَةَ السُّلَمي - قال: فلما نزل عليه أبو خراش أحسن ضيافته، ورأى في رجله بُعْلين قد أخلقتا، فأعطاه نعلين من حذاء السَّبْت^(٢) فقال أبو خراش يمدحه:

[الوافر]

حَدَّانِي بَعْدَ مَا خَلِمَتْ نِعَالِي	دُبْيَةُ إِنَّهُ نَعَمَ الْحَلِيل ^(٣)
مُقَابِلَتَيْنِ مِنْ صَلَوِي مُشِبِّ	مِنَ الثَّيَرَانِ وَضَلُمَا جَمِيل ^(٤)
يُمِثِّلُهُمَا بِرُوحِ السَّرِّ لَهَوَا	وَيَقْضِي الهمَّ ذُو الْأَرْبِ الرَّجِيل ^(٥)
فَنَعَمَ مُعَرَّسُ الْأَضْيَافِ تُذْجِي	رَحَالَهُمْ شَامِيَةَ بَلِيل ^(٦)
يُقَاتِلُ جَوْعَهُمْ بِمَكْلَلَاتِ	مِنَ الثَّيَرَانِ يَرْغَبُهَا الْجَمِيل ^(٧)

قال أبو عمرو: الجَمِيلُ: الإهالة، ولا يقال لها جميل حتى تُذَابَ إِهَالَةً كانت

(١) يسدنها: يخدمها.

(٢) السَّبْت: الجلد المدبوغ.

(٣) خدمت: تقطعت.

(٤) الصلوان: تنية صلا وهو الظهر.

(٥) الرجيل: الكثير المشي.

(٦) معرس الأضياف: منزلهم. وتذجي: تسوق، والشامية: ريح تهب من ناحية الشام. وبليل: ندية، ليلة.

(٧) المكلالات: القصعات المملوءات. والثري: ضرب من الخبز، ويرجها: يملؤها.

أَوْ شَخْمًا، وَقَالَ أَبُو عمرو: وَلَمَّا بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ عُزْرَى غُطْفَانَ، وَكَانَتْ بِيْطَنَ نَخْلَةٍ، نَصَبَهَا ظَالِمُ بْنُ أَسَدٍ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَرَّةٍ وَقَتْلَ دُبْيَةَ فَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ يَرِثُهُ:

مَا لِدُبْيَةٍ مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ وَسَطَ الشُّرُوبِ وَلَمْ يُلِمِّمْ وَلَمْ يَطِفْ^(١)
لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ فِيهَا الرَّاوِيقُ مِنْ شِيَرَى بَنِي الْهَوَظِ^(٢)
بَنُو الْهَوَظِ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَعْمَلُونَ الْجِصَّانَ.

كَابِي الرَّمَادِ عَظِيمُ الْقُدْرِ جَفَنَتْهُ جِئْنَ السَّيِّئَاتِ كَحَوْضِ الْمُنْهَلِ اللَّقِيفِ^(٣)
- الْمُنْهَلُ: الَّذِي يَلْبَهُ عَطَاشٌ. وَاللَّقِيفُ: الَّذِي يَضْرِبُ الْمَاءَ أَسْفَلَهُ فَيَتَسَاقَطُ وَهُوَ مَلَانٌ -

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَا لَا أُنَيْسَ بِهِ إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرَّ الرِّيحُ بِالْغَرْفِ^(٤)
[بَعْضُ أَخْبَارِهِ وَشَعْرِهِ]

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو فِي رَوَايَتِهِمَا جَمِيعًا: أَخَذَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي يَوْمٍ حَتْنٍ أَسَارَى، وَكَانَ فِيهِمْ زُهَيْرُ بْنُ الْعَجْوَةِ أَخُو بَنِي عمرو بْنِ الْحَارِثِ، فَمَرَّ بِهِ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ بْنُ حَبِيبِ بْنِ وَهَبِ بْنِ خُذَافَةَ بْنِ جُمَحٍ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ فِي الْأَسْرِ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا إْحَنَةٌ^(٥) فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَضَرَبَ عُنُقَهُ، فَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ يَرِثُهُ:

فَجَّعَ أَصْحَابِي جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ بِذِي فَجَرٍ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ^(٦)
طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ لَيْسَ بِحَيْدَرٍ إِذَا قَامَ وَاسْتَنْتَّ عَلَيْهِ الْحَمَائِلُ^(٧)
إِلَى بَيْتِهِ يَأْوِي الْغَرِيبُ إِذَا شَتَا وَمُهْتَلِكٌ بِأَلْيِ الدَّرِيسَيْنِ عَائِلُ^(٨)
تَرْوَحُ مَقْشُورًا وَرَاحَتْ عَشِيَّةً لَهَا حَدَبٌ تَحْتَهُ فَيُؤَاوِلُ^(٩)

(١) الشروب: الشاربون.

(٢) المترعة: المملوءة. والراووق: جمع راووق وهي الخمر. والشيزى: الجفة.

(٣) كابي الرماد: كناية عن الكرم.

(٤) سقام: اسم وادٍ بالحجاز. (معجم البلدان ٣/٢٢٦).

(٥) الإحنة: العداوة.

(٦) الفجر: الكرم.

(٧) طويل نجاد السيف: كناية عن طول قامته. والحيدر: الغليظ السمين. واستنت: اضطربت.

(٨) المهتلِك: من يلقى نفسه في التهلكة. والدريسان: مثنى دريس، وهو الثوب البالي.

(٩) الحدب: شدة البرد، وتحتته: تسرع به، ويواتل: يطلب الخلاص.

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاءَهُ
فَمَا بَالُ أَهْلِ الدَّارِ لَمْ يَتَصَدَّعُوا
فَأَقْسِمُ لَوْ لَا قَيْتُهُ غَيْرَ مَوْتِ
لِظَلِّ جَمِيلٍ أَسْوَأَ الْقَوْمِ تَلَّةُ
فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكِ
وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلِ
وَلَمْ أُنْسَ أَيَّاماً لَنَا وَلِيَالِيَا
وَقَالَ أَيْضاً يَرِيه:

مِنْ الْقُرْلَمَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ
وَقَدْ خَفَتْ مِنْهَا اللَّوْذَعِيُّ الْخُلَاحِلُ^(١)
لَا بَكَ بِالْجَنْزِ الضَّبَاعُ النَّوَاهِلُ^(٢)
وَلَكِنْ ظَهَرَ الْقِرْنُ لِلْمَرْءِ شَاغِلُ^(٣)
وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ
سِوَى الْحَقِّ شَيْئاً فَاسْتَرَاحَ الْعَوَاذِلُ
بِخَلِيَّةٍ إِذْ نَلَقَى بِهَا مَا نُحَاوِلُ^(٤)

[الطويل]

أَفِي كُلِّ مَنْسَى لَيْلَةٍ أَنَا قَائِلُ
فَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تُصِيبَ دِمَاعُنَا
فَأَبْرَحُ مَا أَمَرْتُمْ وَعَمَرْتُمْ
مَدَى الدُّغْرِ حَتَّى تُقْتَلُوا بِغَلِيلِ^(٥)

وقال أبو عمرو في خبره خاصة: أقبل أبو خراش وأخوه عروة وصهيب
القرظي في بضعة عشر رجلاً من بني قزْد يطلبون الصيد فيناهم بالْمَجْمَعَةِ من نخلة
لم يرعهم إلا قَوْمٌ قَرِيبٌ من عدتهم فظنهم القِرْذِيُّونَ قوماً من بني دُؤَيْبَةِ أَحَدِ بني
سَعْدِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ أو من بني حبيب أَحَدِ بني نصر، فعدا الهذليُّونَ إليهم
يطلبونهم وطمعوا فيهم حتى خالطوهم وأسروهم جميعاً، وإذا هم قَوْمٌ من بني
لَيْثِ بْنِ بَكْرِ، فيهم ابنا شُعُوبِ أَسْرَها صُهَيْبُ الْقِرْذِيُّ، فهم يقتلها، وعرفهم أَبُو
خِرَاشٍ فاستنقذهم جميعاً من أصحابه وأطلقهم، فقال أبو خراش في ذلك يَمُنُّ على
ابني شُعُوبِ أَحَدِ بني شَيْعِ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ فعَلَهُ بهما:

[الوافر]

عَدُونَا عَذْوَةٌ لَا شَكَّ فِيهَا
فَنُغْرِي الشَّائِرِينَ بِهِمْ وَثَلْنَا
مَنْعَبَا مِنْ عِلْدِيْ بَنِي حُنَيْفٍ
وَحَلَلْنَاهُمْ دُؤَيْبَةً أَوْ حَبِيبَا
شِفَاءَ النَّفْسِ أَنْ بَعَثُوا الْحُورِيَا
صَحَابَ مَضْرَسٍ وَابْنِي شَعُوبَا^(٦)

(١) اللوذعي: اللسن الفصيح.

(٢) الجنز: منعطف الوادي.

(٣) تَلَّ فلاناً: صرعه، والقرن: التنظير في الشجاعة.

(٤) خَلِيَّة: اسم لعدة مواضع. (معجم البلدان ٢/٢٩٧).

(٥) الغليل: الغيظ.

(٦) العدي: المادون. ومضرس: رجل من بني لَيْث. وشعوب: اسم رجل.

فَأَتْنُوا يَا بَنِي شُجْعٍ عَلَيْنَا وَحَقُّ ابْنِي شَعُوبٍ أَنْ يُشِيبَا
وَسَائِلُ سَبْرَةِ الشُّجُوعِيِّ عَنَا غَدَاةٌ نَخَالُهُمْ نَجْوَاً جَنِيْبَا^(١)
بِأَنَّ السَّابِقَ الْقِرْدِيَّ أَلْقَى عَلَيْهِ الثُّوبَ إِذْ وَلَّى دَبِيْبَا
وَلَوْلَا ذَاكَ أَرْهَقَهُ صَهِيْبٌ حَسَامٌ الْحَدَّ مَظْرُوراً خَشِيْبَا^(٢)

أخبرني هاشمُ بن محمد الخزاعي قال: حدثنا الرياشي قال: حدثنا الأصمعي قال: أقفر أبو خراش الهذلي من الرِّادِ أياماً، ثم مرَّ بامرأةٍ من هذيل جزلةٍ شريفةٍ، فأمرت له بشاةٍ فلبَّحَتْ وشوَّيَتْ، فلما وَجَدَ بطنُهُ ريحَ الطعامِ قرقر^(٣)، فضرب بيده على بطنه وقال: إِنَّكَ لتقرقر لرائحةِ الطعامِ، والله لا طعمتُ منه شيئاً ثم قال: يا ربَّ البيت، هل عندك شيء من صَبِرٍ أو مُرٍّ؟ قالت: تصنع به ماذا؟ قال: أريدُه، فأنته منه بشيءٍ فاقتمحه، ثم أهوى إلى بعيره فركبه، فتأشدهُ المرأةُ فأبى، فقالت له: يا هذا، هل رأيتَ بأساً أو أنكرتَ شيئاً؟ قال: لا والله، ثم مضى وأنشأ يقول:

[الطويل]

وَإِنِّي لِأَتُوي الْجُوعَ حَتَّى يَمْلَنِي فَأَخِيَا وَلَمْ تَذَنْسْ ثِيَابِي وَلَا جِرْمِي^(٤)
وَأَضْطَبُّحُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَأُكْتَفِي إِذَا الرِّادُ أَضْحَى لِلْمَزْلَجِ ذَا طَعْمِ^(٥)
أَرُدُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ قَدْ تَغْلَمِينُهُ وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّعْمِ^(٦)
مَخَافَةً أَنْ أَخِيَا بِرَغْمٍ وَذَلَّةٍ فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى رَغْمٍ

[بعض أخباره مع إخوته وشعره في ذلك]

وأخبرني عُمي عن هارون بن محمد الزيات، عن أحمد بن الحارث، عن المدائني بنحو مما رواه الأصمعي. وقال أبو عمرو: أَسْرَتْ فَهْمٌ عُرُوةً بَنَ مرة أخا أبي خراش - وقال غيره: بل بنو كنانة أسرته - فلما دخلت الأشهر الحرم، مضى أبو خراش إليهم ومعه ابنته خراش، فنزل بسيد من ساداتهم ولم يَعْرِفْهُ نَفْسُهُ ولكنه

(١) النجو: ما أمهل من قطع الخشب، أو ما خرج من البطن من البراز. والجنيب: المبعد.

(٢) الحسام: القاطع. ومظروراً: مستوفاً. وخشيياً: مسلواً.

(٣) قرقر البطن: صوت من الجوع.

(٤) أتوي الجوع: أسكنه بطني. والجرم: الجسد.

(٥) المزلاج: الذي لا قدرة له على احتمال المكاره.

(٦) الشجاع: الثيبان. والطعم: الطعام.

استضافه فأنزله وأحسن قَرَاهُ^(١)، فلما تحرّم به انتسب له، وأخبره خبر أخيه، وسأله معاونته حتى يشتريه منهم، فوعده بذلك، وغدا على القوم مع ذلك الرجل، فسألهم في الأسير أن يهبوه له فما فعلوا، فقال لهم: فيعُونِيهِ، فقالوا: أما هذا فنعم، فلم يزل يساومهم حتى رضوا بما بذله لهم، فدفع أبو خراش إليهم ابنه خراشاً رهينة، وأطلق أخاه عروة ومضيا، حتى أخذ أبو خراش فكاك أخيه، وعاد به إلى القوم حتى أعطاهم إياه وأخذ ابنه. فبينما أبو خراش ذات يوم في بيته إذ جاءه عبد له فقال: إن أخاك عروة جاءني وأخذ شاة من عَنَمِكَ، فذبحها، ولطمني لما منعته منها، فقال له: دعه، فلما كان بعد أيام عاد، فقال له: قد أخذ أخرى، فذبحها، فقال: دعه؛ فلما أمسى قال له: إن أخاك اجتمع مع شَرَب من قومه، فلما انتشى جاء إلينا وأخذ ناقة من إبلك، لينحرها لهم فعاجله، فوثب أبو خراش إليه، فوجده قد أخذ الناقة لينحرها، فطردها أبو خراش، فوثب أخوه عروة إليه فلطم وجهه، وأخذ الناقة، فعقرها، وانصرف أبو خراش، فلما كان من غد لأمه قومه، وقالوا له: بثست لعمر الله المكافأة كانت منك لأخيك؛ رهن ابنه فيك، وفداك بماله، ففعلت به ما فعلت، فجاء عروة يعتذر إليه، فقال أبو خراش: [الوافر]

لَعَلَّكَ نَافِعِي يَا عُرْوَةُ يَوْمًا	إذا جاورُتُ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ
أَخَذْتُ خُفَارَتِي وَلَطَمْتُ عَيْنِي	وَكَيْفَ تُشِيبُ بِالْمَنْ الْكَبِيرِ ^(٢)
وَيَوْمَ قَدْ صَبَرْتُ عَلَيْكَ نَفْسِي	لدى الأَشْهَادِ مُرْتَدِّي الْحَرُورِ ^(٣)
إذا مَا كَانَ كَسْرُ الْقَوْمِ رَوْفًا	وجالَتْ مُقْلَتَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ
بِمَا يَمْنُمُهُ وَتَرَكْتُ بِكْرِي	وما أَطْعِمْتُ مِنْ لَحْمِ الْجَزُورِ

قال: معنى قوله يكرى أي يكرُّ ولدي أي أولهم.

وقال الأصمعي وأبو عبيدة وأبو عمرو وابن الأعرابي: كان بنو مرة عشرة: أبو خراش، وأبو جندب، وعروة، والأبج، والأسود، وأبو الأسود، وعمرو، وزهير، وجناد، وسفيان، وكانوا جميعاً شعراء دهاء سراعاً لا يُنْزَكُونُ عَدْوًا. فاما الأسود بن مرة فإنه كان على ماء من داءة^(٤) وهو غلام شاب، فوردت عليه إبل

(١) أحسن قراه: أحسن ضيافته. والقرى: ما يقدم للمضيف.

(٢) خفارتي: مالي الذي أقوم به راحته. والمَنْ: العطاء.

(٣) الأشهاد: الشهود. والحرور: الحر.

(٤) داءة: الجبل الفاصل بين النخلة الشامية والنخلة اليمانية من نواحي مكة. (معجم البلدان ٤١٦/٢).

رثاب بن ناضرة بن المؤمل بن بني إحيان، ورثاب شيخ كبير، فرمى الأسود صرع ناقة من الإبل فعفرها، فغضب رثاب، فضربه بالسيف فقتله، وكان أشدهم أبو جندب، فعرف خير أخيه، فغضب غضباً شديداً وأسف، فاجتمعت رجال هذيل إليه يكلمونه وقالوا: خذ عقل أخيك^(١)، واستبق ابن عمك، فلم يزلوا به حتى قال: نعم، اجتمعوا العقل، فجاءوه به في مرة واحدة، فلما أراحوه عليه صمت فطال صمته فقالوا له: أرحنا، اقضه منا، فقال: إني أريد أن أعتمر فاحبسوه حتى أرجع، فإن هلك فلا مآ أنتم^(٢) - هذه لغة هذيل يقولون: إم بالكسر، ولا يستعملون الضم - وإن عشت فسوف ترون أمري، وولّي ذاهباً نحو الحرم، فدعا عليه رجال من هذيل، وقالوا: اللهم لا تُردّه، فخرج فقدم مكة فواعد كلّ خليع وفاتك في الحرم أن يأتوه يوم كذا وكذا، فيصيب بهم قومه، فخرج صادراً، حتى أخذته الذبحة في جانب الحرم، فمات قبل أن يرجع، فكان ذلك خبره.

قالوا: وأما زهير بن مرة فخرج معتمراً قد جعل على جسده من لحاء^(٣) الحرم حتى ورد ذات الأثير^(٤) من نعمان، فبينما هو يسقي إبله له إذ ورد عليه قوم من ثمالة فقتلوه، فله يقول أبو خراش، وقد انبعث يغزو ثمالة ويغير عليهم، حتى قتل منهم بأخيه أهل دارين، أي جلتين من ثمالة: [الطويل]

خُذُوا ذَلِكَ بِالصُّلْحِ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ قَتَلْتُمْ زُهَيْراً وَهُوَ مُهْدٍ وَمُهْمِلٌ
مهدي أي أهدي هدياً للكعبة. ومهمل: قد أهمل إبله في مراعيها.

قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهَ عَامِداً وَلَا يَحْجَتُوهُ جَارُهُ عَامٌ يُمَجِّلُ^(٥)

وله يقول أبو خراش:

إِنِّي امْرُؤٌ أَسْأَلُ كَيْمَا أَعْلَمَا مَنْ شَرُّهُ يَشْهَدُونَ الْمَوْسِمَا؟
وجدتهم ثمالة بن أسلم

وكان أبو خراش إذا لقيهم في حروبه أوقع بهم ويقول:

(١) العقل: الدية.

(٢) الآم: الأصل. وقوله: فلا مآ أنتم: أي أنتم متمون إلى أصل عالي رفيع.

(٣) اللحاء: قشر الشجر.

(٤) ذات الأثير: جبل بنعمان. (معجم البلدان ١/٢٣٨).

(٥) يحجتويه: يكرهه. ويمجل: يصاب بالمحل والجذب.

[منهوك المنسرح]

إِلَيْكَ أَمْ دَيْبَانُ مَا ذَاكَ مِنْ حَلَبِ الطَّيَّانِ
لَكِنْ مِصَاعُ الْفُتَيَّانِ بِكُلِّ لَيْلٍ حَرَّانِ^(١)

قال: وأما عروة بن مرة وخراش بن أبي خراش فأخذهما بطنان من ثمالة يقال لهما بنو رزام وبنو بلال، وكانوا متجاورين، فخرج عروة بن مرة وابن أبي خراش أخيه مغيرين عليهم طمعاً في أن يظفروا من أموالهم بشيء، فظفر بهما الثماليون، فأما بنو رزام فنهزوا عن قتلها وأبت بنو بلال إلا قتلها، حتى كاد يكون بينهم شر، فألقى رجل من القوم ثوبه على خراش حين شغل القوم بقتل عروة، ثم قال له: انج، وانحرف القوم بعد قتلهم عروة إلى الرجل، وكانوا أسلموه إليه، فقالوا: أين خراش؟ فقال: أفلت مني، فذهب، فسعى القوم في أثره، فأعجزهم، فقال أبو خراش في ذلك يرثي أخاه عروة، ويذكر خلاص ابنة: [الطويل]

حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَمُونٌ مِنْ بَعْضِ
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى قَنِيلاً رُزِيئُهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا حَيَّيْتُ عَلَى الْأَرْضِ^(٢)
بَلَى إِنَّهَا تَغْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
وَلَمْ أَذْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ يَسُوَّى أَنَّهُ قَدْ سُلَّ عَنْ مَا جِدَّ مَخْضُ
وَلَمْ يَكْ مَثْلُوجُ الْفُؤَادِ مَهْبَلًا أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرِّبِيلَةِ وَالْحَفْضِ^(٣)
وَلَكِنَّهُ قَدْ نَارَعَنَهُ مَجَاوِعُ عَلَى أَنَّهُ ذُو مِرْوَةٍ صَادِقُ النَّهْضِ^(٤)

قال: ثم إن أبا خراش وأخاه عروة استنفرا حياً من هذيل يقال لهم بنو زُلَيْفَةَ بن صَبِيح ليغزوا ثَمَالَةَ بهم طالبيين بشار أخيهما، فلما دنوا من ثمالة أصاب عروة وَرْدٌ حُمَى، وكانت به حُمَى الرَّبْعِ^(٥) فجعل عروة يقول: [الرجز]

أَضْبَحْتُ مَزُورِداً فَقَرْتُوَنِي إِلَى سَوَادِ الْحَيِّ يَذْفُونِي
إِنْ زَهِيراً وَسَطَّطَهُم يَذْعُونِي رَبِّ الْمَخَاضِ وَاللَّقَاحِ الْجُونِ^(٦)

(١) صاع القوم: أتاها من نواصيهم. والحَرَّان: العطشان.

(٢) رزيت: رزته، فقدته. وقوسى: بلدة بالسراة. (معجم البلدان ٤/٤١٣).

(٣) مثلوج الفؤاد: كناية عن الدعة والخور. والمهبل: الذي تكلته أمه. الربيلة: الدعة والنعمة. والحفض: الدعة والنعمة أيضاً.

(٤) المزة: القوة. والنهض: اليقظة والنشاط.

(٥) حمى الربيع: الحمى التي تعرض للمريض يوماً وتدعه يومين ثم تعود إليه.

(٦) الجون: السود.

فَلْيُثَوِّا إِلَى أَنْ سَكَنْتَ الْحَمَى، ثُمَّ يَبْتَثُوا ثَمَالَةً، فَوْجِدُوهُمْ خُلُوفًا لَيْسَ فِيهِمْ
رِجَالٌ، فَقَتَلُوا مِنْ وَجَدُوا مِنَ الرِّجَالِ، وَسَاقُوا النِّسَاءَ وَالذَّرَارِيَّ وَالْأَمْوَالَ، وَجَاءَ
الصَّائِحُ إِلَى ثَمَالَةَ عِشَاءً فَلَحَقُوهُمْ، وَانْهَزَمَ أَبُو خِرَاشٍ وَأَصْحَابُهُ، وَانْقَطَعَتْ بَنُو
زُلَيْفَةَ، فَتَنَظَرَ الْأَكْنَعُ الثُّمَالِيَّ - وَكَانَ مَقْطُوعَ الْأَصْبَعِ - إِلَى عُرْوَةَ فَقَالَ: يَا قَوْمَ، ذَلِكَ
وَاللهِ عُرْوَةُ، وَأَنَا وَاللهِ رَامٌ بِنَفْسِي عَلَيْهِ، حَتَّى يَمُوتَ أَحَدُنَا، وَخَرَجَ يَمْعَجُ^(١) نَحْرَ
عُرْوَةَ، فَصَاحَ عُرْوَةُ بِأَبِي خِرَاشٍ أَخِيهِ: أَيُّ أَبَا خِرَاشٍ، هَذَا وَاللهِ الْأَكْنَعُ وَهُوَ
قَاتِلِي، فَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ: أَمَضِيَّةٌ، وَقَعْدَ لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ، وَمَرَّ بِهِ الْأَكْنَعُ مَصْصَمًا عَلَى
عُرْوَةَ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ بِمَوْضِعِ أَبِي خِرَاشٍ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ أَبُو خِرَاشٍ، فَضْرَبَهُ عَلَى حَبْلِ
عَاتِقِهِ حَتَّى بَلَغَتْ الصُّرْبَةُ سَحْرَهُ^(٢)، وَانْهَزَمَتْ ثَمَالَةُ، وَنَجَا أَبُو خِرَاشٍ وَعُرْوَةُ. وَقَالَ
أَبُو خِرَاشٍ يَرِثِي أَخَاهُ وَمَنْ قَتَلْتَهُ ثَمَالَةُ وَكَثَانَةُ مِنْ أَهْلِهِ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَفْضُلُهَا:

[الطويل]

فَقَدْتُ بَنِي لُبْنَى فَلَمَّا فَقَدْتُهُمْ صَبَرْتُ فَلَمْ أَقْطَعْ عَلَيْهِمْ أَبَا جَلِي
الْأَبْجَلُ: عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ.

رِمَاحٌ مِنَ الْخَطَطِيِّ زُرُقٌ نِصَالُهَا جِدَادٌ أَعَالِيهَا شِدَادُ الْأَسَافِلِ
فَلَهْفِي عَلَى عَمْرٍو بِنِ مَرَّةٍ لَهْفَةً وَلَهْفِي عَلَى مَيْتِ بَقْرَسَى الْمَعَاقِلِ
جِسَانُ الْوُجُوهِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ كَرِيمٌ نَشَاهِمٌ غَيْرُ لَفٍّ مَعَازِلِ^(٣)
قَتَلْتُ قَتِيلًا لَا يُحَالِفُ عَنَزَةً وَلَا سُبَّةً لَا زَلَّتْ أَسْفَلَ سَافِلِ
وَقَدْ أَمْسُونِي وَاطْمَأْنَنْتُ نَفْسُهُمْ وَلَمْ يَعْلَمُوا كُلُّ الَّذِي هُوَ دَاخِلِي
فَمَنْ كَانَ يَرْجُو الصَّلْحَ مِنِّي فَإِنَّهُ كَأَحْمَرِ عَادٍ أَوْ كَلَيْبِ بْنِ وَائِلِ
أُصِيبَتْ هَذِيلٌ بِابْنِ لُبْنَى وَجُدَعَتْ أَنْوَقُهُمْ بِاللُّوْذَعِيِّ الْحَلَّاجِلِ^(٤)
رَأَيْتُ بَنِي الْعَلَاتِ لَمَّا تَصَافَرُوا يَحُوزُونَ سَهْمِي دُونَهُمْ بِالسَّمَائِلِ^(٥)

(١) معج: أسرع.

(٢) السحر: ما اتصل بالحلقوم من رقة وغيرها.

(٣) طيب حجازاتهم: كناية عن الطهارة والعفة. والنشا: الحديث. واللف: جمع ألف، وهو الثقيل البطيء. والممازل: العزل من السلاح.

(٤) اللوذعي: الخفيف، الذكي. والحلاجل: السيد الشجاع. وجُدَعَتْ أنوفهم: كناية عن ذلهم.

(٥) بنو العلات: من كان أبوهما واحداً وأمهاتهما شتى.

قالوا: وأما أبو الأسود فقتلته فهُمْ يَبَاتًا تحت الليل، وأما الأَبَحُّ فكان شاعراً، فأمسى بدار بَعْرَعَرٍ^(١) من ضميم، فذكر لسارية بن زُئيم العبدي أحد بني عبد بن عديّ ابن اللّيل، فخرج يقوم من عشيرته يريده ومن معه، فوجدوهم قد ظعنوا. وكان بين بني عبد بن عدي بن اللّيل وبينهم حرب، فقال الأَبَحُّ في ذلك: [الوافر]

لَعَمْرُكَ سَارِي بِنَ أَبِي زُئِيمٍ لَأَنْتَ بَعْرَعَرُ النَّارِ الْمَنِيمِ^(٢)
تَرَكْتَ بَنِي مُعَاوِيَةَ بِنَ صَخْرٍ وَأَنْتَ بِمَرْيَعٍ وَهُمْ بِضِيمِ^(٣)
تُسَاقِيهِمْ عَلَى رَصْفٍ وَظُرٍّ كَذَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمِ^(٤)
رَصْفٌ وَظُرٌّ: ماءان، ومريع وضيم: موضعان.

فَلَمْ تَتْرُكْهُمْ قَضْدًا وَلَكِنْ فَرِقْتَ مِنَ الْمُصَالِتِ كَالنُّجُومِ^(٥)
رَأَيْتَهُمْ قَوَارِسَ غَيْرِ غَزَلٍ إِذَا شَرِقَ الْمُقَاتِلُ بِالْكُلُومِ^(٦)
فأجابه سارية، قال: [الوافر]

لَعَلَّكَ يَا أَبَحُّ حَبِئْتَ أَتَنِي قَتَلْتُ الْأَسْوَدَ الْحَسَنَ الْكَرِيمَا
أَخَذْتُمْ عَقْلَهُ وَتَرَكْتُمُوهُ يَسُوقُ الظُّمَى وَسَطَ بَنِي تَمِيمَا^(٧)

عَبَرَهُمْ بأخذ دية الأسود بن مرة أخيههم، وأنهم لم يدرکوا بثأره، وبنو تميم من هذيل. قالوا: وأما جُنَادَةُ وسفيان فماتا، وقتل عمرو، ولم يُسَمَّ قَاتِلُهُ. قالوا: وأمهم جميعاً لُبْنَى إلا سُفْيَانُ بن مرة، فإن أمه أم عمرو القرديّة، وكان أَيْسَرُ القوم وأكثرهم مالاً. وقال أبو عمرو: وغزا أبو خراش فهماً، فأصاب منهم عَجُوزاً، وأتى بها منزل قومه، فدفعها إلى شيخ منهم، وقال: احتفظ بها حتى آتَيْكَ، وانطلق لحاجته، فأدخلته بيتاً صغيراً، وأغلقت عليه وانطلقت، فجاء أبو خراش وقد ذهب فقال:

(١) عرعر: (انظر معجم البلدان ٤/ ١٠٤).

(٢) النار المنيم: الذي إذا أدركه صاحبه استراح ونام.

(٣) مريع وضيم: موضعان متقاربان.

(٤) تساقيهم: أراد تسالمهم. وحلم الأديم: أصابته الحلمة، وهي دودة تأكل الجلد.

(٥) فرقت: خفت. والمصالت: الشجعان.

(٦) الكلوم: الجراح.

(٧) الظمي: جمع ظمياء، وهي الناقة القليلة لحم الفخذين.

[الطويل]

سَدَّتْ عَلَيْهِ دَوَّجاً ثُمَّ يَمَّمَتْ بني فالجِ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ
الدولج: بيت صغير يكون للبهيم، والليث: ماء لهم، والخزائم البقر واحدها خَزُومَة.

وقالت له: دَنَخْ مَكَانَكَ إِنِّي صَالِقَاكَ إِنِ افْتَتَّ أَهْلَ الْمَوَاسِمِ
يقال: دَنَخَ الرَّجُلُ وَدَمَخَ إِذَا أَكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَيَدِيهِ.

وقال أبو عمرو: دخلت أُمَيْمَةُ امْرَأَةُ عُرْوَةَ بْنِ مَرَّةٍ عَلَى أَبِي خِرَاشٍ وَهُوَ يَلْعَبُ ابْنَهُ فَقَالَتْ لَهُ: يَا أَبَا خِرَاشٍ تَنَاسَيْتَ عُرْوَةَ، وَتَرَكْتَ الطَّلَبَ بِثَأْرِهِ، وَلَهَوْتَ مَعَ ابْنِكَ، أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتَ الْمَقْتُولَ مَا غَفَلَ عَنْكَ، وَلَطَلَبَ قَاتِلَكَ حَتَّى يَقْتَلَ، فَبَكَى أَبُو خِرَاشٍ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

[الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ رَاعَتْ أُمَيْمَةُ طَلْعَتِي وَإِنْ تَوَاسِي عِنْدَهَا لَقَلِيلُ^(١)
وقالت: أَرَأَيْتَ بَعْدَ عُرْوَةَ لَأَهِيَا وَذَلِكَ رُزَّةٌ لَوْ عَلِمْتَ جَلِيلُ
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ فَقْدَهُ وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أُمَيْمَ جَمِيلُ
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلَنَا نَدِيمَا صَفَاءِ مَالِكٍ وَعَقِيلُ^(٢)
أَبَى الصَّبْرَ أَنِّي لَا يَزَالُ يَهْيِجُنِي مَبِيتٌ لَنَا فِيمَا خَلَا وَمَقِيلُ^(٣)
وَأَنِّي إِذَا مَا الصَّبْحُ أَتَنَّتْ ضُرُوءُهُ يَعَاودُنِي قُطْعُ عَلَيَّ ثَقِيلُ^(٤)

قال أبو عمرو: فَأَمَّا أَبُو جُنْدَبٍ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ فَإِنَّهُ كَانَ جَاوِرَ بَنِي ثُقَيْلَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الدَّيْلِ حِينَئِذٍ مِنَ الدَّهْرِ، ثُمَّ إِنَّهُمْ هَمُّوا بِأَنْ يَغْدِرُوا بِهِ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ كَثِيرَةٌ فِيهَا أَخُوهُ جُنَادَةُ، فَرَاَحَ عَلَيْهِ أَخُوهُ جُنَادَةُ ذَاتَ لَيْلَةٍ، وَإِذَا بِهِ كُلُومٌ، فَقَالَ لَهُ أَبُو جُنْدَبٍ: مَا لَكَ؟ فَقَالَ: ضَرَبَنِي رَجُلٌ مِنْ جِيرَانِكَ، فَأَقْبَلَ أَبُو جُنْدَبٍ، حَتَّى أَتَى جِيرَانَهُ مِنْ بَنِي ثُقَيْلَةَ، فَقَالَ لَهُمْ: يَا قَوْمَ، مَا هَذَا الْجَوَارُ؟ لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِنْ جَوَارِكُمْ خَيْرًا مِنْ هَذَا، أَيَتَجَاوَرُ أَهْلُ الْأَعْرَاضِ بِمِثْلِ هَذَا؟ فَقَالُوا: أَوْلَمْ يَكُنْ بَنُو

(١) تَوَاسِي: مَقَامِي.

(٢) مَالِكٌ وَعَقِيلٌ: نَدِيمَا جَدِيْمَةُ الْأَبْرِشِ، وَبِهِمَا يَضْرِبُ الْمَثَلُ فِي التَّلَازِمِ وَطُولِ الْأَلْفَةِ.

(٣) الْمَبِيتُ: مَوْضِعُ النَّوْمِ لَيْلًا. وَالْمَقِيلُ: مَوْضِعُ الْقِيْلُولَةِ.

(٤) الْقُطْعُ: انْقِطَاعُ النَّفْسِ.

لحيان يقتلوننا، فوالله ما قرّرت دماؤنا^(١)، وما زالت تغلي، والله إنك للثأر المُنيم، فقال: أما إنه لم يُصِبْ أخي إلا خَيْر، ولكنما هذه معاتبة لكم، وقُطِن للذي يريد القوم من الغدر به، وكان بأسفل دُفاق^(٢)، فأصبحوا ظاعنين، وتواعدوا ماء ظُر، فنَقَذ الرجال إلى الماء، وأخروا النساء لأن يتبعنهم إذا نزلوا، واتخذوا الحياض للابل، فأمر أبو جندب أخاه جُنادة وقال له: اسرّح مع نَعَم القوم. ثم توقّف وتأخّر، حتى تمرّ عليك النعم كلها، وأنت في آخرها سارح بإهلك، واتركها متفرقة في المرعى، فإذا غابوا عنك فاجمع إيلك، واطردها نحو أرضنا، وموعذك نجد ألوذنيّة، في طريق بلاده، وقال لامرأته أم زُبَيع وهي من بني كلب بن عوف: اظعني وتمكّني، حتى تخرج آخر ظعينة من النساء. ثم توجّهي، فموعذك ثنية يدعان من جانب النخلة. وأخذ أبو جندب ذلوه، وورد مع الرجال، فاتخذ القوم الحياض، واتخذ أبو جندب حوضاً، فملأه ماءً، ثم قعد عنده، فمرت به ابل ثم ابل، فكلما وردت ابل سأل عن إيله فيقولون: قد بلغت، تركناها بالضّجن^(٣).

ثم قدمت النساء كلما قدمت ظعينة سألها عن أهلها، فيقولون: بلغتكَ، تركناها تظنن، حتى إذا ورد آخر النعم وآخر الظعن قال: والله لقد حبّس أهلي حابس، أبصر يا فلان، حتى استأنس أهلي وإيلي، وطرح ذلوه على الحوض ثم ولّى، حتى أدرك القوم بحيث وعدهم، فقال أبو جندب في ذلك: [الوافر]

أقول لأُمّ زُبَيع أقيمي صدور العيس شطر بني تميم
وغرّبت الدّعاء وأيسن منّي أناس بين مرّ وذئ يلدوم^(٤)

غربت الدّعاء: دعوت من بعيد.

وحّي بالمناقب قد حمّوها لدى قُرآن حتى بطن ضميم^(٥)
وأحياء لدى سفد بن بكر بأملح فظاهرة الأديم^(٦)

(١) قرّرت دماؤنا: هذات.

(٢) دفاق: موضع قرب مكة. (معجم البلدان ٢/٤٥٧).

(٣) الضجن: وادٍ بتهامة. (معجم البلدان ٣/٤٥٣).

(٤) مرّ وذئ يلدوم: موضعان. (انظر معجم البلدان).

(٥) المناقب: جبل. (انظر معجم البلدان ٥/٢٠٣) وقران: وادٍ قرب الطائف. وبن تميم: موضع.

(انظر معجم البلدان ٣/٤٦٥).

(٦) أملح وظاهرة الأديم: موضعان.

أُولَئِكَ مَغْشَرِي وَهُمْ أَرُومِي وَيَغْضُ القوم ليس بذِي أَرُومٍ^(١)
 هُنَالِكَ لَوَدَّعَوْتُ أَنَاكَ مِنْهُمْ رَجَالٌ مِثْلَ أَرُومِيَةِ الْحَمِيمِ
 الْأَرُمِيَّةُ: السحاب الشديد الوقع، واحدها رُمِيٌّ، والحميم: مطر القَيْظِ.
 أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ أَلَمَّا يَدْعُهُمْ بَعْضُ شَرِّهِمُ الْقَدِيمِ
 أَلَمَّا يَسْلَمُ الْجِيرَانُ مِنْهُمْ وَقَدْ سَأَلَ الْفِجَاجُ مِنَ الْعَمِيمِ
 غَدَاةً كَأَن جَنَادَ بْن لُبْنَى بِهِ نَضَخَ الْعَبِيرُ مِنَ الْكُلُومِ
 دَعَا حَوْلِي نَفَاثَةً ثُمَّ قَالُوا: لَعَلَّكَ لَسْتَ بِالنَّارِ الْمَنِيمِ
 المنيم: الذي إِذَا أَذْرَكَ استراح أهله وناموا.

نَعَوَّا مَنْ قَتَلْتَ لِحَيَانٍ مِنْهُمْ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَرْبِ الْقُرُومِ^(٢)
 قَالُوا جَمِيعاً: وَكَانَ أَبُو جَنْدَبٍ ذَا شَرٍّ وَيَأْسٍ، وَكَانَ قَوْمُهُ يَسْمُونَهُ الْمَشُورُمَ،
 فَاشْتَكَى شَكْوَى شَدِيدَةٍ، وَكَانَ لَهُ جَارٌ مِنْ خَزَاعَةَ يُقَالُ لَهُ حَاطِمٌ، فَوَقَعَتْ بِهِ بَنُو
 لَحْيَانَ، فَقَتَلُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِيلَ^(٣) أَبُو جَنْدَبٍ مِنْ مَرَضِهِ، وَاسْتَأْفَقُوا أَمْوَالَهُ، وَقَتَلُوا
 أَمْرَأَتَهُ، وَقَدْ كَانَ أَبُو جَنْدَبٍ كَلَّمَ قَوْمَهُ، فَجَمَعُوا لَجَارِهِ غَنَمًا، فَلَمَّا أَفَاقَ أَبُو جَنْدَبٍ
 مِنْ مَرَضِهِ خَرَجَ مِنْ أَهْلِهِ، حَتَّى قَدِمَ مَكَّةَ، ثُمَّ جَاءَ يَمْشِي حَتَّى اسْتَلَمَ الرُّكْنَ، وَقَدْ
 شَقَّ ثَوْبُهُ عَنْ أَسْتِهِ، فَعَرَفَ النَّاسُ أَنَّهُ يَرِيدُ شَرًّا، فَجَعَلَ يَصِيحُ وَيَقُولُ: [الرَّجْزُ]
 إِنِّي أَمْرُؤٌ أَبْكِي عَلَى جَارِيَّةٍ أَبْكِي عَلَى الْكَعْبِيِّ وَالْكَعْبِيَّةِ
 وَلَوْ هَلِكْتُ بَكَايَا عَلِيَّةٍ كَانَا مَكَانَ الثَّوْبِ مِنْ حَقْوِيَّةٍ^(٤)

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ طَوَافِهِ، وَقَضَى حَاجَتَهُ مِنْ مَكَّةَ خَرَجَ فِي الْخُلَعَاءِ مِنْ بَكْرِ
 وَخَزَاعَةَ، فَاسْتَجَاشَهُمْ عَلَى بَنِي لَحْيَانَ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ قَتْلَى، وَسَبَى مِنْ نِسَائِهِمْ
 وَذُرَارِيهِمْ سَبَايَا، وَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الوافر]

لَقَدْ أُمْسَى بَنُو لَحْيَانَ مَتْنِي بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خِزْيِ مُسَبِّنِ
 تَرَكْتُهُمْ عَلَى الرِّكَبَاتِ صُغْرًا يُشِيبُونَ الذَّوَابَّ بِالْأَيْنِينِ^(٥)

(١) الأروم: الأهل.

(٢) القروم: الشديدة الشهوة إلى أكل اللحم.

(٣) استبل من مرضه: شفي من مرضه.

(٤) الحقو: الخصر.

(٥) الركبات: موضع. والذوائب: جمع ذؤابة، وهي مقلمة شعر الرأس.

[شوقه إلى ابنه وشكواه]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي، قال: حدثني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي قال: حدثني عمي قال: هاجر خراش بن أبي خراش الهذلي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وغزا مع المسلمين، فأوغل في أرض العدو، فقدم أبو خراش المدينة، فجلس بين يدي عمر، وشكا إليه شوقه إلى ابنه، وأنه رجل قد انقضَّ أهلُه، وقُتِل إخوته ولم يبق له ناصر ولا معين غير ابنه خراش، وقد غزا وتركه، وأنشأ يقول:

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عني خراشاً وقد يَأْتِيكَ بالأخبارِ مَنْ لا
تُزِيدُ وتُزَوِّدُ واحد، من الزاد -
تُجْهِزُ بالجِذَاءِ ولا تُزِيدُ

يُنَادِيهِ لِيُعْفِقَهُ كَلِيبٌ ولا يَأْتِي، لقد سَفَهُ الوليدُ^(١)
فَرْدٌ إناؤه لا شيء فيه كأنْ دُمُوعَ عَيْنَيْهِ الْقَرِيدُ^(٢)
وَأَصْبَحَ دُونَ غَابِقِهِ وَأَمْسَى جبالٌ من جِرارِ الثَّامِ سَوْدُ^(٣)
ألا فاعْلَمْ خراشُ بأنَّ خَيْرَ المـ هاجرٍ بَعْدَ هجرته زُهَيْدُ
رَأَيْتُكَ وابْتَغَاءَ الْبِرِّ دُونِي كَمَحْصُورِ اللَّبَانِ ولا يَصِيدُ
قال: فكتب عمر رضي الله عنه بأن يُقِيلَ خراش إلى أبيه، وألا يغزو من كان له أب شيخ إلا بعد أن يَأْدَنَ له.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبی، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا الأصمعي. وأخبرني حبيب بن نصر، قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثنا علي بن الصباح، عن ابن الكلبي، عن أبيه. وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا أبو غسان دَمَازُ: قال أبو عبيدة: وأخبرني أيضاً هاشم، قال: حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي، عن عمه، وذكره أبو سعيد السكري في رواية الأخفش عنه عن أصحابه، قالوا جميعاً:

أسلم أبو خراش فحسن إسلامه، ثم أتاه نفر من أهل اليمن قَدِمُوا حُجَّاجاً، فنزلوا بأبي خراش والماء منهم غير بعيد، فقال: يا بني عمي، ما أَمْسَى عندنا ماء،

(١) الكلبي: العطشان.

(٢) الفريد: اللؤلؤ.

(٣) الحرار: جمع حرّة، وهي أرض ذات حجارة سوداء كأنها حرقت.

ولكن هذه شاة وبرمة^(١) وقرية، فردوا الماء، وكلوا شاتكم، ثم دَعَوْا بُرْمَتَنَا وقربتنا على الماء، حتى نأخذها، قالوا: والله ما نحن بسائرين في ليلتنا هذه، وما نحن ببارحين حيث أمسينا، فلما رأى ذلك أبو خراش أخذ قريته، وسعى نحو الماء تحت الليل حتى اسْتَقَى، ثم أقبل صادراً، فنهشته حية قبل أن يصل إليهم، فأقبل مُسْرِعاً حتى أعطاهم الماء، وقال: اظبخوا شاتكم وكلوا، ولم يُعلمهم بما أصابه، فباتوا على شاتهم يأكلون حتى أصبحوا، وأصبح أبو خراش في الموت، فلم يرحوا حتى دفنوه، وقال وهو يعالج الموت:

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَابَا غَالِبَاتٌ على الإنسانِ تَظْلُعُ كُلُّ نَجْدٍ
لقد أهلكَتِ حَيَّةَ بَظْنِ أَنْفٍ على الأصحابِ ساقاً ذاتَ فَقْدٍ^(٢)
وقال أيضاً:

لقد أهلكَتِ حَيَّةَ بَظْنِ أَنْفٍ على الأصحابِ ساقاً ذاتَ قُضْلٍ
فما تَرَكْتَ عَدُوّاً بَيْنَ بَصْرَى إلى صَنَعَاءَ يُطْلُبُهُ بِذَخْلٍ
قال: فبلغ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه خَبْرَهُ، فغضب غضباً شديداً، وقال: لولا أن تكون سَبَّةٌ لَأَمْرُتُ أَلَّا يُضَافَ يَمَانٍ أَبَدًا، ولكتبت بذلك إلى الآفاق. إن الرجلَ لَيُضِيفُ أَحَدَهُمْ، فيبذل مجهوده فيسَخِّطُهُ ولا يقبله منه، ويطالبه بما لا يقدر عليه، كأنه يطالبه بدين، أو يَتَعَتَّهُ لِيَفْضَحَهُ، فهو يكلفه التكاليف، حتى أهلك ذلك من فعلهم رجلاً مسلماً وقتله. ثم كتب إلى عامله باليمن بأن يأخذ النفر الذين نزلوا بأبي خراش فيَعْرِمَهُمْ دِيْنَهُ، ويؤدبهم بعد ذلك بعقوبة تمسهم جزاءً لأعمالهم

[الطويل]

صوت

تَهَيِّمُ بِهَا لَا الدَّهْرُ فَإِنْ لَا الْمَنَى سِوَاهَا وَلَا يُنْسِيكَ نَأْيٌ وَلَا شُغْلٌ
كَبْبِيضَةٍ أَدْحَى بِمَيْثِ حَمِيلَةٍ يحفُّها جَوْنٌ بِجَوْجُؤٍ صَغْلٍ^(٣)

الشعر لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة، والغناء لابن محرز ثقيل أول بالوسطى، عن ابن المكي.

(١) البرمة: القلور من الحجارة.

(٢) بطن أنف: من منازل هذيل. (معجم البلدان ٤٤٩/١).

(٣) الأدحى: يبيض النعام. والويث: مفردا الميثاء: الأرض السهلة. والجون: الأسود. والجوؤ: الصدر. والصعل: الطول وذهاب الوبر.

أخبار ابن دارة ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو عبد الرحمن بن مسافع بن دارة، وقيل: بل هو عبد الرحمن بن رُبَيْع بن مسافع بن دارة، وأخوه مسافع ابن دارة، وكلاهما شاعر، وفي شعريهما جميعاً غناء يُذكرها هنا وأخوهما سالم بن مسافع بن دارة شاعر أيضاً وفي بعض شعره غناء يذكر بعد أخبار هذين. فأما سالم فمخضرم قد أدرك الجاهلية والإسلام. وأما هذان فمن شعراء الإسلام، ودارة لقب غلب على جدّهم، ومسافع أبوهم، وهو ابن شُرَيْح بن يربوع الملقب بدارة بن كعب بن عدي بن جُشَم بن عوف بن بُهْثَة بن عبد الله بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر. وهذا الشعر يقوله عبد الرحمن في حبس السّمهري^(١) العكليّ اللص وقُتِلَ وكان نديماً له وأخاً.

[هجاؤه بني أسد]

أخبرني بخبره هاشم بن محمد الخزازي، قال: حدثنا أبو غسان دماذ، عن أبي عبيدة قال: لما أخذ السّمهريّ العكليّ وحِسَ وقُتِلَ - وكانت بنو أسد أخذته وبعثت به إلى السلطان وكان نديماً لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة، فقُتِلَ بعد طول حبس - فقال عبد الرحمن بن مسافع يهجو بني أسد ويحرّض عليهم عُكْلاً:

[الطويل]

صوت

إِنْ يُنْمَسِ بِالْعَيْنَيْنِ سُقْمٌ فَقَدْ أَتَى لِعَيْنَيْكَ مِنْ طُولِ الْبَكَاءِ عَلَى جُمْلٍ^(٢)
تَهِيْمُ بِهَا لَا الدَّهْرُ فَإِنْ لَا الْمَنَى سِوَاهَا وَلَا تُسْلَى بِنَأْيٍ وَلَا شُغْلٍ

(١)

(٢) في البيت خرم.

يُحَفِّقُهَا جَوْنٌ بِجَوْجُوهِ الصَّغْلِ
 عَلَى الشَّامَةِ الْعَنْقَاءِ فَالْتَّيْرِ فَالذَّبْلِ^(١)
 بِأَحْسَنِ مِنْهَا يَوْمَ زَالَتْ عَلَى الْحَمْلِ^(٢)
 وَقَدْ كَذَبُوا مَا فِي الْمَوَدَّةِ مِنْ إِزْلِ^(٣)
 عَلَى كَيْدِي كَاذَتْ بِهَا كَمَدًا تَغْلِي
 عَلَى نَائِبَاتِ الدَّغْرِ مِنِّي وَمَنْ جُمِلَ
 وَيُضْمِرُ وَجَدًا كَالنَّوَاغِزِ بِالنَّبْلِ^(٤)
 فَأَمَّا عَلَى جُمْلِي فَإِنِّي لَا أَبْلِي
 ذَوَاتِ الثَّنَايَا الْغُرَّ وَالْحَدَقِ الثَّنَجِ^(٥)
 لَهُنَّ وَإِنْ يُعْطَيْنِ يُحْمَدُنَ بِالْبَذْلِ
 وَهَلْ تَرَكَ الْوَاشُونَ وَالنَّائِي مِنْ وَضِلِ
 مِنَ الْأَوَّلِ الْمُخْتَوِمِ لَيْسَتْ مِنَ الْفَضْلِ^(٦)
 إِذَا أَزِيدَتْ فِي دَنْهَا زَيْدَ الْفَحْلِ^(٧)
 عَلَى نَائِيهِمْ مِنْ الْقَبَائِلِ مِنْ عُكْلٍ
 إِسَارٌ بِلَا أَسْرِ وَقَتْلٌ بِلَا قَتْلِ^(٨)
 رَضَى قَوْدٌ بِالسَّنْهَرِيِّ وَلَا عَقْلٌ^(٩)
 وَتَوَقَّذَ نَارَ الْحَرْبِ بِالْحَقِطِ الْجَزْلِ
 ثُلَاظٌ مِنْ غِيْظٍ بِأَعْيُنِهَا الْقُبْلِ^(١٠)
 ذَوِي التَّاجِ ضُرَابُ الْمُلُوكِ عَلَى الْوَهْلِ^(١١)

كَبَيْضَةِ أَدْحَى بِمَيْثِ خَمِيلَةٍ
 وَمَا الشَّمْسُ تَبْدُو يَوْمَ غَيْمٍ فَأَشْرَقَتْ
 بِدَا حَاجِبٍ مِنْهَا وَضُنْتُ بِحَاجِبِ
 يَقُولُونَ: إِزْلٌ حُبٌّ جُمْلٍ وَقُرْبُهَا
 إِذَا شَحَطْتُ عَنِّي وَجَدْتُ حَرَارَةً
 وَلَمْ أَرِ مَحْزُونَيْنِ أَجْمَلَ لَوْعَةً
 كَلَانَا يَذُودُ النَّفْسَ وَهِيَ حَزِينَةٌ
 وَإِنِّي لُمُبْلِي الْبَاسِ مِنْ حُبِّ غَيْرِهَا
 وَإِنْ شِفَاءَ النَّفْسِ لَوْ تُسْعِفُ الْعَنَى
 أَوْلَنُكَ إِنْ يَمْتَنِعَنَّ فَالْمَنْعُ شَيْعَةٌ
 سَامِسُكَ بِالْوَضِلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
 أَلَا سَقْيَانِي قَهْرَةً فَارْسِيَّةٌ
 تُنْسِي ذَوِي الْأَحْلَامِ وَاللُّبِّ حَلْمَهُمْ
 وَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتُ فَبَلَّغُنَّ
 بِأَنَّ الَّذِي أُمْسَتْ تَجْمَعُجِمُ فَقَعَسُ
 وَكَيْفَ تَنَامُ اللَّيْلُ عُكْلٌ وَلَمْ تَنْلِ
 فَلَا ضُلُحَ حَتَّى تَنْحَطَ الْخَيْلُ فِي الْقَنَا
 وَجُرْدُ تَعَادَى بِالْكِمَاءِ كَأَنَّهَا
 عَلَيْهَا رَجَالٌ جَالَدُوا يَوْمَ مَنَعِجٍ

(١) النير والذبل: من جبال ضرية.

(٢) زالت: رحلت.

(٣) الإزل: الضيق، الشدة.

(٤) النوافذ: السهام النوافذ.

(٥) الثنايا: أسنان مقدم الفم. والغز: البيضاء. والحدق: العيون. والنجل: الراصة الحسنة.

(٦) من الأول المختوم: من الدن الأول الممتق.

(٧) زيد الفحل: اللغام الذي يخرج من فم فحل الإبل.

(٨) الجمجمة: إخفاء ما في النفس.

(٩) عكل: قتيله التي يستصرخها. والقود: القصاص. والعقل: الدية.

(١٠) الجرد: الخيل القصية، الشعر. والكماء: مفردا الكمي: البطل الشجاع. والقبل: الحول.

(١١) منعج: اسم واد، ويوم منعج: من أيام العرب. (انظر معجم البلدان ٥/٢١٣). والوهل: الخوف.

بضرب يُزيل الهام عن مستقره
 علامَ تَمْشَى فَقَعَسْ بِدَمَائِكُمْ
 وَكُنَّا حَسْبَنَا فَقَعَسًا قَبْلَ هَذِهِ
 فَقَدْ نَظَرْتُ نَحْوَ السَّمَاءِ وَسَلَّمْتُ
 رَمَى اللَّهُ فِي أَكْبَادِكُمْ أَنْ نَجَتْ بِهَا
 وَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَشَارُوا بِأَخْيَكُمْ
 وَيَبْعُوا الرِّدِّيَّاتِ بِالْحَلِيِّ وَأَفْعِدُوا
 أَلَا حَبْلًا مِّنْ عِنْدِ الْقَلْبِ فِي كَبْلٍ
 وَمَنْ هُوَ لَا يُنْسَى وَمَنْ كُلُّ قَوْلِهِ
 وَمَنْ إِنْ نَأَى لَمْ يُحْدِثِ النَّأْيُ بُغْضَهُ
 وَطَعَنَ كَأَفْوَاهِ الْمَفْرَجَةِ الْهَدْلِ^(١)
 وَمَا هِيَ بِالْفَرْعِ الْمُنِيفِ وَلَا الْأَصْلِ
 أَذَلَّ عَلَى رَفْعِ الْهَوَانِ مِنَ النَّعْلِ
 عَلَى النَّاسِ وَاعْتَاضَتْ بِخَضِبٍ مِنَ الْمَحَلِ
 شِعَابُ الْقَنَانِ مِنَ ضَعِيفٍ وَمِنْ وَغْلٍ^(٢)
 فَكُونُوا نِسَاءً لِلْخَلْقِ وَلِلْمُخَلِّ^(٣)
 عَلَى الذَّلِّ وَابْتَاعُوا الْمَغَازِلَ بِالنَّبْلِ^(٤)
 وَمَنْ حُبُّهُ دَاءٌ وَخَبْلٌ مِنَ الْخَبْلِ
 لَدِينَا نَقْطَعُ الرِّجَاحَ أَوْ كَجَنَى النَّحْلِ
 وَمَنْ إِنْ دَنَا فِي الدَّارِ أَرْصَدَ بِالْبَذْلِ

[مصرع السمهري وبعض شعره]

وأما خبر السمهري ومقتله فإن علي بن سليمان الأخفش أخبرني به قال:
 حدثنا أبو سعيد السكري قال: حدثنا محمد بن حبيب، عن أبي عمرو الشيباني
 قال: لقي السمهري بن بشر بن أقيش بن مالك بن الحارث بن أقيش العكلي
 ويكنى أبا الدليل هو وبهذل ومروان بن قرفة الطائيان عون بن جعدة بن هبيرة بن
 أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب ومعه خاله، أحد بني حارثة بن لأم من طيء بالثعلبية، وهو يريد
 الحج من الكوفة، أو يريد المدينة، وزعم آخرون أنهم لقوه بين نخل والمدينة،
 فقالوا له: العرّاضة، أي مر لنا بشيء فقال: يا غلام، جفّن^(٥) لهم، فقالوا: لا
 والله، ما الطعام نريد، فقال: عرّضهم، فقالوا: ولا ذلك نريد، فارتاب بهم، فأخذ
 السيف فشدّ عليهم، وهو صائم، وكان بهذل لا يسقط له سهم، فرمى عوناً
 فأقصده، فلما قتلوه ندموا فهربوا ولم يأخذوا إبّله، فتفرقت إبّله، ونجا خاله

(١) المفرجة الهدل: القرب المخروقة التي تهدلت شفاهاها.

(٢) القنان: جمع قنة، وهي قمة الجبل.

(٣) الخلق: ضرب من الطيب.

(٤) الردييات: الرماح، نسبة إلى رديّة، وهي امرأة كانت تقوم الرماح.

(٥) جفّن: املا الجفنة لهم طعاماً.

الطائي، إما عرفوه فكفوا عن قتله، وإما هرب ولم يعرف القَتْلَة، فوجد بعض إبله في يدي شافع بن واطر الأسديّ.

ويبلغ عبد الملك بن مروان الخبر فكتب إلى الحجاج بن يوسف، وهو عامله على العراق، وإلى هشام بن إسماعيل، وهو عامله على المدينة، وإلى عامل اليمامة أن يطلبوا قتلة عَوْن، ويبالغوا في ذلك، وأن يأخذوا السُّعاة به أشد أخذ، ويجعلوا لمن دَلَّ عليهم جُعْلَه^(١)، وأنشأ^(٢) السمهريّ في بلاد غطفان ما شاء الله. ثم مرّ بنخل، فقالت عجوز من بني فزارة: أظن والله هذا العكليّ الذي قتل عوناً، فوثبوا عليه فأخذوه، ومر أيوب بن سلمة المخزوميّ بهم، فقالت له بنو فزارة: هذا العكليّ قاتل عون ابن عمك، فأخذه منهم، فأتى به هشام بن إسماعيل المخزومي عامل عبد الملك على المدينة، فجدد وأبى أن يقرّ، فرفعه إلى السجن فحبسه. وزعم آخرون أن بني عُذرة أخذوه فلما عُرفت إبل عون في يدي شافع بن واطر اتهموه بقتله، فأخذوه، وقالوا: أنت قرفتنا^(٣) قتلَ عوناً، وجسوه بصلّ - ماء لبني أسد - وجحد، وقد كان عرف من قتله، إما أن يكون كان معهم، فوزى عنهم، وبرأ نفسه، وإما أن يكون أودعها إياه أو باعوها منه، فقال شافع: [الطويل]

فإن سرّكم أن تعلّموا أين ثأركم فسلمى معان وابن قرفة ظالم
وفي السجن عكليّ شريك لبهدل فولوا ذباب السيف من هو حازم^(٤)
فوالله ما كنا جُناة ولا بنا تاؤب عوناً حتفه وهو صائم

فعرفوا من قتله، فألحوا على بهدل في الطلب، وضيّقوا على السمهريّ في القيود والسجن، وجحد فلما كان ذلك من إلحاحهم على السمهريّ أيقنت نفسه أنه غير ناج، فجعل يلتمس الخروج من السجن، فلما كان يوم الجمعة والإمام يخطب، وقد شُيِّل الناس بالصلاة فك إحدى حلقتي قيده، ورمى بنفسه من فوق السجن، والناس في صلاتهم، فقصد نحو الحرة^(٥)، فولج غاراً من الحرة، وانصرف الإمام من الصلاة فخاف أهل المدينة عامتهم أتباعه، وغلّقوا أبوابهم،

(١) الجعل: المكافأة ونحوها.

(٢) أنشأ: دخل.

(٣) القرفة: من تنهه بشيء.

(٤) ذباب السيف: حذّه.

(٥) الحرة: أرض ذات حجارة سود كأنها أحرقت بالنار. (انظر معجم البلدان ٢/٢٤٥).

وقال لهم الأمير: اتبعوه فقالوا: وكيف نتبعه وَخَدْنَا، فقال لهم: أنتم ألفا رجلاً، فكيف تكونون وحدكم؟ فقالوا: أرسل معنا الأبلتين؛ وهم حرس وأعوان من أهل الأبلّة^(١)، فأعجزهم الطلب، فلما أمسى كسر الحلقة الأخرى، ثم هَمَسَ^(٢) ليلته طلقاً، فأصبح وقد قطع أرضاً بعيدة، فبينما هو يمضي إذ نَعَبَ غراب عن شماله، فتطير، فإذا الغراب على شجرة باني يُنْشِش ريشه^(٣) ويلقيه، فاعتاف^(٤) شيئاً في نفسه، فمضى وفيها ما فيها، فإذا هو قد لقي راعياً في وجهه ذلك، فسأله من أنت؟ قال: رجل من لُهب من أزد شنوءة أنتجع أهلي، فقال له: هل عندك شيء من زَجَر قومك؟ فقال: إني لأنس من ذلك شيئاً - أي لأبصر - فقصر عليه حاله غير أنه وَرَى^(٥) الذَّنْبَ على غيره والعيافة، وَخَبَّرَهُ عن الغراب والشجرة، فقال اللّهي: هذا الذي فعل ما فعل، ورأى الغراب على البانة يَطْرُحُ ريشه سَيَضُكُّ، فقال السمهري: بفيك^(٦) الحجر، فقال اللّهي: بل بفيك الحجر، استخبرتني فأخبرتني ثم تغضب. ثم مضى حتى اغترز في بلاد قضاة، وترك بلاد غطفان وذكر بعض الرواة أنه توقف يومه وليلته فيما يعمل؛ وهل يعود من حيث جاء. ثم سار حتى أتى أرض عُدْرَةَ بن سعد يستجير القوم فجاء إلى القوم متنكراً، ويستحلب الرعيان اللبن، فيحلبون له، وَلَقِيَهُ عبدُ الله الأحدب السعدي، أحد بني مخزوم من بني عبد شمس، وكان أشد منه وألصق، فجنى جناية، فَطَلَبَ فَتَرَكَ بلادَ تميم، ولحق ببلاد قضاة، وهو على نجية لا تُسَايِرُ، فبينما السمهري يمشي راعياً لبني عُدْرَةَ، ويحدثه عن خيار إبلهم، ويسأله السمهري عن ذلك - وإنما يسأله عن أَنْجَاهُنَّ ليركبها، فيهرب بها، لثلاث يافارق الأحدب - أشار له إلى ناقة، فقال السمهري: هذه خير من التي تفضلها، هذه لا تجاري، فتَحَنَّى الغفلة، فلما غفل وثب عليها، ثم صاح بها فخرجت تطير به، وذلك في آخر الليل، فلما أصبحوا فقدوها، وفقدوه فطلبوه في الأثر. وخرجوا حتى إذا كان حَجَرٌ عن يسارهما، وهو وادٍ في جبل، أو شبه الثقب

(١) الأبلّة: بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج، الذي يدخل إلى مدينة البصرة. (معجم البلدان ١/ ٧٧).

(٢) هَمَسَ: سار حثياً.

(٣) نشش ريشه: نفضه.

(٤) اعتاف: تطير.

(٥) وَرَى الذَّنْبَ: أراده وأظهر غيره.

(٦) بفيك الحجر: دعاء عليه.

فيه استقبلتهما سَعَةً هي أوسع من الطريق، فظنا أن الطريق فيها، فسارا ملياً فيها، ولا نجم يأتمان به، فلما عرفا أنهما حائدان، والتقت عليهما الجبال أمامهما، وجدَّ الطلبُ إثرَ بعيريهما، ورأوه وقد سلك الثقب في غير طريق عرفوا أنه سيرجع، ففعدوا له بقم الثقب ثم كرا راجعين، وجاءت الناقة، وعلى رأسها مثل الكوكب من لُغائِها، فلما أبصر القومَ همَّ أن يعقر ناقةَهم، فقال له الأحدب: ما هذا جزاؤها. فنزل ونزل الأحدب، فقاتلتهما القومُ، حتى كادوا يغشون^(١) السمهرى فهتف بالأحدب، فطرد عنه القوم، حتى توقلا في الجبل، وفي ذلك يقول السمهرى يعتذر من ضلاله:

وما كُنْتُ -مِخْيَاراً ولا فَنَعَ السَّرى ولكن جِلْدًا حَجَرٍ يَغْيِرُ دَلِيلِ^(٢)

وقال الأحدب في ذلك:

لَمَّا دَعَانِي السَّمْهَرِيُّ أَجَبْتُهُ بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلِ
وما كُنْتُ ما اشْتَدَّتْ عَلَى السَّيْفِ قَبْضَتِي لِأَسْلِمَ مِنْ حُبِّ الْحَيَاةِ زَمِيلِي

وقال السمهرى أيضاً:

نَجَوْتُ وَنَفْسِي عِنْدَ لَيْلَى رَهِينَةٌ وَقَدْ عَمَّنِي دَاجُ مِنَ اللَّيْلِ دَامِسُ
وغمستُ عَنْ نَفْسِي بِأَخْلَقِ مِقْصَلِ وَلَا خَيْرَ فِي نَفْسِ أَمْرِي لَا تُغَامِسُ^(٣)
ولو أَنَّ لَيْلَى أَبْصَرْتَنِي عَذْوَةً وَمَطْوَايَ وَالصَّفَّ الَّذِينَ أَمَارِسُ^(٤)
إِذَا لَبَّكْتَ لَيْلَى عَلَيَّ وَأَعْوَلْتُ وَمَا نَأَيْتِ الشَّوْبَ الَّذِي أَنَا لَا بَسُ

فرجع إلى صحراء منعج، وهي إلى جنب أضاح^(٥)، والحلة^(٦) قريب منها، وفيها منازل عكل، فكان يتردد ولا يقرب الحلة، وقد كان أكثر الجعل فيه، فمر بابني فائد بن حبيب من بني أسد، ثم من بني فقس فقال: أجيراً متكرراً، فحلباً له، فشرب ومضى لا يعرفانه، وذهباً، ثم لبث السمهرى ساعة، وكرَّ راجعاً فتحدث

(١) يغشون: أراد يغشونه بسيفهم أي يضربونه بها.

(٢) السرى: السير ليلاً.

(٣) غامست: خضت الحرب. بأخلق مقصل: سيف قاطع.

(٤) مطواي: المكان الذي أقطعه. والصَّف: الجمع. أمارس: أحارب.

(٥) أضاح: اسم لعدة مواضع. (معجم البلدان ١/٢١٣).

(٦) الحلة: بناحية أضاح بين اليمامة وضربة. (معجم البلدان ٢/٢٩٥).

إلى أخت ابني فائد، فوجداه منبطحاً على بطنه يحدّثها، فنظر أحدهما إلى ساقه مكذّحة، وإذا كدوخٌ طريّة، فأخبر أخاه بذلك، فنظر فرأى ما أخبره أخوه، فارتابا به، فقال أحدهما: هذا والله السمهريّ الذي جُعِلَ فيه ما جعل، فاتفقا على مضابرتة^(١)، فوثبا عليه، فقعدا أحدهما على ظهره، وأخذ الآخر برجليه فوثب السمهريّ، فألقى الذي على ظهره، وقال: أتلعبان؟ وقد ضبط رأس الذي كان على ظهره تحت إبطه، وعالجه الآخر، فجعل رأسه تحت إبطه أيضاً، وجعل يعالجانه، فناديا أَخْتُهُمَا أن تعينهما، فقالت: ألي الشُّرك في جُعلكما؟ قالا: نعم، فجاءت بجريز^(٢) فجعلته في عنقه بأنشوطه ثم جذبته، وهو مشغول بالرجلين يمنعهما، فلما استحكمت العقدة، وراحت من علاييه^(٣) خلى عنهما، وشدا أحدهما، فجاء بصرار^(٤) فألقاه في رجله، وهو يداور الآخر، والأخرى تخنقه؛ فخرّ لوجهه فربطاه، ثم انطلقا به إلى عثمان بن حيان المُرّي، وهو في إمارته على المدينة فأخذما ما جعل لأخذه، فكتب فيه إلى الخليفة، فكتب أن ادفعه إلى ابن أخي عون عدي، فدفع إليه، فقال السمهريّ: أتقتلني وأنت لا تدري أقاتل عمك أنا أم لا؟ ادنْ أخبرك، فأراد الذنوّ منه، فنودي: إياك والكلب، وإنما أراد أن يقطع أنفه، فقتله بعمه. ولما حبسه ابن حيان في السجن تذكر زجر اللّهيّ وصدقه، فقال:

[الطويل]

ألا أيها البَيْتُ الذي أنا هاجِرُهُ ألا طرقت ليلى وساقِي رَهِينُهُ
بأشْهَبَ مُشْدُوْدٍ عَلَيَّ مَسَامِرُهُ^(٥) فإن أنج يا ليلي قُرْبُ فَتَى نَجَا
وإن تَكُنِ الأخرى قَسِيَّةً أَحَاذِرُهُ وما أضدَقَ الطَّيْرَ التي بَرَحَتْ لَنَا
وما أعيفَ اللّهُبِيُّ لا عَرَّ نَاصِرُهُ^(٦) رَأَيْتُ غُرَاباً سَاقِطاً فَوْقَ بَانَةِ
يُنَشْنَشُ أَعْلَى رِيشِهِ وَبُطَايِرُهُ فقال غُرَابٌ بِاغْتِرَابٍ مِنَ النَّوَى
وإن بَبَيْنٍ مِنْ حَبِيبٍ تُحَاذِرُهُ

(١) مضابرتة: شدّ وثاقه.

(٢) الجريز: الحبل.

(٣) العلاي: أعصاب العنق.

(٤) الصرار: خيط يشدّ فوق الفروع لئلا يرضعه الولد.

(٥) بأشهب: يريد القيد.

(٦) برحت: مرت شمالاً. وما أعيف اللّهي: ما أمهره في زجر الطير.

فَكَانَ اغْتِرَابٌ بِالْغُرَابِ وَنِيَّةٌ وَبِالْبَانِ بَيْنَ بَيْنٍ لَكَ طَائِرُهُ^(١)

وقال السهمري في الحبس يُحْرَضُ أَخَاهُ مَالِكًا عَلَى ابْنِي فَائِدٍ: [الطويل]

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي خَلِيلِي مَالِكًا رِسَالَةً مَشْدُودِ الْوَتَاقِ غَرِيبٍ
وَمَنْ مُبْلَغٌ حَزْمًا وَتَيْمًا وَمَالِكًا وَأَرْبَابَ حَامِي الْحَفَرِ رَهْطِ شَيْبٍ
لِيُبْكُوا الَّتِي قَالَتْ بِصُخْرَاءٍ مَنُوعِجٍ لِي الشُّرْكَ يَا بَنِي فَائِدِ بْنِ حَبِيبٍ^(٢)
أَتَضْرِبُ فِي لَحْمِي يَسْهَمٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا فِي يَسْهَامِ الْمُسْلِمِينَ نَصِيبٌ

وقال السهمري يَرْقُقُ بَنِي أَسَدٍ: [الطويل]

تَمَنَّتْ سُلَيْمَى أَنْ أَقِيلَ بِأَرْضِهَا وَأَتَى لَسَلَمَى وَبَنَاهَا مَا تَمَنَّتِ^(٣)
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَزَوَّدُ سَاجِرًا وَقَدْ رَوَيْتَ مَاءَ الْغَوَادِي وَعَلَّتِ^(٤)
بَنِي أَسَدٍ هَلْ فِيكُمْ مِنْ هَوَادَةٍ فَتَغْفِرَ إِنْ كَانَتْ بِي الشُّغْلُ زَلَّتِ

وبنو تميم تزعم أن البيت لمرة بن مخكان السعدي.

وقال السهمري في الحبس يذم قومه: [الطويل]

لَقَدْ جَمَعَ الْحَدَّادُ بَيْنَ عَصَابَةٍ تُسَائِلُ فِي الْأَقْيَادِ مَاذَا دُنُوْهَا؟
بِمَنْزِلَةٍ أَمَّا اللَّئِيمُ فَشَامِتٌ بِهَا وَكِرَامُ الْقَوْمِ بَادِ شُحُوْهَا
إِذَا حَرَيْسِي قَعَتِ الْبَابَ أَرْعَدَتْ فَرَائِصُ أَقْوَامٍ وَطَارَتْ قُلُوبُهَا^(٥)
أَلَا لَيْتَنِي مِنْ غَيْرِ عُكْلٍ قَبِيلَتِي وَلَمْ أَذِرْ مَا شُبَّانُ عُكْلٍ وَشَيْبُهَا؟
قَبِيلَةُ «مَنْ» لَا يَقْرَعُ الْبَابَ وَفْدُهَا لِحَيْرٍ وَلَا يَهْدِي الصُّوَابَ خَطِيبُهَا
نَرَى الْبَابَ لَا تَسْطِيعُ شَيْئًا وَرَاءَهُ كَأَنَّا قُنِيَّ اسْلَمَتْهَا كُعُوبُهَا^(٦)
وَإِنْ تَكُ عُكْلٌ سَرَّهَا مَا أَصَابَنِي فَقَدْ كُنْتُ مَضْبُوبًا عَلَى مَا يَرِيْبُهَا^(٧)

(١) النية: البعد.

(٢) ليكوا التي: يريد المرأة التي شددت وثاقه.

(٣) ويها: ويحها.

(٤) ساجر: ماء باليمامة. (معجم البلدان ١٦٩/٣).

(٥) الحرسي: الحارس. والفرائص: جمع فريسة. وهي عضلة بين الكف والصدر ترتد عند الفزع.

(٦) القنني: جمع قناة وهي أعلى الرمح. والكعوب: أسفل الرمح.

(٧) يريها: يؤذيها.

وقال السمهريُّ أيضاً في الحبس:

ألا حَيٍّ لِيَلَى إِذْ أَلَمَ لِأَمَامِهَا
تَعَلَّلُ بِلَيْلَى إِنَّمَا أَنْتَ هَامَةٌ
وَبَايِزُ بِلَيْلَى أَوْجَهَ الرُّكْبِ إِنَّهُمْ
وَكَيْفَ تَرْجِيهَا وَقَدْ جِيلَ دُونِهَا
لَأَجْتَنِبَنَّهَا أَوْ لَيَبْتَغِيَنَّ نِيَّ
لَقَدْ طَرَقَتْ لَيْلَى وَرَجُلِي رَهِينَةً
فَلَمَّا انْتَبَهْتُ لِلخِيَالِ الَّذِي سَرَى
فِيئَالاً تَكُنْ لَيْلَى طَوْتُكَ فَإِنَّهُ
أَلَا لَيْتَنَا نَحْيَا جَمِيعاً بِغَبْطَةٍ

وقال أيضاً:

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى وَمَسَاقِي رَهِينَةً
فَمَا الْبَيْنُ يَا سَلْمَى بَأَن تَشْخَطَ التَّوَى
فَإِنْ أَنْجَ مِنْهَا أَنْجَ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ
وقال أيضاً وهو طريد:

فَلَا تَيَاسَأْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَانْظُرَا
وَلَا تَيَاسَأْ أَنْ تُرَزَّزَا أَرِيحِيَّةَ
مِنَ الْحَارِثِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ

وقال أيضاً:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَابِنٌ أَبْيَضٌ قَدْ جَفَّتْ

[الطويل]

وَكَانَ مَعَ الْقَوْمِ الْأَعَادِي كَلَامُهَا
مِنَ الْعَدِ يَذْنُو كُلَّ يَوْمٍ جَمَامُهَا^(١)
مَتَى يَرْجِعُوا يَحْرُمُ عَلَيْكَ كَلَامُهَا
وَأَقْسَمَ أَقْوَامٌ مَخَوْفٌ قِسَامُهَا
بِبَيْضٍ عَلَيْهَا الْأَثَرُ قَعْمٌ كِلَامُهَا^(٢)
فَمَا رَاعَنِي فِي السَّجْنِ إِلَّا لِأَمَامِهَا
إِذَا الْأَرْضُ قَفَرَتْ قَدْ عَلاهَا قَتَامُهَا
شَبِيهَةٌ بِلَيْلَى حُسْنُهَا وَقَوَامُهَا^(٣)
وَتَبَلَى عِظَامِي حِينَ تَبَلَى عِظَامُهَا

[الطويل]

بِأَسْمَرٍ مَشْدُودٍ عَلَيَّ ثَقِيلٌ^(٤)
وَلَكِنْ بَيْنَا مَا يُرِيدُ عَقِيلٌ^(٥)
وَإِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى فَمِثْلُكَ سَبِيلٌ^(٦)

بِوَادِي جَبُونَا أَنْ تَهْبُ شَمَالُ
كَعِينِ الْمَهَا أَعْنَاقُهُنَّ طَوَالُ^(٧)
حَرَامٌ وَأَمَّا مَالُهُمْ فَحِلَالُ

[الطويل]

بَنَا الْأَرْضُ إِلَّا أَنْ نَوْمُ الْقِيَا فَيَا^(٨)

(١) هامة الغد: أي ميث غداً. والحمام: الموت.

(٢) البيض: السيوف. والأثر: رونق السيف وريقه. والكلام: جمع كلم، وهو الجرح.

(٣) طوتك: زارتك.

(٤) الأسمر: القيد.

(٥) تشخط: تبعث.

(٦) ذي عزيمة: أمر عظيم. وإن تكن الأخرى: أي الموت.

(٧) أريحية: كريمة الخلق.

(٨) جفت بنا الأرض: طردتنا. والقيافي: الصحارى البعيدة.

طَرِيدَيْنِ مِنْ حَيِّينِ شَتَّى أَشَدَّنَا مخَافَتُنَا حَتَّى نَخْلُنَا التَّصَافِيَا^(١)
وَمَا لُمْنُهُ فِي أَمْرِ حَزَمٍ وَنَجْدَةٍ وَلَا لَامِنِي فِي مِرَّتِي وَاحْتِيَالِيَا
وَقُلْتُ لَهُ إِذْ حَلَّ يَسْقِي وَيَسْتَقِي وَقَدْ كَانَ صَوْرُهُ الصُّبْحِ لِلَّيْلِ حَادِيَا:
لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ رِكَابُكَ مَشْرِبًا لَنْ هِيَ لَمْ تَضْبَحْ عَلَيْهِنَّ عَالِيَا^(٢)

وَأَخَذَتْ طَيِّءٌ يَبْهَلٍ وَمِرْوَانَ أَخِيهِ أَشَدَّ الْأَخْذِ، وَحَسِبُوا فَقَالُوا: إِنْ حُسِنَا لَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهِمَا وَنَحْنُ مَحْبُوسُونَ، وَلَكِنْ خَلُّوا عَنَّا، حَتَّى نَتَجَسَّسَ عَنْهُمَا، فَنَأْتِيَكُم بِهِمَا، وَكَانَا تَابِدَا^(٣) مَعَ الْوَحْشِ يَزِمِيَانِ الصَّيْدَ فَهُوَ رِزْقُهُمَا. وَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى مِرْوَانَ هَبَطَ إِلَى رَاغٍ، فَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ فَسَقَاهُ وَبَسَطَهُ حَتَّى أَطْمَأَنَّ إِلَيْهِ، وَلَمْ يُشْعِرْهُ أَنَّهُ يَعْرِفُهُ، فَجَعَلَ يَأْتِيهِ بَيْنَ الْأَيَّامِ فَلَا يَنْكِرُهُ، فَاَنْطَلَقَ الرَّاعِي فَأَخْبَرَهُ بِاخْتِلَافِهِ إِلَيْهِ، فَجَاءَ مَعَهُ الطَّلَبُ وَأُكْمَتَهُمْ، حَتَّى إِذَا جَاءَ مِرْوَانَ إِلَى الرَّاعِي كَمَا كَانَ يَفْعَلُ سَقَاهُ، وَحَدَّثَهُ فَلَمْ يَشْعُرْ حَتَّى أَطَافُوا بِهِ، فَأَخَذُوهُ وَأَتَوْا بِهِ عُثْمَانَ بْنَ حِيانٍ أَيْضًا عَامِلَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى الْمَدِينَةِ، فَأَعْطَى الَّذِي دُلَّ عَلَيْهِ جُغْلَهُ، وَقَتْلَهُ.

[نَهَايَةُ بَهْدَلٍ]

وَأَمَّا بَهْدَلٌ فَكَانَ يَأْوِي إِلَى هَضْبَةٍ سَلْمَى، فَبَلَغَ ذَلِكَ سَيِّدًا مِنْ سَلْمَى، مِنْ طَيِّءٍ، فَقَالَ: قَدْ أُخِيفَتْ طَيِّئٌ، وَشَرَّدَتْ مِنَ السَّهْلِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْفَاسِقِ الْهَارِبِ، فَجَاءَ حَتَّى حَلَّ بِأَهْلِهِ أَسْفَلَ تِلْكَ الْهَضْبَةِ وَمَعَهُ أَهْلَاتٌ مِنْ قَوْمِهِ، فَقَالَ لَهُمْ: إِنَّكُمْ بَعَيْنِي الْخَبِيثِ، فَإِذَا كَانَ النَّهَارُ فَلْيُخْرِجِ الرِّجَالَ مِنَ الْبُيُوتِ، وَلْيَخْلُوا النِّسَاءَ، فَإِنَّهُ إِذَا رَأَى ذَلِكَ انْحَدَرَ إِلَى الْقَبَابِ، وَطَلَبَ الْحَاجَةَ وَالْعَلَّ^(٤) فَكَانُوا يَخْلُونَ الرِّجَالَ نَهَارًا فَإِذَا أَظْلَمُوا ثَابَوْا إِلَى رِحَالِهِمْ أَيَّامًا، فَظَنَّ بَهْدَلٌ أَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لَشُغْلِ يَأْتِيَهُمْ، فَانْحَدَرَ إِلَى قُبَةِ السَّيِّدِ، وَقَدْ أَمَرَ النِّسَاءَ: إِنْ انْحَدَرَ إِلَيْكَ رَجُلٌ فَلِنَّهُ ابْنُ عَمِّكَ، فَأَطَعَمْنَهُ وَادِهِنَّ رَأْسَهُ. وَفِي قُبَةِ السَّيِّدِ ابْنَتَانِ لَهُ فَسَأَلَهُمَا: مَنْ أَنْتُمَا؟ فَأَخْبَرَتَاهُ وَأَطَعَمَتَاهُ، ثُمَّ انْصَرَفَ فَلَمَّا رَاحَ أَبُوهُمَا أَخْبَرَتَاهُ، فَقَالَ: أَحْسَنْتُمَا إِلَى ابْنِ عَمِّكُمَا، فَجَعَلَ يَنْحَدِرُ إِلَيْهِمَا، حَتَّى أَطْمَأَنَّ وَغُسَلَتْهُمَا رَأْسَهُ وَقَلَّتَا وَدَهْنَتَاهُ، فَقَالَ

(١) شَتَّى: جمع شَيْتٍ: مغروق. وَخَلُّنَا: خَلَصْنَاهُ مِنَ الشَّوَابِ. وَالتَّصَافِيَا: الْوَدَى.

(٢) تَضْبَحُ: تَصْهَلُ.

(٣) تَابِدَ: تَوَخَّشَ.

(٤) الْعَلَّ: الشَّرْبُ الْمَتَابِعُ.

الشيخ لا ينتبه: أفلاياه ولا تدعناه إذا أتاكما هذه المرة، واعقدنا خُصْلَ لِمَتَيْهِ إذا نَعَسَ رويداً بخُمْلِ القطيفة^(١). ثم إذا شَدَدْنَا عليه فاقبلها القطيفة على وجهه، وخذا أتما بشَرَه من ورائه فَمُدُّاً به إليكما، ففعلتا، واجتمع له أصحابه، فكروا إلى رجالهم قبل الوقت الذي كانوا يأتونها، وَشَدُّوا عليه فربطوه، فدفَعوه إلى عثمان بن حِيَّان فقتله، فقالت بنت بَهْدَل تَرثِيه:

فِيَا ضَيْعَةَ الْفَتَيَانِ إِذْ يَغْتَلِبُونَهُ يَبْظُنُّ الشَّرَى مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُسْتَمِّمِ^(٢)
دَعَا دَعْوَةً لِمَا أَتَى أَرْضَ مَالِكٍ وَمَنْ لَا يُجِبُّ عِنْدَ الْحَفِيْظَةِ يُسْلِمُ^(٣)
أَمَا كَانَ فِي قَيْسٍ مِنْ ابْنِ حَفِيْظَةٍ مِنَ الْقَوْمِ طَلَّابُ الثَّرَاتِ عَشْمَشِمِ^(٤)
فَيَقْتُلُ جَبْرًا بِأَمْرِيٍّ لَمْ يَكُنْ بِهِ بِنَاءً وَلَكِنْ لَا تَكَايِلُ بِالْمَدِّمِ

وكان دعا: يَا لِمَالِكٍ لَيْتَرَعُوهُ، فلم يجبه أحد.

[المساجلة بينه وبين الكميث]

قال: ولما قال عبد الرحمن بن دارة ابن عم سالم بن دارة هذه القصيدة يَحْضُرُ عُكْلًا عَلَى بَنِي فَقْعَسٍ اعترض الكميث بن معروف الفقعسي، فغيره بقتل سالم حين قتله زُمَيْلُ الْفَزَارِيِّ، فقال قوله:

فَلَا تُكْثِرُوا فِيهِ الضَّجَاجَ فَإِنَّهُ مَحَا السَيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا
فقال عبد الرحمن بن دارة:

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْتَ مُغْلَغَلَةً عَنِّي الْقَبَائِلَ مِنْ عُكْلٍ
جَلْتَ حَمَامًا عَنْهَا الْقِصَافُ وَمَا جَلْتَ قُسَيْرٌ وَفِي الشَّدَاثِ وَالْحَرْبِ مَا يُجْلِي^(٥)
فإِنَّ يَكْ بَاغَ الْفَقْعَسِيِّ دِمَاءَهُمْ بَوَكْسٍ فَقَدْ كَانَتْ دِمَاؤُكُمْ تَغْلِي^(٦)
وَكَيْفَ تَنَامُ اللَّيْلُ عُكْلٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قَوْدٌ بِالسَّمْهَرِيِّ وَلَا عَقْلٌ
رَمَى اللَّهَ فِي أَكْبَادِهِمْ إِنْ نَجَتْ بِهَا حُرُوفُ الْقِنَانِ مِنْ ذَلِيلٍ وَمِنْ وَغْلٍ

(١) القطيفة: كساء ذو أهذاب.

(٢) يمتلونه: يسوقونه بعتف، والفنيق: الفحل من الإبل. والمستمم: الهائج.

(٣) الحفيظة: الحرب.

(٤) الثرات: مفردا الثرة: الثار. والعشمش: المقدم الذي يتحتم الحروب بلا خوف.

(٥) القيصاف: فرس لبني قشير.

(٦) الوكس: الغين.

وَكُنَّا حَسْبَنَا قَفْعَسًا قَبْلَ هَذِهِ
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَشَارُوا بِأَخْيَكُمُ
وَيَمْعُوا الرُّدَيْنِيَّاتِ بِالْحَلِيِّ وَاقْعُدُوا
فَإِنَّ الَّذِي كَانَتْ تُجْمَعُكُمْ فَقْعَسٌ
فَلَا سِلْمٌ حَتَّى تَنْحَطَّ الْخَيْلُ بِالْقَنَا
أَذَلَّ عَلَى طُولِ الْهَوَايِ مِنَ النَّعْلِ
فَكُونُوا بَغَايَا لِلْخُلُوقِ وَلِلْكُخْلِ
عَلَى الْوُثْرِ وَابْتَاعُوا الْمَغَايِلَ بِالنَّبْلِ
قَتِيلٌ بِلَا قَتْلَى وَتَبِيلٌ بِلَا تَبِيلٍ
وَتَوْقَدُ نَارُ الْحَرْبِ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ

فلما بلغ قوله مالكا أخا السهمري بخراسان، انحطَّ من خراسان، حتى قدم
بلاد حُكل فاستجاش نفراً من قومه، فعلقوا^(١) في أرض بني أسد يطلبون الغزاة
فوجدوا بشادق^(٢) رجلاً معه امرأة من فقَّس، فقتلوه وحزَّوا رأسه، وذهبوا بالرأس
وتركوا جسده، كما قتلوها أيضاً. وذكر لي أن الرجل ابنُ سَعْدَةَ والمرأة التي كانت
معه هي سَعْدَةُ أُمُّهُ، فقال عبد الرحمن في ذلك: [الرجز]

مَا لِقَتِيلٍ فَقْعَسٍ لَا رَأْسَ لَهُ
لَا يَشْبَعَنَّ فَقْعَسِيَّ جَمْلُهُ
لَا يَلْقَيْنَنَّ قَاتِلًا فَيَقْتُلُهُ
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَيْضًا:

لَمَّا تَمَالَى الْقَوْمُ فِي رَأْدِ الضُّحَى
نَظَرَ ابْنُ سَعْدَةَ نَظْرَةً وَيْلًا لَهَا
لَمَحَا رَأَى مِنْ قَوْقٍ طَوْدٍ يَافِعٍ
عَبَّرْتَنِي طَلَبَ الْحُمُولِ وَقَدْ أَرَى
فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ يَا بَنَ سَعْدَةَ هَلْ تَرَى
أَوْصَالَ سَعْدَةَ وَالْكُمَيْتِ وَإِنَّمَا
نَظَرًا وَقَدْ لَمَعَ السَّرَابُ فَجَالَا^(٣)
كَانَتْ لِصَحْبِكَ وَالْمَوَاطِي حَبَالَا
بَغْضِ الْعُدَاةِ وَجُنَّةِ وَظِلَالَا^(٤)
لَمْ آتِهِنَّ مَكْفَفًا بَطَالَا^(٥)
ضُبْعًا تَجَرُّ بِشَادِقٍ أَوْصَالَا
كَانَ الْكُمَيْتُ عَلَى الْكُمَيْتِ عِيَالَا^(٦)

(١) علقوا: طلقوا.

(٢) شادق: اسم وايد في ديار عقيل. (معجم البلدان ٧٠/٢).

(٣) جدَّله: صرعه.

(٤) أعمله: سرح به للعمل.

(٥) تمالى القوم: ساروا سيراً حثياً.

(٦) الطود: الجبل، والنجاة: السلاح.

(٧) الحمول: الديات. مكففاً: تاركاً. وبطالاً: مبطللاً للثأر.

(٨) عيالاً: يقصد أنه لا خير فيه.

وقال عبد الرحمن في ذلك:

[الطويل]

شَاطِطِينَ عُكِّلَ قَدَ عَرَاهُنَّ فَقَعَسُ^(١)
به في سَوَادِ اللَّيْلِ وَجَنَاءَ عِرْمُسُ^(٢)
مَحَالَةً عَرَبٌ تَسْتَمِرُّ وَتَغْرُسُ^(٣)

أَصْبَحْتُمْ تُكَلِّي لِثَامًا وَأَضْبَحْتُمْ
قَضَى مَالِكٌ مَا قَدْ قَضَى ثُمَّ قَلَصَتْ
فَأَضْحَتْ بِأَعْلَى ثَادِقٍ وَكَانَهَا

[مقتله]

وحدثني علي بن سليمان الأخفش أنَّ بني أسد ظفرت بعبد الرحمن بن دارة بالجزيرة بعدما أكثر من سبهم وهجائهم وتأمروا في قتله، فقال بعضهم: لا تقتلوه، ولتأخذوا عليه أن يمدحنا ونُحسِنَ إليه فيمحو بمدحه ما سلف من هجائه، فعزموا على ذلك، ثم إن رجلاً منهم كان قد عضَّ بهجائه، اغضله فَصَرَبَهُ بسيفه، فقتله وقال في ذلك:

[الكامل]

قُتِلَ ابْنُ دَارَةَ بِالْجَزِيرَةِ سَبْنَا وَرَعَمْتَ أَنْ سَبَابِنَا لَا يَفْتُلُ

[الطويل]

قال علي بن سليمان: وقد روي أن البيت المتقدم:

فَلَا تُكْثِرُوا فِيهِ الضَّجَاجَ فِلَانُهُ مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا^(٤)
لهذا الشاعر الذي قُتِلَ ابْنُ دَارَةَ، وهو من بني أسد، وهكنا ذكر السكري.

[الطويل]

صوت

كَلَانَا يَرَى الْجَوَازَاءَ يَا جُمْلُ إِذْ بَدَثَ وَنَجَمَ الثَّرِيَّا وَالْمَزَارُ بَعِيدُ^(٥)
فَكَيْفَ يَكُمُ يَا جُمْلُ أَهْلًا وَدُونَكُمْ بُحُورٌ يُقَمِّضُنَ السَّفِينِ وَيَبِيدُ
إِذَا قُلْتُ: قَدْ حَانَ الْقَفُولُ يَصُدُّنَا سَلِيمَانُ عَنْ أَهْوَائِنَا وَسَعِيدُ^(٦)
الشعر لمسعود بن خَرْشَةَ المازني، والغناء لبحر، خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي.

(١) عَرَاهُنَّ: بدت لهنَّ.

(٢) الوجناء: الناقة البارزة الوجتين. والعرمس: الصلب.

(٣) المحالة: البكرة تعلق على البئر ويتصل بها اللو. والغرب: اللو.

(٤) الضجاج: الصياح.

(٥) الجوزاء: برج من بروج السماء.

(٦) القفول: الرجوع.

أخبار مسعود بن خرشة

[حينه إلى جارية عشقها]

مسعود بن خَرْشَة أحد بني حَرْقُوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، شاعر إسلامي بدوي من لصوص بني تميم، قال أبو عمرو: وكان مسعود بن خرشة يهوى امرأة من قومه من بني مازن يقال لها جُمْلُ بنتُ شراحيل، أختُ تمام بن شراحيل المازني الشاعر، فانتجع قومها ونأوا عن بلادهم، فقال مسعود: [الطويل]

كلانا يرى الجوزاء يا جُمْلُ إذ بدت ونَجْمَ الثُّرَيَّا والمَرَّارُ بعيد
فكيف بكم يا جُمْلُ أهلاً ودونكم بَحُورٌ يُقَمِّضُنَّ السَّفِينِ وَيَبِيدُ^(١)
إذا قلت: قد حان القُفُولُ يصدنا سليمانُ عن أهوائنا وسعيد

قال أبو عمرو: ثم خطبها رجل من قومها، وبلغ ذلك مسعوداً فقال: [الطويل]

أيا جملُ لا تشقني بأقعس حنكل قليل الندى يسعى بكبير ومخلب^(٢)
له أعنز حوثمان كأنما يراهن غر الخيل أو هن أنجب^(٣)

وقال أبو عمرو: وسرق مسعود بن خرشة إبلاً من مالك بن سفيان بن عمرو الفقعسي، هو ورفقاء له، وكان معه رجلان من قومه، فأتوا بها اليمامة لبييعوها، فاعترض عليهم أمير كان بها من بني أسد، ثم عزل وولي مكانه رجل من بني عُقَيْل فقال مسعود في ذلك: [الوافر]

يقول المرجفون: أ جاء عهد كفى عهداً بتنفيذ القلاص^(٤)

(١) قمص البحر السقينة: جعلها تضطرب في أمواجه.

(٢) الأقعس: من برز صدره، ودخل ظهره في جسمه. والحنكل: القصير القامة.

(٣) الحو: جمع حواء. وهي ما اختلطت حمرة لونها بسواد.

(٤) المرجفون: أصحاب الفتن والأخبار السيئة.

أَتَى عَهْدُ الْإِمَارَةِ مِنْ عُقِيلٍ
حُصُونُ بَنِي عُقِيلٍ كُلُّ عَضْبٍ
وَمَا الْجَارَاتُ عِنْدَ الْمَحَلِّ فِيهِمْ
أَغْرَ الْوَجْهُ رُكِبَ فِي التَّوَاصِي (١)
إِذَا قَزَعُوا وَسَابِغَةَ دِلَاصٍ (٢)
وَلَوْ كَثُرَ الرِّوَاخُ بِالْخِمَاصِ (٣)

قال: وقال مسعود [وقد] (٤) طلبه والي اليمامة، فلجأ إلى موضع فيه ماء
وقصب:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتُنْ لَيْلَةً
وَهَلْ أَنْجُونُ مِنْ ذِي لَبِيدٍ بِنِ جَابِرٍ
وَهَلْ أَسْمَعُنْ صَوْتَ الْقَطَا تَنْدُبِ الْقَطَا
بَوْعَاءَ فِيهَا لِلظَّبَاءِ مَكَائِسُ (٥)
كَأَنَّ بَنَاتِ الْمَاءِ فِيهِ الْمُجَالِسُ (٦)
إِلَى الْمَاءِ مِنْهُ رَابِعٌ وَخَوَاصُ

[الطويل]

- (١) رُكِبَ فِي التَّوَاصِي: أي من عليّة القوم.
(٢) العَضْب: السيف القاطع. الدِلَاص: الذراع اللينة. والسَابِغَةُ: الطويلة.
(٣) المحل: الجذب. والرِّوَاخ: جمع رازحة: الناقة الهزيلة، والخماص: الجياع.
(٤) البوعاء: الأرض الوعرة. والمكائس: مأوي الظباء.
(٥) بنات الماء: الضفادع.
(٦) زيادة ليست في الأصل.

أخبار بحر ونسبه

[اسمه وولاهه]

هو بحر بن العلاء، مولى بني أمية، حجازي، أدرك دولة بني هاشم، وعُمِّرَ إلى أيام الرشيد وقد هَرِمَ، وكان له أَخ يقال له عباس، وأخوه بحر أصغر منه، مات في أيام المعتصم، وكان يلقَّب حامض الرأس، وله صنعة، وأقدمه الرشيد عليه، ثم كرهه فصرفه.

[أصواته]

حدثني جحظة قال: حدثني ميمون بن هارون قال: حدثني أحمد بن أبي خالد الأحول، عن علي بن صالح صاحب المصلى، أن الرشيد سَمِعَ من عُلُوِّهِ ومخارقٍ وهما يومئذ من صغار المغنِّين في الطبقة الثالثة أصواتاً استحسناها، ولم يكن سمعها، فقال لهما: متن أخذتما هذه الأصوات، فقالا: من بخر، فاستعادها وشرب عليها، ثم غناه مخارق بعد أيام صوتاً لبخر، فأمر بإحضاره، وأمره أن يغني ذلك الصوت، فغناه، فسمع الرشيد صوتاً حائلاً مرتعشاً فلم يُعْجِبْهِ، واستقله لولائه لبني أمية، فوصله وصرفه ولم يصل إليه بعد ذلك.

صوت

ألا يا لقومي لِّلنَّوَابِ والقَهْرِ
وللمرء يُرِدِي نَفْسَهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي^(١)
وللأرضِ كم مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاتِ
عليه فوارثُهُ بِلَمَاعَةِ قَفْرِ^(٢)

(١) يردي: يهلك.

(٢) تودأت عليه: استوت الأرض عليه.

عروضه من الطويل، قال الأصمعي: يقال للرجل أو للقوم إذا دعوتهم: يالَ كذا بفتح اللام، وإذا دعوت للشيء قلت بالكسرة، تقول: يا للرجال ويا للقوم. وتقول: يا للغنيمة ويا للحادثة، أي اعجلوا للغنيمة وللحادثة، فكأنه قال: يا قوم اعجلوا للغنيمة. وروى الأصمعي وغيره مكان قد توذأت: قد تلمأت عليه، وتلاءمت، أي وارتته، ويروى: تأكمت أي صارت أكمة.

الشعر لهدبة بن خشرم، والغناء لمعبد ثقيف أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق.

أخبار هذبة بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله

[توفي نحو سنة ٥٠ هـ / نحو سنة ٦٧٠ م]

[اسمه ونسبه]

هو هُذْبَةُ بْنُ خَشْرَمَ بْنِ كُرْزٍ بْنِ أَبِي حَيَّةَ بْنِ الْكَاهِنِ - وهو سلمة - بن
أَسْحَمَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ هُذَيْمٍ؛
وسعد بن هذيم شاعر من أسلم بن الحاف بن قضاة؛ ويقال: بل هو سعد بن
أسلم، وهذيم عبد لأبيه رباه، فقيل: سعد بن هذيم، يعني سعداً هذا.

[طبقته في الشعر]

وهذبة شاعر فصيح متقدم من بادية الحجاز، وكان شاعراً راوية، كان يروي
للحطيفة والحطيئة يروي لكعب بن زهير، وكعب بن زهير يروي لأبيه زهير، وكان
جميل راوية هذبة، وكثير راوية جميل، فلذلك قيل: إن آخر فحل اجتمعت له
الرواية إلى الشعر كثير.

وكان لهذبة ثلاثة إخوة كلهم شاعر: حَوْطٌ وَسَيْحَانٌ وَالوَاسِعُ، أهمهم حَيَّةُ بِنْتُ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي حَيَّةَ مِنْ رَهْطِهِمُ الْأَذْنَنِينَ، وكانت شاعرة أيضاً.

وهذا الشعر يقوله هُذْبَةُ فِي قَتْلِهِ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ قُرَّةَ بْنِ
حَنْشِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ هُذَيْمٍ.

أخبرني بالخبر في ذلك جماعة من شيوخنا، فجمعت بعض روايتهم إلى
بعض، واقتصرت على ما لا بد منه من الأشعار، وأتيت بخبرهما على شرح،

وَأَلْحَقْتُ مَا نَقَصَ مِنْ رِوَايَةٍ بَعْضُهُمْ عَنْ رِوَايَةِ صَاحِبِهِ فِي مَوْضِعِ النِّقْصَانِ.

فَمَنْ حَدَّثَنِي بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْعَتَكِيُّ تَبْنُهُ قَالَ: حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ الْمُثَنَّى الْخُدَّائِيُّ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْمَدِينِيِّ.

[أخباره مع زيادة بن زياد والحرب بين قوميهما]

وَأَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى، وَمُحَمَّدُ بْنُ مَزِيدٍ بْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ الْبُوشَنَجِيُّ، عَنْ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقِ الْمَوْصِلِيِّ عَنْ أَبِيهِ. وَأَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَيُّوبَ الصَّائِغُ، عَنْ ابْنِ قَتِيبَةَ. وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ النُّوفَلِيِّ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمِّهِ. وَقَدْ نَسَبْتُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا انفرد به من الرواية، وَجَمَعْتُ مَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ، قَالَ عَيْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ فِي خَبْرِهِ خَاصَةً:

كَانَ أَوَّلُ مَا هَاجَ الْحَرْبَ بَيْنَ بَنِي عَامِرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذُبْيَانَ وَبَيْنَ بَنِي رَقَاشَ، وَهُمْ بَنُو قُرَّةَ بْنِ حَفْشَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ ذُبْيَانَ، وَهُمْ رَهْطُ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ، وَيُنَوِّ عَامِرَ رَهْطُ هَدِيَّةَ، أَنْ حَوَّطَ بْنُ خَشْرَمَ أَخَا هَدِيَّةَ رَاهَنَ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ عَلَى جَمَلَيْنِ مِنْ إِبِلِهِمَا، وَكَانَ مُطْلَقَهُمَا مِنَ الْغَايَةِ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، وَذَلِكَ فِي الْقَيْظِ، فَتَزَوَّدُوا الْمَاءَ فِي الرِّوَايَا وَالْقُرْبَ، وَكَانَتْ أُخْتُ حَوَّطَ سَلَمَى بِنْتُ خَشْرَمَ تَحْتَ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ، فَمَالَتْ مَعَ أَخِيهَا عَلَى زَوْجِهَا، فَوَهَّتْ^(١) أَوْعِيَةَ زِيَادَةَ، فَفَنِي مَاؤُهُ قَبْلَ مَاءِ صَاحِبِهِ، فَقَالَ زِيَادَةُ:

قَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي فِي أَيْدِيهِمْ مُحَرَّمِ الدَّبَاغِ ذِي هُزُومٍ^(٢)
ثُمَّ رَمَتْ بِِي عُرْضَ الدِّيَمُومِ فِي بَارِحٍ مِنْ وَهَجِ السَّمُومِ^(٣)
عِنْدَ أَطْلَاعِ وَعَرَةِ النُّجُومِ^(٤)

- قَالَ الْيَزِيدِيُّ فِي خَبْرِهِ: الْمُحَرَّمُ: الَّذِي لَمْ يُدْبَغْ، وَالْهُزُومُ: الشَّقُوقُ.

(١) وَفَنِي: أَضْعَفْتُ.

(٢) الْهُزُومُ: الشَّقُوقُ.

(٣) الدِّيَمُومُ: الصَّحْرَاءُ الْمُتَرَامِيَةُ الْأَطْرَافِ. وَالْبَارِحُ: الرِّيحُ الْحَارَةُ صِفَاءً. وَالسَّمُومُ: الْحَرُّ الشَّدِيدُ.

(٤) النُّجُومُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ لَا سَاقَ لَهُ.

- قال: - وقال زيادةً أيضاً:

[الرجز]

قد عَلِمْتُ سلمةً بالعميس ليلمة مَرَمَارٍ وَمَرَمَرِيسِ
أَنْ أَبَا المِسْورِ ذُو شَرِيسِ يَشْفِي صُدَاعَ الأَبْلَجِ الدَّلِيسِ^(١)
الْعَمِيسُ: موضع، والمرمار والمرمريس: الشدة والاختلاط، وأبا المسور
يعني زيادة نفسه، وكانت كنيته أبا المسور.

قال: فكان ذلك أول ما أثبت الضغائن بينهما. ثم إن هذبة بن خشرم
وزيادة بن زيد اصطحبًا، وهما مقبلان من الشام، في رَكْبٍ من قومهما، فكانا
يتعاقبان السَّوْقَ بالإبل، وكان مع هذبة أخته فاطمة، فنزل زيادة فارتجز فقال [الرجز]
عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبِعِي يَا فَاطِمَا ما دون أَنْ يُرَى البَعِيرُ قائِما
- أي ما بين مُناخ البعير إلى قيامه -

أَلَا تَرَيْنَ الدَّمْعَ مِنِّي سَاجِمَا جَذَارَ دَارِ مِنْكَ لَنْ تُلَايِمَا
فَعَرَجْتُ مَطْرِدًا غَرَاهِمَا فَعَمًا يَبْذُ القُطْفَ الرُّوَاسِمَا
- مُطْرِد: متتابع السير، وغراهم: شديد، وقَعَم: ضخم، والرسيم: سير فوق
العنق، والرؤاسم: الإبل التي تسير هذا السير الذي ذكرناه -
كَأَنَّ فِي المُنَاةِ مِنْهُ عَائِمَا إِنَّكَ وَاللَّهِ لَأَنْ تُبَاغِمَا
- المناة: الزمام، وعائم: سائح، تباعم: تكلم -

خَوْدًا كَأَنَّ البُوصَ والمَآكِمَا مِنْهَا نَقَا مُخَالِطَ صَرَائِمَا^(٢)
- البُوص: العجز، والمآكمتان: ما عن يمين العجز وشماله، والنقا: ما عظم
من الرمل. والصرائم: دونه -

خَيْرٌ مِنِ اسْتِقْبَالِكَ السَّمَائِمَا وَمِنْ مُنَادٍ يَبْتَغِي مُعَاكِمَا^(٣)
ويروى: ومن نداء، أي رجل تناديه بتغني أن يعينك على عكملك حتى تشده.
فغضب هذبة حين سمع زيادة يرتجز بأخته، فنزل فرجز بأخت زيادة، وكانت

(١) الشريس: سمي الخلق. والدلميس: الناقة المترهلة. والأبلج: الأبيض.

(٢) الخود: الشاة الناعمة.

(٣) السمائم: جمع سموم، وهو الحر الشديد.

تُدعى - فيما روى اليزيدي - أم حازم، وقال الآخرون أم القاسم، فقال هذبة:

[الرجز]

لقد أراني والغلام الحازمًا نَزَجِي المَطْيِي ضَمْرًا سَوَاهِمًا^(١)
مَتَى تَطْنُ القُلُصَ الرِّوَاهِمَا والجلَّة الناجية العيَاهِمَا^(٢)
العياهم: الشداد.

يُبْلِغُنْ أُمَّ حَازِمٍ وَحَازِمَا إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَحِيرًا قَاتِمَا^(٣)
وَرَجَّعَ الحَادِي لَهَا الهَمَاهِمَا أَلَا تَرَيْنَ الحُزْنَ مِنِّي دَائِمَا
حِذَارَ دَارِ مَنْكَ لَنْ تُلَاثِمَا وَالله لَا يَشْفِي الفَوَادَ الهَائِمَا
تَمْسُحُكَ اللَّبَابَ وَالْمَاكِمَا وَلَا اللُّمَامُ دُونَ أَنْ تَلَازِمَا
وَلَا اللُّثَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا وَلَا الْفِقَامُ دُونَ أَنْ تُفَاعِمَا
وَتَغْلُوَ القَوَائِمُ القَوَائِمَا

قال: فشتمه زيادة، وشتمه هذبة، وتساوبا طويلاً، فصاح بهما القوم: اركبا، لا حملكما الله. فلما قوم حجاج، وخشوا أن يقع بينهما شر فوعظوهما، حتى أمسك كل واحد منهما على ما في نفسه، وهذبة أشدهما حقاً، لأنه رأى أن زيادة قد ضامه، إذ رجز بأخته وهي تسمع قوله، ورجز هو بأخته، وهي غائبة لا تسمع قوله، فمضيا ولم يتحاورا بكلمة، حتى قضيا حجتهما، ورجعا إلى عشيرتهما.

قال اليزيدي خاصة في خبره: ثم التقى نفر من بني عامر، من رهط هذبة، فيهم أبو جبر، وهو رئيسهم الذي لا يعصونه، وخشرم أبو هذبة، وزفر عم هذبة، وهو الذي بعث الشر، وحجاج بن سلامة، وهو أبو ناشب، ونفر من بني رقاش رهط زيادة، وفيهم زيادة بن زيد، وإخوته: عبد الرحمن وثقاف وأدرع وبواد من أودية حرثهم، فكان بينهم كلام، فغضب ابن العسائية، وهو أدرع، وكان زفر عم هذبة

(١) الضمر السواهم: النياق الصلبة الضامرة لا ترهل في أجسامها.

(٢) القلص: الإبل الفتية. والرواسم: التي تمشي الرسيم، والجلَّة: السريعة. والعياهم: جمع عيهم: الناقة السريعة.

(٣) المستحير: الطريق في العفازة لا يعرف أين ينتهي..

يُعَزَى إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي رَقَاشٍ، فَقَامَ لَهُ أَدْرَعُ فَرَجَزَ بِهِ فَقَالَ: [الرجز]
أَدَّوْا إِلَيْنَا زُقَرَا نَغْرِفُ مِنْهُ النَّظَرَا
وَعَيْنُنَا وَالْأَنَرَا

قال: فغضب رَهْطُ هُدَبة، وادَّعَوْا حَدَاً عَلَى بَنِي رَقَاشٍ، فتداعَوْا إِلَى
السلطان، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يُدْفَعَ إِلَيْهِمْ أَدْرَعُ، فَيَخْلُو بِهِ نَقَرٌ مِنْهُمْ، فَمَا رَأَوْهُ
عَلَيْهِ أَمْضُوهُ، فَلَمَّا خَلَّوْا بِهِ ضَرَبُوهُ الْحَدَّ ضَرْباً مَبْرَحاً، فَرَّاحَ بَنُو رَقَاشٍ وَقَدْ أَضْمَرُوا
الْحَرْبَ وَغَضِبُوا، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدٍ: [الوافر]

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا جَبْرِ رَسُولاً فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ عِتَابٌ
أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ الْقِسْمَ رَاخُوا عَشِيَّةَ فَارْقُوكَ وَهُمْ غَضَابٌ
فَأَجَابَهُ الْحِجَاجُ بْنُ سَلَامَةَ فَقَالَ: [الطويل]

إِنْ كَانَ مَا لَاقَى ابْنُ كُنْعَاءٍ مُرْغَمًا رَقَاشٌ فَزَادَ اللَّهُ رَغَمًا مِبَالَهَا^(١)
مَتَغْنَا أَخَانًا إِذْ صَرَبْنَا أَخَاكُم وَتِلْكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ لَا مِثْلَ مَا لَهَا^(٢)

قال البيهقي في خبره: وجعل هُدَبة وزيادة يتهاديان الأشعار، ويتفاخران،
ويطلب كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْعُلُوَّ عَلَى صَاحِبِهِ فِي شَعْرِهِ، وَذَكَرَ أَشْعَاراً كَثِيراً، فَذَكَرْتُ
بَعْضَهَا، وَاتَّيْتُ بِمَخْتَارٍ مَا فِيهِ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ زِيَادَةَ فِي قَصِيدَةِ أُولَئِكَ: [الطويل]
أَرَاكَ خَلِيلًا قَدْ عَزَمْتَ التَّجَنُّبَا وَقَطَنْتَ حَاجَاتِ الْفُؤَادِ فَأَضْحَبَا^(٣)
اخترت منها قوله:

وَأَنْكَ لِلنَّاسِ الْخَلِيلُ إِذَا دَنَتْ وَفَدَا أَعْدَتْ صَرَفَ اللَّيَالِي بِأَهْلِهَا
وَقَدْ أَعْدَتْ تَأَلُّوْا مَا نَأَتْ وَتَبَاعَدَتْ فَلَاحِي تَأَلُّوْا مَا دَنَا وَتَقَرَّبَا
أَطْلَعْتُ بِهَا قَوْلَ الْوُشَاةِ فَلَا أَرَى إِلَ فَوَاشَاةٍ انْتَهَوْا عَنْهُ وَلَا الدَّهْرُ أَعْتَبَا
فَهَلَّا صَرَمَتْ وَالْحَبَالُ مَتِينَةٌ أَمِيمَةٌ إِنْ وَاشَى وَشَى وَتَكَلَّبَا
إِذَا خِفَتْ شَكَّ الْأَمْرِ فَارْمِ بِعَزْمَةٍ حَبَابَتَهُ يَرْكَبُ بِكَ الدَّهْرُ مَرْكَبَا

(١) السبال: طرف الشارب.

(٢) لا مثل ما لها: أي لا مثل الذل الذي تطوي عليه.

(٣) أصحب الفؤاد: أصابه خيل.

فإنك لاقٍ لا محالة مذهباً
وكيف يلام المرء حتى يُجرى
لِوَجْهِ امْرِئٍ يَوْمًا إذا ما تجنَّباً
جَنَانِي إذا ما الحَرْبُ هَرَّتْ لَتَكَلِّباً^(١)
قراء ونسوة إذا ما تنسوا
يسير وهب أسبابه ما تهيبا
بنى هادياً يغلُو الهادي أغلباً^(٢)
بأسيا فهم عنه فأصبح مضعباً^(٣)
ولا كابينا حين ننسبه أبا
وأكرم منا في المناصب منصبا
كأن لنا حقاً على الناس ترتبا

وإن وجهه سُدَّتْ عليك فُروجهما
يُلام رجال قبل تجريب غيبيهم
وإني لمِعراض قليل تعرضي
قليل عشاري حين أذعر، ساكن
يَحْسِبُك ما يأتيك فاجمع لنازل
ولا تنتجع سرّاً إذا جيل دونه
أنا ابن رقاش وابن ثعلبة الذي
بنى العزُّ بُنياناً لقومي فماصعوا
فما إن تَرَى في الناس أماً كأمتنا
أتم وأنسى بالبنيين إلى الغلا
ملكننا ولم نملك وقدنا ولم نُقد

- قال الزيدي: ترتب: ثابت لازم -

مِنَ النَّاسِ يَغْلُونَا إذا ما نَعَضِبَا
ولا سُوقَةً إِلَّا على الخَرْجِ أُتُوبَا^(٤)
وكنّا لهم في الجاهلية موكبا
توازننا فاسأل إباداً وتغلبا^(٥)

بآية أنا لا نرى مُتَنَوِّجاً
ولا ملكاً إلا اتقانا بملكه
ملكنّا ملوكاً واستبخنا جماعهم
ندامى وأردافاً فلم تر سُوقَةً

فأجابه هدية، وهذا مختار ما فيها فقال: [الطويل]

تليداً ومُنْتَاباً مِنَ الشُّوقِ مُجْلِبَا^(٦)
وَوَجْداً بها بعد المَشِيبِ مُعْتَبَا^(٧)
فيا لك ما عَنَى الفَوَادُ وَعَدْبَا

تَذَكَّرَ شَجَواً مِنْ أُمَيْمَةٍ مُنْصِبَا
تَذَكَّرَ حَبّاً كَانَ فِي مَيْمَةِ الصَّبَا
إذا كَادَ يَنْسَاهَا الفَوَادُ ذَكَرْتُهَا

(١) هَرَّتْ: كشرت عن أنيابها، لتكلب: لتشتد.

(٢) الهادي: المتيق، والأغلب: الغليظ المتق.

(٣) ماصعوا: جالدوا بالسيف ونحوه.

(٤) السوقة: الرعية. والخارج: الضريبة ونحوها.

(٥) أرداف: جمع ردف، وهو خليفة الملك في الجاهلية، يجلس عن يمينه، ويشرب بعده، ويتوب عنه في الحكم إذا غزا.

(٦) مُعْتَبَا: مُتَعَب.

(٧) المعتب: المستوجب للعتاب والألم.

عَدَا فِي هَوَاهَا مُسْتَكِينًا كَأَنَّهُ خَلِيعُ قِدَاحٍ لَمْ يَجِدْ مُتَنَشِّبًا^(١)
وَقَدْ طَالَ مَا عُلِّقَتْ لَيْلَى مُعْتَمِرًا وَلِيدًا إِلَى أَنْ صَارَ رَأْسُكَ أَشْيَبَا
- المعتمر: الغمر أي غير حدث -

رَأَيْتُكَ فِي لَيْلَى كَذِي الدَّاءِ لَمْ يَجِدْ طَبِيبًا يَدَاوِي مَا بِهِ فَتَطَطَّبَا
فَلَمَّا اشْتَقَى مِمَّا بِهِ كَرَّ طَبُّهُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ طَوِيلٍ مَا كَانَ جَرُّهَا

[قتله زيادة واستسلامه]

فلم يزل هدبة يطلب غرة زيادة حتى أصابها فيئته فقتله، وتنحى مخافة السلطان، وعلى المدينة يومئذ سعيد بن العاص، فأرسل إلى عم هدبة وأهله فحبسهم بالمدينة، فلما بلغ هدبة ذلك أقبل حتى أمكن من نفسه وتخلص عنه وأهله، فلم يزل محبوباً حتى شخص عبد الرحمن بن زيد أخو زيادة إلى معاوية، فأورد كتابه إلى سعيد بأن يقيد منه^(٢) إذا قامت البينة، فأقامها، فمشت عذرة إلى عبد الرحمن، فسأله قبول الدية فامتنع، وقال:

صوت [الطويل]

أَنْخُثُمْ عَلَيْنَا كَلْكَلَ الْحَرْبِ مُرَّةً فَنَحْنُ مُنِيخُوهَا عَلَيْكُمْ بِكَلْكَلِ^(٣)
فَلَا يَذْغُنِي قَوْمِي لَزِيدِ بْنِ مَالِكٍ لَيْتُنْ لَمْ أَعْجَلْ ضَرْبَةً أَوْ أَعْجَلِ^(٤)
أَبْعَدَ الَّذِي بِالتُّغْفِ نَغْفٌ كُوَيْكِبٍ رَهِينَةً رَمْسٍ ذِي تَرَابٍ وَجَنْدَلِ^(٥)
كَرِيمٍ أَصَابَتْهُ دِيَاثٌ كَثِيرَةٌ فَلَمْ يَذِرْ حَتَّى حِينَ مِنْ كُلِّ مَدْخَلِ
أَذْكَرَ بِالْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَيُقْيَايَ أَنِّي جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤْتَلِي

غناه ابن سُرَيْجٍ رملًا بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وقيل: إنه لمالك بن أبي السمع وله فيه لحن آخر.

(١) خليع القداح: المغلوب في القمار، والمتنشب: من الأشب وهو المال والمغار.

(٢) يقيد: يمكن من الاختصاص منه.

(٣) الكلكل: الصدر.

(٤) لا يذغني: لا ينسني.

(٥) التُّغْف: المكان المرتفع فيه صعود وهبوط. وكويكب: موضع في ديار سعد بن هذيم. والرسم: القبر، والجندل: الصخر العظيم.

رجع الخبر إلى سياقه

[سجنه وزيارة جميل بن معمر له في سجنه]

وأما علي بن محمد التوفلي، فذكر عن أبيه، أَنَّ سَعِيدَ بن العاص كره الحكم بينهما، فحملهما إلى معاوية، فنظر في القصة، ثم ردها إلى سعيد. وأما غيره فذكر أَنَّ سَعِيداً هو الذي حكم بينهما من غير أن يحملهما إلى معاوية.

قال علي بن محمد عن أبيه: فلما صاروا بين يَدَيِّ معاوية قال عبد الرحمن أخو زيادة له: يا أمير المؤمنين أشكو إليك مظلمتي وما دُفِعْتُ إليه، وجرى علي وعلى أهلي وقرباي وقتل أخي زيادة، وترويع نسوتي. فقال له معاوية: يا هلبة قل. فقال: إن هذا رجل سَجَاعَةٌ فَإِنْ شِئْتَ أَنْ أَقْصَ عليك قصتنا كلاماً أو شعراً فَعَلْتُ، قال: لا بل شعراً؛ فقال هلبة هذه القصيدة ارتجالاً: [الطويل]

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَابِ والتَّهَرِ	وَلِلْمَرْءِ يُرِيدِي نَفْسَهُ وهو لا يدري
وَلِلْأَرْضِ كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَأَكَّمَتْ	عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلِسَاعَةٍ قَفَرِ
فَلَا تَنْتَقِي ذَا هَيْبَةٍ لَجَلَالِهِ	وَلَا ذَا ضِيَاعٍ هُنَّ يُثْرَكُنَّ لِلْفَقْرِ

حتى قال:

رُؤِينَا قَرَامِينَا فَصَادَقَتْ رَمْنُنَا	مَنَايَا رِجَالٍ فِي كِتَابٍ وَفِي قَنْدَرِ
وَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَنَا	وَرَاءَكَ مِنْ مَعْدَى وَلَا عَنْكَ مِنْ قَضَرِ
فَإِنْ تَكُ فِي أَمْوَالِنَا لَمْ نَضِقْ بِهَا	ذِرَاعاً، وَإِنْ صَبَرْنَا فَنَصْبِرُ لِلصَّبْرِ

فقال له معاوية: أراك قد أقررت بقتل صاحبهم، ثم قال لعبد الرحمن: هل لزيادة ولد؟ قال: نعم، المسور، وهو غلام صغير لم يبلغ، وأنا عمه وولي دم أبيه، فقال: إنك لا تؤمن على أخذ الدية أو قتل الرجل بغير حق، والمسور أحق بدم أبيه فَرَدَّه إلى المدينة فحُبِسَ ثلاث سنين حتى بلغ المسور.

أخبرني الحرَمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: نسخت من كتاب عامر بن صالح قال: دخل جميل بن مَعْمَرِ العُدْرِيَّ على هلبة بن خَشْرَمِ السَّجَنَ وهو محبوبس بدم زيادة بن زيد، وأهدى له بردين من ثياب كساء إياها سَعِيدُ بن العاص، وجاءه بنفقة، فلما دخل إليه عرض ذلك عليه، وسأله أن يقبله منه، فقال له هلبة: أَأَنْتَ يَا بَنَ مَعْمَرِ الذي تقول:

[الطويل]

بني عامرٍ أُنِّي انْتَجَعْتُمْ وَكُنْتُمْ إِذَا عُدَّ الْأَقْوَامُ كَالْحَضِيَّةِ الْفَرْدِ؟
أما والله لئن خلّص الله لي ساقِي لَأَمِدَنَّ لَكَ مِضْمَارُكَ^(١)، خذ بُرْدِيكَ
وَنَفَقَتَكَ، فخرج جميلٌ، فلما بلغ باب السجن خارجاً قال: اللهم اغْنِ عَنِّي أَجَدَعَ
بني عامر^(٢)، قال: وكانت بنو عامر قد قَلَّتْ، فَحَالَفَتْ لِإِيَادِ.

قال أحمد بن الحارث الخزاز عن المدائني: فقالت أم هُدْبة فيه لما شَخَّصَ
إلى المدينة فَحَسِبَ بها: [الطويل]

أَيَا إِخْوَتِي أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَكْرِمُوا أَسِيرَكُمْ إِنَّ الْأَسِيرَ كَرِيمٌ
قُرْبُ كَرِيمٍ قَدْ قَرَأَهُ وَضَافَهُ وَرُبَّ أَمُورٍ كُلُّهُمْ عَظِيمٌ
عَصَى جَلَّهَا يَوْمًا عَلَيْهِ فَرَاضُهُ مِنْ الْقَوْمِ عَيَافٌ أَشْمٌ حَلِيمٌ^(٣)

فأرسل هُدْبةُ العشيْرَةَ إلى عبد الرحمن في أول سنة فكلّموه، فاستمع منهم ثم
قال:

أَبْعُدَ الَّذِي بِالنَّعْفِ نَعْفٌ كُوْنِكِبٍ رَهِيْنَةً رِمْسٍ ذِي ثَرَابٍ وَجَنْدَلٍ
أَدْكُرَ بِالْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَبُقْيَايَ أَنِي جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤْتَلِي

فرجعوا إلى هُدْبةُ بالآيات فقال: لم يُؤْيِسْنِي بَعْدُ. فلما كانت السنة الثالثة بلغ
المِسُورُ، فأرسل هُدْبةُ إلى عبد الرحمن مَنْ كَلَّمَهُ فَأَنْصَتَ حَتَّى فَرَّغُوا، ثُمَّ قَامَ عَنْهُ
مَغْضِباً وَأَنْشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

سَأَكْذِبُ أَقْوَاماً يَتُكَلِّمُونَ: إِنَّنِي سَأَخْذُ مَالاً مِنْ دَمِ أَنَا ثَائِرَةٌ^(٤)
فِيَا سَيِّتَ أَمْرِئِي وَاشَّتِ الَّتِي زَحَرَتْ بِهِ يَسُوقُ سَوَاماً مِنْ أَخٍ هُوَ وَاتَرَةٌ^(٥)

ونَهَضَ، فَرَجَعُوا إِلَى هُدْبةُ فَأَخْبَرُوهُ الْخَبَرَ فَقَالَ: الْآنَ أَيْسَتْ مِنْهُ. وَذَهَبَ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بِالْمِسُورِ، وَقَدْ بَلَغَ إِلَى وَالِي الْمَدِينَةِ، وَهُوَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ، وَقِيلَ

(١) المِضْمَارُ: المِيلَان.

(٢) اغْنِ عَنِّي أَجَدَعَ بَنِي عَامِرٍ: اكْفَيْ شَرَّهُ، وَهَذَا يَقْصِدُ بِأَجَدَعَ بَنِي عَامِرٍ هُدْبةَ نَفْسِهِ.

(٣) عَيَافٌ أَشْمٌ حَلِيمٌ: صِفَاتٌ لِهُدْبةِ.

(٤) أَنَا ثَائِرَةٌ: أَنَا طَالِبٌ ثَأْرَهُ.

(٥) زَحَرَتْ بِهِ: وَلَدَتْهُ.

مروان بن الحكم، فأخرج هذبة.

[لِقَاؤُهُ الْأَخِيرَ بِزَوْجَتِهِ وَأَخْبَارَ ذَلِكَ اللَّقَاءِ]

قالوا: فلما كان في الليلة التي قُتِلَ فيها أرسلَ إلى امرأته، وكان يحبها: إيتيني الليلة أستمتع بك وأودّعك، فأته في اللباس والطيب، فصارت إلى رجل قد طال حبسه، وأننت في الحديد راثته، فحاذتها ويكى وبكت، ثم راودها عن نفسها وطاوعته، فلما علاها سمعت قعقة الحديد فاضطربت تحته، فتتحنى عنها وأنشأ يقول:

وَأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي لَدَى الْخَضِرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقْلَكَ رَاجِفُ
فَإِنْ شِئْتُ وَاللَّهِ أَنْتَهَيْتُ وَإِنِّي لَسَلَا تَزِينُنِي آخِرَ الدَّهْرِ خَائِفُ
رَأْتُ سَاعِدَيَّ غُولٍ وَتَحْتَ ثِيَابِهِ جَاجِيءٌ يَذْمَى حُدَّاهُ وَالْحَرِاقُفُ^(١)

ثم قال الشعر حتى أتى عليه وهو طويل جداً وفيه يقول:

صوت

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سَرَبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ عَلَيْنَا مِنْ رُفَاقِي ابْنِ وَاقِفٍ
تَضَمَّنْ فِي الْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا الْأُ نُوْفٌ إِذَا اسْتَفْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ^(٢)
خَرَجْنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَعْيُنِي الـ بِجَاذِرٍ وَارْتَجَّتْ لَهُنَّ السُّوَالِفُ^(٣)
فَلَوْ أَنَّ شَيْئاً صَادَ شَيْئاً بِطَرَفِهِ لَصِدْنَ ظُبَاءَ فَوْقَهُنَّ الْمَطَارِفُ^(٤)

غنى فيه الغريز رملًا بالبصر من رواية حبش، وفيه لحن خفيف ثقيل، وذكر إسحاق أن فيه لحنًا ليونس، ولم يذكر طريقته في مجرده.

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزبير عن عمه قال: مرَّ أبو الحارث جُمَيْنَ يوماً بسوق المدينة، فخرج عليه رجل من رفاق ابن واقف بيده ثلاث سمكات قد شقَّ أجوافها وقد خرج شحمها، فبكى أبو الحارث، ثم قال: تَوَسَّ الذي يقول:

(١) جَاجِيءٌ: جمع جَوْجَز وهو عظم الصدر. والحراقف: جمع حرقفة: وهي أعلى الورك.

(٢) الجادِي: ضرب من النبات يعرف بالزعفران.

(٣) الجَاذِر: أولاد البقرة الوحشية. والسوَالِف: جمع سالفة: وهي جانب العنق.

(٤) الْمَطَارِف: جمع مطرف، وهو رداء حرير ذو أعلام.

فلم تَرَ عَيْنِي وَمِثْلَ سِرِّ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ عَلَيْنَا مِنْ رُزَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ
وانتَكَسَ وَلَا انْجَبَرَ، وَاللهَ لِهَذِهِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ أَحْسَنُ مِنَ السَّرْبِ الَّذِي
وصف.

وَأَحْسَبُ أَنَّ هَذَا الْخَبَرَ مَصْنُوعٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِالْمَدِينَةِ رُزَاقٌ يَعْرِفُ بِرُزَاقِ ابْنِ
واقف، وَلَا بِهَا سَمَكٌ، وَلَكِنْ رُوِيَ مَا رُوِيَ.

وَقَالَ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ ابْنَ كُنَاسَةَ قَالَ: مَرَّ بِهِذَبَةٌ عَلَى حُبِّي؛
فَقَالَتْ: فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَبَابُكَ وَجِلْدُكَ وَيَشْفِرُكَ وَكِرْمُكَ؛ فَقَالَ هَذَبَةٌ: [الطويل]

تَعَجَّبُ حُبِّي مِنْ أَسِيرٍ مُكَبَّلٍ صَلِيبِ الْعَصَا بَاقٍ عَلَى الرَّسْفَانِ^(١)
فَلَا تَعَجَّبِي مِنِّْي حَلِيلَةَ مَالِكٍ كَذَلِكَ يَأْتِي الدَّهْرُ بِالْحَدَثَانِ

وَقَالَ التَّوْفَلِيُّ عَنْ أَبِيهِ: فَلَمَّا مُضِيَ بِهِ مِنَ السَّجْنِ لِلْقَتْلِ، التَفَّتْ فَرَأَى امْرَأَتَهُ؛
وَكَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ فَقَالَ: [الطويل]

أَقْلَى عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا أُمَّ بَوَزَعَا وَلَا تَجْزَعِي مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بَأَنْزَعَا^(٢)
كَلِيلًا يَسْوَى مَا كَانَ مِنْ حَدٍّ ضَرَبِهِ أَكْنِيدَ مِبْطَانَ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا^(٣)
ضُرُوبًا بَلْخَبِيئِهِ عَلَى عَظَمِ زُورِهِ إِذَا النَّاسُ هَشُّوا لِلْفَعَالِ تَقْنَعَا^(٤)
وَحُلِّيَ بِذِي أَكْرُومَةٍ وَحَوِيَّةٍ وَصَبِرَ إِذَا مَا الدَّهْرُ عَضَّ فَأَسْرَعَا

وَقَالَ حَمَادُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُضْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: لَمَّا أُخْرِجَ هَذَبَةٌ مِنَ السَّجْنِ
لِيُقْتَلَ، جَعَلَ النَّاسُ يَتَعَرَّضُونَ لَهُ وَيَخْبُرُونَ صَبْرَهُ وَيَسْتَشِيدُونَهُ، فَأَذْرَكَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ حَسَّانَ، فَقَالَ لَهُ: يَا هَذَبَةُ، أَنَا مُرْنِي أَنْ أَتَزَوَّجَ هَذِهِ بَعْدَكَ، يَغْنِي زَوْجَتَهُ، وَهِيَ
تَمْشِي خَلْفَهُ فَقَالَ: نَعَمْ، إِنْ كُنْتُ مِنْ شَرْطِهَا، قَالَ: وَمَا شَرْطُهَا؟ قَالَ: قَدْ قُلْتُ فِي
ذلك: [الطويل]

فَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بَأَنْزَعَا

(١) الرِّسْفَانُ: المَشْيُ الرَّيْدُ يَعُوقُهُ الْقَيْدُ فِي الرَّجْلِ.

(٢) الْأَنْزَعُ: مَنْ أَنْصَحَ شَعْرَهُ عَنْ جَبِيْنِهِ وَقَفَّاهُ.

(٣) أَكْنِيدَ: تَصْنِيعَ الْأَكْبَدِ وَهُوَ الْمَصَابُ فِي كِبَرِهِ. وَالْمِبْطَانُ الْعَشِيَّاتُ: كَثِيرُ الْأَكْلِ لَيْلًا.

(٤) الْحَيَانُ: الْعِظْمَانُ اللَّذَانِ فِيهِمَا الْأَسْنَانُ، وَهَشُّوا: أَنْشَرَحَتْ صُدُورُهُمْ. وَالْفَعَالُ: الْفَعْلُ الْحَمِيدُ.

وَكُونِي حَيِّسًا أَوْ لَارُوعَ مَاجِدٍ إِذَا ضَرَّ أَغْشَاشُ الرِّجَالِ تَبَرُّعًا^(١)
فمالت زوجها إلى جِزَارٍ وأخذت شَفْرَتَهُ، فَجَدَعَتْ بِهَا أَنْفَهَا، وجاءته تَدْمَى
مجدوعة فقالت: أتخاف أن يكون بعد هذا نِكَاح؟ قال: فرسَف في قُبُوده وقال:
الآن طَلَبَ الموت.

وقال النوفلي عن أبيه: إنها فعلت ذلك بحَضْرَةِ مَرْوَانَ وقالت له: إن لهُذْبَةَ
عندي وَدِيعَةً، فأمهله حتى آتَيْهِ بها، قال: أَسْرِعِي، فإن الناس قد كُثُرُوا، وكان
جلس لهم بارِزًا عن دَارِهِ، فمضت إلى السُّوقِ، فأنتهت إلى قَضَابٍ وقالت: أعطني
شَفْرَتَكَ، وخذ هذين الدرهمين وأنا أردّها عليك، ففعل، فقربت من حَائِطٍ،
وَأرسلت وَلِحَفَّتَها على وَجْهِها، ثم جدعت أنفها من أضله، وقطعت شَفَتَيْها، ثم
رَدَّتِ الشَفْرَةَ، وأقبلت حتى دَخَلَتْ بين الناس وقالت: يا هُذْبَةُ، أتراني متزوجة بعد
ما تَرَى؟ قال: لا، الآن طابت نَفْسِي بَعْدَ المَوْتِ، ثم خَرَجَ يَرْسُفُ في قُبُوده، فإذا
هو بأَبُوهِ يَتَوَقَّعَانِ الثَّكُلَ، فهما بِسُوءِ حالٍ، فأقبل عليهما وقال: [الرمل]

أَبْلِيَانِي الْيَوْمَ صَبْرًا مِنْكُمَا إِنَّ حُزْنَأَ إِن بَدَا بِأَدَى شَرٍّ
لَا أَرَانِي الْيَوْمَ إِلَّا مَيِّتًا إِنَّ بَعْدَ الْمَوْتِ دَارَ الْمُسْتَقَرِّ
أَصْبِرَا الْيَوْمَ فَلِيَّ صَابِرٌ كُلُّ حَيٍّ لِقَضَاءٍ وَقَدَرٌ

قال النوفلي: فحدثني أبي قال: حدثني رجلٌ من عُذْرَةٍ عن أبيه قال: إني
ليبلادنا يومًا في بعض المياه، فإذا أنا بامرأة تَمْشِي أمامي وهي مدبرة، ولها خَلْقٌ
عجيب من عَجَزٍ وَهَيْئَةٍ، وتمام جسم، وكمال قامة، فإذا صَبَّيَانِ قد اكتنفاها يَمْشِيَانِ
قد تَرَعْرَعَا، فتقدّمتهما والتفت إليهما، فإذا هي أقْبَحُ مَنْظَرٍ، وإذا هي مجدوعة الأنف،
مقطوعة الشفتين، فسألت عنها فقبل لي: هذه امرأة هُذْبَةُ، تزوّجت بعده رَجُلًا،
فأولدها هذين الصَّبِيَّيْنِ.

قال ابن قُتَيْبَةَ في حديثه: فسأل سعيدُ بن العاصِ أَخَا زِيَادَةَ أن يَقْبَلَ الدِّيَةَ
عنه، قال: أعطيك ما لم يُعْطَ أحدٌ من العرب أعطيك مائة ناقة حمراء ليس فيها
جَدَاءٌ^(٢) ولا ذَاتُ دَاءٍ، فقال له: والله لو تَقَبَّتْ لي قُبَّتُكَ هذه، ثم ملأْتُها لي ذهبًا،
ما رضيت بها من دم هذا الأجلد، فلم يزل سعيد يسأله، ويعرض عليه قِيَابِي، ثم

(١) أغشاش الرجال: قليلو المعروف.

(٢) الجدء: القليلة اللبن من داء أصابها.

قال له: والله لو أَرَدْتُ قبول الدية لمنعني قوله:

لَسَجَدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوُفَكُمْ وَيَذْهَبُ الْقَتْلُ فِيمَا بَيْنَنَا هَدْرًا
فدفعه حينئذ ليقتله بأخيه.

قال حمّاد: وقرأت على أبي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال: ومَرَّ هُدْبَةُ
بَحْبَى، فقالت له: كنتُ أعدك في الفتیان، وقد زَهَدْتُ فیک اليوم، لأنني لا أنکر أن
يَضْبِر الرِّجال على الموت، لكن كيف تَضْبِر عن هذه^(١)؟ فقال: أما والله إنَّ حَبِي
لها لشديد، وإن شئت لأَصِفَنَّ لك ذلك، ووقف الناس معه، فقال: [الطويل]

وَجِدْتُ بِهَا مَا لَمْ تَجِدْ أَمْ وَاجِدٌ وَلَا وَجَدُ حُبِّي بِابْنِ أُمِّ كِلَابٍ
رَأَتْهُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَمْرَدَلًا^(٢) كَمَا تَشْتَهِي مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ^(٣)

فانقمعت^(٣) داخلة إلى بيتها فأغلقت الباب دونه. قالوا: فدفع إلى أخي زيادة
ليقتله، قال: فاستأذن في أن يَصْلِيَ ركعتين، فأذن له، فصلاهما وخُفَّف، ثم التفت
إلى مَنْ حضر فقال: لولا أن يُظَنَّ بي الجزعُ لأَطَلْتُهما، فقد كنت محتاجاً إلى
إطالتهما، ثم قال لأهله: إنه بلغني أنَّ القَتِيلَ يَعْقِلُ ساعة بعد سُقُوط رأسه، فإن
عَقَلْتُ فإني قابضٌ رجلي وبأسطها ثلاثاً، ففعل ذلك حين قُتِلَ، وقال قبل أن يُقَتَلَ:

[الطويل]

إِنْ تَقْتُلُونِي فِي الْحَدِيدِ فَإِنِّي قَتَلْتُ أَخَاكُمْ مُطْلَقاً لَمْ يُقَيَّدِ

فقال عبد الرحمن أخو زيادة: والله لا قَتَلْتُهُ إلا مُطْلَقاً من وثاقه، فأطلق له،
فقام إليه وهز السيف ثم قال:

قد عَلِمْتُ نَفْسِي وَأَنْتَ تَعْلَمُهُ لَأَقْتُلَنَّ الْيَوْمَ مَنْ لَا أَرْحَمُهُ
ثم قتله.

فقال حمّاد في روايته: ويقال: إن الذي تولى قتله ابنه المِسُور، دفع إليه عمه
السيف وقال له: قم فاقتل قاتل أبيك، فقام فَضَرَبَهُ ضربتين قتله فيهما.

(١) هذه: يعني زوجته.

(٢) الشمردل: الجميل المنظر.

(٣) انقمعت: هربت.

[كان أول من أقيد منه في الإسلام]

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد: قرأت على أبي قال: بلغني أن هذبة أول من أقيد منه^(١) في الإسلام.

قال أحمد بن الحارث الخزاز: قال المدائني: مرّت كاهنة بأُم هُذبة وهو وأخوته نيامً بين يديها، فقالت: يا هذه، إن الذي معي^(٢) يُخبرني عن بنيك هؤلاء بأمر. قالت: وما هو؟ قالت: أمّا هُذبة وخَوْظٌ فيُقتلان صَبْرًا^(٣)، وأمّا الواسع وسيحان فيموتان كَمَدًا، فكان كذلك.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد: قرأت على أبي: أخبرك مروان بن أبي حفصة قال: كان هُذبة أشعرَ الناس منذ يوم دخل السجن إلى أن أقيد منه، قال الخزاز عن المدائني: قال واسع بن خشرم يرثي هُذبة لما قُتل: [البسيط]

يا هُذْبُ يا حَيْرَ فُشبانِ العَشيرةِ مَنْ يُفَجِّعُ بِمِثْلِكَ في الدُّنيا فَقَدْ فُجِّعًا
اللهُ يَغْلُمُ أني لَوْ خَشِيتُهُمْ أَوْ وَجَسَ القَلْبُ مِنْ خَوْفٍ لَهُمْ فزعا
لَمْ يَقْتُلُوهُ ولم أَسْلِمْ أَخي لَهُمْ حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعًا أو نَمُوتَ معا

وهذه الأبيات تمثل بها إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، لما بلغه قتل أخيه محمد.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا أحمد بن أبي خَيْثَمَةَ قال: حدثني مصعبُ الزبيري قال: كُنَّا بالمدينة أهلَ البيوتات إذا لم يكن عند أحدنا خبرُ هذبة وزيادة وأشعارهما اذكرناه، وكُنَّا نرفع من قدر أخبارهما وأشعارهما ونعجب بها.

[كان جميل راويته]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: أخبرني محمد بن الحسن الأحول، عن رواية من الكوفيين قالوا: كان جميل بن معمر العُدَوي راوية هُذبة، وكان هُذبة راوية الحطيئة، وكان الحطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه.

(١) أقيد منه: اقتص.

(٢) الذي معي: تقصد الجن.

(٣) يقتل صبراً: يجلس حتى الموت.

حدثني حبيب بن نصر المهلبي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال:
حدثني أبو المغيرة محمد بن إسحاق قال: حدثني أبو مضعب الزبيري قال:
حدثني المنكدر بن محمد بن المنكدر، عن أبيه قال: بعث هذبة بن خشرم إلى
عائشة زوج النبي ﷺ يقول لها: استغفري لي، فقالت: إن قُتِلَ استغفرت لك.

صوت

[الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَا لِيَا^(١)
فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْبُكَاءَ لَرَاحَةٌ بِهِ يَشْتَفِي مَنْ ظَنُّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
قَفِي وَدَعِينَا يَا هُنَيْدَ فَإِنِّي أَرَى الْقَوْمَ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا^(٢)
- ويروى: أرى الركب قد شاموا -

إذا اغرورقت عيناى أشبلَ منهما إلى أن تغيب الشَّعْرِيَانِ بِكَائِيَا^(٣)
الشعر للفرزدق من قصيدة يهجو بها جريراً، وهي فيما قيل أولُ قصيدة هجاء
بها، والغناء لابن سريج خفيف ثقيل عن الهشامي، قال الهشامي: وفيه لمالك ثقيل
أول، وابتداء اللحنين جميعاً:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةٍ

ولعلوية فيه لحن من الرمل المطلق ابتداءً:

قَفِي وَدَعِينَا يَا هُنَيْدَ فَإِنِّي

(١) جَوْ سُوَيْقَةٍ: موضع من أجوية الصمان وبه ركبة واحدة. (معجم البلدان ٣/٢٧٨).

(٢) شَامُوا الْعَقِيقَ: يقصد توجَّهُوا إلى العقيق.

(٣) الشَّعْرِيَانِ: نجمان.

نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته

[توفي نحو سنة ١١٠ هـ / نحو سنة ٧٢٨ م]

[اسمه ولقبه وكنيته ونسبه]

الفرزدق لقب عَلَب عليه، وتفسيره الرغيف الضخم الذي يجففه النساء للفتوت، وقيل: بل هو القطعة من العجين التي تبسط، فيُخَبَّرُ منها الرغيف، شُبّه وجهه بذلك لأنه كان غليظاً جهماً. واسمه هَمَام بن غالب بن صَعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مُجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مائة بن تميم.

قال أبو عبيدة: اسم دارم بحر، واسم أبيه مالك عُوف ويقال عرف. وسُمي دارم دارم لأن قوماً أتوا أباه مالكا في حَمالة^(١) فقال له: قم يا بحر فأتني بالخریطة - يعني خريطة كان له فيها مال - فحملها يدرم عنها ثِقلاً، والدّرمان: تقارب الخطر، فقال لهم: جاءكم يَدْرِم بها، فسمي دارماً، وسُمي أبوه مالِك عُرفاً لجوده.

وأم غالب ليلي بنت حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع. وكان للفرزدق أخ يقال له هُمَيم، ويلقب الأخطل، ليست له نياحة، فأعقب ابناً يقال له محمد، فمات والفرزدق حيّ فرثاه، وخبره يأتي بعد. وكان للفرزدق من الولد خَبْطَةُ وَلَبْطَةُ وَسَبْطَةُ، هؤلاء المعروفون، وكان له غيرهم فماتوا، ولم يُعرفوا. وكان له بنات خمس أو ست. وأم الفرزدق - فيما ذكر أبو عبيدة - لينة بنت قرظة الضبية.

(١) الحَمالة: الغرامة يحملها قوم عن قوم.

[بعض أخبار جدّه وأبيه وسماتهما]

وكان يقال لصعصعة محيي المؤودات؛ وذلك أنه كان مر برجل من قومه، وهو يحفر بئراً، وامراته تبكي، فقال لها صعصعة: ما يبكيك؟ قالت: يريد أن يثد^(١) ابنتي هذه، فقال له: ما حملك على هذا؟ قال: الفقر. قال: فإني أشتريها منك بناتين يتبعهما أولادهما، تعيشون بألبانهما، ولا تئد الصبية، قال: قد فعلت، فأعطاء الناتين وجمالاً كان تحته فحلاً! وقال في نفسه: إن هذه لمكرمة ما سبقني إليها أحد من العرب، فجعل على نفسه ألا يسمع بمؤودة إلا فداها، فجاء الإسلام وقد فدى ثلاثمائة مؤودة، وقيل: أربعمئة.

أخبرني بذلك هاشم بن محمد الخزاعي، عن دماذ، عن أبي عبيدة. وأخبرني بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدي وعلي بن سليمان الأخفش قالا: حدثنا أبو سعيد السكري، عن محمد بن حبيب، عن أبي عبيدة عن عقال بن شبة قال: قال صعصعة: خرجت باغياً ناقتين لي فارقتين - والفارق: التي تفرق إذا ضربها المخاض فتند على وجهها، حتى تُنتج - فرفعت لي نار فسرت نحوها، وهممت بالنزول، فجعلت النار تضيء مرة، وتخبو أخرى، فلم تزل تفعل ذلك حتى قلت: اللهم لك عليّ إن بلغتني هذه النار ألا أجد أهلها يوقدون لكربة يقدر أحد من الناس أن يفرجها إلا فرجتها عنهم، قال: فلم أسر إلا قليلاً حتى أتيتها، فإذا حيّ من بني أنمار بن الهجيم بن عمرو بن تميم، وإذا أنا بشيخ حادر^(٢) أشعر يوقدها في مقدم بيته، والنساء قد اجتمعن إلى امرأة ماخض، قد حبستهن ثلاث ليال. فسلمت فقال الشيخ: من أنت؟ فقلت: أنا صعصعة بن ناجية بن عقال، قال: مرحباً بسيدنا، فقيم أنت يابن أخي؟ فقلت: في بغاء ناقتين لي فارقتين عُمّي عليّ أثرهما، فقال: قد وجدتهما بعد أن أحيا الله بهما أهل بيت من قومك، وقد نتجناهما، وعطفت إحداهما على الأخرى، وهما تانك في أدنى الإبل. قال: قلت: فقيم توقد نارك منذ الليلة؟ قال: أوقدها لامرأة ماخض قد حبستنا منذ ثلاث ليال، وتكلمت النساء فقلن: قد جاء الولد، فقال الشيخ: إن كان غلاماً فوالله ما أدري ما أصنع به، وإن كانت جارية فلا أسمعن صوتها - أي أقتلنها - فقلت: يا

(١) يثد البنت: يلغنها حية.

(٢) حادر: غليظ الجسم.

هذا ذرها فإنها ابتكت، ورزقها على الله، فقال: اقلتها، فقلت: أنشدك الله، فقال: إنني أراك بها حقياً، فاشترها مني، فقلت: إنني أشتريها منك، فقال: ما تعطيني؟ قلت: أعطيك إحدى ناقتي قال: لا، قلت: فأزيدك الأخرى، فنظر إلى جملي الذي تحتي، فقال: لا، إلا أن تزيدني جملك هذا، فإني أراه حسن اللون شاب السن، فقلت: هو لك والناقتان على أن تبلغني أهلي عليه، قال: قد فعلت، فابتعتها منه بلقوحين^(١) وجمل، وأخذت عليه عهد الله وميثاقه ليجسّن برّها وصلتها ما عاشت، حتى تبين منه^(٢)، أو يدركها الموت، فلما برزت من عنده حدثني نفسي وقلت: إن هذه لمكرمة ما سبقني إليها أحد من العرب، فأليت ألا يلد أحد بنتاً له إلا اشتريتها منه بلقوحين وجمل، فبعث الله عزّ وجلّ محمداً ﷺ، وقد أحييت مائة مؤودة إلا أربعا، ولم يشاركني في ذلك أحد، حتى أنزل الله تحريمه في القرآن، وقد فخر بذلك الفرزدق في عدة قصائد من شعره، ومنها قصيدته التي أولها: [الطويل]

أبي أخذ العيشين صغصعة الذي متى تُخلِف الجوزاء والدلو يُعطِر^(٣)
أجار بنات الوائدين ومن يُجزر على الفقر يعلم أنه غير مُخفِر^(٤)
على حين لا تخيا البنات وإذ هم عكوف على الأصنام حول المدور

- المدور: يعني الدوّار الذي حول الصنم، وهو طوافهم -

أنا ابن الذي ردّ المنية فضله فما حسب دافعت عنه بمغور^(٥)
وفارق ليلى من نساء أئت أبي تمارس ربحاً ليلها غير مُقير^(٦)
فقلت: أجز لي ما وكذت فلانني أتيتك من هزلي الحمولة مُقير^(٧)
هيجف من العنوّ الرؤوس إذا بدت له ابنه عام يحطم العظم منكبر^(٨)
رأى الأرض منها راحة فرمى بها إلى خلد منها إلى شرّ مخفِر^(٩)

(١) لقوحين: حاملتين.

(٢) تبين عنه: تبعه عنه.

(٣) الجوزاء والدلو: برجان في السماء.

(٤) غير مخفر: غير ناقض للعهد.

(٥) المغور: المغيب.

(٦) الفارق: الناقة أخذها المخاض فتدت في الأرض وهنا يقصد المرأة.

(٧) هزلي الحمولة: من هزل الرجل إذا مات ماشيه. والمقتر: الفقير.

(٨) الهيجف: التقليل من الناس. والعتو: جمع أعنى وهو الأشعر.

(٩) الخلد: الشقوق.

فقال لها: فيثي فإني يذمتي لِبَيْتِكَ جَارٌ مِنْ أَبِيهَا الْقَنْوَرِ^(١)

ورفد غالب بن صعصعة إلى النبي ﷺ فأسلم وقد كان وَفَدَهُ أبوه صعصعة إلى النبي ﷺ فأخبره بفعله في المؤزودات، فاستحسنه وسأله: هل له في ذلك من أجر؟ قال: نعم فأسلم وعُمِّرَ غالبٌ، حتى لحق أمير المؤمنين علياً صلوات الله عليه بالبصرة، وأدخل إليه الفرزدق، وأظنه مات في إمارة زياد ومُلك معاوية.

أخبرني محمد بن الحسين الكندي وهاشم بن محمد الخزاعي، وعبد العزيز بن أحمد عم أبي قالوا: حدثنا الرياشي قال: حدثنا العلاء بن الفضل بن عبد الملك بن أبي سوية، قال: حدثني عقال بن كسيب أبو الخنساء العنبري، قال: حدثني الطفيل بن عمرو الربيعي، عن ربيعة بن مالك بن حنظلة، عن صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق قال:

قدمت على النبي ﷺ، فعرض عليّ الإسلام، فأسلمت، وعلمني آيات من القرآن، فقلت: يا رسول الله إني عملت أعمالاً في الجاهلية هل لي فيها من أجر؟ فقال: «وما عملت؟» فقلت: إني أضللتُ ناقتين لي عُشراوين، فخرجت أبغيهما على جمل، فرفع لي بيتان في فضاء من الأرض، فقصدت قصدهما، فوجدت في أحدهما شيخاً كبيراً، فقلت له: هل أحسست من ناقتين عُشراوين؟ قال: وما نارهما؟ - يعني السّمة - فقلت: ميسم^(٢) بني دارم، فقال: قد أصبت ناقتيك وتجنّاهما، وظارتا^(٣) على أولادهما ونعش الله بهما أهل بيت من قومك من العرب من مضر، فينا هو يخاطبني إذ نادته امرأة من البيت الآخر: قد ولدت، فقال: وما ولدت؟ إن كان غلاماً فقد شركنا في قوتنا، وإن كانت جارية فادفنها، فقالت: هي جارية أفاندها؟ فقلت: وما هذا المولود؟ قالت: بنت لي، فقلت: إني اشتريها منك، فقال: يا أخا بني تميم، أتقول لي: أتبيعني ابنتك وقد أخبرتك أنني من العرب من مضر؟ فقلت: إني لا أشتري منك رقبته، إنما أشتري دمه لثلاث تقتلها. فقال: وبم تشتريها؟ فقلت: بناقتي هاتين وولديهما. قال: لا حتى تزيدني هذا البعير الذي تركبه، قلت: نعم، على أن ترسل معي رسولاً فإذا بلغت أهلي ردّدتُ

(١) فيثي: اطمئي. والقنور: ذو الأخلاق الشرسة.

(٢) الميسم: العلامة.

(٣) ظارتا: عطفنا.

إليك البعير ففعل، فلما بلغت أهلي رددتُ إليه البعير، فلما كان في بعض الليل فكرت في نفسي فقلت: إن هذه مكرمة ما سبقني إليها أحدٌ من العرب، فظهر الإسلام وقد أحيت ثلاثمائة وستين موؤودة، أشتري كُلَّ واحدةٍ منهن بناقيتين عُشراوين وجمل، فهل لي في ذلك من أجر يا رسول الله؟ فقال ﷺ: «هذا باب من البر، ولك أجره إذ منَّ الله عليك بالإسلام»،^(١) قال عباد: ومصدق ذلك قولُ الفرزدق:

وجديّ الذي مَنَعَ السَّوائِداتِ وأخيا الوَزيدَ فَلَمَّ يُؤادِ

أخبرني محمد بن يحيى، عن الغلابي، عن العباس بن بكار، عن أبي بكر الهذلي قال: وفد صعصعة بن ناجية جَدَ الفرزدق على رسول الله ﷺ في وفد من تميم، وكان صعصعة قد منع الزَّيْد في الجاهلية، فلم يدع تميماً يُد، وهو يقدر على ذلك، فجاء الإسلام وقد فدى أربعمائة جارية، فقال للنبي ﷺ: أوصني، فقال: «أوصيك بأَمك وأبيك وأخيك وأختك وإمائك»^(٢)، قال: زدي، قال: «احفظ ما بين لحيك، وما بين رجليك»^(٣). ثم قال له ﷺ: «ما شيءٌ بلغني عنك فعلته؟» قال: يا رسول الله رأيت الناس يمجون على غير وجه، ولم أدِر أين الوجه، غير أنني علمت أنهم ليسوا عليه، ورأيتهم يتدون بناتهم، فعلمتُ أن ربهم لم يأمرهم بذلك، فلم أتركهم يتدون، وفديت من قدرت عليه.

وروى أبو عبيدة أنه قال للنبي ﷺ: إني حملتُ حَمَالات في الجاهلية والإسلام، وعليّ منها ألفٌ بعير، فأديتُ من ذلك سبعمائة، فقال له: «إن الإسلام أمر بالوفاء، ونهى عن الغدر»، فقال: حسبي حسبي، ووقى بها.

وروي أنه إنما قال هذا القول لعمر بن الخطاب، وقد وفد إليه في خلافته.

وكان صعصعة شاعراً وهو الذي يقول - أنشدني محمد بن يحيى له -: [الطويل]

إذا المَرءُ عادَى مَنْ يَؤُوكَ صَدْرُهُ وكان لِمَنْ عاداك خِذْناً مُصَافِياً^(٤)
فلا تَسْأَلَنَّ عما لَتَيْهِ فَإِنَّهُ هُوَ الدَّاءُ لا يَحْفَى بِذلك خَافِياً

(١) خروجه العقيلي في الضعفاء ٢/٢٢٩.

(٢) الإمام: جمع أمة وهي الجارية.

(٣) خروجه في كشف الخفا: ٦٠/١.

(٤) خِذْناً مُصَافِياً: صديقاً وقيّاً.

أخبرني محمد بن يحيى، عن محمد بن زكريا، عن عبد الله بن الضحاك، عن الهيثم بن عدي، عن عوانة قال: تَرَاهُنْ نَفْرٌ مِنْ كَلْبٍ ثَلَاثَةٌ عَلَى أَنْ يَخْتَارُوا مِنْ تَمِيمٍ وَيَكْرَ نَفْرًا لِيَسْأَلُوهُمْ، فَأَتَيْهِمْ أَعْطَى، وَلَمْ يَسْأَلْهُمْ عَنْ نَسَبِهِمْ مِنْ هُمْ؟ فَهَرِ أَفْضَلُهُمْ، فَاخْتَارَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ رَجُلًا؛ وَالَّذِينَ اخْتَارُوا: عَمِيرُ بْنُ السَّلِيكِ، بْنُ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ الشَّيْبَانِيِّ، وَطَلْبَةُ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ الْمَنْقَرِيِّ، وَغَالِبُ بْنُ صَعْصَعَةَ الْمَجَاشَعِيِّ أَبُو الْفَرَزْدَقِ. فَأَتُوا ابْنَ السَّلِيكِ فَسَأَلُوهُ مِائَةَ نَاقَةٍ، فَقَالَ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَانْصَرَفُوا عَنْهُ. ثُمَّ أَتَوْا طَلْبَةَ بْنَ قَيْسٍ، فَقَالَ لَهُمْ مِثْلُ قَوْلِ الشَّيْبَانِيِّ، فَأَتَوْا غَالِبًا فَسَأَلُوهُ، فَأَعْطَاهُمْ مِائَةَ نَاقَةٍ وَرَاعِيَهَا، وَلَمْ يَسْأَلْهُمْ مِنْ هُمْ فَسَارُوا بِهَا لَيْلَةً ثُمَّ رَدَّوْهَا، وَأَخَذَ صَاحِبُ غَالِبِ الرَّهْنِ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ:

وَإِذْ نَاحَبَتْ كَلْبٌ عَلَى النَّاسِ أَيُّهُمْ أَحَقُّ بِتَاجِ الْمَاجِدِ الْمُتَكَرِّمِ^(١)
عَلَى نَفَرٍ هُمْ مِنْ زِيَارِ ذَوِي الْعُلَا وَأَهْلِي الْجَرَاثِيمِ الَّتِي لَمْ تُهْدَمْ^(٢)
فَلَمْ يُجْزِ عَنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرُ غَالِبٍ جَرَى بِعَنَانٍ كُلُّ أَبِيضٍ خِضْرُمْ^(٣)

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا أبو حاتم، عن أبي عبيدة، عن جهم السليطي، عن إياس بن شبة، عن عقاب بن صعصعة، قال: أجذبت بلاد تميم، وأصابني بني حنظلة سنة في خلافة عثمان، فبلغهم خصب عن بلاد كلب بن وبرة، فانتجعتهما بنو حنظلة، فتنزلوا أقصى الوادي، وتسرع غالب بن صعصعة فيهم وحده دون بني مالك بن حنظلة، ولم يكن مع بني يربوع من بني مالك غير غالب، فتحر ناقة فاطمهم إياها، فلما وردت إبل سحيم بن وثيل الرياحي حبس منها ناقة، فنحرها من غد، فقبل لغالب: إنما نحر سحيم مواءمة لك - أي مساواة لك - فضحك غالب، وقال: كلا، ولكنه امرؤ كريم، وسوف أنظر في ذلك. فلما وردت إبل غالب حبس منها ناقتين فنحرهما، فاطمهما بني يربوع، فعقر سحيم ناقتين، فقال غالب: الآن علمت أنه يوائمني، فعقر غالب عشراً، فاطمهما بني يربوع، فعقر سحيم عشراً، فلما بلغ غالباً فعله ضحك، وكانت إليه ترد لخمس، فلما وردت عقرها كلها عن آخرها، فالمكثر يقول: كانت أربعمائة، والمقل يقول:

(١) ناحيت: راهنت.

(٢) الجراثيم: جمع جرثومة، وهي الأصل.

(٣) الخضرم: الكريم.

كانت مائة، فأمسك^(١) سحيم حينئذ؛ ثم إنه عقر في خلافة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه بكناسة الكوفة^(٢) مائتي ناقة ويعير، فخرج الناس بالزناجيل والأطباق والجمال لأخذ اللحم، وآهم علي عليه السلام، فقال: أيها الناس لا يحل لكم، إنما أهل^(٣) بها لغير الله عز وجل. قال: فحدثني من حضر ذلك قال: كان الفرزدق يومئذ مع أبيه وهو غلام، فجعل غالب يقول: يا بني، اردد علي، والفرزدق يردّها عليه، ويقول له: يا أبت اعقر، قال جهم: فلم يُغن عن سحيم فعله، ولم يجعل كغالب إذ لم يُطلق فعله.

[حفظه القرآن]

حدثني محمد بن يحيى عن محمد بن القاسم - يعني أبا العيناء - عن أبي زيد السنجوي، عن أبي عمرو قال: جاء غالب أبو الفرزدق إلى علي بن أبي طالب صلوات الله عليه بالفرزدق بعد الجمل بالبصرة، فقال: إن ابني هذا من شعراء مضر فاسمع منه، قال: علمه القرآن، فكان ذلك في نفس الفرزدق، فقيّد نفسه في وقت، وآلى: لا يحلّ قيده حتى يحفظ القرآن.

قال محمد بن يحيى: فقد صح لنا أن الفرزدق كان شاعراً موصوفاً أربعاً وسبعين سنة، وندع ما قبل ذلك، لأن مجيئه به بعد الجمل - على الاستظهار - كان في سنة ست وثلاثين، وتوفي الفرزدق في سنة عشر ومائة في أول خلافة هشام هو وجريروالحسن البصري وابن سيرين في ستة أشهر، وحكي ذلك عن جماعة، منهم الغلابي عن ابن عائشة عن أبيه.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي عن الغلابي، عن ابن عائشة أيضاً، عن أبيه قال: قال الفرزدق أيضاً: كنت أجد الهجاء في أيام عثمان، قال: ومات غالب أبو الفرزدق في أول أيام معاوية ودفن بكازمة^(٤) فقال الفرزدق يرثيه:

(١) أمسك: توقف، كف.

(٢) كناسة الكوفة: محلة بالكوفة (معجم البلدان ٤/٤٨١).

(٣) أهل الذابيح: رفع صوته عند ذبح الضحية باسم من قلّمها قرباناً له.

(٤) كازمة: بلدة على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة، بينها وبين البصرة مرحلتان. (معجم البلدان ٤/٤٣١).

لَقَدْ ضَمَّتِ الْأَكْفَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ فَتَى فَايَضَ الْكَفَيْنِ مَحْضَ الضَّرَائِبِ^(١)

[أيهما أشعر: هو أم جرير؟]

أخبرني حبيب المهلبی قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني محمد بن عمران الضبي، قال: حدثني جعفر بن محمد العنبري، عن خالد ابن أم كلثوم، قال: قيل للمفضل الضبي: الفرزدق أشعر أم جرير؟ قال: الفرزدق، قال: قلت: ولم؟ قال: لأنه قال بيتاً هجا فيه قبيلتين ومدح فيه قبيلتين وأحسن في ذلك فقال:

عَجِبْتُ لِعَجَلِ إِذْ تُهَاجِرُ عَيْدَهَا كَمَا أَلَّ يَرْبُوعٌ هَجَوْا آلَ دَارِمٍ

فقال له: قد قال جرير:

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمُّهُ وَأَبَا الْبَعِيثِ لَشَرِّ مَا إِسْتَارِ^(٢)

فقال: وأي شيء أهون من أن يقول إنسان: فلان وفلان وفلان والناس كلهم بنو الفاعلة!

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن حبيب، قال: حدثني موسى بن طلحة، قال: قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: كان الشعراء في الجاهلية من قيس، وليس في الإسلام مثل حفظ تميم في الشعر، وأشعر تميم جرير والفرزدق، ومن بني تغلب الأخطل.

قال يونس بن حبيب: ما ذكر جرير والفرزدق في مجلس شهادته قط فاتفق المجلس على أحدهما، قال: وكان يونس فرزدقياً.

أخبرني عمي، عن محمد بن رستم الطبري، عن أبي عثمان المازني قال: مر الفرزدق بابن ميادة الرماح والناس حوله وهو ينشد:

لَوْ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ كَانُوا يَرْبُوعًا وَجِئْتُ بِجَدِّي ظَالِمٍ وَابْنِ ظَالِمٍ
لَظَلْتُ رِقَابَ النَّاسِ خَاضِعَةً لَنَا سُجُودًا عَلَى أَقْدَامِنَا بِالْجَمَاجِمِ

فسمعه الفرزدق، فقال: أما والله يابن الفارسية لتدعته لي أو لأنيشئن أمك من

(١) محض: خالص. والضرائب جمع ضربة وهي بمعنى الطيبة والسجية.

(٢) إستار: لفظ معرب بمعنى أربعة.

قبرها، فقال له ابن ميادة: خذ لا بارك الله لك فيه، فقال الفرزدق:

لَوْ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ كَانُوا بِرَبِّوَةٍ وَجِئْتُ بِسَجْدِي دَارِمَ وَابْنِ دَارِمٍ
لَطَلْتُ رِقَابَ النَّاسِ خَاضِعَةً لَنَا سُجُوداً عَلَى أَقْدَامِنَا بِالْجَمَاحِمِ

[هو وجريز يتشاكيان عند يزيد بن عبد الملك]

أخبرني عمي، عن الكرائي، عن أبي فراس الهيثم بن فراس، قال: حدثني ورقة بن معروف، عن حماد الراوية قال: دخل جريز والفرزدق على يزيد بن عبد الملك وعنده بئنة لها يشتمها فقال جريز: ما هذه يا أمير المؤمنين عندك؟ قال: بئنة لي، قال: بارك الله لأمر المؤمنين فيها. فقال الفرزدق: إن يكن دارم يضرب فيها^(١) فهي أكرم العرب، ثم أقبل يزيد على جريز فقال: ما لك والفرزدق؟ قال: إنه يظلمني ويبغي عليّ، فقال الفرزدق: وجدت آبائي يظلمون آباءه فسرت فيه بسيرتهم، قال جريز: وأما والله لثردن الكبائر على أسافلها سائر اليوم، فقال الفرزدق: أما بك يا حمار بني كليب فلا، ولكن إن شاء صاحب السرير، فلا والله ما لي كفه غيره، فجعل يزيد يضحك.

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن محمد بن حبيب، عن ابن الأعرابي، عن حماد الراوية قال: أنشدني الفرزدق يوماً شعراً له ثم قال لي: أتيت الكلب؟ - يعني جريراً - قلت: نعم، قال: أفأنا أشعر أم هو؟ قلت: أنت في بعض وهو في بعض، قال: لم تناصحنني، قال: قلت: هو أشعر منك إذا أرخني من خناقه^(٢)، وأنت أشعر منه إذا خفت أو رجوت، قال: قضيت لي والله عليه وهل الشعر إلا في الخير والشر.

قال: وروي عن أبي الزناد عن أبيه قال: قال لي جريز: يا أبا عبد الرحمن: أنا أشعر أم هذا الخبيث؟ - يعني الفرزدق - وناشدني لأخبرته، فقلت: لا والله ما يشاركك ولا يتعلق بك في النسب قال: أوه قضيت والله له عليّ، أنا والله أخبرك: ما دهاني إلا آتي هاجيث كذا وكذا شاعراً، فسَمَى عدداً كثيراً، وأنه تفرّد لي وحدي.

(١) يضرب فيها: أي لها نسب يصلها به.

(٢) أرخي من خناقه: أمن، وأعطى الكلام.

[أخباره مع زوجته النوار]

أخبرني عبد الله قال: قال المازني: قال أبو علي الحرمازي: كان من خبر الفرزدق والنوار ابنة أُمِّ بن صمصمة بن ناجية بن عقال المجاشعي - وكانت ابنة عمه - أنه خطبها رجل من بني عبد الله بن دارم فرفضته، وكان الفرزدق وليها، فأرسلت إليه أن زوّجني من هذا الرجل، فقال: لا أفعل أو تُشهديني أنك قد رُضيت بمن زوّجتك، ففعلت، فلما توثق منها، قال: أرسلني إلى القوم فليأتوا، فجاءت بنو عبد الله بن دارم فشحنوا^(١) مسجد بني مجاشع وجاء الفرزدق، فحمد الله، وأثنى عليه ثم قال: قد علمتم أن النوار قد وَلّيتي أمرها، وأشهدكم أني قد زوّجتها نفسي على مائة ناقة حمراء سوداء الحديقة. فنفرت من ذلك وأرادت الشخصوص إلى ابن الزبير حين أعيأها أهل البصرة ألا يطلقوها من الفرزدق حتى يشهد لها الشهود، وأعيأها الشهود أن يشهدوا لها اتقاء الفرزدق، وابن الزبير يومئذ أمير الحجاز والعراق يدعى له بالخلافة - فلم تجد من يحملها، وأتت فتية من بني عديّ بن عبد مناة بن أذ، يقال لهم بنو أُمِّ النُسَيْر، فسألتهن برحم^(٢) تجمعهم وإياها - وكانت بينها وبينهم قرابة - فأقسمت عليهم أمها: ليحملتها، فحملوها، فبلغ ذلك الفرزدق، فاستنفض عدة من أهل البصرة فأنهضوه، وأوقروا^(٣) له عدة من الإبل، وأعين بنفقة، فتبع النوار، وقال:

أطاعَتْ بني أُمِّ النُسَيْرِ فَأَضْبَحَتْ على شاربٍ ورقاء صَغِبَ ذُلُّهَا^(٤)
وإنَّ الذي أُمْسَى يُحِبُّ زَوْجَتِي كما شِ إلى أسدِ الشرى يَسْتَبِيلُهَا^(٥)

فأدركها وقد قدمت مكة، فاستجارت بِخَوْلَةٍ بنتِ منظور بن زُبَّان بن سيار الفزاري، وكانت عند عبد الله بن الزبير، فلما قدم الفرزدق مكة اشترأب الناس إليه، ونزل على بني عبد الله بن الزبير، فاستنشدوه واستحدثوه ثم شفعوا له إلى أبيهم، فجعل يشفعهم في الظاهر، حتى إذا صار إلى خولة قلبته عن رأيه، فمال إلى النوار، فقال الفرزدق في ذلك:

(١) شحنوا: ملأوا.

(٢) الرحم: القرابة.

(٣) أوقروا: حملوا.

(٤) الشارب: الناقة المستة، والورقاء: التي خالط سوادها بياض.

(٥) يخيب المرأة: يفسدها ويستميلها.

صوت

[البسيط]

أَمَا بَنُوهُ فَلَمْ تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ وَشَقَّعَتْ بِنْتُ مَنْظُورٍ بَنَ زَيْنًا^(١)
لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرِّراً مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عَرِيَانًا
لِقَرِيبٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ خَفِيفٌ رَمَلٌ.

قال: وَسَفَرُ بَيْنَهُمَا رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانُوا بِمَكَّةَ، فَاصْطَلَحَا عَلَى أَنْ يَرْجِعَا إِلَى الْبَصْرَةِ، وَلَا يَجْمَعُهُمَا ظِلٌّ وَلَا كَيْنٌ^(٢) حَتَّى يَجْمَعَا فِي أَمْرِهِمَا ذَلِكَ بَنِي تَمِيمٍ، وَيَصِيرَا عَلَى حُكْمِهِمْ. فَفَعَلَا، فَلَمَّا صَارَا إِلَى الْبَصْرَةِ رَجَعَتْ إِلَيْهِ النُّوَارُ بِحُكْمِ عَشِيرَتِهَا. قَالَ: وَقَالَ غَيْرُ الْحَرَمَازِيِّ: إِنَّ ابْنَ الزَّبِيرِ قَالَ لِلْفَرَزْدَقِ: جَنَنِي بِصَدَاقِهَا وَلَا فَرَّقْتَ بَيْنَكُمَا، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: أَنَا فِي بِلَادِ غَرْبَةٍ فَكَيْفَ أَصْنَعُ؟ قَالُوا لَهُ: عَلَيْكَ بِسَلَمِ بْنِ زِيَادٍ، فَإِنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي السِّجْنِ يَطَالِبُهُ ابْنُ الزَّبِيرِ بِمَالٍ، فَأَتَاهُ فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ قَالَ: كَمْ صَدَاقِهَا؟ قَالَ: أَرْبَعَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ، فَأَمَرَ لَهُ بِهَا وَيَأْتِيهِ لِلنَّفَقَةِ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

[الطويل]

دَعِيَ مُغْلِقِي الْأَبْوَابِ دُونَ فَعَالِهِمْ وَلَكِنْ تَمَشَّنِي بِي - هُبِّلَتْ - إِلَى سَلَمٍ^(٣)
إِلَى مَنْ يَرَى الْمَعْرُوفَ سَهْلًا سَبِيلُهُ وَيَفْعَلُ أَعْمَالَ الرُّجَالِ الَّتِي تَنْمِي^(٤)

قال: فدفعها إليه ابن الزبير، فقال الفرزدق:

هَلُمِّي لَابْنِ عَمِّكَ لَا تَكُونِي كَمُحْتَارٍ عَلَى الْقَرَسِ الْحَمَارَا

قال: فجاء بها إلى البصرة - وقد أحبلها - فقال جرير في ذلك:

أَلَا يَلِكُكُمْ عِرْسُ الْفَرَزْدَقِ جَائِحًا وَلَوْ رَضِيَتْ رُمُحَ اسْتِهَ لَا سَتَقَرَّتْ

[الطويل]

فأجابه الفرزدق، وقال:

وَأُمُّكَ لَوْ لَا قَيْسُهَا بِطَمْرَةٍ وَجَاءَتْ بِهَا جَوْفَ اسْتِهَ لَا سَتَقَرَّتْ^(٥)

(١) بنوه: يعني بني عبد الله بن الزبير.

(٢) الكَيْنُ: السَّار.

(٣) الأفعال: الأعمال الجيدة. وهُبِّلَتْ: تكلت أمك.

(٤) تنمي: ترفع من شأنها.

(٥) الطمرة: الفرس السريعة.

وقال الفرزدق وهو يخاصم النوار:
تُخَاصِمُنِي وَقَدْ أَوْلَجْتُ فِيهَا كَرَأْسِ الضَّبِّ يَلْتَمِسُ الْجِرَادَا^(١)

قال الجرمامزي: ومكثت النوار عنده زماناً، ترضى عنه أحياناً، وتخاصمه أحياناً، وكانت النوار امرأة صالحة، فلم تزل تشمئز منه، وتقول له: ويحك! أنت تعلم أنك إنما تزوجت بي ضغطة^(٢) وعلى خدعة، ثم لا تزال في كل ذلك، حتى حلفت بيمين مؤثقة، ثم حيث. وتجنبت فراشه، فتزوج عليها امرأة يقال لها جهميمة من بني النمر بن قاسط حلفاء لبني الحارث بن عباد بن ضبيعة وأمها الخميصة من بني الحارث بن عباد، فانفرته الخميصة، واستعدت عليه فأنكرها الفرزدق، وقال: إنها مني بريء طالق وطلق ابنتها، وقال:

إِنَّ الْخَمِيصَةَ كَانَتْ لِي وَلابْنَتِهَا مِثْلَ الْهَرَاةِ بَيْنَ النَّعْلِ وَالْقَدَمِ^(٣)
إِذَا أَثَتْ أَهْلَهَا مِنْهَا مِثْلَ مُطْلَقَةٍ قَلَنْ أَرَدَ عَلَيْهَا زَفَرَةَ النَّدَمِ

جعل يأتي النوار وبه رذع الخلق^(٤) وعليه الأثر فقالت له النوار: هل تزوجتها إلا هُدادية - تعني حياً من أزد عُمان - فقال الفرزدق في ذلك: [الطويل]

ثُرَيْكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ كِرَامُ بَنَاتِ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ
أَبُوها الَّذِي قَادَ النِّعَامَةَ بَعْدَ مَا أَبَتْ وَإِلَّ فِي الْحَرْبِ غَيْرَ تَمَادٍ
نِسَاءُ أَبُوهُمْ الْأَعَزُّ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ الْأَزْدِ فِي جَارَاتِهَا وَهَدَادٍ
وَلَمْ يَكْ فِي الْحَيِّ الْغَمُوضِ مَحَلُّهَا وَلَا فِي الْعُمَانِيِّينَ زَهْطُ زِيَادٍ
عَدَلْتُ بِهَا مَيْلَ النَّوَارِ فَأَضْبَحْتُ وَقَدْ رَضِيَتْ بِالنِّصْفِ بَعْدَ بُعَادٍ

قال: فلم تزل النوار ترفقه وتستعطفه، حتى أجابها إلى طلاقها، وأخذ عليها ألا تفارقه ولا تبيع من منزله، ولا تتزوج رجلاً بعده، ولا تمنعه من مالها ما كانت تبذله له، وأخذت عليه أن يشهد الحسن البصري على طلاقها، ففعل ذلك.

قال المازني: وحدثنني محمد بن روح العدوي عن أبي شَقْلَبٍ راوية الفرزدق قال: ما استصحب الفرزدق أحداً غيري وغير راوية آخر، وقد صحب النوار رجالاً

(١) الضَّبُّ: ضرب من الحيوانات الزاحفة.

(٢) ضغطة: كراهة.

(٣) الهَرَاةُ: ضرب من النبات الشائك.

(٤) رذع الخلق: أثر الطيب.

كثيرة، إلا أنهم كانوا يلودون بالسّوري^(١) خوفاً من أن يراهم الفرزدق، فأتيا الحسن فقال له الفرزدق: يا أبا سعيد، قال له الحسن: ما تشاء؟ قال: اشهد أن النّوار طالق ثلاثاً، فقال الحسن: قد شهدنا، فلما انصرفنا قال: يا أبا شفل، قد ندمتُ، فقلت له: والله إني لأظن أن دمك يترقرق، أتدري مَنْ أشهدت؟ والله لئن رجعت لترجمن بأحجارك، فمضى وهو يقول:

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَيْيِّ لَمَّا عَدْتُ مِنِّي مُطْلَقَةَ نَوَارٍ^(٢)
 وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدَيَّ وَقَلْبِي لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ
 وَكَأَنْتُ جَنَسِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَأَدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
 وَكُنْتُ كَفَاتِيءَ عَيْنِيهِ عَمْدًا فَأَصْبَحَ مَا يُضِيءُ لَهُ النَّهَارُ

وأخبرني بخبره مع النّوار أحمد بن عبد العزيز، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثني محمد بن يحيى، عن أبيه يحيى بن علي بن حميد أن النّوار لما كرهت الفرزدق حين زوّجها نفسه لجأت إلى بني قيس بن عاصم المنقري ليمنعوها فقال الفرزدق فيهم:

بَنِي عَاصِمٍ لَا تَجْنِبُوهَا فَإِنَّكُمْ مَلَاحِيءُ لِلسَّوَادِ دُسْمُ الْعَمَائِمِ
 بَنِي عَاصِمٍ لَوْ كَانَ حَيًّا أَبُوكُمْ لَلَامَ بَنِيهِ الْيَوْمَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ

فبلغهم ذلك الشعر، فقالوا له: والله لئن زدت على هذين البيتين لنقتلنك غيلة، وخَلَوْه والنّوار. وأرادت منافرتَه^(٣) إلى ابن الزبير، فلم يعدر أحدٌ على أن يُكرِيها^(٤) خوفاً منه. ثم إن قوماً من بني عديّ يقال لهم بنو أم النّسِير أكرّوها، فقال الفرزدق:

وَلَوْلَا أَنْ يَقُولَ بَنُو عَدِيٍّ أَلَمْ تَكُ أُمَّ حَنْظَلَةَ النُّوَارِ
 أَتُكِّمُ يَا بَنِي مَلِكَانَ عَتِي قَوَافٍ لَا تُقْسِمُهَا التَّجَارُ

وقال فيهم أيضاً:

(١) السّوري: حواميد من الخشب.

(٢) الكسبي: رجل يضرب به المثل في النّلامة على كسره قومه.

(٣) المنافرة: المخاصمة.

(٤) يُكرِيها: يعطيها دابة بالكرء.

[الطويل]

إلى البورِ أَخْلَامَ خِفَافٍ عُقُولُهَا^(١)
 على قَتَبٍ يَغْلُو الفلاةَ ذَلِيلُهَا^(٢)
 به قَبْلُهَا الأَزْوَاجُ خَابَ رَحِيلُهَا
 كَسَاعَ إلى أُمْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا
 وَبَسْطَةَ أَيْدٍ يَمْنَعُ الضَّيْمَ طَوْلُهَا
 بِتَأْوِيلِ مَا وَصَّى الْعِبَادَ رُسُولُهَا
 مُوَلَّعَةً يُوهِي الحِجَارَةَ قِيلُهَا^(٣)
 كورهاءَ مَشْنُوهُ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا^(٤)

لَعَمْرِي لَقَدْ أَرْدَى التَّوَارَ وَمَاقِهَا
 أَطَاعَتْ بَنِي أُمِّ النُّسَيْرِ فَأَصْبَحَتْ
 وَقَدْ سَخِطَتْ يَمِينِ التَّوَارِ الَّذِي ارْتَضَى
 وَإِنَّ امْرَأً أَمْسَى يُحَبِّبُ زَوْجَتِي
 وَمَنْ دُونِ أَبْوَابِ الْأَسْوَدِ بَسَالَةً
 وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِعَالِمٍ
 قَدُونُكُهَا يَابْنَ الزُّبَيْرِ فَإِنَّهَا
 وَمَا جَادَلَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ

فلما قدمت مكة نزلت على تماضر بنت منظور بن زَيْان زوجة عبد الله بن الزبير، ونزل الفرزدق بحمزة بن عبد الله بن الزبير، ومدحه بقوله: [الكامل]

أَمْسَيْتُ قَدْ نَزَلْتُ بِحَمْزَةٍ حَاجَتِي
 بِأَبِي عِمَارَةَ خَيْرٍ مِنْ وَطِيءِ الْحَصَا
 إِنَّ الْمُنَوَّةَ بِأَسْمِهِ الْمَوْثُوقُ
 وَجَرَتْ لَهُ فِي الصَّالِحِينَ عُرُوقُ
 بَيْنَ الْحَوَارِيِّ الْأَعَزِّ وَهَاشِمٍ
 ثُمَّ الْخَلِيفَةُ بَعْدَ الصَّدِيقِ

غنى في هذه الأبيات ابن سريج رملاً بالبصرة.

قال: فجعل امرؤ التَّوَارِ يَقْوَى، وأمر الفرزدق يضعف، فقال: [البسيط]

أَمَّا بَنُوهُ فَلَمْ تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ
 وَشُقِّعَتْ بِنْتُ مَنْظُورٍ بِنِ زَيْانَا

وقال ابن الزبير للتَّوَارِ: إن شئت فرقت بينكما، وقتلته فلا يهْجُونَا أبداً، وإن شئت سبَّرتَه إلى بلاد العدو، فقالت: ما أريد واحدة منهما، فقال لها: فإنه ابن عمك وهو فيك راغب، فَأَزْوَجُكَ إِيَّاهُ، قالت: نعم، فزوجها منه، فكان الفرزدق يقول: خرجنا ونحن متباغضان، فعدنا متحابين.

قال: وكان الفرزدق قال لعبد الله بن الزبير - وقد توجه الحكم عليه - إنما

(١) البور: الهلاك.

(٢) القتب: الرجل الصغير على قدر سنام البعير.

(٣) يوهي: يضعف، وقِيلُهَا: قولها.

(٤) الورهاء: الحمقاء، والمَشْنُو: الميغض.

تريد أن أفارقها فتب عليها، وكان ابن الزبير حديداً^(١)، فقال له: هل أنت وقومك إلا جالية^(٢) العرب؟ ثم أمر به فأقيم، وأقبل على من حضر، فقال: إن بني تميم كانوا وثبوا على البيت قبل الإسلام بمائة وخمسين سنة، فاستلبوه، فاجتمعت العرب عليها لما انتهكت منه ما لم ينتهكه أحد قط، فأجلتها من أرض يثامة، قال: فلفي الفرزدق بعض الناس، فقال: إيه يعيرنا ابن الزبير بالجلاء! اسمع، ثم قال:

[الوافر]

فَإِنْ تَغَضَّبَ قُرَيْشٌ أَوْ تَغَضَّبَ
هُمْ عَدُوُّ النُّجُومِ وَكُلُّ حَيٍّ
وَلَوْ لَا بَيْتٌ مَكَّةَ مَا تَوَيْتُمْ
بِهَا كُنُوزَ الْعَدِيدِ وَطَابَ مِنْكُمْ
فَمَهْلًا عَنْ تَعَلُّلٍ مَنْ عَدَرْتُمْ
أَعْبَدَ اللّٰهُ مَهْلًا عَنْ إِذَا تَوَيْ
وَلَكِنِّي صِفَاءٌ لَمْ تُدَنَّ
أَنَا ابْنَ الْعَاقِرِ الْخُورِ الصَّفَايَا

فَإِنَّ الْأَرْضَ تُوعِبُهَا تَمِيمٌ^(٣)
يَسْوَاهُمْ لَا تُعَدُّ لَهُ نُجُومٌ
بِهَا صَحَّ الْمُنَابِتُ وَالْأُرُومُ
وَعَيْرُكُمْ أَخِيذُ الرِّيشِ هِيمٌ^(٤)
بِحَوْثُونِهِ وَعَنْبُهُ الْحَمِيمُ
فَلِإِنِّي لَا الضُّعِيفُ وَلَا السُّؤُومُ
نَزِلُ الطَّيْرِ عَنْهَا وَالْعُصُومُ^(٥)
بِضَوَى حِينَ فَتَحَتِ الْعُكُومُ^(٦)

قال: فبلغ هذا الشعر ابن الزبير، وخرج للصلاة فرأى الفرزدق في طريقه، فغمز عنقه، فكاد يدقها، ثم قال:

[الطويل]

لَقَدْ أَصْبَحَتْ عِرْسُ الْفَرَزْدَقِ نَاشِزًا
وَلَوْ رَضِيتْ رُمَحَ اسْتِهَ لَاسْتَقَرَّتْ
وقال: هذا الشعر لجعفر بن الزبير. وقيل: إن الذي كان تقرّر عليه عشرة آلاف درهم، وإن سلّم بن زياد أمر له بعشرين ألف درهم مهرًا ونفقة، فقبضها، فقالت له زوجته أم عثمان بنت عبد الله بن عمرو بن أبي العاص الثقفية: أتعطي عشرين ألف درهم وأنت محبوس؟ فقال:

(١) حديدًا: سريع الغضب.

(٢) الجالية: المبعدون عن أرضهم ووطنهم.

(٣) توعبها: تأخذها كلها.

(٤) أخيد الريش: مهبط الجناح، والهيم: التوق المطاش.

(٥) الصفاة: الصخرة. والعصوم: الأوساخ.

(٦) الخور: جمع خوّارة وهي الناقة الغزيرة اللبن. والصفايا: جمع صفيه، وهي المنتقاة. وضوى:

موضع. والعكوم: جمع عكم، وهو ما يعمل من طمام على الظهر.

أَلَا بَكَرَتْ عَرِيسِي تَلُومُ سَفَاهَةً
فَقُلْتُ لَهَا - وَالْجُودُ مِنِّي سَجِيَّةٌ -
فَرِيسِي فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكٍ شَيْمَتِي
وَلَا طَارِدٍ ضَيْفِي إِذَا جَاءَ طَارِقًا
أَبْخَلُ؟ إِنْ الْبُخْلُ لَيْسَ بِمُخْلِدِي
أَبِيعْ بَنِي حَرْبٍ بِأَلِّ خَوْلِيدِ
وَلَيْسَ ابْنُ مِرْوَانَ الْخَلِيفَةُ مِثْلُهَا
فَإِنْ تُظْهِرُوا لِي الْبُخْلَ آلَ خَوْلِيدِ
وَأَنْ تَقْهَرُونِي حِينَ غَابَتْ عَشِيرَتِي
عَلَى مَا مَضَى مِنِّي وَتَأْمُرُ بِالْبُخْلِ
وَهَلْ يَمْنَعُ الْمَعْرُوفُ سُؤَالَهُ مِثْلِي
وَلَا مُقْصِرٌ طَوْلَ الْحَيَاةِ عَنِ الْبَذْلِ^(١)
وَقَدْ طَرَقَ الْأَضْيَافُ شَيْخِي مِنْ قَبْلِي^(٢)
وَلَا الْجُودُ يَدْنِينِي إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ
وَمَا ذَاكَ عِنْدَ اللَّهِ فِي الْبَيْعِ بِالْعَدْلِ^(٣)
لَفَحْلُ بَنِي الْعَوَامِ، قُبْحٌ مِنْ قُحْلٍ
فَمَا دَأْبَكُمْ دَأْبِي وَلَا شَكْلُكُمْ شَكْلِي
فَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنْ تَقْهَرُوا مِثْلِي
فَلَمَّا اصْطَلَحَا وَرَضِيَتْ بِهِ، سَاقَ إِلَيْهَا مَهْرَهَا، وَدَخَلَ بِهَا، وَأَحْبَلَهَا قَبْلَ أَنْ
يُخْرَجَ مِنْ مَكَّةَ. ثُمَّ خَرَجَا وَهَمَا عَدِيلَانِ فِي مَحْمَلٍ.

وأخبرني أبو خليفة، عن محمد بن سلام، عن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد
بنحو من هذه القصة.

قال عمر بن شبة: قال الفرزدق في خبره: [البسيط]
يَا حَمَزُ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ عَرَضَتْ
فَأَنْتَ آخِرُ قُرَيْشٍ أَنْ تَكُونَ لَهَا
أَنْضَاؤُهُ بِمَكَانٍ غَيْرِ مَنْظُورٍ^(٤)
وَأَنْتَ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَمَنْظُورٍ
بَيْنَ الْحَوَارِيِّ وَالصَّدِيقِ فِي شُعْبٍ
تُبْتَنُ فِي طَنْبِ الْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ^(٥)

أخبرنا أبو خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال: حدثنا عبد القاهر بن
السري السلمي، قال: كان فتى من بني حرام شويعر هجا الفرزدق، قال: فأخذناه،
فأتينا به الفرزدق وقلنا: هذا بين يديك فإن شئت فاضرب، وإن شئت فاحلق، فلا
عُدوى عليك ولا قصاص، قد برئنا إليك منه، قال: فغلى سبيله وقال:

(١) البذل: العطاء.

(٢) شَيْخِي: أُمِّي، أَوْ جَدِّي. وَطَرَقَ: أَتَى لِيَلًا يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ.

(٣) خَوْلِيدُ: أَبُو الْعَوَامِ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ.

(٤) الْأَنْضَاءُ: جَمْعُ نَفْسٍ، وَهُوَ الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٥) الْحَوَارِيُّ: هُوَ الزَّيْبِرُ بْنُ الْعَوَامِ. وَالصَّدِيقُ: أَبُو بَكْرٍ بْنُ أُمِّي قُحَافَةَ. وَالْخَيْرُ: بِكسر الخاء: الْكَرَمُ وَالشَّرَفُ.

[الوافر]

فَمَنْ يَكُ خَائِفًا لَأَذَاةٍ تُغْفَرِي فَقَدْ أَمِنَ الْهَجَاءَ بَنُو حَرَامِ
 هَم قَادُوا سَفِيهِهِمْ وَخَافُوا قَلَايِدَ مِثْلِ أَطَوَاقِ الْحَمَامِ

قال ابن سلام: وحدثني عبد القاهر قال: مرّ الفرزدق بمجلسنا مجلس بني حرام ومعنا عنبسة مولى عثمان بن عفان، فقال: يا أبا فراس، متى تذهب إلى الآخرة؟ قال: وما حاجتك إلى ذاك يا أخي؟ قال: أكتب معك إلى أبي، قال: أنا لا أذهب إلى حيث أبوك، أبوك في النار، اكتب إليه مع ربالويه واصطقانوس.

أخبرني الحسن بن يحيى، عن حماد، عن أبيه قال: أخبرني مخبر، عن خالد بن كلثوم الكلبي، قال: مررت بالفرزدق، وقد كنت دؤنت شيئاً من شعره وشعر جرير، وبلغه ذلك، فاستجلسني، فجلست إليه، وعدت بالله من شره، وجعلت أحدثه حديث أبيه وأذكر له ما يعجبه، ثم قلت له: إني لأذكر يوم لقبتك بالفرزدق، قال: وأي يوم؟ قلت: مررت به وأنت صبي، فقال له بعض من كان يجالسه: كأنّ ابنك هذا الفرزدق دهقان^(١) الحيرة في نيه وأبته، فسألك بذلك، فأعجبه هذا القول، وجعل يستعيد، ثم قال: أنشدني بعض أشعار ابن المراغة^(٢) في، فجعلت أنشده، حتى انتهيت، ثم قال: فأنشد نقائضها التي أجبت بها، فقلت: ما أحفظها، فقال: يا خالد، أنحفظ ما قاله في ولا تحفظ نقائضه؟ والله لأهجوّن كلباً هجاء يتصل عاره بأعقابها إلى يوم القيامة، إن لم تقم حتى تكتب نقائضها أو تحفظها وتنشدها، فقلت: أفعّل فلزمته شهراً، حتى حفظت نقائضها، وأنشدته إياها خوفاً من شره.

[بعض أخباره، والمهاجاة بينه وبين جرير]

أخبرني عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن حبيب، قال: حدثني الأصمعي قال: تزوج الفرزدق خذراء بنت زريق بن سبطام بن قيس الشيباني، وخاصمت التّوّار وأخذت بلحيته، فجاذبها وخرج عنها مَغْضَباً وهو يقول:

قَامَتْ نَوَارُ إِلَيَّ تَنْتِفِ لِحْيَتِي تَنْتَفَ جَعْدَةً لِحْيَةَ الْخَشْخَاشِ

(١) الدهقان: رئيس الإقليم أو رئيس القرية (معرب).

(٢) ابن المراغة: يقصد جريراً، والمراغة: الأثان.

كَلَنَاهُمَا أَسَدًا إِذَا مَا أَغْضِبَتْ وَإِذَا رَضِيْنَ قَهْرُنَّ خَيْرُ مَعَاشٍ
قال: والخشخاش رجل من عترة، وجعدة امرأته، فجاءت جمعدة إلى النوار،
فقالت: ما يريد مني الفرزدق؟ أما وجد لامراته أسوة غيري.
وقال الفرزدق للنوار يفضل عليها حذراء:

[الطويل]

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي مَظَلَّةٍ تَظَلُّ بِرَوْقِي بَيْنَهِمَا الرِّيحُ تَحْفَقُ^(١)
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ ضَيْكِ ضَيْفَانَةٍ إِذَا وَضِعَتْ عَنْهَا الْمَرَاوِيحُ تَفْرُقُ^(٢)
كَرِيمٍ غَزَالٍ أَوْ كُودَةٍ غَائِصٍ يَكَادُ - إِذَا مَرَّتْ - لَهَا الْأَرْضُ تُشْرِقُ
فلما سمعت النوار ذلك أرسلت إلى جرير، وقالت للفرزدق: والله لأخزينك
يا فاسقاً فجاء جرير، فقالت له: أما ترى ما قال الفاسق، وشكته إليه، وأنشدته
شعره، فقال جرير: أنا أكفيك، وأنشأ يقول:

وَلَسْتُ بِمَعْطِي الْحُكْمِ عَنْ شَفِّ مَنْصِبٍ وَلَا عَنْ بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبٍ^(٣)
وَهَنْ كَمَاءِ الْمُزْنِ يُشْفَى بِهِ الصَّدَى وَكَانَتْ مِلَاحاً غَيْرَهُنَّ الْمَشَارِبُ^(٤)
لَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا أَنْ يَسُوقَ دِيَارَتُكُمْ إِلَى آلِ زَيْقٍ أَنْ يَوْبِبَكَ عَائِبُ
وَمَا عَدَلْتُ ذَاكَ الصَّلِيبِ طَلْعِيَّةٍ عُتْبِيَّةٌ وَالرَّدْفَانِ مِنْهَا وَحَاجِبُ^(٥)
أَفْهَدَيْتَ يَا زَيْقُ بَنَ بَسْطَامَ قَلْبِيَّةٍ إِلَى شَرٍّ مَنْ تُهْدَى إِلَيْهِ الْقَرَائِبُ
أَلَا رُبَّمَا لَمْ نُغَيِّزْ زَيْقًا بِحُكْمِهِ وَأَدَّى إِلَيْنَا الْحُكْمَ وَالْقُلُوبَ لَا زَبُ^(٦)
حَوْنَنَا أَبَا زَيْقٍ وَزَيْقًا وَعَمُّهُ وَجَدَّةُ زَيْقٍ قَدْ حَوَّثَهَا الْمَقَانِبُ^(٧)
فأجابه الفرزدق فقال:

- (١) الروقان: ثنية روق، وهو الرواق، مقدّم البيت.
(٢) الضناك: الموثقة الخلق، الشديدة. (للمذكر والمؤنث) والضئبة: الحمقاء السبعة القصيرة.
(٣) الشف: الفضل.
(٤) المزن: السحاب. والصدى: المطش. والملاح: هنا من الملوحة لا من الملاحة.
(٥) ذات الصليب: النصرانية. والطلعنة: الزوجة. وعتيبة: هو ابن الحارث بن شهاب. والردفان: هما عتاب بن هرمي، وهوف بن عتاب بن هرمي. وحاجب: هو ابن زرارة. والردف: هو خليفة الملك النائب عنه.
(٦) زيق: هو أبو حذراء. والقل: القيد. ولازب: لازم.
(٧) المقانب: جمع مقنب: وهو جماعة الخيل.

[الطويل]

وَأَعْسَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلِّ جَانِبٍ^(١)
إِلَى أَنْ عَلاهَا الشَّيْبُ فَوْقَ الدُّوَابِ^(٢)
إِلَى آلِ يَسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ بِخَاطِبِ^(٣)
عَلَى مَائِدَةِ شُمِّ النَّزْرِ وَالْغَوَارِبِ^(٤)
عَلَى دَارِمِيٍّ بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبِ
بِمِلْكِكَ مِنْ مَالٍ مُرَاحٍ وَعَازِبِ
عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى يَسَارُ الْكُوعَابِ^(٥)
بَنَكْنَا بَنَاتِ الشَّمْسِ قَبْلَ الْكُوَاكِبِ

تَقُولُ كُلِّبَتْ جِيْنَ مَتَّ مِبَالِهَا
لِسَوَاقِ أَغْنَامٍ رَعَّعْتُهُنَّ أُمَّهُ
الَسَتْ إِذَا الْقَعَسَاءُ مَرَّتْ بِرَاكِبِ
وَقَالُوا: سَمِعْنَا أَنَّ حَذْرَاءَ زُوِّجَتْ
فَلَوْ كُنْتِ مِنْ أَكْفَاءِ حَذْرَاءَ لَمْ تَلَمْ
فَنَلِ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ أَتَاهُمْ
وَأَنِّي لَأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ
لَوْ تَنَكَّحَ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَاتِهَا

وفي المناقضات التي دارت بين الفرزدق وجريز حول زواج بنت زيق، قال
جريز أبياته التي أولها:

يَا زَيْقُ وَيَحَاكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ^(٦)
أَمْ أَبْنَاءُ شَيْبَانَ الْغُرَانِيْقُ؟^(٧)
لَا الصَّهْرُ رَاضٍ وَلَا ابْنُ الْقَيْنِ مَغْشُوقُ
وَالْحَوْفَزَانُ وَلَمْ يَشْهَدْكَ مَفْرُوقُ^(٨)

يَا زَيْقُ أَنْكَحْتَ قَيْنًا فِي اسْتِهِ حَمَمُ
أَيْنَ الْأَلَى أَنْزَلُوا النُّعْمَانَ ضَاحِيَةً
يَا رَبُّ قَاتِلَةٍ بَعْدَ الْبِنَاءِ بِهَا:
غَابَ الْمُتْنَى فَلَمْ يَشْهَدْ نَجِيْعُكُمَا

[البسيط]

والفرزدق يقول لجريز:

إِنْ كَانَ أَنْفُكَ قَدْ أَغْيَاكَ تَحْمِلُهُ
فَارْتَكِبْ أَتَانَكَ ثُمَّ اخْطُبْ إِلَى زَيْقِ
أخبرني الحسن بن يحيى، عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي، عن

(١) مت: أخسبت. والسبال: السنابل. والمروت: مفردها مرت، وهو القفر لا نبات به.

(٢) سواق أغنام: أراد جريزاً.

(٣) القعساء: الفرس إذا اطمأنت صهوتها وارتفعت قطعاتها.

(٤) النزى: جمع ذروة وهي السنام. والغوارب: جمع غارب وهو الظهر.

(٥) يسار الكوعاب: عيد كان لسيدة من بني غداة قطع فيها وطلب يدها وألح عليها، فظاهرت بالقبول بعد أن تجمره. واحتالت عليه فاستأصلت قضيبه بمذبة كانت معها، فجعل يصيح: مرحباً بمجامر الكريم، فذهبت مثلاً.

(٦) القين: الحداد. والحمم: آثار الاحتراق.

(٧) الألى: الذين. والغرانق: جمع غرنوق، وهو الشاب الممتلى، الناعم.

(٨) المتنى: هو ابن حارثة الشيباني. والحوفزان: هو الحارث بن شريك. ومفروق: هو النعمان بن عمرو الأصم.

زكريا بن ثبابة الثقفي قال: أنشدني الفرزدق قصيدته التي رثى فيها ابنه، فلما انتهى إلى قوله:

يُغِي الشَّائِئَتَيْنِ الصَّخْرُ إِنْ كَانَ مَسْنِي رَزِيَّةُ شَيْبَلٍ مُخْلِدٍ فِي الضَّرَاغِمِ
قال: يا أبا يحيى، أرايت ابني؟ قلت: لا، قال: والله ما كان يساوي عباءته.

قال إسحاق: حدثني أبو محمد العبدى، عن اليربوعي، عن أبي نصر قال: قدم لبطة بن الفرزدق الحيرة، فمرَّ بقوم من بني تغلب فاستقراهم^(١) فقرّوه، ثم قالوا له: من أنت؟ قال: ابن شاعركم ومادحكم، وأنا والله ابن الذي يقول فيكم [الكامل]

أَضْحَى لِيَتَغَلَّبَ مِنْ تَمِيمٍ شَاعِرٌ يَرْمِي الْأَعَادِيَّ بِالْقَرِيضِ الْأَثْقَلِ
إِنْ غَابَ كَعْبُ بَنِي جَعِيلٍ عَنْهُمْ وَتَنَمَّرَ الشُّعْرَاءُ بَعْدَ الْأَخْطَلِ^(٢)
يَتَبَاشِرُونَ بِمَوْتِهِ وَوَرَاءَهُمْ مِنِّي لَهُمْ قِطْعُ الْعَذَابِ الْمُرْسَلِ

فقالوا له: فأنت ابن الفرزدق إذاً، قال: أنا هو، فتنادوا: يا آل تغلب، اقضوا حق شاعركم والذائد عنكم في ابنه، فجعلوا له مائة ناقة، وساقوها إليه، فانصرف بها.

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام قال: أتى الفرزدق عبد الله بن مسلم الباهلي فسأله فنقل عليه الكثير، وخشيه في القليل، وعنده عمرو بن عفرأ الضبي راوية الفرزدق وقد كان هجاء جرير لروايته للفرزدق في قوله:

وَنُبِئْتُ جَوَاباً وَسَلَّمَا يُسُبُّنِي وَعَمْرُو بْنُ عَفْرَى، لَا سَلَامَ عَلَى عَمْرُو

فقال ابن عفرأ للباهلي: لا يهولتك أمره، أنا أرضيه عنك فأرضاه بدون ما كان هم له به، فأعطاه ثلاثمائة درهم، فقبلها الفرزدق ورضي عنه، فبلغه بعد ذلك صنع عمرو فقال:

سَتَعْلَمُ يَا عَمْرُو بْنُ عَفْرَى مَنِ الَّذِي يُلَامُ إِذَا مَا الْأَمْرُ عَجَبَتْ عَوَاقِبُهُ^(٣)

(١) استقرى: طلب القرى.

(٢) كعب بن جعيل: شاعر مخضرم بين الجاهلية والإسلام، وكان شاعر كليب.

(٣) غبت عواقبه: اقتربت أواخره، بلغ مده.

نَهَيْتُ ابْنَ عَفْرَى أَنْ يُعَفِّرَ أُمَّهُ
فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا صَفَحْتُ وَلَوْ سَرْتُ
وَلَكِنْ دِيافِيَّ أَبَوْهُ وَأُثُّهُ
وَلَمَّا رَأَى الدِّهْنَانُ زَمَنَهُ جِبَالَهَا
فَإِنْ تَغَضَّبِ الدِّهْنَانُ عَلَيْكَ فَمَا بَهَا
تَضَيَّرُ بِمَالِ الْبَاهِلِيِّ كَأَنَّمَا
وَأَنْ أَمْرًا يَغْتَابُنِي لَمْ أَطَأْ لَهُ
كَمَحْتَطَبٍ يَوْمًا أَسَاوِدَ مَضْبِيَّةٍ
أَجِينُ التَّقَى نَابَايَ وَابْيَضُ مَسْحَلِي

كَعَفْرِ السَّلَا جَرَّرْتُهُ نَعَالِبُهُ (١)
عَلَى قَدَمِي حَيَاتُهُ وَعَقَارِيهِ
بَحُورَانِ يَعِصِرُنَ السَّلِيْطَ أَقَارِيهِ (٢)
وَقَالَتْ دِيافِيٌّ مَعَ الشَّامِ جَانِبِهِ (٣)
طَرِيقٌ لِمَرْتَادٍ تُقَادُ رَكَائِبُهُ
تَضَيَّرُ عَلَى الْمَالِ الَّذِي أَنْتَ كَاسِبُهُ
حَرِيْمًا وَلَا يَنْهَاهُ عَنِّي أَقَارِيهِ
أَتَاهُ فِيهَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَاطِبُهُ (٤)
وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَى مَنْ يُجَانِبُهُ (٥)

فقال ابن عفرأ، وأتاه في نادي قومه: اجهد جهدك، هل هو إلا أن تسبني، والله لا أدع لك مساءة إلا أتيتها، ولا تأمرني بشيء إلا اجتنبتة ولا تنهاني عن شيء إلا ركبته، قال: فاشهدوا أنني أنياه أن ينك أمه، فضحك القوم وخجل ابن عفرأ.

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: حدثنا شعيب بن صخر قال: تزوج ذبيان بن أبي ذبيان العدوي من بلعدوية، فدعا الناس في وليمته، فدعا ابن أبي شيخ الفقيمي، فألقى الفرزدق عنده، فقال له: يا أبا فراس، انهض، قال: إنه لم يدعني، قال: إن ابن ذبيان يؤتى وإن لم يدع، ثم لا تخرج من عنده إلا بجائزة فأتياه، فقال الفرزدق حين دخل:

كَمْ قَالَ لِي ابْنُ أَبِي شَيْخٍ وَقُلْتُ لَهُ:
إِنَّ الْقُلُوصَ إِذَا أَلْقَتْ جَاجِئَهَا
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى مَعْرُوفِ ذُبْيَانٍ
قُدَّامَ بَايِكَ لَمْ نَرْحَلْ بِحَرَمَانٍ (٦)

قال: أجل يا أبا فراس فدخل فتغدى عنده، وأعطاه ثلاثمائة درهم.

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: حدثني أبو بكر المدني قال:

- (١) السلا: غشاء يحيط بالجنين عند الولادة.
- (٢) دِيافِيٌّ: نسبة إلى دِياف، قرية من قرى الشام، وأهلها نبط الشام. والسليط: الزيت المستخرج من الحبوب.
- (٣) الدهنان: الدهناء، يقصر ويمد. (انظر معجم البلدان ٤٩٣/٢).
- (٤) الأساود: جمع أسود، وهو من أعظم الحيات.
- (٥) المسحل: جانب اللحية.
- (٦) القلوص: الناقة الفتية. والجاجيء: جمع جوجو، وهو الصدر. وألقى الجمل جوجؤه: برك.

دخل الفرزدق المدينة فوافق فيها موت طلحة بن عبد الرحمن بن عوف الزُّهري - وكان سيداً سَخِيّاً شريفاً - فقال: يا أهل المدينة، أنتم أذل قوم الله، قالوا: وما ذاك يا أبا فراس؟ قال: غلبكم الموت على طلحة حتى أخذه منكم.

وأتى مكة، فأتى عمرو بن عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي - وهو سيد أهل مكة يومئذ - وليس عنده نقد حاضر، وهو يتوقع أعطيته وأعطية ولده وأهله، فقال: والله يا أبا فراس، ما وافقت عندنا نقداً، ولكن عروضا^(١) إن شئت، فعندنا رقيق قُرْهَة^(٢)، فإن شئت أخذتهم، قال: نعم، فأرسل له بوصفاء من بني بني أخيه، فقال: هم لك عندنا حتى تشخص، وجاءه العطاء، فأخبره الخبر وفداهم، فقال الفرزدق ونظر إلى عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد وكان يطوف بالبيت الحرام يتبخر:

[البسيط]

تَمْشِي تَبْخَرُ حَوْلَ الْبَيْتِ مَتَّحِباً لَوْ كُنْتُ عَمْرَو بْنَ عَبْدِ اللَّهِ لَمْ تَزِدْ

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: حدثنا عامر بن أبي عامر - وهو صالح بن رستم الخراز - قال: أخبرني أبو بكر الهذلي قال: إنا لجلوس عند الحسن إذ جاء الفرزدق يتخطى حتى جلس إلى جنبه، فجاء رجل، فقال: يا أبا سعيد، الرجل يقول: لا والله، وبلى والله في كلامه، قال: لا يريد اليمين، فقال الفرزدق: أو ما سمعت ما قلت في ذلك؟ قال الحسن: ما كُلُّ ما قلت سمعوا فما قلت؟ قال: قلت:

[الطويل]

وَلَسْتُ بِمَأْخُوذٍ بِلَغْوٍ تَقُولُهُ إِذَا لَمْ تَعْمُدْ عَاقِدَاتِ الْعِزَائِمِ

قال: فلم ينشب أن جاء رجل آخر، فقال: يا أبا سعيد. نكون في هذه المغازي فنصيب المرأة لها زوج، أفيجل غشايتها وإن لم يُطلقها زوجها؟ فقال الفرزدق: أو ما سمعت ما قلت في ذلك؟ قال الحسن: ما كُلُّ ما قلت سمعوا فما قلت؟ قال: قلت:

[الطويل]

وَذَاتَ خَلِيلٍ أَنْكَحَتْنَا رِمَاحُنَا حَلَالاً لِمَنْ يَبْنِي بِهَا لَمْ تُطَلَّقْ^(٣)

(١) العروض: جمع عرض، وهو ما سوى النقود من مال.

(٢) رقيق قرهة: أراد عبداً حساناً.

(٣) ذات الخليل: المتزوجة.

[متفرقات من شعره]

قال أبو خليفة: أخبرني محمد بن سلام، وأخبرني محمد بن جعفر قالا: أتى الفرزدق الحسن، فقال: إني هجوت إبليس فاسمع؟ قال: لا حاجة لنا بما تقول، قال: لتسمعن أو لأخرجن، فأقول للناس: إن الحسن ينهى عن هجاء إبليس، قال: اسكت فإنك بلسانه تنطق.

قال محمد بن سلام: أخبرني سلام أبو المنذر، عن علي بن زيد قال: ما سمعت الحسن متمثلاً شعراً قط إلا بيتاً واحداً وهو قوله: [البسيط]

الموتُ بابٌ وكُلُّ الناسٍ داخلُهُ فليت شعري بعد الباب ما الدار؟

قال: وقال لي يوماً: ما تقول في قول الشاعر:

لَوْلا جَرِيرٌ هَلَكْتُ بِحِجِلَةٍ نِعَمَ الْفَتَى وَبِشَسِّ الْقَبِيلَةِ

أهجاه أم مدحه؟ قلت: مدحه وهجا قومه، قال: ما مُلِحَ مَنْ هُجِيَ قَوْمُهُ.

وقال جرير بن حازم: ولم أسمعه ذكر شعراً قط إلا: [الخفيف]

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَبِيتُ الْأَحْيَاءِ

وقال رجل لابن سيرين وهو قائم يستقبل القبلة يريد أن يكبر: أَيْتَوَضَّأُ مِنَ الشَّعْرِ؟ فأنصرف بوجهه إليه فقال: [الطويل]

أَلَا أَضْبَحْتُ عِرْسُ الْفَرَزْدَقِ نَاشِزاً وَلَوْ رَضِيتُ رُمَحَ اسْتِوِ لَاسْتَقَرَّتْ

ثم كبر.

قال ابن سلام: وكان الفرزدق أكثرهم بيتاً مُقْلَداً - وَالْمُقْلَدُ: الْمُغْنِي الْمَشْهُورُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ - من ذلك قوله: [الطويل]

فِيَا عَجَباً حَتَّى كُتِّبْتُ تَسْبِيحِي كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أَوْ مُجَاشِعٌ^(١)

وقوله:

لَيْسَ الْكِرَامُ بِنَاجِلِيكَ أَبَاهُمْ حَتَّى يُرَدَّ إِلَى عَطِيَةِ نَهْشَلٍ^(٢)

(١) كليب: قبيلة جرير. ونهشل ومجاشع: من أجداد الفرزدق.

(٢) عطية: والد جرير.

[الطويل]	وقوله:
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ	صَرَيْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ ^(١)
[الطويل]	وقوله:
وَكُنْتُ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا	بصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدِّمِ ^(٢)
[الطويل]	وقوله:
تُرْجِي رُبَيْعَ أَنْ تَجِيءَ صَفَاؤُهَا	يَحْئِيرُ وَقَدْ أَغْيَا رُبَيْعًا كِبَارُهَا
[الكامل]	وقوله:
أَكَلْتُ دَوَابِرَهَا الْإِكَامُ فَمَشِيهَا	مِمَّا وَجِئْتُ كَمَشِيَةِ الْإِعْيَاءِ ^(٣)
[الطويل]	وقوله:
قَوَارِصُ تَأْنِينِي وَتَحْتَقِرُوتُهَا	وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطَرُ الْإِنَاءَ فَيَفْحَمُ ^(٤)
[الكامل]	وقوله:
أَخْلَأْمُنَا تَرْنُ الْجِبَالِ رَزَانَةٌ	وَتَخَالُنَا جِتَاءٌ إِذَا مَا تَجْهَلُ
[الطويل]	وقوله:
وَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِثُنُوكِ دَارِمًا	لَأَنْتَ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُكَلَّفِ
[الطويل]	وقوله:
فَإِنْ تَنْجُ مِنِّي تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ	وَالَا فِلَإِئِي لَا إِخَالُكَ نَاجِيَا
[الطويل]	وقوله:
تَرَى كُلَّ مَظْلُومٍ إِلَيْنَا فِرَارُهُ	وَيَهْرُبُ مِنَّا جِهَةً كُلُّ ظَالِمٍ
[الطويل]	وقوله:

(١) صعر خده: أماله كبراً. والأخادع: جمع أخدع وهو أحد عرقين في جانب العنق.

(٢) أحال على الدم: أقبل عليه.

(٣) الدوابر: جمع دابرة، وهي المرقوب. والإكام: جمع أكمة، وهي الهضبة. ووجيء: أصابه الوجى، وهو رقة الحافر أو الخف من كثرة المشي. والإعياء: التعب.

(٤) يفحم: يمتلئ.

تَرَى النَّاسَ مَا مِزْنَا يَسِيرُونَ حَوْلَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْثَانًا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا
وقوله:

فَسَيْفُ بَنِي عَبَسَ وَقَدْ ضَرَبُوا بِهِ نَبَا بَيْدِي وَزَقَاءَ عَنْ رَأْسِ خَالِدٍ^(١)
كَذَاكَ سُيُوفُ الْهِنْدِ تَنْبُو ظَبَاتِهَا وَيَقْطَعْنَ أَحْيَانًا مَنَاطَ الْقَلَايدِ^(٢)

وكان يُداخل الكلام، وكان ذلك يُعجب أصحاب النحو، من ذلك قوله يمدح
هشام بن إسماعيل المخزومي خال هشام بن عبد الملك:

وَأَضْبَحَ مَا فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلَّكَأً أَبْرَامَهُ حَيَّ أَبَوْهُ يُقَارِبُهُ
وقوله:

تَاللهِ قَدْ سَفِهَتْ أُمِّيَّةٌ رَأْيَهَا فَاسْتَجْهَلَتْ سُفَهَاوَهَا حُلَمَاءُهَا
وقوله:

أَلَسْتُمْ عَائِجِينَ بِنَا لَعْنَا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ^(٣)
فَقَالُوا: إِنْ فَعَلْتَ فَاغْنِ عَنَا دُمُوعاً غَيْرَ رَائِقَةِ السَّجَامِ^(٤)

وقوله:

فَهَلْ أَنْتَ إِنْ مَاتَ أَتَانُكَ رَاجِلٌ إِلَى آلِ بَسْطَامٍ بِنِ قَيْسٍ فَخَاطِبِ
وقوله:

فَنَلْ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ دَلَّهِمْ عَلَى دَارِمِي بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبِ
وقوله:

تَعَالِ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ - يَا ذُلْبُ - يَضْطَحِبَانِ
وقوله:

إِنَّا وَإِيَّاكَ إِنْ بَلَّغْنَا أَرْحَلَنَا كَمَنْ يُوَادُّهُ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطُورٌ

(١) يشير إلى مقتل زهير بن جثيمة حين أمسك به غريمه فأراد ورقاء إنقاذ أبيه فضرب خالداً فنيا السيف في يده، فقتله أحد أهوان خالد.

(٢) الظببات: جمع ظبة وهي حد السيف. ومناط القلائد: موضع تعليق القلائد.

(٣) لعنا: لعنا. والعراصات: جمع عرصة، وهي البقعة الواسعة بين الدور.

(٤) غير راققة السجام: أي دائمة السيلان.

- وقوله: [الوافر]
 بنى الفاروق أُمّك وابن أزوى به عثمان مروان المصايب^(١)
- وقوله: [الطويل]
 إلى ملك ما أمه من محارب أبوه ولا كانت كُليب تُصايرُهُ
- وقوله: [الطويل]
 إليك أمير المؤمنين رمت بنا هُمومُ المنا والهوجل المتعسف^(٢)
 وعرض زمان يابن مروان لم يدع من المال إلا مُسحتاً أو مُجلف^(٣)
- وقوله: [الكامل]
 ولقد دنت لك بالتخلف إذ دنت منها بلا بخل ولا مَبْذول
 وكأن لَوْنُ رُضابٍ فيها إذ بدا برَدُ بفرع بِشامةٍ مُضْقُول^(٤)
- وقوله فيها لمالك بن المنذر:
 إن ابن ضَبَّارٍ ربيعة مالِكاً لله سيف صنيعةٍ مُسلول
 ما نال من آلِ المُعلّى قبله سيفٌ لِكُلِّ خليفةٍ ورُسُول
 ما من يَدَي رَجُلٍ أحقُّ بما أتى من مَكْرُمات عطاية الأخطار
 من راحتيّ يزيدُ يَفْلحُ زِنْدُهُ كفاهما وَشَدُّ عَقْد جوار
- وقوله: [الطويل]
 إذا جِئْتَهُ أَعْطَاكَ عَفْواً ولم يَكُنْ على مالِهِ حال الندى مِنْكَ سائِلُهُ
 لَدَى ملك لا تنصف النُّعْلُ ساقَهُ أَجَل لا، وإن كَانَتْ طُوالاً حَمائِلُهُ
- وقوله: [الكامل]

(١) الفاروق: عمر بن الخطاب. وابن أروى: عثمان بن عفان. والبيت خطأ، إذ ورد في نهاية أخبار الفرزدق على الوجه الآتي:

نما الفاروق أُمّك وابن أروى أبوك فأنّت منصدع النهار

قاله ضمن أبيات مدح بها عبد الله بن عمرو بن عثمان.

(٢) الهوجل المتعسف: الدليل السائر على غير هدى.

(٣) المسحت: الخيث. والمجلف: الموقع صاحبه في الجذب. وفي البيتين إقواء.

(٤) رُضاب فيها: ريق فيها. وأراد بالبرد هنا: أسنانها.

وَالشُّبُّ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَسِيرُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ

[صدقه في المديح]

قال أبو خليفة: أخبرنا محمد بن سلام قال: حدثني شعيب بن صخر، عن محمد بن زياد، وأخبرني به الجوهري وجحظة عن ابن شبة، عن محمد بن سلام، وكان محمد في زمام الحجاج زماناً قال: انتهيت إلى الفرزدق بعد موت الحجاج بالرِّدَم^(١) وهو قائم والناس حوله يشد مديح سليمان بن عبد الملك: [الطويل]

وَكَمْ أَطْلَقْتُ كَفَّاكَ مِنْ غُلٍّ بَائِسٍ وَمِنْ عُقْدَةٍ مَا كَانَ يُرْجَى انْجِلَالُهَا
كَثِيرًا مِنْ الْأَيْدِي الَّتِي قَدْ تَكَثَّفَتْ فَكَثَّتْ وَأَغْنَأُ عَلَيْهَا غِلَالَهَا^(٢)

قال: قلت: أنا والله أحلهم، فأخذ بيدي وقال: أيها الناس سلوه عما أقول والله ما كذبت قط.

أخبرني جحظة قال: حدثني ابن شبة، عن محمد بن سلام فذكر مثله وقال فيه: والله ما كذبت قط ولا أكذب أبداً.

[بعض أخباره وشعره]

قال أبو خليفة: قال ابن سلام: وسمعت الحارث بن محمد بن زياد يقول: كتب يزيد بن المهلب لما فتح جُرْجَانَ إلى أخيه مدرِّكة أو مروان: احمل إليّ الفرزدق، فإذا شخص فأعط أهله كذا وكذا؛ ذكر عشرة آلاف درهم، فقال له الفرزدق: ادفعها إليّ، قال: اشخص وأدفعها إلى أهلك، فأبى وخرج وهو يقول:

[الطويل]

دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيُّ دُونَهُ لَا تَبِيْهُ إِنِّي إِذَا لَزَوُورُ^(٣)
لَا تَبِيْ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ نَائِرًا بِأَعْرَاضِهِمِ وَالذَّائِرَاتُ تَدُوْرُ
سَأَبِي وَتَأَبَى لِي تَمِيْمٌ وَرَبِمَا أَبَيْتُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيَّ أَمِيرُ

(١) الرِّدَم: هو ردم بني جمح، وهو موضع بمكة.

(٢) الغلال: جمع غلٍّ، وهو القيد، وفي لسان العرب: جمع غلٍّ أغلال ولا يجمع جمع تكسير غير ذلك.

(٣) الرِّيُّ: مدينة مشهورة بإيران. (معجم البلدان ١١٦/٣). وزوور: كثير الزيارة.

قال أبو خليفة: قال ابن سلام: وسمعت سلمة بن عَيَّاش قال: حُبِسْتُ فِي السَّجْنِ، فَإِذَا فِيهِ الْفَرَزْدَقُ قَدْ حَبَسَهُ مَالِكُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ، فَكَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ الْبَيْتَ فَيَقُولُ صَدْرَهُ وَأَسْبَقَهُ إِلَى الْقَافِيَةِ، وَيَجِيءُ إِلَى الْقَافِيَةِ فَأَسْبَقَهُ إِلَى الصَّدْرِ، فَقَالَ لِي: يَمَنُ أَنْتَ؟ قُلْتُ: مِنْ قَرِيشٍ قَالَ: كُلُّ أَيْرٍ جِمَارٍ مِنْ قَرِيشٍ؛ مِنْ أَيُّهُمْ أَنْتَ؟ قُلْتُ: مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ، قَالَ: لَثَامٌ وَاللَّهِ أَذْلَةٌ، جَاوَرْتُهُمْ فَكَانُوا شَرَّ جَبِرَانَ، قُلْتُ: أَلَا أَخْبِرُكَ بِأَذَلِّ مِنْهُمْ وَأَلَامٍ؟ قَالَ: مَنْ؟ قُلْتُ: بَنُو مُجَاشَعٍ، قَالَ: وَلَمْ يَلِكْ! قُلْتُ: أَنْتَ سَيِّدُهُمْ وَشَاعِرُهُمْ وَابْنُ سَيِّدِهِمْ، جَاءَكَ شَرَطِي مَالِكُ، حَتَّى أَدْخَلَكَ السَّجْنَ، لَمْ يَمْنَعُوكَ. قَالَ: قَاتَلَكَ اللَّهُ.

قال أبو خليفة: قال ابن سلام: وَكَانَ مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى الْعِرَاقِ بَعْدَ قَتْلِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ فَلَبِثَ بِهَا غَيْرَ كَثِيرٍ، ثُمَّ عَزَلَهُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَاسْتَعْمَلَ عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ عَلَى الْعِرَاقِ فَأَسَاءَ عَزَلُ مُسْلِمَةَ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ وَأَنشَدَنِي يُونُسُ: [الكامل]

وَلَّتْ بِمَسْلَمَةَ الرُّكَّابُ مُودَعَاً فَارْعَى فِزَارَةً لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ
فَسَدَ الزَّمَانُ وَبُدِّلَتْ أَعْلَامُهُ حَتَّى أَمِيَّةٌ عَنْ فِزَارَةٍ تَنْزَعُ^(١)
وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا فِزَارَةٌ أُمِرَتْ أَنْ سَوْفَ تَظْمَعُ فِي الْإِمَارَةِ أَشْجَعُ^(٢)
وَبِحَقِّ رَبِّكَ مَا لَهُمْ وَلِمَثْلِهِمْ فِي مِثْلِ مَا نَأَلَتْ فِزَارَةٌ مَظْمَعُ
عَزَلُ ابْنِ يَشْرِ وَابْنُ عَمْرِو قَبْلَهُ وَأَخُو هَرَاةٍ لِمِثْلِهَا يَتَوَقَّعُ

ابن بشر: عبد الملك بن بشر بن مروان، كان على البصرة، أمره عليها مسلمة. وابن عمرو: سعيد بن حذيفة بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي مُطَيْط، وأخو هرة: عبد العزيز بن الحكم بن أبي العاصي.

[الوافر]

ويروى للفرزدق في ابن هيرة:

كَرِيمٌ لَسْتُ بِالطَّلَبِ الْحَرِيصِ^(٣)
فِزَارِيًّا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ^(٤)
لَسَأَمْنُهُ عَلَى وَرَيْغِي قُلُوصِ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ عَفْ
أَوْلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَأَيْتَهُ
وَلَمْ يَكْ قَبْلَهَا رَاعِي مَخَاضِ

(١) تنزع: تكف إذاها.

(٢) أشجع: قبيلة عربية خاملة.

(٣) الطلبع: اللقي، اللقيم. والحريص: البخيل.

(٤) أحد: مقطوع.

تَفَنَّنَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى

وَأَنشَدَنِي لَهُ يُونُسُ:

وَعَلَّمَ أَهْلَهُ أَكْلَ الْخَبِيصِ

[البسيط]

جَهَّزَ فِلَانُكَ مُمْتَارًا وَمُبْتَعًا
 إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَوْ يَغْمَى قَاطِعَهُ
 إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَشْفِيهِ مِنْ قَرَمٍ
 يَقُولُ لَمَّا رَأَى مَا فِي إِنْثَاهِمُ:

إِلَى قَزَارَةٍ عِيرًا تَحْمِلُ الْكَمَرَا^(١)
 أَيْرَ الْجَمَارِ طَبِيبٌ أَبْرَأَ الْبَصْرَا
 أَطَايِبُ الْعَيْرِ حَتَّى يَنْهَشَ الذِّكْرَا
 اللَّهُ ضَيْفُ الْفَزَارِيِّينَ مَا أَنْظَرَا

فلما قدم خالد بن عبد الله القسري والياً على ابن هبيرة حبسه في السجن، فغضب له سرب، فخرج منه، فهرب إلى الشام، فقال فيه الفرزدق يذكر خروجه:

وَلَمَّا رَأَيْتَ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا
 دَعَوْتُ الَّذِي نَادَاهُ يُونُسُ بَعْدَ مَا
 قَاضَبَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ سِرَتْ لَيْلَةٌ
 خَرَجَتْ وَلَمْ تَمُنَّنْ عَلَيْكَ شَفَاعَةٌ
 أَغْرَمَ مِنَ الْحَوْ اللَّهَامِيمَ إِذْ جَرَى
 جَرَى بَكَ عُرْيَانِ الْحَمَاتَيْنِ لَيْلَهُ
 وَمَا اخْتَالَ مُخْتَالٌ كَجِيلِيهِ الَّتِي
 وَقَلَمَاءُ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ خُضَّتْ هَوْلَهَا
 هَمَّا ظَلُمْنَا لَيْلٍ وَأَرْضٍ تَلَقْنَا

وَلَمْ تَرَ إِلَّا بَطْنَهَا لَكَ مَخْرَجَا
 تَوَى فِي ثَلَاثِ مُظْلِمَاتٍ فَقَرَجَا
 وَمَا سَارَ سَارٍ مِثْلَهَا حِينَ أَذْكَجَا
 سِوَى رَبِّهِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوجَا^(٢)
 جَرَى بِكَ مَخْبُوكُ الْقَرَى غَيْرَ أَفْهَجَا^(٣)
 بِهِ عَنْكَ أَرْخَى اللَّهُ مَا كَانَ أَشْرَجَا^(٤)
 بِهَا نَفْسُهُ تَحْتَ الصَّرِيمَةِ أَوْلَجَا^(٥)
 وَلَيْلٍ كَلُونِ الطَّنِيسَانِي أَدْجَا^(٦)
 عَلَى جَامِعٍ مِنْ هَمِّهِ مَا تَعُوجَا

فحدثني جابر بن جندل قال: فقيّل لابن هبيرة: من سيد العراق؟ قال: الفرزدق هجاني أميراً ومدحني سوقه. وقال الفرزدق لخالد القسري حين قدم العراق أميراً لهشام:

أَلَا قَطَعَ الرَّحْمَنُ ظَهْرَ مَطِيَّةٍ أَتَيْنَا تَمَطَّى مِنْ دِمَشْقٍ بِخَالِدٍ

(١) الممّار: طالب الميرة.

(٢) ربّ التقريب: خفيف المدو. والأعوج: حصان عنق تنسب إليه الخيول العربية.

(٣) الحو: جمع أحوى، وهو الذي خالط حمرة سواد. واللهاميم: جمع لهوم وهو السريع العدو. والقرى: الظهور. والأنجح: المتلّتي صدور القدمين المتبادعين.

(٤) الحماتان: لحيانان في ساقَي الفرس. وأشرح: أحكم الشد.

(٥) الصريمة: القطعة من الليل.

(٦) الطنيساني: الذي فيه طلسة، وهي السواد.

وكيف يؤمُّ المسلميْن وأُمُّه
بَنَى بَيْعَةً فِيهَا الصَّلِيبُ لَأُمِّه
وقال أيضاً:

نَزَلْتُ بِجَيْلَةٍ وَاسِطاً فَتَمَكَّنْتُ
وَنَفَثْتُ فَزَارَةً عَنِ قَرَارِ الْمَنْزِلِ
وقال أيضاً:

لَعَمْرِي لَيْشَ كَانَتْ بِجَيْلَةٍ زَانِهَا
جَرِيرٌ لَقَدْ أَخْزَى بِجَيْلَةٍ خَالِدُ
فلما قدم العراقَ خالدٌ أميراً أمر على شرطة البصرة مالك بن المنذر بن الجارود، وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر يدعي على مالك قرية^(١)، فأبطلها خالد، وحفر النهر الذي سماه المبارك، فاعترض عليه الفرزدق، فقال:

أَهْلَكْتَ مَالَ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ
وَتَضْرِبُ أَقْوَاماً صِحَاحاً ظُهُورُهُمْ
عَلَى النَّهْرِ الْمَشْؤُومِ غَيْرِ الْمُبَارِكِ
وَتَشْرُكُ حَقَّ اللَّهِ فِي ظَهْرِ مَالِكِ
إِنْفَاقِ مَالِ اللَّهِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ
وَمَنْعاً لِحَقِّ الْمَرْمَلَاتِ الضَّرَائِكِ^(٢)

أخبرني عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن حبيب، عن الأصمعي قال: قال آتَيْنِ بن لبطة: دخل الفرزدق على الحجاج لما تزوج حذراء يستمحه مهرها، فقال له: تزوجت أعرابية على مائة بعير، فقال له عنبسة بن سعيد: إنما هي فرائض قيمتها ألفا درهم - الفريضة عشرون درهماً - فقال له الحجاج: ليس غيرها، يا كعب، أعط الفرزدق ألفي درهم.

قال: وقدم الفضيل العنزي بصدقات بكر بن وائل، فاشتري الفرزدق مائة بعير بألفين وخمسمائة درهم على أن يثبتها له في الديوان، قال الفرزدق: فصليت مع الحجاج الظهر حتى إذا سلم، خرجت فوقفت في الدار فرأيتي، فقال مهيم^(٣)، فقلت: إن الفضيل العنزي قدم بصدقات بكر بن وائل، وقد اشترت منه مائة بعير بألفين وخمسمائة درهم على أن تحتسب له في الديوان، فإن رأى الأمير أن يأمر لي بإثباتها له فعل، فأمر أبا كعب أن يثبت للفضيل ألفين وخمسمائة درهم، ونسي ما

(١) قرية: اسم يطلق على عدة مواضع. (انظر معجم البلدان ٤/ ٣٤٠).

(٢) المرملات: اللواتي فني زادهن وانقرن. والضرائك: جمع ضريبة، وهي الفقرة.

(٣) مهيم؟ ما شأنك؟.

كان أمر له به، قال: فلما جاء الفرزدق بالإبل قالت له النوار: خسرت صفقتك، أنتزوج أعرابية نصرانية سوداء مهزولة خمشاء الساقين^(١) على مائة من الإبل؟ فقال يُعْرَضُ بالنوار وكانت أمها وليدة^(٢): [الطويل]

لِعَجَارِيَّةٍ بَيْنَ السَّلِيلِ عَرُوقُهَا وَيَبِينُ أَبِي الصَّهْبَاءِ مِنْ آلِ خَالِدِ
أَحَقُّ بِإِغْلَاءِ الْمُهِوَرِ مِنْ الَّتِي رَيْثُ تَشْرَكِي فِي حُجُورِ الْوَلَاثِدِ

فأبت النوار عليه أن يسوقها كلها، فحبس بعضها، وامتنار عليه ما يحتاج إليه أهل البادية، ومضى ومعه دليل يقال له أوفى بن خنزير، قال أعين: فلما كان في أدنى الحي رأوا كبشاً مذبوحاً، فقال الفرزدق: يا أوفى، هلكت والله حدراء، قال: وما عِلْمُكَ بذلك؟ قال: ويقال: إن أوفى قال للفرزدق: يا أبا فراس لن ترى حدراء، فمضوا حتى وقفوا على نادي زيق، وهو جالس، فرحب به، وقال له: انزل فإن حدراء قد ماتت، وكان زيق نصرانياً فقال: قد عرفنا أن نصيبك من ميراثها في دينكم النصف، وهو لك عندنا، فقال له الفرزدق: والله لا أرزوك منه قطميراً، فقال زيق: يا بني دارم، ما صاهرنا أكرم منكم في الحياة ولا أكرم منكم شركة في الممات، فقال الفرزدق: [الطويل]

عَجِثْتُ لِحَادِيْنَا الْمُقَحَّمِ سِيرَه بِنَا مُوجَعَاتٍ مِنْ غَلَالٍ وَظَلَمَا^(٣)
لِيُدْنِيْنَا مِمَّنْ إِلَيْنَا لِقَاؤُهُ حَبِيبٌ وَمِنْ دَارِ أَرْذُنَا لَتَجْمَعَا
وَلَوْ نَعْلَمُ الْغَيْبَ الَّذِي مِنْ أَمَانَا لَكَرَبْنَا الْحَادِي الْمَطِيَّ فَأُسْرَعَا
يَقُولُونَ: زُرُّ حَذْرَاءَ وَالثَّرْبُ دُونَهَا وَكَيْفَ بِشَيْءٍ وَضَلُّهُ قَدْ تَقَطَّعَا
يَقُولُ ابْنُ خَنْزِيرٍ: بَكَيْتُ وَلَمْ تَكُنْ عَلَى امْرَأَةٍ عَيْنِي إِخَالٍ لِنَدَمَا
وَأَهْوَنُ رِزْوٍ لَأَمْرِيءٍ غَيْرِ جَاذِع رَزِيئَةُ مُرْتَجِّ الرَوَادِفِ أَفْرَعَا
وَلَسْتُ - وَإِنْ عَزَّتْ - عَلَيَّ بَزَائِرٍ ثَرَاباً عَلَى مَرْمُوسَةٍ قَدْ تَضَعَضَعَا^(٤)

وقيل إن النوار كانت استعانت بأم هاشم لا بئماضر، وأم هاشم أخت ثماضر؛ لأن ثماضر ماتت عند عبد الله بعد أن ولدت له حبيباً وثابتاً ابني عبد

(١) خمشاء الساقين: مجرحة الساقين.

(٢) الوليدة: الجارية.

(٣) الظَّلْع: جمع ظالغ، وهو الذي يغمز في مشيه. والمقحم: الذي يقتحم المفازات.

(٤) مرموسة: ملفونة.

الله بن الزبير، وتزوج بعدها أختها أم هاشم، فولدت له هاشماً وحزمة وعباداً،
وفي أم هاشم يقول الفرزدق:

تَرَوُّحَتِ الرِّكْبَانُ يَا أُمَّ هَاشِمٍ وَهِنَّ مُنَاخَاتُ لَهْرٍ حَنِينٍ
وَحُبْسُنَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِنَّ نَافِقٌ لِبَيْعٍ وَلَا مَرْكُوبُهُنَّ سَوِينِ

أخبرنا عبد الله قال: حدثنا محمد بن حبيب قال: حدثني الأصمعي قال:
نشزت رُحَيْمة بنت غنم بن درهم النمرية بالفرزدق فطلقها، وقال يهجوها بقوله:

[الطويل]

لَا يَنْكَحُنْ بَعْدِي فَتَى نَمْرِيَّةٍ مَرْمَلَةٌ مِنْ بَغْلِيهَا لِبَعَادِ
رَبِضَاءَ زَعْرَاءِ الْمَفَارِقِ شَخْتَةً مَوْلَعَةً فِي خُضْرَةٍ وَسَوَادِ^(١)
لَهَا بَشَرٌ شَتْنٌ كَأَنَّ مَضْمُهُ إِذَا عَانَقَتْ بَغْلًا مَضْمٌ قِتَادِ^(٢)
قَرَنْتُ بِنَفْسِي الشُّؤْمَ فِي وَرْدٍ حَوْضِهَا فَجُرْعَتُهُ يُلْحَأُ بِمَاءِ رِمَادِ
وَمَا زِلْتُ - حَتَّى فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَنَا لَهُ الْحَمْدُ - مِنْهَا فِي أَدَى وَجْهَادِ
تُجَدِّدُ لِي ذِكْرَى عَذَابِ جَهَنَّمَ ثَلَاثًا تُمَسِّينِي بِهَا وَتَغَادِي

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني الحسين بن موسى قال: قال المدائني:
لقي الفرزدق جارية لبني نهشل، فجعل ينظر إليها نظراً شديداً، فقالت له: ما لك
تنظر؟ فوالله لو كان لي ألف جرٍ ما طمعت في واحد منها، قال: ولم يا لخناء؟
قالت: لأنك قبيح المنظر سيء المخير فيما أرى، فقال: أما والله لو جرتني لعفى
خبري على منظري، قال: ثم كشف لها عن مثل ذراع البكر، فتضبتت له عن مثل
سنام البكر فعالجها، فقالت: أنكاح بنسيئة؟ هذا شر القضية، قال: ويحك، ما
معي إلا جيتي، أفستليتنني إياها ثم تستمها، فقال:

أَوَّلَجْتُ فِيهَا كِذْرَاعَ الْبَكْرِ مُدْمَلِكُ الرَّأْسِ شَدِيدَ الْأَسْرِ^(٣)
زَادَ عَلَى شِبْرِهِ وَنُصْفِ شِبْرِ كَأَنَّنِي أَوَّلَجْتُهُ فِي جَنْبِ
يُطِيرُ عَنْهُ نَقْيَانُ الشَّغْرِ نَفِي شُعُورِ النَّاسِ يَوْمَ النَّحْرِ

(١) بيضاء هنا: مصابة بالبرص. وزعراء المفارق: قليلة شعر المفارق. والشخنة: النحيلة. ومولعة في
خضرة وسواد: أي تحاول إخفاء برصها بمختلف الأصباغ والألوان.

(٢) الشن: الخشن. والقناد: شجر شائك.

(٣) المدملك: المستدير الأملس. وشديد الأسر: القوي المحكم.

قال: فحملت منه، ثم ماتت، فبكاها وبكى ولده منها: [الطويل]

وَعَمِدُ سِلَاحٍ قَدْ رُزْتُ فَلَمْ أَنْعِ وفي جوفه مِنْ دَارِمٍ ذُو حَفِيطَةٍ
وَلَكِنْ رَنْبُ الدَّهْرِ يَغْتَرُّ بِالْفَتَى وكم مثله في مثلها قد وَضَعْتُه
وما زلت وثاباً أجرُ المخازيا

فقال جرير يعيره:

[الطويل]

وكم لك يا بنَ القَيْنِ إِنْ جَاءَ سَائِلٌ مِنْ ابْنِ قَصِيرِ الْبَاعِ مِثْلُكَ حَامِلُهُ
وَأَخْرَلَمَ تَشْعُرُ بِهِ قَدْ أَضَعْتُه وَأَوْرَدَتْهُ رَحِمًا كَثِيرًا غَوَائِلُهُ

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال: حدثنا محمد بن موسى، قال: حدثني محمد بن سليمان الكوفي عن أبيه قال: تزوج الفرزدق ظبية ابنة حاتم من بني مُجَاشِع بعد أن أسنَّ، فضعف، وتركها عند أمها بالبادية سنة، ولم يكن صداقها عنده، فكتب إلى أبان بن الوليد البجلي - وهو على فارس عامل لخالد بن عبد الله القسري - فأعطاه ما سأل وأرضاه، فقال يمدحه: [الوافر]

فَلَوْ جَمَعُوا مِنَ الْخِلَافِ الْفَأْ فَقَالُوا: أَعْطَيْنَا بِهِمْ أَبَانَا
لَقُلْتُ لَهُمْ: إِذَا لَعَبْنَتْهُمُونِي وَكَيْفَ أَبِيْعُ مَنْ شَرَطَ الزُّمَانَا
خَلِيلٌ لَا يَرَى الْمَائَةَ الصَّفَايَا وَلَا الْحَيْلَ الْجِيَادَ وَلَا الْقِيَانَا
عَطَاءٌ دُونَ أَضْعَافٍ عَلَيْهَا وَيُظَوِّمُ ضَيْقَهُ الْعُبُطُ السَّمَانَا
العُطُ: الإبل التي لا وِجع بها.

فما أرجو لِظَبْيَةٍ غَيْرِ رَبِّي وَغَيْرِ أَبِي الْوَلِيدِ بِمَا أَعَانَا
أَعَانَ بِهَجْمَةٍ أَرَضَتْ أَبَاهَا وَكَانَتْ عِنْتَهُ عَلَقًا رِهَانَا^(١)

وقال أيضاً في ذلك:

[الطويل]

لَقَدْ طَانَ مَا اسْتَوْدَعْتُ ظَبْيَةَ أُمِّهَا وَهَذَا زَمَانٌ رُدُّ فِيهِ الْوَدَائِعُ

[الطويل]

وقال حين أراد أن يني بها: أَتَتْنِي بِهَا الْأَهْوَالُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(١) الهجمة: الجدد العظيم من الإبل لا يبلغ المئة.

بمائلة الحجلين لو أن مَيْتاً
دعته لألقى الشَّرْبَ عند انتفاضه
فلما ابتنى منها عجز عنها فقال:
يا لَهْفَ نَفْسِي على نَعِيطٍ فُجِعْتُ به
ولو كان في الأمواتِ نَحْتَ النَّصَابِ^(١)
ولو كان تحت الراسياتِ الرواسبِ
[البسيط]
جِبْنَ التَّقَى الرُّكْبُ المَخْلُوقُ والرُّكْبُ^(٢)
[الكامل]
وقال جرير:

وَتَقُولُ قَلْبِيَّةٌ إِذْ رَأَيْتُكَ مُحَوِّلاً
إِنَّ الْبَلِيَّةَ وَهِيَ كُلُّ بَلِيَّةٍ
لو قد عَلِقَتْ مِنَ المَهاجِرِ سُلماً
قال: فنشزت منه، ونافرته إلى المهاجر، وبلغه قول جرير فقال المهاجر: لو
أتتني بالملائكة معها لقضيتُ للفرزدق عليها.

قال: وكان للفرزدق ابنة يقال لها مكبة، وكانت زنجية، وكان إذا حُمِي
الوطيس، وبلغ منه الهجاء يكتني بها، ويقول:
[مَشْطُورُ الرِّجْلِ]
ذَا كَمْ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا مَحْمِيَّةٍ بَسَادِرِي أُمُّهُ ضَبْبِيَّةٌ
صَمَحْمَحُ يُكْنَى أَبَا مَكِّيَّةٍ

وقال في أمها:

يَا رَبُّ خَوْذِ مِنْ بَنَاتِ الزَّنَجِ تَحْمِلُ تَنْوِراً شَدِيدَ الْوُفَجِ
أَقْعَبَ مِثْلَ الْقَدَحِ الْخَلَنَجِ يَزْدَادُ طَيْباً عِنْدَ طُولِ الْهَرَجِ
مَخَجَّتْهَا بِالْأَيْرِ أَيُّ مَخَجٍ

فأقلت له النوار: ريحها مثل ريحك.

وقال في أم مكبة يخاطب التَّوَارَ:
[الوافر]
فَإِنْ يَلُكْ خَالُهَا مِنْ آلِ كِسْرَى فَكِسْرَى كَانَ خَيْراً مِنْ عِقَالِ

(١) مائلة الحجلين: الحجل: الخلخال، ومائلة الحجلين: كناية عن امتلاء الساقين. والنصاب: ما ينصب
من أحجار حول الحوض. ويريد هنا أحجار القبر.

(٢) النعيط: انتشار اللذکر. والرُّكْب: متبت العانة، أو العانة نفسها، أو أصل الفرج.

(٣) المحوّل: الضعيف، العاجز.

وأكثرَ جزيّةً تُهدى إليه وأضبرَ عند مُخْتَلِفِ العوالي

قال: وكانت أم التّوار خُرَاسانية، فقال لها في أم مكية: [الطويل]
أغرك منها أذمةً عربيّةً علّتْ لونها إن البجاديّ أحمَرُ

[مدحه سعيد بن العاص]

حدثني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا السكن بن سعيد، عن محمد بن عباد، عن ابن الكلبي قال: دخل الفرزدق على سعيد بن العاص وهو والي المدينة لمعاوية فأنشده: [الوافر]

تَرى الفُرَّ الجحاجحَ مِنْ قُرَيْشٍ إذا ما الحَظْبُ في الحِداثِ غالا
وقُوفاً يَنْظُرُونَ إلى سَعِيدٍ كأنَّهُمْ يَرَوْنَ بهِ هِلالا

وعنده كعب بن جُعيل، فلما فرغ من إنشاده قال كعب: هذه والله رؤياي البارحة، رأيت كأن ابن مَرّة في نواحي المدينة وأنا أضمر ذلالي^(١) خوفاً منه، فلما خرج الفرزدق خرج مروان في أثره فقال: لم ترض أن تكون قعوداً حتى جعلتنا قياماً في قولك: [الوافر]

قياماً يَنْظُرُونَ إلى سَعِيدٍ كأنَّهُمْ يَرَوْنَ بهِ هِلالا

فقال له: يا أبا عبد الملك إنك من بينهم صافن^(٢)، فحقد عليه مروان ذلك، ولم تطل الأيام حتى عُزِل سعيد، ووُلِّي مروان فلم يجد على الفرزدق متقدماً^(٣) حتى قال قصيدته التي قال فيها: [الطويل]

هما دَلَتانِي مِنْ ثمانين قامّةً كما انْقَضَ باراً أَقْتَمَ الرِّيشَ كاسِرُهُ
فلما اسْتَوَتْ رجلاي في الأرضِ قالتا أحيي يَرْجى أم قَتيلٌ نُحاذِرُهُ
فَقُلْتُ: ازفعا الأُمَاسَ لا يَشْعُرُوا بنا وأَقْبَلْتُ في أعقابِ ليلِ أبادِرُهُ
أبادِرُ بؤابِسَينَ لم يَشْعُرُوا بنا وأَحْمَرَ مِنْ ساجِ تَلُوحِ مَسامِرُهُ^(٤)

فقال له مروان: أتقول هذا بين أزواج رسول الله ﷺ، اخرج عن المدينة فذلك

(١) الذلّال: أسافل القميص الطويل.

(٢) صفن الرجل: صف قديمه. والشافن: الحن الوقوف، المتصب القامة.

(٣) متقدماً: سيّاً يستدعي استناده ومحاكمته.

(٤) الساج: ضرب من الشجر خشبه صلب أحمر.

قول جرير:

[الطويل]

تَذَلَّلَيْتَ تَزْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً وَقَصَّرْتَ عَنْ بَاعِ الثَّدْيِ وَالْمَكَارِمِ

أخبرنا ابن دُرَيْد، قال: أخبرنا الرياشي، عن محمد بن سلام، قال: دخل الفرزدق المدينة هارباً من زياد، وعليها سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس أميراً من قبل معاوية، فدخل على سعيد، ومثل بين يديه، وهو معتم، وفي مجلس سعيد الحطيئة وكعب بن جُعيل التغلبي، وصاح الفرزدق: أصلح الله الأمير، أنا عائد بالله وبك، أنا رجل من تميم، ثم أخذ بني دارم، أنا الفرزدق بن غالب، قال: فاطرق سعيد ملياً، فلم يجبه، فقال الفرزدق: رجل لم يصب دماً حراماً، ولا مالاً حراماً، فقال سعيد: إن كنت كذلك فقد أمنت، فأنشده:

إِلَيْكَ قَرَرْتُ مِنْكَ وَمِنْ زِيَادٍ	وَلَمْ أَحْسِبْ دَمِي لَكُمَْا خَلَاً
وَلَكِنِّي هَجَوْتُ وَقَدْ هَجَانِي	مَعَايِرُ قَدْ رَضَخْتُ لَهُمْ سِجَالاً ^(١)
فَإِنْ يَكُنِ الْهَجَاءُ أَحْلَ قَتْلِي	فَقَدْ قُلْنَا لَشَاغِرِهِمْ وَقَالَا
أَرَقْتُ فَلَمْ أَنْتُمْ لَيْلًا طَوِيلاً	أَرَاقُبُ هَلْ أَرَى التَّنَسُّرِينَ زَالاً ^(٢)
عَلَيْكَ بَنِي أُمِيَّةٍ فَاسْتَحْجِرْهُمْ	وَحُذْ مِنْهُمْ لِمَا تَخْشَى جِبَالَا
فَإِنْ بَنِي أُمِيَّةٍ فِي قُرَيْشٍ	بَنَوْا لِبُيُوتِهِمْ عَمَداً طَوَالَا
تَرَى الثُّرَّ الْجَحَاجِحَ مِنْ قُرَيْشٍ	إِذَا مَا الْأَمْرُ فِي الْحَدَثَانِ غَالَا
قِيَاماً يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ	كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ هِلَالَا

قال: فلما قال هذا البيت، قال الحطيئة لسعيد: هذا والله الشعر، لا ما كنت تُعَلِّلُ به منذ اليوم، فقال كعب بن جعيل: فضله على نفسك، فلا تفضله على غيرك، قال: بلى والله إنه ليفضلني وغيري، يا غلام، أدركت من قبلك، وسبقت من بعدك، ولئن طال عمرك لتبرزن.

ثم عبث الحطيئة بالفرزدق، فقال: يا غلام، أنجذت^(٣) أمك؟ قال: لا بل أبي، أراد الحطيئة: إن كانت أمك أنجذت فقد أصبتها فولدتك إذ شابهتني في الشعر، فقال الفرزدق: لا بل أبي، فوجده لقيناً.

(١) رَضَخْتُ لَهُمْ: ناطقهم.

(٢) التَّنَسُّرَان: كوكبان.

(٣) أنجذت: نزلت نجداً.

أخبرني ابن دريد قال: قال لنا أبو حاتم: قال الأصمعي: ومن عبثات الفرزدق أنه لقي مُحَنَّتًا فقال له: من أين راحت عمتنا؟ فقال له المخنث: نفاها الأغر بن عبد العزيز، يريد قول جرير:

نَفَاكَ الْأَغْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَقُّكَ تُنْفَى مِنَ الْمَسْجِدِ

[بينه وبين جرير والشعراء]

أخبرنا ابن دريد عن الرياشي، عن النضر بن شميل قال: قال جرير: ما قال لي ابن القين بيتاً إلا وقد اكتفاته، أي قلبه إلا قوله: [الكامل]

لَيْسَ الْكَرَامُ بِنَاحِلِيكَ أَبَاهُمْ حَتَّى يُرَدَّ إِلَى عَطِيَّةٍ تَعْتَلُ
فَإِنِّي لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُ فِيهَا.

وأخبرني ابن دريد قال: حدثنا السكن بن سعيد، عن محمد بن عباد، عن ابن الكلبي، عن عوانة بن الحكم، قال: بينما جرير واقف في الجريد وقد ركبته الناس وعمر بن لجأ موافقه فأنشده عمر جواب قوله: [البسيط]

يَا تَيْمُ تَيْمَ عَيْدِي لَا أَبَا لَكُمْ لَا يَغْلِي قُنُكُم فِي سَوَاؤِ عَمَرُ
أَحِينَ صَرْتُ سِمَاماً يَا بَنِي لَجَأٍ وَخَاطَرْتُ بِي عَنْ أَخْسَائِهَا مُضَرُ

فقال عمر جواب هذا: [البسيط]

لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ مَا خَاطَرْتُ بِكَ عَنْ أَخْسَائِهَا مُضَرُ
أَلَسْتُ نَزْوَةً خَوَارٍ عَلَى أُمَّةٍ لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّؤْمُ وَالْخَوَرُ^(١)

وقد كان الفرزدق رفده بهذين البيتين في هذه القصيدة، فقال جرير لما سمعها: قبحاً لك يابن لجأ، أهذا شعرك، كذبت والله ولو ميت، هذا شعر حنظلي، هذا شعر العزيز، يعني الفرزدق، فأبلس^(٢) عمر فما رده جواباً.

وخرج غنيم بن أبي الرقراق حتى أتى الفرزدق، فضحك وقال: إيه يابن أبي الرقراق، وإن عندك لخبراً، قلت: أخوك ابن قتب، فحدثته فضحك حتى فحصر برجليه، ثم قال في ساعته:

(١) الخور: الضعف.

(٢) أبلس: سكت لا تقطع حجة وحيرة.

[الطويل]

وما أنت إن قرمًا تميم تساميا أخا التميم إلا كالوشيطه في العظم^(١)
 فلو كنت مولى الظلم أو في ثيابه ظلمت ولكن لا يدني لك بالظلم
 فما بلغ هذان البيتان جريراً قال: ما أنصفني في شعر قط قبل هذا! يعني قوله:

إن قرمًا تميم تساميا

أخبرنا ابن دريد قال: أخبرنا الرياشي قال: كان الفرزدق مهيباً تخافه الشعراء، فمر يوماً بالشمر دل، وهو ينشد قصيدته حتى بلغ إلى قوله: [الطويل]
 وما بين من لم يُعط سماعاً وطاعةً وبين تميم غير خز الغلاصم
 قال: والله لتتركن هذا البيت أو لتتركن عرضك، قال: خذه على كره مني، فهو في قصيدة الفرزدق التي أولها قوله:

تجنّ بزوراء المدينة نأقتي

قال: وكان الفرزدق يقول: خير السرقه ما لا يجب فيه القطع يعني سرقة الشعر.

أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، عن الضحاك بن بهلول الفقيمي قال: بينما أنا بكاطمة^(٢) وذو الرمة ينشد قصيدته التي يقول فيها: [الطويل]
 أحياناً عادتُ بي تميم نساءها وجردت تجريد اليماني من الغمد
 إذا راكبان قد تدلّيا من نَعفِ كاطمة متقنعان، فوقفا فلما فرغ ذو الرمة حسر الفرزدق عن وجهه، وقال: يا عبيد، اضممها إليك - يعني راويته - وهو عبيد أخو بني ربيعة بن حنظلة، فقال ذو الرمة: نشدتك الله يا أبا فراس إن فعلت، قال: دع ذا عنك، فانتحلها في قصيدته وهي أربعة أبيات: [الطويل]

أحياناً عادتُ بي تميم نساءها وجردت تجريد اليماني من الغمد
 ومدت بضبعي الرباب ومالك وعمرؤ، وشالت من ورائي بنو سعد

(١) القرم: السيد، المعظم. والوشيطه: شظية زائدة في أصل العظم.

(٢) كاطمة: في طريق البحرين من البصرة. (معجم البلدان ٤/٤٣١).

وَمِنْ آلِ يَرْبُوعَ زُهَاءٌ كَأَنَّهٗ
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَلْهٗ
دُجَى اللَّيْلِ مَحْمُودُ النُّكَايَةِ وَالْوَرْدِ^(١)
ضَرِينَاهُ فَوْقَ الْأَنْثَيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(٢)

أخبرنا ابن دريد قال: أخبرنا أبو حاتم، عن أبي عبيدة قال: اجتمع الفرزدق وجريز وكثير وابن الرقاع عند سليمان بن عبد الملك، فقال: أنشدونا من فخركم شيئاً حسناً، فبدرهم الفرزدق، فقال:

وَمَا قَوْمٌ إِذَا الْعُلَمَاءُ عَدَّتْ
بِمُخْتَلِفِينَ إِنْ فَضَّلْتُمُونَا
عُرُوقُ الْأَكْرَمِينَ إِلَى الشُّرَابِ
عَلَيْهِمْ فِي الْقَدِيمِ وَلَا غِضَابِ
وَلَوْ رَفَعَ السَّحَابُ إِلَيْهِ قَوْماً
عَلَوْنَا فِي السَّمَاءِ إِلَى السَّحَابِ

فقال سليمان: لا تنطقوا، فوالله ما ترك لكم مقالاً.

أخبرنا عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن عمران الضبي، عن سليمان بن أبي سليمان الجوزجاني قال: غاب الفرزدق فكتبت النوار تشكو إليه مكية^(٣) وكتب إليه أهله يشكون سوء خلقها وتبذيرها^(٤) عليهم فكتب إليهم: [الطويل]

كَتَبْتُمْ عَلَيْهَا أَنَّهَا ظَلَمَتْكُمْ
فَلَا تَعْدُوا أَنَّهَا مِنْ نِسَائِكُمْ
كَذَبْتُمْ وَبَيَّنَّ اللَّهُ بَلَّ تَظْلِمُوتِهَا
فَلَنْ ابْنَ لَيْلَى وَالَّذِي لَا يَشِينُهَا^(٥)
وَشَيْخاً إِذَا شَاءَتْ تَنْقَرُ دُونَهَا
وَأَنَّ لَهَا أَغْمَامَ صِدْقٍ وَإِخْوَةٍ

قال: وكان للفرزدق ثلاثة أولاد يقال لواحد منهم لبطة، والآخر حبطة، والثالث، سبطة، وكان لبطة من العققة فقال له الفرزدق: [الطويل]

إِنْ أَرَعِشْتُ كَفًّا أَبْيَكُ وَأَضْبَحْتُ
إِذَا غَالَبَ ابْنُ الشُّبَابِ أَبَا لَهُ
يَدَاكَ يَدَيَّ لَيْتَ فَمَنْكَ جَائِئُهُ
كَبِيراً فَإِنَّ اللَّهَ لَا بُدَّ غَالِبُهُ
مِنْ ابْنِ أُمَيْرٍ مَا إِنْ يَزَالُ يُعَاتِبُهُ
أَخُو الْحَيِّ وَاسْتَعْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ
لَأَزُودَ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَانِبُهُ
أَصَاخَ لَغْرِبَانِ النَّجِيِّ وَإِنَّهُ

(١) الزهاء: العدد الكثير.

(٢) الأثنيان: الأذنان. والكرد: أصل العرق.

(٣) مكية: ابنة الفرزدق.

(٤) تبذيرها: سوء خلقها وفزابة لسانها.

(٥) في البيت إقواء.

قال أبو عبيدة في كتاب النقائص: قال رؤية بن العجاج: حج سليمان بن عبد الملك، وحجت معه الشعراء، فمر بالمدينة منصرفاً، فأتيه بأسرى من الروم نحو أربعمائة، ففقد سليمان، وعنده عبد الله بن حسن بن حسن - عليه ثوبان مُمَصَّران^(١)، وهو أقربهم منه مجلساً، فأدنوا إليه بِطَرِيقِهِمْ، وهو في جامعة^(٢)، فقال لعبد الله بن حسن: قم، فاضرب عنقه فقام، فما أعطاه أحد سيفاً، حتى دفع إليه حَرْسِيَّ سيفاً كليلاً، فضربه فأبان عنقه وذراعه، وأطن^(٣) ساعده وبعض الغل، فقال له سليمان: والله ما ضرته بسيفك ولكن بحسبك، وجعل يدفع الأسرى إلى الوجوه، فيقتلونهم، حتى دفع إلى جرير رجلاً منهم، فدست إليه بنو عبس سيفاً قاطعاً في قراب أبيض، فضربه فأبان رأسه، ودفع إلى الفرزدق أسير، فدست إليه القيسية سيفاً كليلاً، فضرب به الأسير ضربات، فلم يصنع شيئاً، فضحك سليمان وضحك الناس معه. وقيل: إن سليمان لما دفع إليه الأسير دفع إليه سيفاً، وقال: اقلته به، فقال: لا، بل اقلته بسيف مجاشع، واخترط سيفه^(٤)، فضربه فلم يُغن شيئاً، فقال سليمان: أما والله لقد بقي عليك عازها وشنارها^(٥)، فقال جرير قصيدته التي يهجو فيها، وأولها:

الا حَيَّ رَيْعَ الْمَنْزِلِ الْمُتَقَادِمِ وما حُلَّ مُدَحَلَّتْ به أُمُّ سَالِمِ
منها:

أَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ ذَا الْعَصَى وَكَرَّاتِ قَيْسٍ يَوْمَ دَيْرِ الْجَمَاجِمِ^(٦)
تُحَرِّضُ يَابْنَ الْقَيْنِ قَيْساً لِيَجْعَلُوا لِقَوْمِكَ يَوْماً مِثْلَ يَوْمِ الْأَرَاقِمِ^(٧)
بِسَيْفِ أَبِي رَغْوَانَ سَيْفٍ مُجَاشِعٍ ضَرَبْتَ وَلَمْ تَضْرِبْ بِسَيْفِ ابْنِ ظَالِمِ^(٨)

(١) ثوبان ممصران: مصبوغان بالمصر، وهو مادة حمراء تستعمل في الصبغ.

(٢) الجامعة: القيد.

(٣) أطن: قطع.

(٤) اخترط سيفه: استله.

(٥) الشنار: العيب.

(٦) الجونان: عمرو ومعاوية ابنا الجون. ودير الجماجم: موضع بظاهر الكوفة على طرف البر للمالك نحو البصرة، وعنده وقعت معركة دير الجماجم بين عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث والحجاج بن يوسف. (معجم البلدان ٥٠٣/٢).

(٧) يوم الأرقام: يوم من أيام العرب كان بين قيس وتغلب.

(٨) أبو رغوان: مجاشع. وابن ظالم: هو الحارث بن ظالم من فئاة العرب المشهورين.

ضربت به عند الإمام فأزعشت فقال الفرزدق يجيب جريراً عن قوله:

وهل ضربة الرومي جاعلة لكم
كذلك سيوف الهند تنبؤ طلبائها
ولا نقتل الأسرى ولكن نغكهم

وقال يعرض سليمان، ويعيره نبؤ سيف ورقاء بن زهير العبسي عن خالد بن جعفر، ويؤ عيس هم أحوال سليمان:

فإن يك سيف خان أو قدر أبى
فسيف بني عيس وقد ضربوا به
كذلك سيوف الهند تنبؤ طلبائها

وأولها:

تبأشر يربوع بنبوة ضربة
ولو شئت قد السيف ما بين عنقه

وقيل: إن الفرزدق قال لسليمان: يا أمير المؤمنين، هب لي هذا الأسير، فوجه له فاعتقه، وقال الأبيات التي منها:

ولا نقتل الأسرى ولكن نغكهم

ثم أقبل على راووته، فقال: كاني بابين المراغة، وقد بلغه خبري، فقال:

بسياف أبي رعوان سيف مجاشع
ضربت به عند الإمام فأزعشت

فما لبثنا إلا أياماً يسيرة، حتى جاءتنا القصيدة، وفيها البيتان، فعجبنا من فطنة الفرزدق: وقال أيضاً في ذلك:

أيغجب الناس أن أضحك خيرهم
فما نبا السيف عن جبين وعن دقش

عند الإمام ولكن أخطر القدر

(١) تبأشر: تبأشر حذفت تاء المغارعة. والطلا: الأعناق، جمع طلاة. والمحاد: مفاصل الأعناق.

(٢) الملق: الدم الجامد.

ولو ضَرَرْتُ به عمداً مُقْلَدَهُ لخرَّ جِسمَانُهُ ما فَوَّقَهُ شَعْرُ
وما يُقَدِّمُ نَفْساً قَبيلَ مِيتَتِهَا جمعُ اليدينِ ولا الصَّنْصَامَةُ الذِّكْرُ

[متفرقات من شعره]

وأخبرني عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن حبيب، عن أبي عبيدة، قال: هجا الفرزدق خالداً القسريّ وذكرَ المَبارك: النهر الذي حفره بواسط، فَبَلَغَهُ ذلك، وكتب خالد إلى مالك بن المنذر أن احبس الفرزدق فإنه هجا نهرَ أمير المؤمنين بقوله:

وأهْلَكْتَ مالَ اللّٰهِ في غَيْرِ حَقِّهِ على نَهْرِكَ المَشْؤومِ غَيْرِ المَبارِكِ

الآيات، فأرسل مالك إلى أيوب بن عيسى الضبيّ، فقال: اتني بالفرزدق، فلم يزل يعمل فيه حتى أخذه، فطلب إليهم أن يَمروا به على بني حنيفة، فقال الفرزدق: ما زلت أرجو أن أنجو حتى جاوزت بني حنيفة، فلما قيل لمالك: هذا الفرزدق انتفخ وريدُ مالك غضباً، فلما أُدْخِلَ عليه قال:

أَقُولُ لِنَفْسِي جِبْنَ غَصَّتْ بِرِيقِهَا أَلَا لَيْتَ شِغْري ما لها عند مالِكِ؟
لها عنده أن يَرْجِعَ اللّٰهُ رُوحَهَا إليها وتَنجُو مِن جَمِيعِ المِهادِ
وأنت ابنُ حَبَّارِي رَبيعةٌ أدركت بك الشَّمْسُ والخُضراءُ ذاتَ الحَبائِكِ^(١)

فسكن مالك، وأمر به إلى السجن، فقال يهجو أيوب بن عيسى الضبيّ:

[الطويل]

فلو كُنْتُ قَنِيسِيّاً إذا ما حبستني ولكنَّ زنجياً غليظاً مشافرةً
مَتَّحْتُ له بالرَّحْمِ بَيْتِي وبِئِنَّه فالفَيْتُهُ مِنِّي بَعِيداً أوْاصِرُهُ^(٢)
وَقُلْتُ: اضرُّوا مِن آلِ ضَبَّةٍ فاعترى لغيرهم لَوْنُ امْتِرِهِ وَمَحَاجِرُهُ
فَسَوَّفَ يَرَى النُّوبِيَّ ما اجْتَرَحَتْ له يَدَاهُ إذا ما الشُّغْرُ عَيَّتْ نَوَافِرُهُ
سَلَّوْقِي عَلَيْكَ الخَنْفَساءُ إذا فَتَتْ عليك مِنَ الشُّغْرِ الذي أنت حاذِرُهُ
وتَأْتِي ابنَ رَبِّ الخَنْفَساءِ قَصيدةً تَكُونُ له مِنِّي عَذَاباً يُبَاشِرُهُ
تعذرتُ يَا بَنِي الخَنْفَساءِ ولم تُكُنْ لَتَقْبَلْ لَابِنِ الخَنْفَساءِ معاذِرُهُ

(١) الخُضراء: السماء. والحَبائِك: جمع حبيكة وهي مسير النجم.

(٢) مث: إليه: انتسب.

فإنكما يابئني يسار نَزَوْتِما على ثغرها ما حنَّ للزيتِ عاصِرُهُ
لِزنجيَّةٍ بظراء شقق بظُرْها زحيرُ بأَيوبٍ شديدُ زوافِرُهُ
ثم مدح خالد بن عبد الله ومالك بن المنذر وهو محبوس مديحاً كثيراً،
فأنشدني يونس في كلمة له طويلة:

يا مالٍ هل هو مُهلِكِي ما لم أقل وليُعلمَنَّ مِنَ القصائد قِلي^(١)
يا مالٍ هل لك في كبيرٍ قد أثت تسعونَ فوقَ يَدَيْهِ غير قليل
فتجيرُ ناصيتي وتُفرِّجُ كُرْبتي عني وتُطْلِقُ لي يدَاكَ كُجُولي^(٢)
ولقد بنى لكم المُعلَى ذُرَّةً رَفَعَتْ بِناءَكَ في أَشَمِّ طَوِيل
والخَيْلُ تَعْلَمُ في جَدِيمةٍ أَنها تَرْدِي بِكُلِّ سَمِيدَعٍ بهْلُولي^(٣)
فاسقُوا فقد ملأَ المُعلَى حَوْضَكُمْ بَذَنوبٍ مُلْتَهَمِ الرَّيَابِ سَجِيل^(٤)

وقال يمدح مالكا وكانت أم مالك هذا بنت مالك بن مسمع: [الوافر]
وَقَرَمَ بَيْنَ أَوْلَادِ الْمُعَلَّى وَأَوْلَادِ الْمَسَامِعَةِ الْكِرَامِ
تَحْمُطُ فِي رَيْبَعَةٍ بَيْنَ بَكْرِ وَعَبْدِ الْقَيْسِ فِي الْحَسْبِ الْلُهامِ^(٥)
فلما لم تنفعه مديحة مالك، قال يمدح هشام بن عبد الملك، ويعتذر إليه:

[الطويل]
أَلَيْحَنِي إِلَى رَاغِي الْبَرِيَّةِ وَالَّذِي لَهُ الْعَذْلُ فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ نَوْرَا
فَإِنْ تُنْكِرُوا شِغْرِي إِذَا خَرَجْتُ لَهُ بَوَادِرُ لَوْ يُرْمَى بِهَا لَتَفَقَّرَا^(٦)
ثَبِيرٌ وَلَوْ مَسَّتْ جِرَاءَ لَحَرَكْتُ بِهِ الرَّاسِيَاتِ الصَّمَّ حَتَّى تَكْوَرَا^(٧)
إِذَا قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعْدَدٍ قَصِيدَةً بِهَا حَرَبٌ كَانَتْ زِيَالاً مُدْمَرَا^(٨)

(١) مال: ترخيم مالك. وقيلي: قولي.

(٢) الكبول: جمع كيل، وهو القيد.

(٣) تردى: تعدو. والسמידع: السيد الكريم، والبهلول: السيد الجامع لكل خير.

(٤) الذنوب: الدلو العظيمة. والرياب: السحاب. والسجيل: المليء.

(٥) اللهام: العظيم.

(٦) تفقر: تكسر.

(٧) الراسيات: الجبال. وتكور: تهدم. وأصلها تتكور حذف حرف المضارعة. وثير وحراء: جبلان.

(٨) الحرب: الويل والهلاك.

فَكَيْفَ الْوَمُ الدَّغَرُ أَنْ يَتَغَيَّرَا
وَحَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ كَانَ أَضْبَرَا
لَكُنْتُ مِنَ الْعَصَمَاءِ فِي الطَّوْرِ أَخْذَرَا^(١)
نَهَارًا وَكَانَ اللَّهَ مَا شَاءَ قَدَرَا

أَيَنْطَلِقُهَا غَيْرِي وَأَرْمَى بِجُورِهَا
لَشَنْ صَبَرْتُ نَفْسِي لَقَدْ أَمَرْتُ بُو
وَكُنْتُ ابْنَ أَخْذَارٍ وَلَوْ كُنْتُ خَائِفَا
وَلَكِنْ أَتَوْنِي أَمْنًا لَا أَخَافُهُم

أخبرني أبو خليفة، عن محمد بن سلام قال: حدثني أبو يحيى قال: قال الفرزدق لابنه لبطة وهو محبوس: اشخص إلى هشام، وامدحه بقصيدة، وقال: استعن بالقيسية، ولا يمنعك قلبي فيهم فإنهم سيفضون لك وقال: [الطويل]

وَطَأْتُ لِيَالِي سَاهِرٍ لَا يَنَامُهَا
بِهَا الدَّغَرُ وَالْأَيَّامُ جَمَّ خِصَامُهَا^(٢)
مَحَارِمٌ مِنَّا لَا يَجِلُّ حَرَامُهَا
وَحَرَمَةٌ حَقٌّ لَيْسَ يُزْعَى ذِمَامُهَا
عَلَى دِينِكُمْ وَالْحَرْبُ بَاقِي قِتَامُهَا^(٣)
وَفِينَا بَقِيَّاتُ الْهُدَى وَإِمَامُهَا
يَمَانِيَّةٌ حَقَقَاءُ وَأَنْتَ هِشَامُهَا
وَلَكِنْ عَسَى أَنْ لَا يَذِلَّ شَأْمُهَا^(٤)
أَحَادِيثُ مَا يُشْفَى بِبِرِّ سَقَامُهَا
وَمَظْلَمَةٌ يَغْشَى الْوُجُوهَ قِتَامُهَا
فِيغْضَبُ مِنْهَا جَهْلُهَا وَغَلَامُهَا
فِيَعْلَمُ أَهْلُ الْحَوْرِ كَيْفَ انْتِقَامُهَا
يُزَايِلُ فِيهَا أَذْرَعُ الْقَوْمِ هَامُهَا^(٥)
كَوَكَبٍ يَجْلُوها لِسَارِ ظَلَامُهَا^(٦)
عَسَى أَنْ أَرْوَحَا يَسُوعُ طَعَامُهَا

بَكْتُ عَيْنٍ مَحْزُونٍ فِفَاضَ سِجَامُهَا
فَإِنْ تَبَاكَ لَا تَبَاكَ الْمُصِيبَاتِ إِذْ أَتَى
وَلَكِنَّمَا تَبْكِي تَهْتِكُ خَالِدٍ
فَقُلْ لِبَنِي مِرْوَانَ: مَا بِالْ ذَمِّ
أَنْقُضَ فَيْكُمُ أَنْ قَتَلْنَا عَدُوَّكُمْ
أَتَاكَ بِقَتْلِ ابْنِ الْمُهَلَّبِ خَالِدٍ
فَغَيْرٍ - أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - فَإِنَّهَا
أَرَى مُضَرَ الْمَضْرِينَ قَدْ ذُلَّ نَضْرُهَا
فَمَنْ مُبْلَغُ بِالْشَّامِ قَيْسًا وَخِنْذِفَا
أَحَادِيثُ مِنَّا نَشْتَكِيهَا إِلَيْهِمْ
فَإِنْ مَنْ بِهَا لَمْ يُنْكَرِ الضَّيْمُ مِنْهُمْ
نَمَتْ مِثْلُهَا مِنْ مِثْلِهِمْ وَتَنَكَّلُوا
بِغَلْبَاءٍ مِنْ جُمُهورِنَا مُضَرِّيَّةٍ
وَتَبْيِضَ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ كَانُهَا
غَضِبْنَا لَكُمْ يَا آلَ مِرْوَانَ فَاعْظَبُوا

(١) العصماء: الطيور العصماء، وهي التي في ريشها بياض. والطود: الجبل.

(٢) الجَمَّ: الكثير.

(٣) قتام الحرب: غبارها.

(٤) أراد يا المصريين: الحجاز والعراق.

(٥) الغلباء: الكثرة. والهام: الرؤوس.

(٦) التَّبْيِضُ: جمع بيضة، وهي الخوفة.

وَلَا تَقْطَعُوا الْأَرْحَامَ مِنَّا فَلَمِنَاهَا
 أَلَمْ تَكُ فِي الْأَرْحَامِ مِنَّا وَمِنْكُمْ
 فَتَرَعَىٰ قُرَيْشٌ مِنْ تَمِيمٍ قَرَابَةً
 لَقَدْ عَلِمْتُ أَبْنَاءَ خِنْدَلٍ أَنَّنَا
 وَقَدْ عَلِمَ الْأَحْيَاءُ مِنْ كُلِّ مَوْطِنٍ
 وَأَنَا إِذَا الْحَرْبُ الْعَوَانُ تَضَرَّمْتُ
 قِوَامُ نَوَى الْإِسْلَامِ وَالْأَمْرِ كُلِّهِ
 تَمِيمٌ الَّتِي تَخْشَى مَعَدَّ وَغَيْرَهَا
 إِلَى اللَّهِ تَشْكُرُونَ عَزْنَا الْأَرْضُ فَوَقَّعَهَا
 شَكَّئْنَا إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ فَأَسْمَعَتْ
 نَضْوَالَهُ بِحَوْلِ اللَّهِ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ

فأعانته القيسية وقالوا: كلما كان ناب من مضر أو شاعر أو سيد وثب عليه خالده، وقال الفرزدق أبياتاً كتب بها إلى سعيد بن الوليد الأبرش وكلم له هشاماً:

[الطويل]

إِلَى الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيِّ أَسْنَدْتُ حَاجَةً
 عَلَى حِينِ أَنْ زَلَّتْ بِي النُّعْلُ زَلَّةٌ
 فَدُونُكُهَا يَابْنَ الْوَلِيدِ فَإِنَّهَا
 وَدُونُكُهَا يَابْنَ الْوَلِيدِ فَقُمْ بِهَا

[الطويل]

فكلم هشاماً وأمر بتخليته فقال يمدح الأبرش:
 لَقَدْ وَثَبَ الْكَلْبِيُّ وَثْبَةً حَازِمٌ
 إِلَى خَيْرِ أَبْنَاءِ الْخَلِيفَةِ لَمْ يَجِدْ
 أَبِي جِلْفٌ كَلْبٍ فِي تَمِيمٍ وَعَقْلُهُمَا

وكان هذا الحلف حلفاً قديماً بين تميم وكنب في الجاهلية، وذلك قول

[الطويل]

جرير بن الخطمي في الجلف:
 تَمِيمٌ إِلَى كَلْبٍ وَكَلْبٌ إِلَيْهِمْ
 أَحَقُّ وَأَذْنَى مِنْ صُدَاءٍ وَجَفِيرَا

وقال الفرزدق:

[الطويل]

أَشَدُّ جِبَالِ بَيْتِنَ حَيِّينَ مِرَّةً حِبَالُ أَيْرِثٍ مِنْ تَمِيمٍ وَمِنْ كَلْبٍ^(١)
وليس قُضَاعِيٌّ لَدِينَا بِخَائِفٍ وَلَوْ أَصْبَحَتْ تَغْلِي الْقُدُورُ مِنَ الْحَرْبِ

وقال أيضاً:

[الطويل]

أَلَمْ تَرَ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ شَمَّرَتْ لَتَصْرِي وَحَاطَتْنِي هُنَاكَ قُرُومُهَا
فَقَدْ حَالَفَتْ قَيْسَ عَلَى النَّأْيِ كُلِّهِمْ تَمِيمًا فَهَمَ مِنْهَا وَمِنْهَا تَمِيمُهَا
وَعَادَتْ عَدُوِّي إِنْ قَيْسًا لَأَسْرَتِي وَقَوْمِي إِذَا مَا النَّاسُ عُذَّ صَمِيمُهَا

[من أخباره]

أخبرني ابن دريد، قال: حدثني أبو حاتم، عن أبي عبيدة، قال: بينما الفرزدق جالس بالبصرة أيام زياد في سِكَوٍ^(٢) ليس لها منفذ إذ مرَّ به رجلان من قومه كانا في الشرطة وهما راكبان، فقال أحدهما لصاحبه: هل لك أن أفزعه.. وكان جباناً.. فَحَرَّكَ دَابَّتَيْهِمَا نَحْوَهُ فَأَدْبَرَ مُوَلِّياً فَعَثَرَ فِي طَرَفٍ بَرَدَهُ فَشَقَّهُ، وَانْقَطَعَ شَيْعُ نَعْلِهِ، وَانْصَرَفَا عَنْهُ، وَعَرَفَ أَنَّهُمَا هَزَّائًا مِنْهُ فَقَالَ:

[الطويل]

لَقَدْ خَارَ إِذْ يُجْرِي عَلَيَّ حِمَارَهُ ضِرَارُ الْخَنَا وَالْعَنْبَرِيُّ بْنُ أَخُوْقَا^(٣)
وَمَا كُنْتُ لَوْ خَوْفَتُمَانِي كَلَاكَمَا بِأَمْيِكُمَا عُرْيَانَتَيْنِ لَأَفْرَقَا
وَلَكِنَّمَا خَوْفُفْتُمَانِي بِخَادِرٍ شَتِيمٍ إِذَا مَا صَادَقَ الْقِرْنَ مَرْقَا^(٤)

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن موسى، قال: حدثنا القحذمي عن بعض ولد قتيبة بن مسلم عن ابن زالان المازني، قال: حدثني الفرزدق، قال: لما طردني زياد أتيت المدينة وعليها مروان بن الحكم، فبلغه أنني خرجت من دار ابن صباد، وهو رجل يزعم أهل المدينة أنه الدجال، فليس يكلمه أحد، ولا يجالسه أحد، ولم أكن عرفت خبره، فأرسل إلي مروان فقال: أتدري ما مَثَلُكَ؟ حديث تحدث به العرب: أن ضَبْعاً مرت بحي قوم، وقد رحلوا، فوجدت

(١) المرة: الإحكام، والقوة، والشدّة.

(٢) السكّة: الطريق المستوية.

(٣) ضرار والعنبري: الشريطان اللذان سخرا به.

(٤) الخادر: الأسد في عرينه. والشّميم: الكريه الوجه. والقرن: النظير في القوة والشجاعة.

مرأة، فنظرت وجهها فيها، فلما نظرت قُبِح وجهها ألقتها، وقالت: من شر ما
أطرحك أهلك، ولكن من شر ما أطرحك أميرك، فلا تقيمَنَّ بالمدينة بعد ثلاثة
أيام، قال: فخرجت أريد اليمن، حتى إذا صرْتُ بأعلى ذي قَبِيٍّ - وهو طريق
اليمن من البصرة - فإذا رجل مقبل، فقلت: من أين أوضع الراكب؟ قال: من
البصرة، قلت: فما الخبر وراءك؟ قال: أتانا أن زياداً مات بالكوفة، قال: فنزلتُ
عن راحلتي، فسجدت وقلت: لو رجعت، فمدحت عُبيد الله بن زياد، وهجوت
مروان بن الحكم، فقلت:

[الطويل]

وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَبِيٍّ مَطِيَّتِي أَتُّلُّ فِي مِرْوَانَ وَابْنَ زِيَادٍ
فَقُلْتُ: عُبَيْدُ اللَّهِ خَيْرُهُمَا لَنَا وَأَدْنَاهُمَا مِنْ رَأْفَةٍ وَسَدَادٍ

ومضيت لوجهي، حتى وطئت بلاد بني عُقَيْل فوردت ما بين مياههم فإذا بيتٌ
عظيم وإذا فيه امرأة سافرة لم أر كحسنها وهيئتها قط، فدنوت فقلت: أتأذنين في
الظل؟ قالت: انزل فلك الظل والقَرَى، فأنخْتُ، وجلست إليها، قال: فدعت
جارية لها سوداء كالراعية، فقالت: أَلِطْفِيهِ شَيْئاً وَاسْمِي إِلَى الرَّاعِي، فَرُدِّي عَلَيَّ
شاة، فاذبحيها له، وأخرجت إليّ تمرأً وزيداً، قال: وحادثها فوالله ما رأيت مثلاً
قط، ما أنشدتها شعراً إلا أنشدتني أحسن منه، قال: فأعجبني المجلس والحديث
إذ أقبل رجل بين بُردين، فلما رآته رمت ببرقعها^(١) على وجهها، وجلس وأقبلت
عليه بوجهها وحديثها، فدخلني من ذلك غيظ، فقلت للحين: هل لك في الصراع؟
فقال: سواة لك، إنَّ الرجل لا يصارع ضيفه، قال: فألححت عليه، فقالت له: ما
عليك لو لا عَبْت ابن عمك؟ فقام وقمت، فلما رمى ببرده، إذا خلقٌ عجيب،
فقلت: هلكْتُ ورب الكعبة، فقبض على يدي، ثم اختلجني^(٢) إليه، فصرت في
صدره، ثم حملني، قال: فوالله ما اتَّقَيْت الأرض إلا بظهر كبدي وجلس على
صدري، فما ملكت نفسي أن ضرطتُ ضَرْطَةً منكراً، قال: وثرت إلى جملي فقال:
أنشدك الله، فقالت المرأة: عافاك الله الظل والقَرَى، فقلت: أخزى الله ظلكم
وقراكم، ومضيت، فبينما أسير إذ لحقني الفتى على نجيب يجنب بُخْتِياً برحله
وزمامه، وكان رحله من أحسن الرجال، فقال: يا هذا، والله ما سرنى ما كان،

(١) البرقع: الخمار.

(٢) اختلجني: جلبني.

وقد أراك أبدعت أي كَلَّت ركائبك، فخذ هذا النجيب، وإياك أن تُخدَع عنه، فقد والله أُعْطِيتُ به مائتي دينار قلت: نعم آخذه، ولكن أخبرني مَنْ أنت؟ وَمَنْ هذه المرأة؟ قال: أنا توبةُ بَنِ الحُمَيْرِ، وتلك ليلي الأخيلىة.

وقد أخبرني بهذا الخبر عمي، قال: حدثني القاسم بن محمد الأنباري، قال: حدثني أحمد بن عبيد، عن الأصمعي، قال: كانت امرأةٌ من عَقِيل يقال لها ليلي، يتحدث إليها الشباب، فدخل الفرزدق إليها، فجعل يحادثها، وأقبل فتى من قومها، كانت تألفه، ودخل إليها فأقبلت عليه بحديثها، وتركت الفرزدق، فغاضه ذلك، فقال للرَّجل: أنصارعني؟ قال: ذلك إليك، فقام إليه الرجل فلم يلبث أن أخذ الفرزدق مثل الكرة فصرعه، وجلس على صدره، فصرط الفرزدق، فوثب عنه الرجل خجلاً، وقال له الرجل: يا أبا فِرَاس، هذا مقام العائذ بك، والله ما أردت بك ما جرى، فقال: ويحك، ما بي أن صرعتني، ولكن كاني بآبن الأتان جرير، وقد بلغه خبري هذا، فقال يهجوني:

جَلَسْتُ إِلَى لَيْلَى لِيَتَحَطَّى بِقُرْبِهَا فَخَانَكَ ذُبُرٌ لَا يَزَالُ يَخُونُ
فَلَوْ كُنْتُ ذَا حَزْمٍ شَدَدْتُ وَكَاءَهَا كَمَا شَدَّ خَرَقًا لِلدَّلَاصِ قُيُونُ^(١)

قالوا: فوالله ما مضت أيام حتى بلغ جريراً الخبر، فقال فيه هذين البيتين.

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثني محمد بن موسى، قال: حدثني القحذمي، قال: حدثني بعض أصحابنا، عن عبد الله بن زالان التميمي راوية الفرزدق، أن الفرزدق قال: أصابنا بالبصرة مطر جَوْدٌ^(٢) ليلاً، فإذا أنا بأثر دوابٍ قد خرجت ناحية البرية، فظننت قوماً قد خرجوا لتنزهة، فقلت: خليقٌ أن تكون معهم سُفْرَةٌ وشراب، فقصصت أثرهم، حتى وقفت إلى بغال عليها رحائل موقوفة على غدير، فأغذت^(٣) السير نحو الغدير، فإذا نسوة مستنقعات في الماء، فقلت: لم أر كالיום قط، ولا يوم دارة جُلُجُلٍ^(٤)، وانصرفت مستحياتاً منهن، فناديتني: بالله يا صاحب البغلة، ارجع نسالك عن شيء، فانصرفت إليهن، وهن في الماء إلى

(١) الركاء: الخيط الذي يشد به الكيس أو الصرة. والخرت: الثقب. والدلاص: الدرع اللينة. والقيون: جمع قين، وهو الحداد.

(٢) مطر جود: غزير.

(٣) أغد السير: أسرع السير.

(٤) دارة جلجل: موضع. (انظر معجم البلدان ٤/٢٦٦).

حلو قهن، فقلن: بالله إلا ما خبرتنا بحديث دارة جلجل، فقلت: إن امرأ القيس كان عاشقاً لابنة عم له يقال لها عُنيزة، فطلبها زماناً، فلم يصل إليها، وكان في طلب غيرة من أهلها ليزورها، فلم يقض له، حتى كان يوم الغدير، وهو يوم دارة جلجل، وذلك أن الحي احتملوا^(١)، فتقدم الرجال، وتخلف النساء والخدم والنقل^(٢)، فلما رأى ذلك امرؤ القيس تخلف بعد ما سار مع قومه غلوة^(٣)، فكنن في غيابة من الأرض، حتى مر به النساء فإذا فتيات، وفيهن عُنيزة، فلما وردن الغدير قلن: لو نزلنا فذهب عنا بعض الكلال، فنزلن إليه، ونحّين العبيد عنهن، ثم تجردن فاعتمسن في الغدير، كهيتكن الساعة، فأتاهن امرؤ القيس محتالاً كنحو ما أنتيتكن، وهن غوافل، فأخذ ثيابهن، فجمعها - ورمى الفرزدق بنفسه عن بخلته فأخذ بعض أثوابهن، فجمعها، ووضعها على صدره - وقال لهن كما أقول لكن: والله لا أعطي جارية منكن ثوبها، ولو أقامت في الغدير يومها، حتى تخرج مجردة، قال الفرزدق: فقالت إحداهن، وكانت أمجنهن: ذلك كان عاشقاً لابنة عمه، أفعاشت أنت لبعضنا؟ قال: لا والله، ما أعشق منكن واحدة، ولكن أشتهيكن، قال: فنعرن^(٤)، وصقن بأيديهن، وقلن: خذ في حديثك، فلست منصرفاً إلا بما تحب، قال الفرزدق في حديث امرؤ القيس: فتأبين ذلك عليه حتى تعالى النهار، ثم خشين أن يقصرون دون المنزل الذي أردنه، فخرجت إحداهن، فوضع لها ثوبها ناحية، فأخذته فلبسته، ثم تابعن على ذلك حتى بقيت عُنيزة، فناشدته الله أن يطرح إليها ثوبها، فقال: دعينا منك؛ فأنا حرام إن أخذت ثوبك إلا بيدك، فخرجت فنظر إليها مقبلّة ومدبرة، فوضع لها ثوبها فأخذته، وأقبلن عليه يلمنه ويعذلنه ويقلن: عريتنا وجبستنا وجوعتنا، قال: فإن نحررت لكن مطيتي أأأكلن منها؟ قلن: نعم، فاخترط سيفه، ففقرها ونحرها وكشطها^(٥)، وصاح بالخدم فجمعوا له حطباً، فأجج ناراً عظيمة، ثم جعل يقطع لهن من سنامها وأطايها وكبدها، فيلقها على الجمر، فيأكلن، ويأكل معهن، ويشرب من ركوة^(٦) كانت معه ويغنيهن، ويتبذ إلى العبيد

(١) احتملوا: ارتحلوا.

(٢) النقل: المتاع.

(٣) الغلوة: مقدار رمية السهم. وهي حوالي ٣٠٠ ذراع إلى ٤٠٠ ذراع.

(٤) نعر: صاح وصوت بخيشومه.

(٥) كسطها: أزال جلدها.

(٦) الركوة: إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء.

والخدم من الكباب، حتى شيعن وطرين، فلما أراد الرّحيل قالت إحداهن: أنا أحمل طنفتيه، وقالت الأخرى: أنا أحمل رحله، وقالت الأخرى: أنا أحمل حشيتّه وأنساعه^(١)، فتقسمن متاع راحلته بينهما، وبقيت غنيزة لم يَحْمِلْها شيئاً، فقال لها امرؤ القيس: يا بنة الكرام، لا بد لك أن تحمِليني معك؛ فإنني لا أطيق المشي وليس من عادتي، فحملته على غارب بعيرها، فكان يُدْخِلُ رأسه في خدرها فيقبّلها، فإذا امتنعت مال جِدْجِها^(٢)، فتقول: يا امرأ القيس، عقرت بعيري فانزل، فذلك قوله:

[الطويل]

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيْطُ بِنَا مَعَاً عَقَرْتُ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَانْزِلِ^(٣)

فلما فرغ الفرزدق من الحديث قالت تلك الماجة: قاتلك الله، ما أحسن حديثك يا فتى وأظرفك، فَمَنْ أنت؟ قال: قلتُ: من مُضَرٍّ، قالت: ومن أيها؟ فقلت: من تميم، قالت: ومن أيها؟ قلت: إلى ههنا انتهى الكلام، قالت: إخالك والله الفرزدق قلت: الفرزدق شاعر وأنا راوية، قالت: دعنا من توريتك على نسبك، أسألك بالله، أنت هو؟ قال: أنا هو والله، قالت: فإن كنت أنت هو فلا أحسبك مفارقاً ثيابنا إلا عن رِضاً، قلت: أجل، قالت: فاصرف وجهك عنا ساعة وهمست إلى صويعباتها بشيء لم أفهمه، فغَطَطْنَ في الماء فتوارين، وأبدين رؤوسهن وخرجن، ومع كل واحدة منهن ملء كفيها طيناً، وجعلن يتعادين نحوي، فضربن بذلك الطين والحماة وجهي، وملأن عيني وثيابي، فوقعت على وجهي، فصرت مشغولاً بعيني وما فيها، وشددن على ثيابهن فأخذنها، وركبت الماجة بغلتي، وتركتني منبطحاً بأسوأ حال وأخزأها وهي تقول: زعم الفتى أنه لا بد أن ينيگنا، فما زلت من ذلك المكان حتى غسلت وجهي وثيابي وجففتها، وانصرفت عند مجيء الظلام إلى منزلي على قدمي، وبغلتني قد وجهن بها إلى منزلي مع رسول لهن، وقلن: قل له تقول لك أخواتك: طلبت منا ما لم يمكننا، وقد وجهنا إليك بزوجتك، فنيكها سائر ليلتك وهذا كسر درهم^(٤) لحمامك إذا أصبحت، فكان إذا حدث بهذا الحديث يقول: ما مُنِيت بمثلهن.

(١) الأنساع: جمع نسع، وهو سير عريض طويل تشد به الرجال والحناقب.

(٢) الحدج: مركب من مراكب النساء كالهودج.

(٣) النبط: ما يوضع على ظهر البعير لتركب فيه المرأة، كالرحل للرجل.

(٤) كسر درهم: جزء صغير من الدرهم.

[هجاؤه مسكيناً الدارمي]

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا أبو مسلم الحرّاني، قال: حدثني الأصمعي، قال: حدثنا العلاء بن أسلم، قال: لما مات زياد رثاه مسكين الدارمي، فقال الفرزدق:

أَمْسِكِينَ أَبْكَى اللَّهِ عَيْنَيْكَ إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَنَعُهَا إِذْ تَحَدَّرَا
بَكَيْتَ امْرَأً مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِراً كِكْسَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصِرَا^(١)
أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيُّهُ بِهِ لَا بَطْبِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا^(٢)

[هجاؤه مداح]

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن أبي مسلم الحرّاني، قال: حدثنا الأصمعي، قال: حدثنا العلاء بن أسلم، قال: لما أراد المهلب الخروج إلى الأزارقة^(٣) لقي الفرزدق جريراً، فقال له: يا أبا فراس، هل لك أن تكلم المهلب، حتى يضع عني البحث، وأعطيك ألف درهم؟ فكلّم المهلب، فأجابه فلامه جُدَيْع، رجل من عشيرته، وشكا ذلك إلى خيرة امرأة المهلب وقال لها: لا يزال الآن الرجل يجيء فيسأل في عشيرته وصديقه، فلامته خيرة بنت ضَمْرَةَ القُشَيْرِيَّة، فقال المهلب: إنما اشتريت عِرْضِي منه، فبلغ ذلك الفرزدق، فقال يهجو جُدَيْعاً:

إِنْ تَبْنِ دَارَكَ يَا جُدَيْعُ فَمَا بَنَى لَكَ يَا جُدَيْعُ أَبُوكَ مِنْ بُنْيَانٍ
وَأَبُوكَ مُلْتَرِمُ السَّفِينَةِ عَاقِدٌ خُضْبِيُّهُ فَوْقَ بَنَائِكِ الثُّبَانِ^(٤)
وَيَظَلُّ يَذْفَعُ بِأَسْتِهِ مُتَقَاعِماً فِي الْبَحْرِ مُعْتَمِداً عَلَى الشُّكَّانِ
لَا تَحْسَبَنَّ دِرَاهِمًا جَمَعْتَهَا تَمْحُو مَخَازِيكَ الَّتِي بِعُمَانِ
وقال يهجو خيرة.

أَلَا قَتَرَ إِلَهُ بَنِي قُشَيْرٍ كَقَشَرِ عَصَا الْمُنْقَحِ مِنْ مَعَالِ

(١) ميسان: كورة واسعة بين البصرة وواسط. (معجم البلدان ٥/ ٢٤٢) والعدنان: العهد، الزمان.

(٢) الصريمة: القطعة المنعزلة من الرمل.

(٣) الأزارقة: فرقة من الخوارج رئيسهم نافع بن الأزرق.

(٤) البئاق: جمع بئقة. وهي الزئبق يخالط في جيب القميص ثبت فيه الأزرق. والثبان: سراويل يلبسه الملاحون ونحوهم.

أَرَى رَهْطاً لَخَيْرَةٍ لَمْ يَتَوَبُّوا إِذَا زَهَرَتْ رَأَيْتَ بَنِي قُتَيْبِرٍ
بَسَّهْمَ فِي الْيَمِينِ وَلَا الشُّمَالِ مِنْ الْحَيَلَاءِ مُنْتَفِشِي السَّبَالِ

فغضب بنو المهلب لما هجا جُدَيْعاً وخيرة، فقالوا منه، فهجاهم فقال: [الوافر]
وَكَايْنِ لِلْمَهْلَبِ مِنْ نَسِيبِ يُرَى بَلْبَانِهِ أَثَرُ الزُّيَارِ (١)
بِخَارِكَ لَمْ يَفْزُدْ قَرَساً وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَسِدِ الْمُغَارِ (٢)
عَمِيَّ بِالسَّنَائِفِ حِينَ يُضْجِي ذَلِيلَ اللَّيْلِ فِي التَّلَجِّجِ الْفِمَارِ (٣)
وَمَا إِلَهُ يَسْجُدُ إِذْ يُصَلِّي وَلَكِنْ يَسْجُدُونَ لِكُلِّ نَارٍ

فلما ولي يزيد بن المهلب خراسان والعراق بعد أبيه - ولأه سليمان بن عبد الملك - خاف الفرزدق من بني المهلب، فقال يمدحهم: [الكامل]

فَلَا مَدْحَ بْنِي الْمَهْلَبِ مَدْحَةً عَرَاءَ قَاهِرَةٍ عَلَى الْأَشْعَارِ
مِثْلَ النُّجُومِ أَمَامَهَا قَمَرَاؤُهَا تَجْلُو الْعَمَى وَتُضِيءُ لَيْلَ السَّارِ
وَرِثُوا الطَّلَعَ عَنِ الْمَهْلَبِ وَالْقَرَى وَخَلَانِقاً كَتَدْفِقُ الْأَنْهَارِ
كَانَ الْمَهْلَبُ لِلْعِرَاقِ وَقَايَةً وَحَيَا الرَّبِيعِ وَمَعْقِلَ الْفُرَارِ
وَإِذَا الرُّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُصَّعَ الرِّقَابِ نَوَاصِ الْأَبْصَارِ
مَا زَالَ مُدْشِدُ الْإِزَارِ بِكَفِّهِ وَدَنَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ
أَيَزِيدُ إِنَّكَ لِلْمَهْلَبِ أَذْرَكَتْ كَفَّاكَ خَيْرَ خَلَائِقِ الْأَخْيَارِ

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن حبيب، قال: حدثني الأصمعي، قال: لما قدم يزيد بن المهلب واسطاً قال لأمية بن الجعد - وكان صديق الفرزدق -: إني لأحب أن تأتيني بالفرزدق، فقال للفرزدق: ماذا فاتك من يزيد أعظم الناس عفواً، وأسخر الناس كفاً، قال: صدقت، ولكن أخشى أن آتية فأجد العمائية يبابه فيقوم إلي رجل منهم فيقول: هذا الفرزدق الذي هجانا، فيضرب عنقي، فيبعث إليه يزيد، فيضرب عنقه، ويبعث إلى أهلي ديتي، فإذا يزيد قد صار أوفى العرب، وإذا الفرزدق فيما بين ذلك قد ذهب، قال: لا والله لا أفعل، فأخبر يزيد بما قال، فقال: أما إذ قد وقع هذا بنفسه فدعه لعنه الله.

(١) البان: الصدر. والزيار: الجبل الذي يشد به الأسير.

(٢) خارك: جزيرة في وسط البحر الفارسي. (معجم البلدان ٢/٣٢٧).

(٣) التناقص: جمع تنوفة، وهي المفازة لا ماء فيها. واللجج: جمع لجة، وهي معطم الماء.

قال ابن حبيب: وحدثنا يعقوب بن محمد الزهري عن أبيه عن جده قال: دخل الفرزدق مع فتيانٍ من آل المهلب في بركة يتبرّدون فيها، ومعهم ابنُ أبي علقمة الماجن، فجعل يتفلّت إلى الفرزدق، فيقول: دعوني أنكحه، حتى لا يهجوّا أبداً. وكان الفرزدق من أجبن الناس، فجعل يستغيث، ويقول: ويلكم! لا يمسّ جلده جلدي، فيبلّغ ذلك جريراً، فيوجِب عليّ أنه قد كان منه الذي يقول، فلم يزل يناشدهم حتى كفّوه عنه.

أخبرني عبيد الله قال: حدثني محمد بن حبيب قال: حدثني موسى بن طلحة قال: لما ولي خالد بن عبد الله العراق، فقدمها وكان من أشد خلق الله عَصِيَّةً على نزار فقال لبطة بن الفرزدق: فلبس أبي من صالح ثيابه، وخرج يريد السلام عليه، فقلت له: يا أبت، إن هذا الرجل يمانئ، وفيه من العصية ما قد علمت، فلو دخلت إليه فأنشدته مدائحك أهل اليمن لعلّ الله أن يأتيك منه بخير، فإنك قد كبرت على الرحلة، فجعل لا يردّ عليّ شيئاً، حتى دُفَعْنَا إلى البواب؛ فأذن له؛ فدخل؛ وسلم فاستجلسه ثم قال: إيه يا أبا فراس، أنشدنا مما أحدثت، فأنشدته: [البسيط]

يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ تَجْتَمِعْ لَهُمْ	وَلَا خِلَافَ إِذَا مَا أَجْمَعَتْ مُضَرُّ
فِينَا الْكَوَاهِلُ وَالْأَغْنَاؤُ تَقْدُمُهَا	فِيهَا الرُّؤُوسُ وَفِيهَا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
وَلَا تُحَالِفُ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ	إِلَّا السُّيُوفُ إِذَا مَا اغْرُورِقَ النَّظَرُ ^(١)
وَمَنْ يَجِلُّ يَجِلُّ الْمَأْثُورُ قُلَّتْهُ	بَحْثٌ يَلْقَى حِفَافِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ ^(٢)
أَمَّا الْمُلُوكُ فَمِنَا لَا نَلِينُ لَهُمْ	حَتَّى يَلِينَ لَضَرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ

ثم قام فخرجنا، قلت: أهكذا أوصيتك؟ قال: اسكت، لا أم لك فما كنتُ قطُّ أملاً لقلبه مني الساعة.

أخبرني عبد الله قال: حدثني محمد بن حبيب، عن موسى بن طلحة قال: كان الفرزدق في حلقة في المسجد الجامع، وفيها المنذر بن الجارود العبدي، فقال المنذر: من الذي يقول:

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ
فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: يَا أَبَا الْحَكَمِ هُوَ الَّذِي

(١) اغرورق النظر: امتلات العين بالدمع.

(٢) المأثور: السيف. وقلة: رأسه. والحفاف: الجوانب.

يقول:

[الوافر]

أشاربُ قَهْوَةٍ وَخَدِيدَ زَبِيرٍ وَعَبْدِي لَقَسَوْتَهُ بُخَارِ
وَجَدْنَا الْحَيْلَ فِي أَبْنَاءِ بَكْرِ وَأَفْضَلَ حَيْلِهِمْ حَشْبٌ وَقَارِ^(١)

قال: فحجبل المنذر، حتى ما قدر على الكلام.

أخبرني عبد الله بن مالك قال: حدثني محمد بن موسى قال: حدثنا الأصمعي قال: دخل الفرزدق على بعض خلفاء بني مروان ففاخره قوم من الشعراء فأنشأ يقول:

مَا حَمَلْتُ نَاقَةً مِنْ مَعْشَرِ رَجُلَا مِثْلِي إِذَا الرِّيحُ لَفَّتْنِي عَلَى الْكُورِ^(٢)
أَعَزَّ قَوْمًا وَأَوْفَى عِنْدَ مَكْرَمَةٍ لِمُعْظَمٍ مِنْ دِمَائِ الْقَوْمِ مَهْجُورِ^(٣)

فقال له: إيه، فقال:

إِلَّا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ
تَلْقَى وَجُوهَ بَنِي مَرْوَانَ تَحْسَبُهَا عِنْدَ اللَّقَاءِ مَشُوفَاتِ الدَّنَانِيرِ^(٤)

ففضله عليهم، ووصله.

قال ابن حبيب: وكان الفرزدق يهاجي الأشهب بن رميلة النهشلي وبني فقيم، فأرث^(٥) بهم، فاستعدوا عليه زياداً، فحدثني جابر بن جندل، قال: فأتى عيسى بن حُصَيْلَةَ بن مغيث بن نصر بن خالد السلمي ثم من بني بَهْزٍ، فقال: يا أبا حُصَيْلَةَ، إن هذا الرجل قد أخافني؛ وقد لَفَظَنِي جميع من كنت أرجو، قال: فمرحبا بك يا أبا فِرَاسٍ، فكان عنده ليلي، ثم قال: إني أريد أن ألحق بالشم، قال: إن أقممت ففي الرِّحْبِ والسَّعة، وإن شخصت فهذه ناقة أرحبيَّة^(٦) أمتعك بها، وألف درهم، فركب الناقة، وخرج من عنده ليلاً، فأرسل عيسى معه مَنْ أجازاه من

(١) حشب وقار: كناية عن السفينة.

(٢) الكور: الرحل.

(٣) الدم المهجور: الذي لا يطالب بثأره.

(٤) مشوفات الدنانير: الثنائير المجلوة اللامعة.

(٥) أرث بهم: تكلم بكلام قبيح.

(٦) الأرحبية: نسبة إلى أرحب بن دعام بن مالك، أو إلى مخلاف باليمن. (انظر معجم البلدان

البيوت؛ فأصبح وقد جاوز مسيرة ثلاث، فقال يمدحه: [الطويل]

كفاني بها البهزي حُمْلانَ من أبي
فتى الجود عيسى والمكارم والعُلا
ومَن كان يا عيسى يُؤنَّبُ ضَيْفُهُ
وقال: تَعَلَّمْ أنها أرحبِيَّةُ
فأضَبَحْتُ والملقى ورائي وحنبلُ
تَزاورُ في آلِ الحقيق كأنها
رَأَتْ دُونَ عَيْنَيْهَا ثَوِيَّةً فأنجلي

مِنَ النَّاسِ، والجاني تُخافُ جرائمُ
إذا المَالُ لم يَنْفَعْ بِخَيْلٍ كرائمُ
فَضَيْفُكَ يا عيسى هَزِيَّةٌ مَطاعِمُ
وَأَنَّ لَكَ اللَّيْلَ الذي أنت جَائِمُ^(١)
وما صَدَرَتْ حتى علا النَجْمُ عاتِمُ^(٢)
ظَلِيمٌ تَبَارَى جُنَحَ لَيْلٍ نَعائِمُ^(٣)
لها الصُّبْحُ عَن صَغْلِ أَسِيلٍ مَخاطِمُ^(٤)

وقال: [الطويل]

تداركني أسبابُ عيسى مِنَ الرَّدَى
نَمَتْهُ النَّواصي من سُلَيْمٍ إلى العُلا
سَأَلْنِي بما أَوْلَيْتَنِي وأُرْبَهُ

وَمَنْ يَكُ مَوْلَاهُ فليس بواحدٍ
وأغراقُ صِدْقٍ بين نَضْرٍ وخالِدٍ
إذا القَوْمُ عَدُوا فَضْلَهُم في المشاهِدِ

فلما بلغ زياداً شخوصه أَتْبَعَهُ عَلِيٌّ بن زهدٍ الفقيمي، أَحَدَ بني مَوْلة فلم يلحقه فقال الفرزدق:

فإِنَّكَ لو لَأَقَيْتَنِي يابنَ زهدٍ
لَأَبَيْتَ شُعاعِيًّا على غَيْرِ تَمالٍ^(٥)

فأتى بكر بن وائل، فجاورهم فأمن فقال: [الطويل]

وقد مَثَلْتُ أَيْنَ المَسِيرُ قَلَمٌ تَجِدُ
وسارَتْ إلى الأَجْفانِ خُمْسًا فأضَبَحْتُ
وما ضَرَّها إذ جاورَتْ في بلادها

لَعَوَّدْتُها كالحَيِّ يَكُرُ بن وائلٍ^(٦)
مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنْ يَدِ المَتانولِ^(٧)
بني الحِصْنِ ما كان اخْتِلافُ القَبائِلِ

(١) جشم الليل: تكلف السير فيه.

(٢) الملقي وحنبل: موضعان. وهاتم النجم: مظلمه.

(٣) تزاور: تتزاور، حذف تاء المضارعة. والحقيق: موضع. وتبارى: تبارى، حذف تاء المضارعة.

(٤) ثوية: موضع. والصعل: الظليم الدقيق الرأس. والأسيل: الناعم. والمخاطم: جمع مخطم، وهو مقدم الأنف.

(٥) شعاعياً: مفرقاً.

(٦) مثلت: زالت عن موضعها. وعوَّدتها: ملجوها.

(٧) الأجفان: جمع جفن، وهو أصل الكرم، أو شجر طيب الرائحة، أو نوع من العنب، أو السحاب وكلها معانٍ محتملة.

الحصن بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

وهرب الفرزدق من زياد، فأتى سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي بن أمية، وهو على المدينة لمعاوية بن أبي سفيان، فأمته سعيد، فبلغ الفرزدق أن زياداً قال: لو أتاني أمّته وأعطيته، فقال في كلمة له: [الطويل]

دعاني زياداً للعتاء ولم أكن
وعند زياد لو أراد عطاءهم
فعود لدى الأبواب طلباً حاجة
فلما خشي أن يكون عطاؤه
نميت إلى حرف أضربنيها
لآتيه ما ساق ذو حسب وقرا
رجال كثير قد يرى بهم فقرا
عوان من الحاجات أو حاجة بكرة^(١)
أدهم سوداً أو محدرجة سمر^(٢)
سرى الليل واستغراضها البلد القفرا^(٣)

فلما اطمان عند سعيد بن العاصي بالمدينة قال: [الوافر]

ألا من مبلغ عني زياداً
بأني قد قررت إلى سعيد
قررت إليه من لئب حزني
فإن شئت انتميت إلى النصارى
وإن شئت انتسبت إلى فقيم
وأبغضهم إلي بنو فقيم
مغلغلة يحب بها البريد^(٤)
ولا يسطاع ما يحمي سعيد
تفادى عن قريسته الأسود
وناسبني وناسبت اليهود
وناسبني وناسبت القروء
ولكن سوف آتي ما تريد

فاقام الفرزدق بالمدينة؛ فكان يدخل بها على القيان، فقال: [الطويل]

إذا شئت غثاني من العاج قاصف
لبئضاء من أهل المدينة لم تعش
وقامت تخشيني زياداً وأجفكت
فقلت: دعيني من زياد فإني
على معصم ريان لم يتخذ^(٥)
ببؤس ولم تنبغ حمولة منجد
حوالي في بردي يمان ومجسد^(٦)
أرى الموت وقاعاً على كل مرصد

(١) الحاجة العوان: المتكرة. والحاجة البكر: الحاجة لم تكرر بل كانت للمرة الأولى.

(٢) المحدرجة: السوط.

(٣) نميت: لجأت. والحرف: الناقة الضامرة. والني: الشحم.

(٤) المغلغلة: الرسالة. ويخب: يسرع.

(٥) تتخذ: تشق.

(٦) المسجد: المطلق بالجساد وهو الزعفران.

فلما هلك زياد رثاه مسكين بن عامر بن شريح بن عمرو بن عدي بن
عدي بن عبد الله بن دارم، فقال: [الوافر]

رَأَيْتُ زِيَادَةَ الْإِسْلَامِ وَلَتَ جِهَاراً حِينَ فَارَقَهَا زِيَادُ
فبلغ ذلك الفرزدق، فقال: [الطويل]

أَمْسِكِينَ أَبْنَى اللَّهِ عَيْنِيكَ إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعُهَا فَتَحَدَّرَا
أَتُبْكِي أَمْرًا مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِرًا كَيْسَرَى عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَفَيْصَرَا
أَقُولُ لَهُ لِمَا أَتَانِي نَوْبُهُ: بُو لَا يَطْلُبُنِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْقَرَا
فقال مسكين: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي لَسْتُ قَائِمًا وَلَا قَاعِدًا فِي الْقَوْمِ إِلَّا أَنْتَ بَرَى لِيَا
فَجِئْتَنِي بِعَمٍّ مِثْلِي عَمِّي أَوْ أَبٍ كَمِثْلِي أَبِي أَوْ خَالٍ صَدِيقٍ كَخَالِيَا
بَعَمْرُو بْنِ عَمْرٍو أَوْ زُرَّارَةَ ذِي النُّدَى سَمَوْتُ بِهِ حَتَّى فَرَعْتُ الرُّوَابِيَا
فَأَمْسَكَ الْفَرَزْدَقُ عَنْهُ، وَكَانَ يَقُولُ: نَجُوتُ مَنْ أَنْ يَهْجُونِي مَسْكِينُ، فَإِنْ أَجَبْتَهُ
ذَهَبْتُ بِشَطْرِ فَخْرِي، وَإِنْ أَمْسَكَتَ عَنْهُ كَانَتْ وَصْمَةٌ عَلَى مَدَى الدَّمْرِ.

أخبرني أبو خليفة، فقال: أخبرنا ابن سلام، قال: حدثني الحكم بن محمد
المازني، قال: كان تميم بن زيد القضاعي، ثم أحد بني القين بن جسر غزا الهند في
جيش فجمهم^(١)، وفي جيشه رجل يقال له حُبَيْشٌ، فلما طالت غيبته على أمه
اشتاقته، فسألت عمن يكلم لها تميم بن زيد أن يُقْلَلَ ابنها، فقليل لها: عليك
بالفرزدق، فاستجيري بقبر أبيه، فأتت قبر غالب بكاطمة، حتى علم الفرزدق مكانها.
ثم أتته، وطلبت إليه حاجتها، فكتب إلى تميم بن زيد هذه الأبيات: [الطويل]

هَبْ لِي حُبَيْشًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَةً لَعْنَةُ أُمِّ مَا يَسُوءُ شَرَابُهَا
أَتُخِّنِي فَعَادَتْ بِهَا تَمِيمٌ بِغَالِبٍ وَبِالْحُقْرَةِ السَّافِي عَلَيْهَا ثَرَابُهَا
تَمِيمٌ بَنُ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يَخْفَى عَلَيَّ جَوَابُهَا
فلما أتاه كتابه لم يدر ما اسمه حُبَيْشٌ أَوْ حُنَيْشٌ، فأخرج ديوانه، وأقفل كل
حَيْشٍ وَحُنَيْشٍ فِي جَيْشِهِ، وَهَمَّ عَدَّةً، وَأَنْفَذَهُمْ إِلَى الْفَرَزْدَقِ.

(١) جَمْرُ الْجَنْدِ: أطال مدة غزوهم من غير إذن لهم بزيارة أهلهم.

[قبر أبيه]

قال أبو خليفة: قال ابن سلام: وَحَدَّثَنِي أَبُو يَحْيَى الضَّبِّي، قَالَ: ضَرَبَ مَكَاتِبَ لَبْنِي يَنْقُرُ بِسَاطِأٍ عَلَى قَبْرِ غَالِبِ أَبِي الْفَرَزْدَقِ؛ فَقَدِمَ النَّاسُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ، فَأَخْبِرُوهُ بِمَكَانِهِ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِ. ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ فَقَالَ: [الطويل]

بَقِيرِ ابْنِ لَيْلَى غَالِبٌ عُدْتُ بَعْدَهَا خَشِيتُ الرَّدَى أَوْ أَنْ أَرُدَّ عَلَيَّ قَسْرُ
فَأَخْبَرَنِي قَبْرِ ابْنِ لَيْلَى فَقَالَ لِي: فِكَارَكَ أَنْ تَأْتِيَ الْفَرَزْدَقَ بِالْبِصْرِ^(١)

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: صَدَقَ أَبِي؛ أَنْخُ؛ ثُمَّ طَافَ لَهُ فِي النَّاسِ؛ حَتَّى جَمَعَ لَهُ مَكَاتِبَتَهُ وَفَضْلًا.

وَكَانَ تُفْنَعُ ذُو الْأَهْدَامِ: أَحَدُ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ يَتَعَصَّبُ لَجَرِيرٍ بِمَدْحِهِ قَيْسًا؛ فَهَجَاهُ الْفَرَزْدَقُ، فَاسْتَجَارَتْ أُمُّهُ بِقَبْرِ غَالِبٍ؛ وَعَاذَتْ مِنْ هَجَاءِ الْفَرَزْدَقِ؛ فَقَالَ: [الطويل]

وُنُبِّئْتُ ذَا الْأَهْدَامِ يَنْغُورِي وَدُونَهُ مِنْ الشَّامِ زُرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا
عَلَى حِينٍ لَمْ أَتْرُكْ عَلَى الْأَرْضِ حَيَّةً وَلَا نَابِحًا إِلَّا اسْتَقَرَّ عُقُورُهَا
كِلَابٌ نَبَحْنَ الْحَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَعَادَ عَوَاءٌ بَعْدَ نَبْحِ هَرِيرُهَا^(٢)
عَجُوزٌ تُصَلِّيُ الْحَمْسَ عَادَتْ بِغَالِبٍ فَلَا وَالَّذِي عَادَتْ بِهِ لَا أَضِيرُهَا
لَسْتُ نَافِعٌ لَمْ يَزَعْ أَرْحَامَ أُمِّهِ وَكَانَتْ كَذَلِكِ لَا يَزَالُ يَعْيرُهَا^(٣)
لَبَسَ دَمُ الْمَوْلُودِ بِلَّ ثِيَابِهَا عَشِيَّةً نَادَى بِالْغَلَامِ بِشِيرُهَا
وَأَنِّي عَلَى إِشْفَاقِهَا مِنْ مَخَافَتِي وَإِنْ عَقَّهَا بِي نَافِعٌ لَمْ يُجِيرُهَا
وَلَوْ أَنَّ أُمَّ النَّاسِ حَوَاءَ جَاوَزَتْ تَمِيمَ بْنَ مُرَّةٍ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُجِيرُهَا

وهذا البيت يروى لغيره في غير هذه القصيدة.

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن حبيب، قال: حدثنا أحمد بن حاتم المعروف بابن نصر، عن الأصمعي، قال: كان عبد الله بن عطيّة راوية الفرزدق وجريّر، قال: فدعاني الفرزدق يوماً، فقال: إني قلت بيت شعر والثوار طالق إن نقضه ابن المراغة، قلت: ما هو؟ قال: قلت:

(١) المصّر: الكورة الكبيرة فيها دور وأسواق.

(٢) الهرير: صوت الكلب دون النباح.

(٣) يعيرها: يميها.

[الطويل]

فإني أنا المَوْتُ الذي هو نازلٌ يَنْفِيكَ فَاَنْظُرْ كَيْفَ أَنْتَ تُحَاوِلُهُ

ارحل إليه بالبيت، قال: فرحلت إلى اليمامة، قال: ولقيت جريراً بفناء بيته يعبث بالرمل، فقلت: إن الفرزدق قال بيتاً، وحلف بطلاق النوار أنك لا تنقضه، قال: هيه، أَظُنُّ وَاللَّهِ ذَلِكَ؟ ما هو وملك فأنشدته إياه، فجعل يتمرغ في الرمل، ويحشوه على رأسه وصدرة، حتى كادت الشمس تغرب، ثم قال: أنا أبو حزره، طَلَّقْتُ امْرَأَةً الْفَاسِقَ؛ وقال:

[الطويل]

أنا الدُّمْرُ يَفْتَنِي المَوْتُ والدُّمْرُ خَالِدٌ فَيَجْنِي بِمِثْلِ الدُّمْرِ شَيْئاً يُطَاوِلُهُ

ارحل إلى الفاسق، قال: فقدمت على الفرزدق، فأنشدته إياه، وأعلمته بما قال، فقال: أقسمت عليك لَمَا سَتَرْتُ هذا الحديث.

أخبرني عبد الله، قال: أخبرني محمد بن حبيب، قال: حدثنا الأصمعي وأبو عبيدة، قال: دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة وعنده ناس من اليمامة، فضحكوا فقال: يا أبا فراس أتدري مِمَّ ضحكوا؟ قال: لا، قال: من جفائك، قال: أصلح الله الأمير، حججت؛ فإذا أنا برجل منهم على عاتقه الأيمن صبي، وعلى عاتقه الأيسر صبي؛ وإذا امرأة أخذت بمزيره؛ وهو يقول:

أَنْتَ وَهَبْتَ زَائِداً وَمَرْزِداً وَكَهْلَةً أَوْلَجُ فِيهَا الْأَجْرَدَا

والمرأة تقول من خلفه: إذا شئت، فسألت: ممن هو؟ فقيل: من الأشعرين، أفأنا أجنى أم ذلك؟ فقال بلال: لا حَيَّاكَ اللهُ، قد علمت أنهم لن يفلتوا منك.

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثني محمد بن حبيب، قال: حدثنا موسى بن طلحة، عن أبي زيد الأنصاري، قال: ركب الفرزدق بغلته، فمر بنسوة؛ فلما حاذاهن لم تتمالك البغلة أن ضُرِطَتْ، فضحك منه، فالتفت إليهن، فقال: لا تضحكن، فما حملتني أنثى إلا ضُرِطْتُ، فقالت له إحداهن: ما حملتك أنثى أكثر من أمك، فأراها قاست منك ضُراطاً كثيراً، فحرك بغلته، وهرب منهن.

وبهذا الإسناد قال: أتى الفرزدق الحسنَ البصري؛ فقال: إني قد هجوتُ إبليس، فقال: كيف تهجوه وعن لسانه تنطق؟

وبهذا الإسناد قال حمزة بن بيض للفرزدق: يا أبا فراس، أسألك عن مسألة،

قال: سل عما أحببت، قال: أيما أحب إليك؟ أتسبق الخير أم يسبقك؟ قال: إن سبقني فاتني، وإن سبقته فته، ولكن نكون معاً، لا يسبقني، ولا أسبقه، ولكن أسألك عن مسألة. قال ابن بيض: سل، قال: أيما أحب إليك؟ أن تنصرف إلى منزلك، فتجد امرأتك قابضة على أير رجل، أم تراه قابضاً على هنها، قال: فتحير، وكان قد نهي عنه، فلم يقبل.

[المهاجاة الدائمة بينه وبين جرير]

أخبرني عبد الله قال: حدثني محمد بن عمران الضبي، قال: حدثني الأصمعي، قال: اجتمع الفرزدق وجرير عند بشر بن مروان فرجا أن يصلح بينهما حتى يتكافأ، فقال لهما: ويحكمما! قد بلغتما من السن ما قد بلغتما، وقربت آجالكما؛ فلو اصطلحتما ووهب كل واحد منكما لصاحبه ذنبه، فقال جرير: أصلح الله الأمير، إنه يظلمني، ويتعدى عليّ، فقال الفرزدق: أصلح الله الأمير إني وجدت آبائي يظلمون آباءه، فسلكت طريقهم في ظلمه، فقال بشر: عليكم لعنة الله، لا تصطلحان والله أبداً.

وأخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن عمران الضبي، قال: حدثنا الأصمعي، قال: قال الفرزدق: ما أعياني جواب أحد ما أعياني جواب دهمان مرة قال لي: أنت الفرزدق الشاعر؟ قلت: نعم؛ قال: أفأموت إن هجوتني؟ قلت: لا، قال: أفتموت عيشونة ابنتي؟ قلت: لا، قال: فرجلي إلى عنقي في جر أمك، قال: قلت: ويلك! لم تركت رأسك؟ قال: حتى أنظر أي شيء تصنع؟

أخبرني عبد الله، قال: حدثنا محمد بن حبيب عن الأصمعي، قال: مرّ الفرزدق بمأجل^(١) فيه ماء، فأشرع بغلته فيه، فقال له مجنون بالبصرة: يقال له حريش: نع بغلتك، جدّ الله رجلك، قال: ولم ويلك؟ قال: لأنك كذوب الحنجرة، زاني الكمرة، فقال الفرزدق لبغلته: عدّمن ومضى، وكره أن يسمع قوله الناس.

(١) المأجل: كل ماء في أصل جبل أو واد.

[أخبار وشعر]

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن ابن حبيب، عن سعدان بن المبارك، قال: قيل للفرزدق: ما اختيارك في شعرك للقصار؟ قال: لأنني رأيته أثبت في الصدور، وفي المحافل أجول؛ قال: وقيل للخطيئة: ما بال قصارك أكثر من طوالك؟ قال: لأنها في الأذان أولج، وفي أفواه الناس أغلق.

أخبرني عبد الله بن حبيب، عن سعدان بن المبارك، قال: قيل لعقيل بن علفة: ما لك تقصّر في هجائك؟ قال: حسبك من القلادة ما أحاط بالرقبة.

أخبرني عبد الله، عن محمد بن علي بن سعيد الترمذي، عن أحمد بن حاتم أبي نصر، قال: قال الجهم بن سويد بن المنذر الجرمي للفرزدق: أما وجدت أمك اسماً لك إلا الفرزدق الذي تكسره النساء في سويقها؟ قال: والعرب تسمي خبز الفثوث الفرزدق فأقبل الفرزدق على قوم معه في المجلس، فقال: ما اسمه؟ فلم يخبروه باسمه، فقال: والله لئن لم تخبروني لأهجونكم كلكم، قال: الجهم بن سويد بن المنذر، فقال الفرزدق: أحق الناس ألا يتكلم في هذا أنت؟ لأن اسمك اسم متاع المرأة، واسم أهلك اسم الحمار واسم جلدك اسم الكلب.

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن الزبير عن عمه عن بعض القرويين، قال: قدم علينا الفرزدق، فقلنا له: قدم علينا جرير، فأنشدنا قصيدة يمدح بها هؤلاء القوم، ومضى يريدكم، فقال: أنشدونها، فأنشدناه قصيدة كثير التي يقول فيها: [الوافر]

وما زالت رقاك تسأل ضغني وتخرج من مكائنها ضبابي^(١)
وترقبيني لك الحارون حتى أجابك حية تحت الحجاب^(٢)

قال: فجعل وجهه يتغير، وعندنا كانون، ونحن في الشتاء، فلما رأنا ما به قلنا: هوّن عليك يا أبا فراس، فإنما هي لابن أبي جمعة^(٣)، فانتنى سريعاً ليسجد، فأصاب ناحية الكانون وجهه فادماه.

أخبرني عبد الله بن مالك، عن محمد بن موسى، قال: أخبرني القحزمي،

(١) الضباب: جمع ضب وهو الحقد.

(٢) الحارون: جمع حار وهو الذي يرقى الحيات ويجمعها.

(٣) ابن أبي جمعة: كثير عزة.

قال: لقي الفرزدق الحسين بن علي عليه السلام متوجهاً إلى الكوفة خارجاً من مكة في اليوم السادس من ذي الحجة فقال له الحسين - صلوات الله عليه وآله -: ما وراءك؟ قال: يابن رسول الله، أنفُس الناس معك، وأيديهم عليك؛ قال: ويحك، معي وقر بعير من كتبهم يدعونني، ويناشدونني الله، قال: فلما قتل الحسين - صلوات الله عليه - قال الفرزدق: انظروا فإن غضبت العرب لابن سيدها وخيرها فاعلموا أنه سيدوم عزها، وتبقى هيبتها، وإن صبرت عليه ولم تتغير، لم يزدها الله إلا ذلاً إلى آخر الدهر، وأنشد في ذلك:

فإن أنتم لم تشاروا لابن خَيْرِكُمْ قَالِقُوا السِّلَاحَ واغْزِلُوا بالمِغَالِ
أخبرنا عبد الله بن مالك قال: أخبرني أبو مسلم؛ قال: حدثني الأصمعي، قال: أنشد الراعي الفرزدق أربع قصائد، فقال له الفرزدق: أعيدها عليك، لقد أتى علي زمان، ولو سمعت بيت شعر وأنا أهوي في بئر ما ذهب عني.

أخبرني عبد الله بن مالك قال: حدثني أبو مسلم الحراني عن الأصمعي، قال: تَعَدَّى الفرزدق عند صديق له. ثم انصرف فمر ببني أسد، فحدثهم ساعة ثم استسقى ماءً، فقال فتى منهم: أو لبناً، فقال: لبناً، فقام إلى عُسٍّ^(١)، فصب فيه رطلاً من خمر، ثم حلب، وناوله إياه، فلما كرع فيه انتفتحت أوداجه، واحمر وجهه ثم رد العُسَّ، وقال: جزاك الله خيراً، فإني ما علمتك تحب أن تُخفي صديقك، وتُخفي معروفك، ثم مضى.

وأخبرنا عبد الله بن مالك، عن محمد بن موسى، عن القحطمي، قال: كان الفرزدق أراد امرأة شريفة على نفسها، فامتنعت عليه، وتهدها بالهجاء والفضيحة، فاستغاث بالتوار امرأته، وقصّت عليها القصة، فقالت لها: واعديه ليلة ثم أعلميني، ففعلت وجاءت النوار، فدخلت الحجلة مع المرأة، فلما دخل الفرزدق البيت أمرت الجارية، فأطافت السراج، وغادرت المرأة الحجلة، واتبعها الفرزدق، فصار إلى الحجلة، وقد انسَلَت المرأة خلف الحجلة، وبقيت النوار فيها، فوقع بالتوار وهو لا يشك أنها صاحبه، فلما فرغ قالت له: يا عدو الله، يا فاسق! فحرف نغمتها، وأنه خدع، فقال لها: وأنت هي؟ يا سبحان الله! ما أطيبك خراماً، وأرداك حلالاً.

أخبرني عبد الله بن مالك. قال: حدثني محمد بن موسى، قال: حدثني القحذمي قال: استعمل الحجاج الخيار بن سبرة المجاشعي على عمان، فكتب إليه الفرزدق يستهديه جارية فكتب إليه الخيار:

كَتَبْتُ إِلَيْكَ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي لَقَدْ أَنْعَمْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ
فأجابه الفرزدق:

أَلَا قَالَ الْخِيَارُ وَكَانَ جَهْلًا قَدْ اسْتَهْدَى الْفَرَزْدَقُ مِنْ بَعِيدٍ
فَلَوْلَا أَنَّ أُمَّكَ كَانَ عَمِّي أَبَاهَا كُنْتُ أَخْرَسَ بِالنَّشِيدِ
وَأَنَّ أَبِي لَعَمُ أَبِيكَ لَحَا وَأَنْكَ حِينَ أَغْضَبَ مِنْ أَسُودِي ^(١)
إِذَا لَشَدَدْتُ شِدَّةً أَغْوَجِي يَدُ شَكِيمٍ مَجْدُولِ الْحَدِيدِ ^(٢)

أخبرنا عبد الله بن مالك عن الأصمعي قال: سمع الفرزدق رجلاً يقرأ: والشارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفورٌ رحيم فقال: لا ينبغي أن يكون هذا هكذا، قال: فقليل له: إنما هو «عزيز حكيم» قال: هكذا ينبغي أن يكون.

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثنا أبو مسلم، قال: حدثنا الأصمعي قال: مرَّ أسماء بن خارجة الفزاري على الفرزدق، وهو يهنا بعيراً ^(٣) له بنفسه، فقال له أسماء: يا فرزدق كسد شعرك، واطرحتك الملوك، فصرت إلى مهنة إيلك، فقد أمرت لك بمائة بعير، فقال الفرزدق فيه يمدحه:

إِنَّ السَّمَاحَ الَّذِي فِي النَّاسِ كُلُّهُمْ قَدْ حَازَهُ اللَّهُ لِلْمَفْضَالِ أَسمَاءُ
يُعْطِي الْجَزِيلَ بَلَاً مَنْ يُكْذِرُهُ عَفْوَاً وَيُثْبِتُ آلَاةَ بَنَفْمَاءِ
مَا ضَرَّ قَوْمًا إِذَا أَمَسَ يُجَاوِرُهُمْ أَلَا يَكُونُوا ذَوِي إِسْلٍ وَلَا شَاءِ

أخبرني عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى بن طلحة، قال: قال أبو عبيدة: دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة، فأنشد قصيدته المشهورة فيهم التي يقول فيها:

(١) لخت القرابة لحاً: دنت والتصقت.

(٢) الأعوجي: الجواد المنسوب إلى أموج، وهو جواد عربي أصيل.

(٣) هنا البعير: طلاء بالقطران.

[الطويل]

فإن أبا موسى خَلِيلٌ مُحَمَّدٌ وَكَفَّاهُ يُنَمِّئُ لِلهُدَى وَشِمَالَهَا
فقال ابن أبي بردة: هلكت وَاللَّهِ يا أبا فراس، فارتاع الشيخ، وقال: كيف
ذاك؟ قال ذهب شعرك، أين مثلُ شعرك في سعيد، وفي العباس بن الوليد، وسَمَى
قوماً فقال: جثني بحسب مثل أحسابهم، حتى أقول فيك كقولِي فيهم، فغضب بلال
حتى ذَرَّتْ أوداجه^(١) وَدُعِيَ له بطست فيه ماء بارد، فوضع يده فيها، حتى سكن،
فكلمه فيه جلساؤه وقالوا: قد كفكك الشيخ نفسه وقل ما يبقى حتى يموت، فلم يُحَلْ
عليه الحول حتى مات.

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن محمد بن موسى، عن سعيد بن همام
اليمامي، قال: شرب الفرزدق شراباً باليمامة وهو يريد العراق، فقال لصاحب له:
إِنَّ الْعُلَمَةَ^(٢) قَدْ آذَنِي فَأَكْسِبُنِي بَغِيًّا، قال: من أين أصيب لك ها هنا بغياً؟ قال:
فلا بد لك من أن تحتال، قال: فمضى الرجل إلى القرية، وترك الفرزدق ناحية؛
فقال: هل من امرأة تُقَبِّلُ^(٣)، فإن معي امرأتي وقد أخذها الطلق فبعثوا معه امرأة،
فأدخلها على الفرزدق، وقد غَطَّاه، فلما دنت منه واثبها. ثُمَّ ارتحل مبادراً، وقال:
كأني بآبِنِ الخَيْثَةِ يعني جريراً لو قد بلغه الخبر قد قال:

وَكُنْتُ إِذَا حَلَلْتُ بَدَارِ قَرْمٍ رَحَلْتُ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكْتُ عَارَا
قال: فبلغ جريراً الخبر، فهجاه بهذا الشعر.

وأخبرنا عبد الله بن مالك، عن محمد بن موسى، قال: قال أبو نهشل:
حدثنا بعض أصحابنا، قال: وقف الفرزدق على الشمردل، وهو ينشد قصيدة له،
فمر هذا البيت في بعض قوله:

[الطويل]
وَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعاً وَطَاعَةً وَبَيْنَ جَرِيرٍ غَيْرِ حَزِّ الْحَلَاقِمِ

فقال الفرزدق: يا شمردل، لتتركن هذا البيت لي أو لتتركن عرضك؛ قال:
خذه، لا بارك الله لك فيه! فهو في قصيدته التي ذكر فيها قتيبة بن مسلم، وهي التي

(١) ذَرَّتْ أوداجه: امتلأت دماً. والودج: عرق في العنق، وهما ودجان.

(٢) العُلَمَةُ: شدة الشبق.

(٣) تُقَبِّلُ: تساعد الحامل على ولادتها لتلد، وتدعى القابلة.

أولها قوله:

[الطويل]

تَجِرُّنَّ إِلَى زُورِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي حَنِينٌ عَجُولٌ تَبْتَغِي الْبَوَارِثَ^(١)

أخبرنا عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن حبيب، عن الأصمعي، قال: جاءت امرأة إلى قبر غالب أبي الفرزدق؛ فضربت عليه فسطاطاً. فأتاها فسألها عن أمرها. فقالت: إني عاتلة بقبر غالب من أمر نزل بي، قال لها: وما هو، قد ضمنت خلاصك منه، قالت: إن ابناً لي أغزي إلى السند مع تميم بن زيد؛ وهو واحدني قال: انصرفي، فعلي انصرافه إليك إن شاء الله، قال: وكتب من وقته إلى تميم بقوله:

[الطويل]

تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بَظَهْرٍ فَلَا يَخْفَى عَلَيَّ جَوَابُهَا
وَهَبْ لِي حُبَيْشاً وَاتَّخِذْ فِيهِ مِثْنَةً لِحَرْمَةٍ أَمْ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا
أَتَشْنِي فَعَادَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ وَبِالْحَقْفَةِ السَّافِي عَلَيْهَا تَرَابُهَا

قال: فعرض تميم جميع من معه من الجند، فلم يدع أحداً اسمه حُبَيْش، ولا حُبَيْش إلا وصله، وأذن له في الانصراف إلى أهله.

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: أخبرنا محمد بن حبيب، عن الأصمعي، قال: مرَّ الفرزدق بصديق له، فقال له: ما تشتهي يا أبا فراس؟ قال: أشتهي شواءً وَشَرَّاشاً، وَنَبِيذاً سَعِيراً، وَغَنَاءً يَفْتَقُ السَّمْعَ.
الرشراش: الرُّطْب، والتَّعِير: الكثير.

أخبرنا عبد الله بن مالك. قال: حدثنا محمد بن حبيب، قال: حدثني السعدي، عن أبي مالك الزبيدي. قال: أتينا الفرزدق لنسمع منه شيئاً، فجلسنا ببابه ننتظر، إذ خرج علينا في مِلْحَقَةٍ. فقال لنا: يا أعداء الله، ما اجتماعكم بيابي؟ والله لو أردت أن أزي ما قَدَرْتُ.

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا أبو مسلم، قال: حدثنا الأصمعي عن هشام بن القاسم، قال: قال الفرزدق: قد علم الناس أني فعل الشعراء وربما أنت علي الساعة لَقْلَعِ ضَرْسٍ مِنْ أَضْرَاسِي أَهْوُ عَلَيَّ مِنْ قَوْلِي بَيْتَ شَعْرٍ.

حدثنا عبد الله بن مالك عن أبي مسلم، عن الأصمعي، قال: كان الفرزدق

(١) البز: جلد ابن الناقة الصخري يحشى تبناً فتراه الناقة فتدبر اللبن. والرائم: المطوف.

وأبو شَقْفَل راويته في المسجد؛ فدخلت امرأة، فسألت عن مسألة، وتوسمت؛
فأث هيثه أهي شَقْفَل، فسألته عن مسألته، فقال الفرزدق: [الطويل]

أبو شَقْفَل شَيْخٌ عَنِ الْحَقِّ جَائِرٌ ببابِ الْهُدَى وَالرَّشْدِ غَيْرُ بَصِيرِ
فقلت المرأة: سبحان الله؟ أتقول هذا لمثل هذا الشيخ؟ فقال أبو شقفل:
دعيه فهو أعلم بي.

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن موسى، قال: حدثنا
المدائني، قال: خرج الفرزدق حاجاً، فمر بالمدينة، فأثى سَكِينَةَ بنت الحسين
صلوات الله عليه وآله، فقالت: يا فرزدق، مَنْ أشعر الناس؟ قال: أنا، قالت:
كذبت؛ أشعر منك الذي يقول: [الوافر]

بِنَفْسِي مَنْ تَجَنَّبُهُ عَزِيزٌ عَلَيَّ وَمَنْ زيارته لِمَامٍ
وَمَنْ أَمْسِي وَأَصْبَحُ لَا أَرَاهُ وَيَطْرُقُنِي إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

فقال: والله لو أذنبت لي لأسمعتك أحسن منه. فقالت: أقيموه. فأخرج. ثم
عاد إليها في اليوم الثاني. فقالت له: يا فرزدق. من أشعر الناس؟ قال: أنا قالت:
كذبت: أشعر منك الذي يقول: [الكامل]

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَا جَنِي اسْتِغْبَارُ وَلَزُزْتُ قَبْرِكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
لَا يَلْبَثُ الْقُرْفَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلٌ بَكَرَ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ
كَانَتْ إِذَا هَجَرَ الضَّجِيعُ فِرَاشَهَا كُتِمَ الْحَدِيثُ وَعَقَّتِ الْأَسْرَارُ

قال: أفأسمعك أحسن منه؟ قالت: اخرج.

ثم عاد إليها في اليوم الثالث وعلى رأسها جارية كأنها ظبية، فاشتد عجه
بها. فقالت: يا فرزدق، من أشعر الناس؟ قال: أنا. قالت: كذبت. أشعر منك
الذي يقول: [البسيط]

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنِ قَتْلَانَا
يَضْرَعْنَ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ لَه وَهِنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا

ثم قالت: قم فأخرج. فقال لها: يا بنت رسول الله، إن لي عليك لحقاً، إذ
كنت إنما جئت مسلماً عليك، فكان من تكذيبك إيتاي وصنيعك بي حين أردت أن
أسمعك شيئاً من شعري ما ضاق به صدري. والمنايا تغدو وتروح، ولا أدري،

لعلي لا أفارق المدينة حتى أموت. فإن ميت فمري من يدفني في جر هذه الجارية التي على رأسك. فضحكت سكينته، حتى كادت تخرج من ثيابها، وأمرت له بالجارية، وقالت: أحسن صحبتها، فقد أثرتك بها على نفسي، قال: فخرج وهو أخذ بربطتها^(١).

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن موسى، قال: حدثنا المدائني قال: وفد الحثاثة عم الفرزدق على معاوية، فخرجت جواتزهم فانصرفوا، ومرض الحثاثة، فأقام عند معاوية حتى مات، فأمر معاوية بماله، فأدخل بيت المال، فخرج الفرزدق إلى معاوية، وهو غلام، فلما أذن للناس دخل بين السماطين^(٢)، ومثل بين يدي معاوية، فقال: [الطويل]

أبوك وعمي يا معاوي ورثا ثراثاً فيحتارُ الثراثُ أقاربهُ
فما بال ميراث الحثاثة أكلته وميراث حرب جايده لي ذائبه؟
فلو كان هذا الأمر في جاهلية علمت من المولى القليل حلايبه^(٣)
ولو كان هذا الأمر في ملك غيركم لأداه لي أو عصّ بالماء شاربهُ

فقال له معاوية: من أنت؟ قال: أنا الفرزدق. قال: ادفعوا إليه ميراث عمه الحثاثة، وكان ألف دينار، فدفع إليه.

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن أبي حمزة الأنصاري، قال: أخبرنا أبو زيد، قال: قال أبو عبيدة: انصرف الفرزدق من عند بعض الأمراء في غداة باردة، وأمر بجزور فنجرت ثم قُسمت، فأغفل امرأة من بني قُقيم نسيها، فرجرت به، فقالت:

[الرجز]

فبشلة هذلاء ذات شقشقي مشرفة البافوخ والمحوق^(٤)
مدججة ذات جفاف أخلق نيطت بحقوقي قطع عشق^(٥)

(١) الربطة: الملاعة.

(٢) السماط: الصف.

(٣) حلايبه: نوقه الحلوية.

(٤) هذلاء: طويلة. والشقشق: شيء يخرج من رقة الجمل من فيه إذا هدر. والمحوق: ما أحاط بالكرة من نواحيها.

(٥) الحفاف: ما أحاط بالشيء. والأخلق: الصلب القاسي. ونيطت ربطت. والحقوق: الخصر. والقَليم: القحل المجيد للنكاح. والقششق: الطويل.

أولجتها في سبة الفرزدق^(١)

قال أبو عبيدة: فبلغني أنه هرب منها، فدخل في بيت حماد بن الهيثم، ثم إن الفرزدق قال فيها بعد ذلك:

قَتَلْتُ قَتِيلًا لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ أَقْلَبُهُ ذَا ثَوَمَتَيْنِ مُسَوَّرًا^(٢)
 حَمَلْتُ عَلَيْهِ حَمَلَتَيْنِ بِطَعْنَةٍ فَعَادَرْتُهُ فَنَوَقَ الْحَشَايَا مَكُورًا
 تَرَى جُرْحَهُ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ طَعَنْتُهُ يَفُوحُ كَمِثْلِ الْمِسْكِ خَالِطٌ عَنِيرًا
 وَمَا هُوَ يَوْمَ الرَّخْفِ بَارِزٌ قِرْنُهُ وَلَا هُوَ وَلَّى يَوْمَ لَأَقَى فَادْبِرًا
 بَنِي دَارِمٍ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ بِرُودِ الثَّنَايَا مَا يَزَالُ مُزْعَفِرًا^(٣)
 إِذَا مَا هُوَ اسْتَلْقَى رَأَيْتَ جَهَازَهُ كَمَقْطَعِ عُنُقِ النَّابِ أَسْوَدَ أَحْمَرًا
 وَكَيْفَ أَهَاجِي شَاعِرًا زُمِعَهُ اسْتُهُ أَعَدَّ لِيَوْمِ الرَّوْعِ دِزْعًا وَتَجْمَرًا

فقال المرأة: ألا لا أرى الرجال يذكرون مني هذا، وعاهدت الله ألا تقول شعراً.

أخبرنا عبد الله بن مالك بن مسلم، عن الأصمعي قال: مرَّ الفرزدق يوماً في الأزد، فوثب عليه ابن أبي علقمة لينكحه، وأعانته على ذلك سفهاؤهم، فجاءت مشايخ الأزد وأولو النهي منهم، فصاحوا بابن أبي علقمة وبأولئك السفهاء فقال لهم ابن أبي علقمة: ويلكم! أطيعوني اليوم، واعصوني الدهر؛ هذا شاعرٌ مضرٌ ولسانها، قد شتم أعراضكم، وهجا ساداتكم، والله لا تنالون من مضرٍ مثلها أبداً، فحالوا بينه وبينه، فكان الفرزدق يقول بعد ذلك: قاتله الله. إي والله، لقد كان أشار عليهم بالرأي.

أخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن حبيب، قال: قال الكلبي: قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص. وأخبرنا بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدي والأخفش جميعاً، عن السكري، عن ابن حبيب، عن أبي عبيدة والكلبي، قال: وأخبرنا به إبراهيم بن سعدان، عن أبيه، عن أبي عبيدة، قالوا جميعاً: قديم الفرزدق المدينة في إمارة أبان بن عثمان، فأتى الفرزدق وكثير غزاة،

(١) السُّبَّة: الاست.

(٢) التومة: لؤلؤة تتحلى بها المرأة. والمسور: لابس السوار.

(٣) برود الثنايا: عذب الأسنان باردها.

فبينما هما يتناشدان الأشعار إذ طلع عليهما غلام شخت^(١) رقيق الأدمة، في ثوبين ممصرين، فقصد نحونا، فلم يسلم، وقال: أيكم الفرزدق؟ فقلت مخافة أن يكون من قريش: أهكذا تقول لسيد العرب وشاعرها؟ فقال: لو كان كذلك لم أقل هذا، فقال له الفرزدق: من أنت لا أم لك، قال: رجل من الأنصار، ثم من بني النجار، ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم، بلغني أنك تزعم أنك أشعر العرب، وتزعمه مضمر، وقد قال شاعرنا حسان بن ثابت شعراً، فأردت أن أعرضه عليك، وأوجلك سنة، فإن قلت مثله فأنت أشعر العرب، كما قيل، وإلا فأنت متجمل كذاب، ثم أنشده:

ألم تسأل الربيع الجديد التكلما

حتى بلغ إلى قوله:

[الطويل]

وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرَزْؤُهَا	سُيُوفاً وَأَذْوَاعاً وَجَمّاً عَرَمَرَمًا ^(٢)
مَتَى مَا تُرِيدُنَا مِنْ مَعَدٍّ عَصَابَةٍ	وَعَسَانٍ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدِمَا
لَنَا حَاضِرٌ فَنَعْمُ وَبَادٍ كَأَنَّهُ	شِمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةٍ وَتَكْرُمًا ^(٣)
أَبَى فِعْلُنَا الْمَعْرُوفَ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا	وَقَائِلُنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَكْلُمَا
بِكُلِّ فِتْنَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ	قِرَاعُ الْكَمَاوِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالذَّمَا ^(٤)
وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْتَنَى مُحَرَّقِي	قَاتِرِهِمْ بِذَا خَالٍ وَأَكْرِمَ بِذَا ائْتِمَا
يُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلَ إِذَا بَدَتْ	مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْغِيَا
وَأَنَا لِنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقاً	مِنَ الشُّخْمِ مَا أَمْسَى صَاحِبِهَا مُسْلِمَا
لَنَا الْجَفَنَاتُ الْعُرَى يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى	وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا ^(٥)

فأنشده القصيدة، وهي ثيف وثلاثون بيتاً، وقال له: قد أجلتك في جوابها حولاً، فانصرف الفرزدق مغضباً، يسحب رداءه، وما يدري أيّة طرقه حتى خرج من المسجد، فأقبل على كثير، فقال له: قاتل الله الأنصار ما أفصح لهجتهم، وأوضح حجتهم، وأجود شعرهم، فلم نزل في حديث الأنصار والفرزدق بقية يومنا، حتى

(١) الشخت: الضامر خلقة.

(٢) الجَمُّ للعمرم: أراد الجيش الكثير العدد.

(٣) الفعم: الممتلئ. وشماريخ رضوى: أعاليه. ورضوى: جبل بالمدينة.

(٤) الأشاجع: أصول الأصابع.

(٥) الجفنت: جمع جفنة، وهي القصعة يقدم بها الطعام.

إذا كان من الغد خرجت من منزلي إلى المسجد الذي كنت فيه بالأمس، فأني كثير، فجلس معي، وأنا لتذاكر الفرزدق، ونقول: ليت شعري ما صنع؟ إذ طلع علينا في حلة أفواف^(١)، قد أرخى غدبرته^(٢)، حتى جلس في مجلسه بالأمس، ثم قال: ما فعل الأنصاري؟ فنلنا منه وشتمناه، فقال: قاتله الله! ما مُنيت بمثله، ولا سمعت بمثل شعره، فارقت وأتيت منزلي، فأقبلت أصعدُ وأصوبُ في كل فن من الشعر، فكأنني مفحم لم أقل شعراً قط، حتى إذا نادى المنادي بالفجر رحلتُ ناقتي، وأخذت بزمامها حتى أتيت رباناً، وهو جبل بالمدينة، ثم ناديت بأعلى صوتي: أخاكم أخاكم، يعني شيطانه، فجاش صدري كما يجيش المرجل، فعقلت ناقتي وتوسدت ذراعها، فما عمت حتى قلت مائة بيت من الشعر وثلاثة عشر بيتاً، فيينا هو يشد إذ طلع الأنصاري، حتى إذا انتهى إلينا سلم علينا، ثم قال: إني لم آتِك لأعجلَك عن الأجل الذي وقَّته لك، ولكنني أحبيت ألا أراك إلا سألتك: إيش^(٣) صنعت؟ فقال: اجلس، وأنشده قوله:

عزفت بأعشاشٍ وما كُنتَ تعرِفُ وأنكرت من حذراء ما كُنتَ تعرِفُ
ولج بك الهجران حتى كأنما ترى الموت في البيت الذي كُنت تألفُ

في رواية ابن حبيب: تيلف^(٤) حتى بلغ إلى قوله:

ترى الناس ما سبرنا يسيرون خلقنا وإن نحن أوماناً إلى الناس وقفوا

وأنشدها الفرزدق، حتى بلغ إلى آخرها، فقام الأنصاري كئيباً، فلما توارى طلع أبوه أبو بكر بن حزم في مشيخة من الأنصار، فسلموا عليه، وقالوا: يا أبا فراس، قد عرفت حالنا ومكاننا من رسول الله ﷺ، وقد بلغنا أن سفهاً من سفهائنا ربما تعرض لك، فنسألك بحق الله وحق رسوله لما حفظت فينا وصية رسول الله ﷺ، ووهبتنا له، ولم تفضحنا.

قال محمد بن إبراهيم: فأقبلت عليه أكلمه، فلما أكثرنا عليه، قال: اذهبوا، فقد وهبتكم لهذا القرشي.

(١) حلة أفواف: حلة موشاة مخططة.

(٢) الغديرة: الذؤابة المضفورة.

(٣) إيش؟ أي شيء؟

(٤) تيلف: تألف بلغة تميم.

قال سليمان بن عبد الملك للفرزدق: أنشدني أجود شعر عملته، فأنشده:

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف

فقال: زدني، فأنشده:

[الوافر]

ثلاثاً واثنتانِ قَتَلْتَ خَمْسَ وواحدةً تَمِيلُ إِلَى الشَّامِ^(١)

فَبِثْنِ بِجَانِبِيْ مَصْرَعَاتِ وَبِثْ أَفْضَ أَغْلَاقَ الْخِثَامِ

فقال له سليمان: ما أراك إلا قد أحللت نفسك للعقوبة، أقررت بالزنى عندي، وأنا إمام، ولا تريد مني إقامة الحد عليك! فقال: إن أخذت في بقول الله عز وجل لم تفعل. قال: وما قال؟ قال: قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَالشَّعْرَاءُ يَبْتِمُهُمُ الْغَاوُونَ، أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ، وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾^(٢)، فضحك سليمان وقال: تلافتها ودرأت عنك الحد وخلع عليه وأجازه.

[اجتماعه وجرير بالشام]

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثنا محمد بن حبيب، عن الأصمعي، قال: قدم الفرزدق الشام وبها جرير بن الخطفي، فقال له جرير: ما ظننتك تقدم بلداً أنا فيه، فقال له الفرزدق: إني طالما أخلفك ظن العاجز.

أخبرنا عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن موسى بن طلحة، قال: قال أبو مخنف: كَانَ الْفَرَزْدَقُ لُغَةً، أَي يَتَلَقَّنْ بِهِ كَأَنَّهُ لُغَةً عَلَى قَوْمٍ، وَكَانَ جَرِيرٌ شَهَاباً مِنْ شَهَبِ النَّارِ.

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثنا الأزدي، قال: حدثنا عمرو بن أبي عمرو عن أبيه، قال: قال أبو عمرو بن العلاء: مر الفرزدق بمحمد بن وكيع بن أبي سود، وهو على ناقة فقال له: غَدَنِي، قال: ما يحضرني غداء، قال: فاسقني سويقاً، قال: ما هو عندي، قال: فاسقني نبيذاً، قال: أوصاحب نبيذ عهدتني، قال: فما يُعْطِدُكَ فِي الظِّلِّ؟ قال: فما أصنع؟ قال: اظْلِمْ وَجْهَكَ بِبَيْسٍ^(٣)، ثم تحوّل

(١) الشام: القبلة والرشفة وما سواهما من الملاعبة.

(٢) سورة الشعراء، الآية: ٢٢٤.

(٣) اللبس: كل شيء أسود.

إلى الشمس، واقعد فيها، حتى يشبه لونك لون أهلك الذي تزعمه، قال أبو عمرو: فما زال ولد محمد يُسبون بذلك من قول الفرزدق، انتهى.

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن ابن حبيب، عن موسى بن طلحة، عن أبي عبيدة، عن أبي العلاء، قال: أخبرني هاشم بن القاسم العنزي أنه قال: جمعني والفرزدق مجلس، فتجاهلت عليه، فقلت له: من أنت؟ قال: أما تعرفني؟ قلت: لا، قال: فأنا أبو فراس، قلت: ومن أبو فراس؟ قال: أنا الفرزدق، قلت: ومن الفرزدق؟ قال: أو ما تعرف الفرزدق؟ قلت: أعرف الفرزدق أنه شيء يتخذ النساء عندنا، يتسمن به وهو الفتوت، فضحك وقال: الحمد لله الذي جعلني في بطون نسائك.

أخبرني عبد الله بن مالك، عن محمد بن حبيب، عن النضر بن حديد، قال: مر الفرزدق بماء لبني كليب مجتازاً، فأخذه، وكان جباناً فقالوا: والله لتلقي منا ما تكره، أو لتتجحر هذه الأتان، وأتوه بأتان، فقال: ويلكم! اتقوا الله، فإنه شيء ما فعلته قط، فقالوا: إنه لا ينجيك الله إلا الفعل قال: أما إذ أبيتم فأتوني بالصخرة التي يقوم عليها عطية، فضحك وقالوا: اذهب لا صعبك الله.

[استخفاف فتى أسود بالفرزدق]

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن محمد بن موسى، عن العتيبي قال: دخل الفرزدق على قوم يشربون عند رجل بالبصرة، وفي صدر مجلسهم فتى أسود، وعلى رأسه إكليل؛ فلم يحفل بالفرزدق ولم يخف به تهاوناً، فغضب الفرزدق من ذلك وقال:

جُلُوسُكَ فِي صَدْرِ الْفُرَاشِ مَذَلَّةٌ وَرَأْسُكَ فِي الْإِكْلِيلِ إِخْدَى الْكِبَائِرِ
وَمَا نَطَقْتُ كَأْسٍ وَلَا لَذَّ طَعْمُهَا ضَرَبْتَ عَلَى حَافَاتِهَا بِالْمَشَافِرِ^(١)

أخبرني عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن العتيبي قال: لما مات وكيع بن أبي سود أقبل الفرزدق حين أخرج، وعليه قميص أسود، وقد شقه إلى سرته وهو يقول:

فَمَاتَ وَلَمْ يُوتَرَ وَمَا مِنْ قَبِيلٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أَبَاءَتْ عَلَى وَثِرٍ^(٢)

(٢) لم يوتر: لم يؤخذ بثأره.

(١) انطقت: قطرت.

وإن الذي لاقى وكيعاً ونالهُ تَنَاولَ صَدِيقُ النَّبِيِّ أبا بَكْرٍ
قال: فَلَقَ النَّاسُ الشَّعْرَ، فَجَعَلُوا يَنْشُدُونَهُ، حَتَّى دُفِنَ، وَتَرَكَوا الاسْتِغْفَارَ لَهُ.

[مدحه علي بن الحسين زين العابدين ❶]

أخبرنا عبد الله بن علي بن الحسن الهاشمي، عن حيان بن علي العنزي،
عن مجالد، عن الشعبي قال: حج الفرزدق بعد ما كبر، وقد آتت له سبعون سنة،
وكان هشام بن عبد الملك قد حج في ذلك العام فرأى علي بن الحسين في غمار
الناس في الطواف، فقال: من هذا الشاب الذي تَبْرُقُ أسرة وجهه كأنه مرآة صينية
تتراعى فيها عذارى الحي وجوهها؟ فقالوا: هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب صلوات الله عليهم، فقال الفرزدق:

وَالْبَيْتُ يَغْرِفُ وَالْجِلُّ وَالْحَرَمُ
هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
يَحْدُو أَنْبِيَاءَ اللَّهِ قَدْ حَتَمُوا
الْعُرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتُ وَالْعَجَمُ
إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ
مِنْ كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عَرْزِينِهِ شَمَمُ^(١)
رُكْنُ الْحَوِطِمْ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
جَرَى بِذَاكَ لَهُ فِي لَوْجِهِ الْقَلَمُ
لَأَوْلَيْتُهُ هَذَا أَوْ لَكُ زَعَمُ
فَالَّذِينَ مِنْ بَيْتِ هَذَا نَالَهُ الْأَمُ
عَنْهَا الْأَكْثُ وَعَنْ إِفْرَاكِهَا الْقَدَمُ
وَقَضَلُ أُمَمِهِ دَانَتْ لَهُ الْأُمُ
طَابَتْ مَغَارِسُهُ وَالْخَيْمُ وَالشَّيْمُ^(٢)
كَالشَّمْسِ تَنْجَابُ عَنْ إِشْرَاقِهَا الظُّلُمُ
كُفِّرَ وَفَرَّتْهُمْ مَنَاجِي وَمُعْتَصَمُ

هَذَا الَّذِي تَغْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتُهُ
هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلُّهُمْ
هَذَا ابْنُ فَاطِمَةٍ إِنْ كُنْتُ جَاهِلُهُ
وَلَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا بِضَائِرِهِ
إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا:
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
بِحُفِّهِ خَيْرُ رَأَى رِيحَهَا عَيْقُ
يَكَادُ يُنْسِكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ
اللَّهُ شَرَّفَهُ قَدْ مَأْ وَعَظَّمَهُ
أَيُّ الْخَلَائِقِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ
مَنْ يَشْكُرُ اللَّهَ يَشْكُرُ أَوْلِيَّةَ ذَا
يَنْبِجِي إِلَى ذُرْوَةِ الدِّينِ الَّتِي قَصُرَتْ
مَنْ جَلَّه دَانَ قَضَلُ الْأَنْبِيَاءِ لَهُ
مُسْتَقْفَةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعَتُهُ
يَنْشَقُّ نَوْبُ الدُّجَى عَنْ نُورِ عَرَّتِهِ
مِنْ مَعَشَرِ حُبُّهُمْ دِينَ، وَيُغْضِيهِمْ

(١) العرنين: الأنث.

(٢) النبعة: الأصل. والخيم: الطيبة والسجدة.

مُقَدَّمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذَكَرَهُمْ فِي كُلِّ بَدْوٍ وَمَخْتَوْمٌ بِهِ الْكَلِمُ
 إِنَّ عُدَّ أَهْلَ الثَّقَى كَانُوا أَثَمَّتَهُمْ أَوْ قِلَّ مَنْ خَيْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَ: هُمْ
 لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ كَنَةِ جُودِهِمْ وَلَا يُدَانِيهِمْ قَوْمٌ وَإِنْ كَرَمُوا
 يُسْتَدْفَعُ الثَّرُّ وَالْبُلُوى بِحُبِّهِمْ وَيُسْتَرْبُ بِهِ الْإِحْسَانُ وَالنَّعَمُ^(١)

وقد حدثني بهذا الخبر أحمد بن الجعد، قال: حدثنا أحمد بن القاسم البرقي، قال: حدثنا إسحاق بن محمد النخعي، فذكر أن هشاماً حجَّ في حياة أبيه، فرأى علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم يطوف بالبيت والناس يُفِرُّون له^(٢). فقال: مَنْ هذا؟ فقال الأبرش الكلبي: ما أعرفه، فقال الفرزدق: ولكنني أعرفه، فقال: من هو؟ فقال:

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَظَأْتُهُ

وذكر الأبيات... الخ.

قال: فغضب هشامٌ فحبسه بين مكة والمدينة فقال: [الطويل]

أَتَحْبِسُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُزِينُهَا
 يُقَلِّبُ رَأْساً لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَعَيْنَا لَهُ حَوْلَاءُ بَادٍ غَيُوبُهَا
 فبلغ شعره هشاماً، فوجه فأطلقه.

أخبرنا عبد الله بن مالك، عن محمد بن موسى، عن الهيثم بن عدي قال: أخبرنا أبو روح الراسبي، قال: لما ولي خالد بن عبد الله العراق ولَّى مالك بن المنذر شرطة البصرة، فقال الفرزدق: [الطويل]

يُبَغِّضُ فِينَا شُرْطَةَ الْمَضِرِ أَنَّنِي رَأَيْتُ عَلَيْهَا مَالِكاً عَقَبَ الْكَلْبِ

قال، فقال مالك: عَلَيَّ بِهِ، فمضوا به إليه، فقال: [الطويل]

أَقُولُ لِنَفْسِي إِذْ تَغْصُ بِرِيقِهَا أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا لَهَا عِنْدَ مَالِكٍ؟

قال: فسمع قوله حائكٌ يطلع من طرازه^(٣)، فقال:

(١) يُسْتَرْبُ: يستزاد.

(٢) يفرجون له: يفسحون له ويفتحون له طريقاً.

(٣) الطراز: دكان الحائك.

[الطويل]

لها عنده أَنْ يَرْجِعَ اللَّهُ رِيقَهَا إِلَيْهَا وَتَنْجُو مِنْ عَظِيمِ الْمَهَالِكِ
فقال الفرزدق: هذا أشعرُ الناس، ولَيَعُودَنَّ مجنوناً، يصيح الصبيان في أثره.
فقال: فأروه بعد ذلك مجنوناً يصيح الصبيان في أثره.

أخبرنا عبد الله بن مالك قال: حدثنا محمد بن علي بن سعيد، قال: حدثنا
القحطمي، قال: فلما أتوا مالك بن المنذر بالفرزدق قال: هيه عَقِبِ الكلب، قال:
ليس هذا هكذا قلت، وإنما قلت:

[الطويل]

أَلَمْ تَرَنِي نَادَيْتُ بِالصَّوْتِ مَالِكاً لِيَسْمَعَ لِمَا عَصَّ مِنْ رِيقِهِ الْقَمَّ
أَعُودُ بِقَبْرِ فِيهِ أَكْفَانُ مُنْذِرٍ فَهَنْ لَأَيْدِي الْمُسْتَجِيرِينَ مَحْرَمٍ
قال: قد عدت بمعاذ، وخلي سيئه.

أخبرنا عبد الله قال: حدثني محمد بن موسى، قال: كتب خالد القسري إلى
مالك بن المنذر يأمره بطلب الفرزدق، ويذكر أنه بلغه أنه هجاء، وهجا نهره
المبارك، وهو النهر الذي بواسط الذي كان خالد حفره، فاشتد مالك في طلبه حتى
ظفر به في البراجم فأخذه وحبسه ومرؤا به على بني مجاشع، فقال: يا قوم،
اشهدوا أنه لا خاتم بيدي، وذلك أنه أَخَذَ عُمَرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ أَسَدٍ، ثم أمر به فلوّث
عقه، ثم أخرجه ليلاً إلى السجن، فجعل رأسه يتقلب، والأعوان يقولون له: قوم
رأسك، فلما أتوا به السجّان قال: لا أتسلمه منكم ميتاً، فأخذوا المفاتيح منه،
وأدخلوه الحبس، وأصبح ميتاً، فسمّعوا أنه مصّ خاتمه وكان فيه سم فمات،
وتكلم الناس في أمره، فدخل لبطة بن الفرزدق على أبيه، فقال: يا بني، هل كان
من خبر؟ قال: نعم، عُمَرُ بْنُ يَزِيدَ مصّ خاتمه في الحبس، وكان فيه سم، فمات،
فقال الفرزدق: والله يا بني لئن لم تلحق بواسط ليمص أبوك خاتمته، وقال في
ذلك:

أَلَمْ يَكْ قَتْلُ عَبْدِ اللَّهِ ظُلْماً أبا حَفْصٍ مِنَ الْحَرَمِ الْعِظَامِ
قَتِيلُ عِدَاوَةٍ لَمْ يَجْنِ ذَنْباً يُقَطَّعُ وَهُوَ يَهْتَفُ لِلْإِمَامِ

قال: وكان عُمَرُ عارض خالداً وهو يصف لهشام طاعة أهل اليمن وحسن
موالاتهم ونصيحتهم، فصوّق عُمَرُ بْنُ يَزِيدَ إحدى يديه على الأخرى، حتى سمع له
في الإيوان دوي، ثم قال: كذب والله يا أمير المؤمنين، ما أطاعت اليمانية، ولا

نصحت، أليس هم أعداؤك وأصحابُ يزيد بن المهلب وابن الأشعث؟ والله ما
ينعقُ ناعقٌ إلا أسرعوا الوثبة إليه، فاحذرهم يا أمير المؤمنين قال: فتبين ذلك في
وجه هشام ووثب رجل من بني أمية، فقال لعمر بن يزيد: وصل الله رحمك
وأحسن جزاءك، فلقد شددت من أنفس قومك، وانتهزت الفرصة في وقتها، ولكن
أحسبُ هذا الرجل سيّلي العراق، وهو منكِرٌ حسود، وليس يخارُ^(١) لك إن ولي،
فلم يرتدع عمر بقوله، وظن أنه لا يُقدم عليه، فلما ولي لم تكن له همة غيره، حتى
قتله، قال: ثم إن مالكا وجة الفرزدق إلى خالد، فلما قديم عليه وجده قد حجج،
واستخلف أخاه أسد بن عبد الله على العراق، فحبسه أسد، ووافق عنده جريرا،
فوثب يشفع له، وقال: إن رأى الأمير أن يَهَيِّ لي، فقال أسد: أتشفع لي يا جرير؟
فقال: إن ذلك أذلُّ له - أصلحك الله - وكلم أسداً ابنه المنذر، فخلّى سبيله، فقال
الفرزدق في ذلك:

[الطويل]

لَا فَضْلَ إِلَّا فَضْلُ أُمٍّ عَلَى ابْنِهَا كَفَضَّلَ أَبِي الْأَشْبَالِ عِنْدَ الْفَرَزْدَقِ^(٢)
تَدَارِكُنِي مِنْ هُوَّةٍ دُونَ قَعْرِهَا ثَمَانُونَ بَاعاً لِلطَّوَالِ الْعَشَائِقِ

[الطويل]

وقال جرير يذكر شفاعته له:

وَهَلْ لَكَ فِي عَانٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ فَتَطْلُقَ عَنْهُ غَضٌّ مَسَّ الْحَدَائِدِ؟^(٣)
يَعُودُ وَكَانَ الْحُبُّ مِنْهُ سَجِيَّةً وَإِنْ قَالَ: إِنِّي مُنْتَبِهٌ غَيْرُ عَائِدٍ

أخبرني عبيد الله، عن محمد بن موسى، عن القحطمي، قال: كان سبب
هرب الفرزدق من زياد، وهو على العراق، أنه كان هجا بني فقيم، فقال فيهم أبياتاً
منها:

[الوافر]

وَأَبِ الْوَفْدِ وَقَدْ بُنِيَ فُقَيْمٍ بِأَخْبَثَ مَا تَرُوبُ بِهِ الْوُفُودُ^(٤)
أَتُونَا بِالْقُرُودِ مُعَادِلِيهَا فَصَارَ الْجَدُّ لِلْجَدِّ السَّعِيدُ^(٥)

وقال يهجو زيد بن مسعود الفقيمي والأشهب بن رميلة بأبيات، منها قوله:

(١) يخار: يختار.

(٢) أبو الأشبال: أسد بن المنذر.

(٣) الحدائد: القيود.

(٤) أب: رجع.

(٥) الجد: الحظ.

[الطويل]

تمنى ابن مسعود لقائي سفاهة
غناء قليل عن فقيم ونهشل
لقد قال مينا يوم ذاك ومنكرا^(١)
مقام هجين ساعة ثم أذبرا

يعني الأشهب بن ربيعة، وكان الأشهب خطب إلى بني فقيم، فردوه وقالوا له: اهج الفرزدق حتى نزوجك، فرجز به الأشهب، فقال:

يا عجباً هل يركب القين الفرس
وإنما سلاحه إذا جلس
وعرق القين على الخيل نجس؟
الكلبان والعلاء والقبس^(٢)

فلما بلغ الفرزدق قوله هجاء، فأرفت له، وألح الفرزدق على النهشيين بالهجاء، فشكوه إلى زياد، وكان يزيد بن مسعود ذا منزلة عند زياد، فطلبه زياد فهرب، فأتى بكر بن وائل فأجاروه، فقال الفرزدق يمدحهم بأبيات:

إني وإن كانت تميم عمارتي
لئن على أبناء بكر بني وائل
وكنث إلى القرموس منها القمام^(٣)
ثناء يوافي ركبهم في المواسم
همو يوم ذي قار أناخوا فجالدوا
برأس به تدمي رؤوس الصلادم^(٤)

وهرب، حتى أتى سعيد بن العاصي، فأقام بالمدينة يشرب، ويدخل إلى القيان، وقال:

إذا شئت عتاني من العاج قاصف
لبضاء من أهل المدينة لم تعيش
على مغمصم ربان لم يتخذ
حواشي في بزد يمان ومجسد
ببؤس ولم تشبع حاملة مجحد
أرى الموت وقافاً على كل مرصد
فقلت: دعيني من زياد فإنني

فبلغ شعره مروان، فدعاه وتوعده، وأجله ثلاثاً وقال: اخرج عني، فأنشأ يقول الفرزدق:

دعانا ثم أجلنا ثلاثاً
كما وعدت لمهلكها ثمود

(١) المين: الكذب.

(٢) الكلبان: أداة يلقط بها الحديد الحديد المحمى. والعلاء: السندان. والقبس: النار.

(٣) العمارة: الحي دون القبيلة. والقرموس: السيد الرئيس. والقمام: الجواد.

(٤) يوم ذي قار: يوم كان بين العرب والفرس وبه انتصف العرب من الفرس. وذو قار: ماء لبكر بن وائل. (معجم البلدان ٢٩٣/٤). والصلادم: جمع صلدم، وهو الأسد.

قال مروان: قولوا له عني: إني أجبت، فقلت: [الكامل]
 قُلْ لِلْفِرْزْدَقِ وَالسَّافَهَةِ كَاسِمِهَا إِنَّ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ
 وَدَعِ الْمَدِينَةَ إِنَّهَا مَخْظُورَةٌ وَالْحَقُّ بِمَكَّةَ أَوْ بِبَيْتِ الْمُقَدِّسِ

قال: وعزم على الشخوص إلى مكة، فكتب له مروان إلى بعض عماله، ما بين مكة والمدينة بمائتي دينار، فارتاب بكتاب مروان، فجاء به إليه وقال: [الكامل]

مروانُ إِنَّ مَطِيَّتِي مَغْفُولَةٌ تَرْجُو الحَبَاءَ وَرِيَّهَا لَمْ يَنَاسِ^(١)
 أَتَيْتَنِي بِصَحِيفَةٍ مَخْتُومَةٍ يُخَشَى عَلَيَّ بِهَا جِبَاءُ النَّفَرِ^(٢)
 أَلْقِ الصَّحِيفَةَ يَا فِرْزْدَقُ لَا تَكُنْ نَكَرَاءَ مِثْلَ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ^(٣)

قال: ورمى بها إلى مروان، فضحك، وقال: ويحك! إنك أمي لا تقرأ، فاذهب بها إلى من يقرأها، ثم ردّها حتى أختتمها فذهب بها، فلما قرئت إذا فيها جائزة، قال: فردّها إلى مروان فختمها، وأمر له الحسين بن عليّ عليه السلام بمائتي دينار، قال: ولما بلغ جبراً أنه أخرج عن المدينة قال: [الوافر]

إِذَا حَلَّ الْمَدِينَةَ فَارْجُمُوهُ وَلَا تَذْنُوهُ مِنْ جَدِّهِ الرَّسُولِ
 فَمَا يُحْمَى عَلَيْهِ شَرَابٌ حَدٌّ وَلَا وَرْهَاءُ غَائِبَةُ الْحَلِيلِ^(٤)
 فأجابه الفرزدق فقال: [الوافر]

نَعَتْ لَنَا مِنَ الْوَرْهَاءِ نَعْتًا قَعَدْتُ بِهِ لِأَمِّكَ بِالسَّبِيلِ
 فَلَا تَبْغِي إِذَا مَا غَابَ عَنْهَا عَطِيَّةٌ غَيْرَ نَعْتِكَ مِنْ حَلِيلِ

[مرضه ووصيته ووفاته]

أخبرنا عبد الله بن مالك، قال: حدثني محمد بن موسى، قال: حدثنا أبو عكرمة الضبيّ عن أبي حاتم السجستاني، عن محمد بن عبد الله الأنصاري، قال أبو عكرمة: وحكي لنا عن لبطة بن الفرزدق أن أباه أصابته ذات الجنب^(٥)، فكانت سبب وفاته.

(١) الحباء: العطاء. (٢) النفر: القوم. (٣) المتلمس: شاعر من ربيعة. أعطاه عمرو بن هند صحيفة ولابن اخته طرفة بن العبد صحيفة يأمر أمير

البحرين بقتلها. أما طرفة فمضى بصحيفته فقتل وأما المتلمس فقرأها فمزقها وهرب. (٤) الورهاء: الحمقاء.

(٥) ذات الجنب: التهاب الغشاء المحيط بالرة.

قال: ووُصِفَ له أن يشرب النفط الأبيض، فجعلناه له في قدح، وسقيناها إياه، فقال: يا بني عَجَلْتُ لأبيك شراب أهل النار، فقلت له: يا أبت، قل: لا إلا إلا الله، فجعلت أكررها عليه مراراً، فنظر إليّ وجعل يقول: [الطويل]
فَظَلْتُ تَعَالَى بِالْيَفَاعِ كَأَنَّهَا رِمَاحُ نَحَاها وَجْهَةُ الرِّيحِ رَاكِزٌ^(١)
فكان ذا هَجِيرَاهِ حَتَّى مَاتَ.

أخبرني أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: حَدَّثَنِي شُعَيْبُ بْنُ صَخْرٍ، قال: دخل بلال بن أبي بردة على الفرزدق في مرضه الذي مات فيه، وهو يقول [الوافر]
أروني مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الْخُطَابِ
الْبَيْتَيْنِ^(٢)، فقال بلال: إلى الله، إلى الله.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد عن أبيه، عن الأصمعي، قال: كان الفرزدق قد دَبَّرَ عبيداً له، وأوصى بعثهم بعد موته، ويُدْفَعُ شيءٌ من ماله إليهم، فلما احتضِر جمع سائر أهل بيته، وأنشأ يقول: [الوافر]

أروني مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الْخُطَابِ
إِلَى مَنْ تَفَزَعُونَ إِذَا حَثَوْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ عَلَيَّ مِنَ الشَّرَابِ
فقال له بعض عبيده - الذين أمر بعثهم -: إلى الله، فأمر ببيعه قبل وفاته، وأبطل وصيته فيه، والله أعلم.

أخبرني الحسن بن علي، عن بشر بن مروان، عن الحميدي، عن سفيان، عن بُرَيْدَةَ بن الفرزدق قال:
لَمَّا احْتَضِرَ أَبُو فِرَاسٍ قَالَ - أَيُّ لُبَّةَ: أَبْنِي كِتَاباً فِيهِ وَصِيَّتِي، فَأَتَيْتُهُ بِكِتَابِ
فَكُتِبَ وَصِيَّتُهُ:

أروني مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي

الْبَيْتَيْنِ، فقالت مولاة له - قد كان أوصى لها بوصية -: إلى الله عز وجل، فقال: يا لبطة، امحها من الوصية.

(١) تعالى: تتعالى. واليفاع: المرتفع من كل شيء.

(٢) الملاحظ أنه أورد بيتاً واحداً، وهو إما سهو من النساخ أو من المؤلف أو سبق قلم.

قال سفيان: نعم ما قالت وبش ما قال أبو فراس.

وقال عوانة: قيل للفرزدق في مرضه الذي مات فيه: أوصي، فقال: [الطويل]

أَوْصِي تَمِيمًا إِنْ قُضَاةَ سَاقِهَا نَدَى الْقَيْثِ عَنْ دَارِ بَدْوَمَةَ أَوْ جَذْبِ^(١)
فَلِإِنَّكُمْ الْأَكْفَاءَ وَالْقَيْثُ دَوْلَةً يَكُونُ بِشَرْقِي مِنْ بِلَادٍ وَمِنْ غَرْبِ
إِذَا انْتَجَعَتْ كُلُّبٌ عَلَيْكُمْ فَوَسَّعُوا لَهَا الدَّارَ فِي سَهْلِ الْمَقَامَةِ وَالرَّحِبِ
فَأَغْظَمُ مِنْ أَخْلَامٍ عَادٍ حُلُومَهُمْ وَأَكْثَرَهُمْ عِنْدَ الْعَدِيدِ مِنَ الثَّرْبِ
أَشَدُّ جِبَالٍ بَعْدَ حَيَّيْنِ مِرَّةً جِبَالُ أُمِرْتِ مِنْ تَمِيمٍ وَمِنْ كُلِّ

قال: وتوفي للفرزدق ابنٌ صغير قبل وفاته بأيام، وصلى عليه، ثم التفت إلى

الناس، فقال: [الطويل]

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا أَقْمَنَّا قَلِيلًا بَعْدَهُمْ وَتَقَدُّمُوا
قال: فلم يلبث إلا أياماً حتى مات.

وقال المدائني: قال لَبَطَةُ: أُغِيْبِي عَلَى أَبِي، فَبَكِينَا فَفَتَحَ عَيْنَهُ، وَقَالَ: أَعْلَيَّ
تَبْكُونُ؟ قُلْنَا: نَعَمْ، أَفَعْلَيَّ ابْنُ الْمِرَاغَةِ نَبْكِي؟ فَقَالَ: وَيَحْكُمُ! أَمَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ؟
وقال: [الوافر]

إِذَا مَا دَبَّتِ الْأَنْقَاءَ فَوَقِي وَصَاحَ صَدَى عَلَيَّ مَعَ الظَّلَامِ^(٢)
فَقَدْ شَمِيتُ أَعَادِيكُمْ وَقَالَتْ: أَدَانِيَكُمْ مِنْ أَيْنَ لَنَا الْمُحَامِي؟

أخبرني أبو خليفة الفضل بن الحباب إجازة، قال: حدثنا محمد بن سلام،
قال: حدثنا أبو العرفاء، قال: نُعْيِي الْفَرَزْدَقَ لَجْرِيرٍ، وَهُوَ عِنْدَ الْمَهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
بِالْيَمَامَةِ، فَقَالَ:

مَاتَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ مَا جَرَّعَتْهُ لَيْتَ الْفَرَزْدَقُ كَانَ عَاشَ قَلِيلًا^(٣)

فقال له المهاجر: بش ما قلت، أتتهجو ابن عمك بعد ما مات! ولو رأيته
كان أحسن بك. فقال: والله إني لأعلم أن بقائي بعده لقليل، وأن نجمي لموافق

(١) دومة: علم على علة مواضع.

(٢) الأنقاء: جمع نقاء، وهو الكتيب من الرمل. والصدى: طائر يخرج من رأس القتل يصبح حتى يؤخذ
بثاره كما تزعم العرب.

(٣) جرعه: سقيته المر ونحوه.

لنجمه، أفلا أريته؟ قال: أبعد ما قيل لك: ألو كنت بكيت ما نسيك العرب.

قال أبو خليفة: قال ابن سلام: فأنشدني معاوية بن عمرو، قال: أنشدني
عمارة بن عقيل لجريث يرثي الفرزدق بأبيات منها: [الطويل]

فلا وَلَدَتْ بَعْدَ الْفَرَزْدَقِ حَائِلٌ وَلَا ذَاتُ بَغْلٍ مِنْ نِفَاسٍ تَعَلَّتْ^(١)
هُوَ الْوَافِدُ الْمَأْمُونُ وَالرَّائِقُ الشَّأْيُ إِذَا النُّعْلُ يَوْمًا بِالْعَشِيرَةِ زَلَّتْ^(٢)

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، عن ابن شبة بخبر جرير لما بلغه وفاة
الفرزدق، وهو عند المهاجر، فذكر نحوه مما ذكره ابن سلام، وزاد فيه، قال: ثم
قام وبكى وندم، وقال: ما تقارب رجلان في أمر قط، فمات أحدهما إلا أوشك
صاحبه أن يتبعه.

قال أبو زيد: مات الحسن وابن سيرين والفرزدق وجرير في سنة عشر ومائة،
فَقَبِرَ الْفَرَزْدَقُ بِالْبَصْرَةِ، وَقَبِرَ جَرِيرٌ وَأَيُّوبُ السَّخْتِيَانِي وَمَالِكُ بْنُ دِينَارٍ بِالْبَحَاةِ فِي
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ.

وهذا غلط من أبي زيد عمر بن شبة، لأن الفرزدق مات بعد يوم كاظمة،
وكان ذلك في سنة اثنتي عشرة ومائة، وقد قال فيه الفرزدق شعراً، وذكره في
مواضع من قصائده، ويُقَوِّي ذلك ما أخبرنا به وكيع، قال: حدثنا عمر بن
محمد بن عبد الملك الزيات، قال: حدثني ابن النطاح، عن المدائني، عن أبي
اليقظان وأبي همام المجاشعي أن الفرزدق مات سنة أربع عشرة ومائة.

[جرير يرثيه ويرثي نفسه]

قال أبو عبيدة: حدثني أبو أيوب بن كسيب من آل الخطفي، وأمه ابنة
جرير بن عطية، قال: بينا جرير في مجلس بفناء داره بحجر إذ راكب قد أقبل،
فقال له جرير: من أين وَضَحَ الرَّاكِبُ^(٣)؟ قال: من البصرة، فسأل عن الخبر،
فأخبره بموت الفرزدق، فقال:

مَاتَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ مَا جَرَّعَتْهُ لَيْتَ الْفَرَزْدَقَ كَانَ عَاشَ قَلِيلاً

(١) تعلت النفاث: قفبت مدة النفاس.

(٢) الثأى: الفتى.

(٣) وضح الراكب: طلع.

ثم سكت ساعة، فظننَّاه يقول شعراً، فدمعت عيناه، فقال القوم: سبحان الله، أتبكي على الفرزدق! فقال: والله ما أبكي إلا على نفسي، أما والله إن بقائي خلافة^(١) لقليل، إنه قل ما كان مثلنا رجلان يجتمعان على خير أو شر إلا كان أمد ما بينهما قريباً، ثم أنشأ يقول:

فُجِعْنَا بِحَمَلِ الدِّيَاتِ ابْنِ غَالِبٍ وَحَامِي تَمِيمٍ كُلُّهَا وَالْبَرَاجِمِ
بَكَيْنَاكَ جَذْثَانُ الْفِرَاقِ وَإِنَّمَا بِكَيْنَاكَ شَجْوًا لِلْأُمُورِ الْعَظَائِمِ^(٢)
فَلَا حَمَلَتْ بَعْدَ ابْنِ لَيْلَى مَهِيرَةٌ وَلَا شُدَّ أَنْسَاغُ الْمَطِيِّ الرَّوَاسِمِ^(٣)

وقال البلاذري: حدثنا أبو عدنان، عن أبي اليقظان، قال: أَسْنُ الفرزدق حتى قارب المائة فأصابته الدَّيْلَةُ^(٤)، وهو بالبادية فقدم إلى البصرة؛ فَأَتَى بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي قَيْسٍ مَطْبُوبٍ؛ فَأَشَارَ بِأَن يُكَوَّى، ويشرب النفط الأبيض، فقال: أتعجلون لي طعام أهل النار في الدنيا؟ وجعل يقول:

أروني مَنْ يَفْقُومُ لَكُمْ مَقَامِي إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الْخُطَابِ [الوافر]

[أبو ليلى المجاشعي يرثيه]

وقال أبو ليلى المجاشعي يرثي الفرزدق:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَشْجَى تَمِيمًا وَهَذَا عَلَى نَكَبَاتِ الدَّهْرِ مَوْتُ الْفِرْزَدِقِ
عَشِيَّةً قَدْ نَا لِلْفِرْزَدِقِ نَعْسُهُ إِلَى جَدَثٍ فِي هُوَّةِ الْأَرْضِ مُغْمَقِ
لَقَدْ غَيَّبُوا فِي اللَّحْدِ مَنْ كَانَ يَنْتَمِي إِلَى كُلِّ يَدْرٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقِ
ثَوَى حَامِلُ الْأَثْقَالِ عَنْ كُلِّ مُثْقَلٍ وَدَفَاعُ سُلْطَانِ الْغُشُومِ السَّمَلَقِ^(٥)
لِسَانُ تَمِيمٍ كُلُّهَا وَجَمَادُهَا وَنَاطِقُهَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِ
فَمَنْ لَتَمِيمٍ بَعْدَ مَوْتِ ابْنِ غَالِبٍ إِذَا حَلَّ يَوْمَ مُظْلِمٍ غَيْرُ مُشْرِقِ
لِتَبْكِ النِّسَاءُ الْمَغُولَاتُ ابْنَ غَالِبٍ لِحَانٍ وَعَانٍ فِي السَّلَاسِلِ مَوْثِقِ

وقال ابن زكريا الغلابي، عن ابن عائشة، قال: مات الفرزدق وجريز في سنة

(١) خلافة: بعده.

(٢) حدثان الفراق: ابتداءه.

(٣) المهيرة: ذات المهر. والمطي الرواسم: الإبل السريعة.

(٤) الديلة: دمل يظهر في الجوف فيقتل صاحبه غالباً.

(٥) الغشوم: الغاشم، الظالم. والسملق: السوء الخلق.

عشرة ومائة، ومات جرير بعده ستة أشهر، ومات في هذه السنة الحسنُ البصريُّ وابنُ سيرين، قال: فقالت امرأة من أهل البصرة: كيف يفلح بلدٌ مات فقيهاه وشاعراه في سنة؟ ونسبت جريراً إلى البصرة لكثرة قدومه إليها من اليمامة، وقبر جرير باليمامة، وبها مات، وقبر الأعشى أيضاً باليمامة، أعشى بني قيس بن ثعلبة، وقبر الفرزدق بالبصرة في مقابر بني تميم: وقال جرير لما بلغه موتُ الفرزدق: قلّما تصاول فحلان، فمات أحدهما إلا أسرع لحاق الآخر به. ورثاهما جماعة، فمنهم أبو ليلى الأبيض، من بني الأبيض فقال فيهما:

لَعَمْرِي لَشَنْ قَرَمًا تَمِيمٌ تَتَابَعَا مُجِيبَيْنِ لِلدَّاعِي الَّذِي قَدْ دَعَاهُمَا
لَرُبَّ عَدُوٍّ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمَا لَمْ تُشَوِّهِ ضَعْفَتَاهُمَا^(١)

أخبرني ابن عمار، عن يعقوب بن إسرائيل، عن قنعب بن المحرز الباهلي، عن الأصمعي، عن جرير يعني أبا حازم قال: رُئي الفرزدقُ وجرير في النوم، فرثي الفرزدق بخير، وجرير مُعلّق.

قال قنعب: وأخبرني الأصمعي، عن روح الطائي، قال: رُئي الفرزدق في النوم، فذكر أنه غُفِرَ له بتكبيره كبرها في المقبرة عند قبر غالب.

قال قنعب: وأخبرني أبو عبيدة النحويّ وكيسان بن المعروف النحوي، عن لَبْطَةَ بن الفرزدق، قال: رأيت أبي فيما يرى النائم، فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: نفعتني الكلمة التي نازعنيها الحسنُ على القبر.

[هو والحسن البصري في جنازة النوار]

أخبرني وكيع، عن محمد بن إسماعيلَ الحساني، عن عليّ بن عاصم، عن سفيان بن الحسن، وأخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام - والرواية قريب بعضها من بعض -: أَنَّ النَّوَارَ لما حَضَرَهَا الموت أوصت الفرزدق - وهو ابنُ عمها - أن يُصَلِّيَ عليها الحسنُ البصري، فأخبره الفرزدق، فقال: إذا فرغتم منها فأعلمني، وأخرجت، وجاءها الحسن، وسبقهما الناس، فانتظروهما، فأقبلا والناسُ ينتظرون، فقال الحسن: ما للناس؟ فقال: ينتظرون خيرَ الناس وشرَّ الناس، فقال: إنِّي لستُ بخيرهم، ولستُ بشرهم، وقال له الحسن على قبرها: ما أعددت لهذا

(١) لم تشوه: لم تخطئه. والشفعة: العفة.

المضجع؟ فقال: شهادة أن لا إله إلا الله منذ سبعين سنة.

هذا لفظ محمد بن سلام. وقال وكيع في خبره: فتشأغل الفرزدق بدفنها، وجلس الحسن يعظ الناس، فلما فرغ الفرزدق وقف على حلقة الحسن، وقال:

[الطويل]

لقد خابَ مِنْ أولادِ آدَمَ مَنْ مَشَى إلى النَّارِ مَغْلُولَ القِلَادَةِ أَرْزَقَا
أَخَافُ وَرَاءَ القَبْرِ إِنْ لَمْ يُعَافِنِي أَشَدَّ مِنَ القَبْرِ اليَهَابِ وَأَضِيقَا
إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ القِيَامَةِ قَائِدٌ عَنِيْفٌ وَسَوَاقٌ يَقُوذُ القِرْزُدَا

أخبرنا أحمد قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا حيان بن هلال، قال: حدثنا خالد بن الحر قال: رأيت الحسن في جنازة أبي رجاء العطاردي، فقال للفرزدق: ما أعددت لهذا اليوم؟ فقال: شهادة أن لا إله إلا الله منذ بضع وتسعين سنة، قال: إذا تنجوا إن صدقت. قال: وقال الفرزدق: في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس، فقال الحسن: لست بخير الناس ولست بشرهم.

[بكاهه عند تذكره ذنوبه]

أخبرنا ابن عمار، عن أحمد بن إسرائيل، عن عبيد الله بن محمد القرشي بطوس، قال: حدثني يزيد بن هاشم العبدي قال: حدثنا أبي قال: حدثنا فضيل الرقاشي قال: خرجت في ليلة باردة، فدخلت المسجد، فسمعت نשיجا وبكاء كثيرا، فلم أعلم من صاحب ذلك، إلى أن أسفر الصبح، فإذا الفرزدق، فقلت: يا أبا فراس، تركت التوار، وهي كينة الدثار دفنة الشعار، قال: إني والله ذكرت ذنوبي، فأقلقتني، ففرغت إلى الله عز وجل.

أخبرني وكيع، عن أبي العباس مسعود بن عمرو بن مسعود الجحدري قال: حدثني هلال بن يحيى الرازي، قال: حدثني شيخ كان ينزل سكة قرش قال: رأيت الفرزدق في النوم فقلت: يا أبا فراس، ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي بإخلاصي يوم الحسن، وقال: لولا شيتك لعذبتك بالنار.

أخبرني هاشم الخزاعي عن دماذ، عن أبي عبيدة، عن لبطه بن الفرزدق، عن أبيه، قال: لقيت الحسين بن علي - صلوات الله عليهما - وأصحابه بالصفاح^(١)،

(١) الصفاح: موضع بين حنين وأنصاب الحرم. (معجم البلدان ٣/٤١٢).

وقد ركبوا الإبل، وجنَّبوا الخيل، متقلِّدين السيوف، متنكِّبين القيبي، عليهم يلامق^(١) من الديباج، فسلمت عليه، وقلت: أين تريد؟ قال: العراق، فكيف تركت الناس؟ قلت: تركت الناس قلوبهم معك، وسوقهم عليك، والدنيا مطلوبة، وهي في أيدي بني أمية، والأمر إلى الله عز وجل، والقضاء ينزل من السماء بما شاء.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبی، وأحمد بن عبد العزيز، عن ابن شبة قال: حدثني هارون بن عمر، عن ضمرة بن شاذب قال: قيل لأبي هريرة: هذا الفرزدق، قال: هذا الذي يقلب المحصنات، ثم قال له: إني أرى عظمك رقيقاً وعِرْقك دقيقاً، ولا طاقة لك بالنار، فثبَّ فإن التوبة مقبولة من ابن آدم حتى يَطريرَ غُرابه^(٢).

أخبرني هاشم بن محمد، عن الرياشي، عن المنهال بن بحر بن أبي سلمة، عن صالح المري، عن حبيب بن أبي محمد، قال: رأيت الفرزدق بالشام، فقال: قال لي أبو هريرة: إنه سيأتيك قوم يؤثِّنونك من رحمة الله، فلا تيأس.

[مقارنة بين الثالث والأموي]

قال أبو الفرج: والفرزدق مقدَّم على الشعراء الإسلاميين هو وجريرو والأخطل، ومحلُّه في الشعر أكبر من أن يُنبَّه عليه بقول، أو يُدلَّ على مكانه بوصف؛ لأن الخاص والعام يعرفانه بالاسم، ويعلمان تقدُّمه بالخبر الشائع علماً يُستغنى به عن الإطالة في الوصف، وقد تكلم الناس في هذا قديماً وحديثاً، وتعصَّبوا واحتجوا بما لا مزيد فيه، واختلفوا بعد اجتماعهم على تقديم هذه الطبقة في أيِّهم أحقُّ بالتقدم على سائرهما، فأما قداماء أهل العلم والرواة فلم يسؤوا بينهما وبين الأخطل؛ لأنه لم يلحق شأوهما في الشعر، ولا له مثل ما لهما من فنونه، ولا تصرَّفتَ كتصرُّفهما في سائره، وزعموا أن ربيعة أفرطت فيه، حتى ألحقته بهما، وهم في ذلك طبقتان، أما من كان يميل إلى جزالة الشعر وفخامته وشدة أسره، فيقدِّم الفرزدق، وأما من كان يميل إلى أشعار المطبوعين، وإلى الكلام السَّمج السهل الغزل فيقدِّم جريراً.

(١) يلامق: جمع يلمق، وهو القباء.

(٢) طار غرابه: شاب.

أخبرنا أبو خليفة، قال: حدثنا محمد بن سلام، قال: سمعت يونس بن حبيب يقول: ما شهدت مشهداً قط ذكر فيه الفرزدق وجريراً، فاجتمع أهل ذلك المجلس على أحدهما. قال ابن سلام: وكان يونس يقدم الفرزدق تقدمه بغير إفراط، وكان المفضل يقدمه تقدمه شديدة.

قال ابن سلام: وقال ابن دأب، وسئل عنهما، فقال: الفرزدق أشعر خاصةً وجريراً أشعرُ عامةً.

أخبرني الجوهري وحبيب المهلبي عن ابن شبة، عن العلاء بن الفضل، قال: قال لي أبو البيداء: يا أبا الهذيل، أيهما أشعر؟ أجريراً أم الفرزدق؟ قال: قلت: ذاك إليك، ثم قال: ألم تسمعه يقول:

مَا حُمِلْتُ نَاقَةً مِنْ مَعَشَرِ رَجُلَا مِثْلِي إِذَا الرِّيحُ لَفَّتْنِي عَلَى الْكُورِ
إِلَّا فَرَيْشاً فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا مَعَ الثُّبُوءِ بِالْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ

ويقول جرير:

لَا تَحْسَبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ لَقِحتُ شُرْبَ الْكَيْسِ وَأَكْلَ الْخُبْزِ بِالصَّيْرِ^(١)
سَلَحَ وَاللهُ أَبُو حَزْرَةَ.

أخبرني هاشم الخزاعي، عن أبي حاتم السجستاني، عن أبي عبيدة، قال: سمعت يونس يقول: لولا شعرُ الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب.

أخبرني هاشم الخزاعي، عن أبي غسان، عن أبي عبيدة قال: قال يونس أبو البيداء: قال الفرزدق: كنت أهاجي شعراء قومي، وأنا غلام في خلافة عثمان بن عفان، فكان قومي يخشون معرة لسان^(٢) مني، منذ يومئذ، ووفد بي أبي إلى علي بن أبي طالب صلوات الله عليه عامَ الجمل، فقال له: إن ابني هذا يقول الشعر، فقال: علّمه القرآن، فهو خير له.

[مباراته الشعراء وخوف الناس من لسانه]

قال أبو عبيدة: ومات الفرزدق في سنة عشر ومائة، وقد نيف على التسعين

(١) الكيس: شراب يتخذ من الذرة والشعير. والصير: ضرب من الحساء.

(٢) المعرة: سوء الإيلاء.

سنة، كان منها خمسة وسبعين سنة يباري الشعراء، ويهجو الأشراف فيغضبهم، ما ثبت له أحد منهم قط، إلا جريراً.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي، قال: حدثنا الحسن بن عليل العنزي، قال: حدثني محمد بن معاوية الأسدي، قال: حدثنا ابن الرازي، عن خالد بن كلثوم قال: قيل للفرزدق: ما لك وللشعر؟ فوالله ما كان أبوك غالب شاعراً، ولا كان صعبصعاً شاعراً، فمن أين لك هذا؟ قال: من قبل خالي، قيل: أي أخوالك؟ قال: خالي العلاء بن قرظة الذي يقول:

إذا ما الدُّهُرُ جَرَّ عَلَى أَناسٍ يَكْلِكُلِهِ أَنَاخٌ بِأَخْسَرِينَا^(١)
فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيَقُوا سَيَلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

أخبرني عتي قال: حدثنا الكُراني، عن العمري، عن الهيثم بن عدي، عن حماد الراوية، وأخبرني هاشم الخزاعي، قال: حدثنا دُمَاز، عن أبي عبيدة قال: دخل قوم من بني ضَبَّة على الفرزدق فقالوا له: قَبِّحْكَ اللَّهُ من ابن أختك! قد عَرَضْنَا لهذا الكلب السفيه - يعنون جريراً - حتى يشتم أعراضنا، ويذكر نساءنا، فغضب الفرزدق، وقال: بَلْ قَبِّحَكُمْ اللهُ من أخوال! فوالله لقد شَرَّفَكُمْ من فخري أكثر مما غَضَّكُمْ من هجاء جرير، أَقَانَا ويلكم عَرَضْتُمْ لِسُوَيْدِ بن أبي كاهل حيث يقول:

لَقَدْ زَرَقْتَ عَيْنَاكَ يَا بَنَ مُكْغَبَرٍ كَمَا كَلَّ ضَبِّي مِنَ اللَّؤْمِ أَزْرَقُ
تَرَى اللَّؤْمَ فِيهِمْ لَا يُحَا فِي وُجُوهِهِمْ كَمَا لَاحَ فِي خَيْلِ الْحَلَابِ أَبْلَقُ^(٢)

أو أنا عَرَضْتُمْ للأغلب العجلي حيث يقول:

لَنْ تَجِدَ الضَّبِّيَ إِلَّا قَلَاً عَبْدًا إِذَا نَأَى وَلِقَوْمَ ذَلَاً^(٣)
مِثْلَ قَفَا الْمُدِيَةِ أَوْ أَكْثَلَاً حَتَّى يَكُونَ الْأَلَامُ الْأَقْلَاً

أو أنا عَرَضْتُمْ له حيث يقول:

إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا مِنْ ضَبَّةٍ فَنِكَهُ عَمْدًا فِي سَوَاءِ السَّبَّةِ

(١) الكلكل: الصدر.

(٢) الحلاب: جمع حلبة، وهي خيل السباق. والأبلق: الذي اجتمع فيه سواد وبياض.

(٣) القُل: المنهزم (للواحد والجمع). وإذناً: مصدر مفعول لفعل محذوف تقديره أَذْنَهُ أي أخذ بأذنه.

إِن الْيَمَانِيَّ عَقَّاصُ الزَّيْه

أو أنا عرضتكم لمالك بن نويرة حيث يقول: [الطويل]
 وَلَوْ يُذْبَحُ الضَّبِّيُّ بِالسَّيْفِ لَمْ تَجِدْ مِنْ اللُّؤْمِ لِلضَّبِّيِّ لَحْماً وَلَا دَماً
 والله لما ذكرت من شرفكم، وأظهرت من أيامكم أكثر، ألسنتُ القائل:

[الكامل]

وَأَنَا ابْنُ حَنْظَلَةَ الْأَغْرُ وَإِنِّي فِي آلِي ضَبَّةٌ لِلْمُعَمِّ الْمُخَوَّلِ
 فِرْعَانٍ قَدْ بَلَغَ السَّمَاءَ دُرَاهِمَا وَإِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يُغْفَلُ^(١)

أخبرنا أبو خليفة، عن ابن سلام، عن أبي بكر محمد بن واسع وعبد القاهر
 قالا: كان فتى في بني حرام بن سماك شويعر، قد هجا الفرزدق، فأخذناه، فأتينا
 به الفرزدق، وقلنا: هو بين يديك، فإن شئت فاضرب، وإن شئت فاحلق، لا
 عدوى عليك ولا قصاص، فحلى عنه وقال: [الوافر]

فَمَنْ يَكُ خَائِضاً لِأَذَاةِ قَوْلِي فَقَدْ أَمِنَ الْهَجَاءَ بَنُو حَرَامٍ
 هُمْ قَادُوا سَفِيهِهِمْ وَخَافُوا قَلِيلٌ وَمِنْ أَطْوَاكِ الْحَمَامِ

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: حدثني الحكم بن محمد،
 قال: كان رجل من قضاة ثم من بني القين على السند، وفي حبسه رجل يقال له
 حَيْشٌ - أو خُنَيْسٌ - وطالت غيبته عن أهله، فأنت أمه قبر غالب بكاطمة، فأقامت
 عليه، حتى علم الفرزدق بمكانها، ثم إنها أتت فطلبت إليه في أمر ابنها، فكتب إلى
 تميم القضاء:

هَبْ لِي خُنَيْساً وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَةً لِعَصَّةٍ أَمْ مَا يَسْرُغُ شَرَابُهَا
 أَتَشْنِي فَعَادَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ وَبِالْحُفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهِ تَرَابُهَا
 تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يَحْفَى عَلَيَّ جَوَابُهَا

فلما أتاه الكتاب لم يدر: أخنيس أم حيش! فأطلقهما جميعاً.

أخبرني أبو خليفة، قال: حدثنا محمد بن سلام، قال: حدثني أبو يحيى
 الضبي قال: ضرب مكاتب لبني منقر خيمة على قبر غالب، فقدم الناس على

(١) عقل إليه: لجأ وفزع إليه.

الفرزدق فأخبروه أنهم رأوا بناءً على قبر غالب أبيه، ثم قدم عليه، وهو بالجزيد فقال:

يَقْبُرُ ابْنُ لَيْلَى غَالِبٌ عُدْتُ بَعْدَمَا خَشِيتُ الرَّدَى أَوْ أَنْ أُرَدَّ عَلَى قَسْرِ
فَخَاطَبَنِي قَبْرِ ابْنِ لَيْلَى وَقَالَ لِي: فَكَأَنَّكَ أَنْ تَلْقَى الْفَرْزَدَقَ بِالْجُضْرِ

فقال له الفرزدق: صدق أبي، أنخ أنخ، ثم طاف في الناس، حتى جمع كتابته وفضلاً.

أخبرني ابنُ خلف وكيع، عن هارونَ بن الزيات، عن أحمد بن حماد بن الجميل، قال: حدثنا القحذمي، عن ابن عيَّاش، قال: لقيتُ الفرزدق فقلتُ له: يا أبا فراس، أنت الذي تقول:

فَلَيْتَ الْأَكُفَّ الدَّافِنَاتِ ابْنَ يُوسُفَ يُقَطَّعْنَ إِذْ غَيَّبْتَ السَّقَائِفَ^(١)

فقال: نعم، أنا، فقلتُ له: ثم قلتُ بعد ذلك له:

لَئِنْ نَفَرُ الْحَجَّاجِ أَلْ مُعْتَبِ لَقُوا دَوْلَةً كَانَ الْعَدُوُّ يُدَالِّهَا
لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِنْهُمْ أَذَلَّةً وَفِي النَّاسِ مَوْتَاهُمْ كُلُّهَا سِبَالَهَا

قال: فقال الفرزدق: نعم، نكون مع الواحد منهم ما كان الله معه، فإذا تخلى منه انقلبنا عليه.

أخبرنا هاشم بن محمد، عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، عن عمه، عن بعض أشياخه قال: شهد الفرزدق عند إياس بن معاوية، فقال: أجزنا شهادة الفرزدق أبي فراس، وزيدونا شهوداً، فقام الفرزدق فرحاً، فقيل له: أما والله ما أجاز شهادتك! قال: بلى، قد سمعته يقول: قد قبلنا شهادة أبي فراس، قالوا: أفما سمعته يستزيد شاهداً آخر؟ فقال: وما يمنعه ألا يقبل شهادتي، وقد قذفت ألف محصنة!

أخبرنا ابن دُرَيْد، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، عن يونس، قال: كان عطيةُ بنُ جُعَالٍ الغدانيّ صديقاً وتديماً للفرزدق، فبلغ الفرزدق أنَّ رجلاً من بني عُدَانَةَ هجاء وعاون جريراً عليه، وأنه أراد أن يهجو بني عُدَانَةَ، فأتاه عطية بن جُعَالٍ فسأله أن يصفح له عن قومه، ويهب له أعراضهم، ففعل ثم قال:

(١) ابن يوسف: هو الحجاج بن يوسف الثقفي. والسقائف: غطاء القبر.

[الكامل]

أَبْنِي عُدَانَةَ إِنْسِي حَرَزْتُكُمْ
فَوَقَبْتُكُمْ لِعَطِيَّةَ بْنِ جُعَالٍ
لَوْلَا عَطِيَّةٌ لَاجْتَدَعْتُ أَنْوَفَكُمْ
مِنْ بَيْنِ الْأُمِّ أَعْيُنٍ وَسِبَالٍ^(١)

فبلغ ذلك عطية، فقال: ما أسرع ما ارتجع أخي هبته، قبحها الله من هبة ممنونة مرتجعة.

أخبرني وكيع، عن هارون بن محمد قال: حدثني قبيصة بن معاوية المهلب، عن المدائني، عن محمد بن النضر، أن الفرزدق مرَّ بباب المفضل بن المهلب، فأرسل إليه غُلَمة، فاحتملوه، حتى أدخل إليه بواسط، وقد خرج من تيار ماء كان فيه، فأمر به فألقي فيه بثيابه، وعنده ابن أبي علقمة اليمامي المجنون، فسعى إلى الفرزدق، فقال له المفضل: ما تريد؟ قال: أريد أن أنيكه وأفضحه، فوالله لا يهجو بعدها أحداً من الأزد، فصاح الفرزدق: الله الله أيها الأمير فتي، أنا في جوارك ودمتك؛ فمنع عنه ابن أبي علقمة، فلما خرج قال: قاتل الله مجنونهم؛ والله لو مسَّ ثوبه ثوبي لقام بها جرير وقعد، وفضحني في العرب فلم يبق لي فيهم بقية.

وأخبرني بنحو هذا الخبر حبيب المهلب، عن ابن شبة، عن محمد بن يحيى، عن عبد الحميد، عن أبيه، عن جده، قال أبو زيد: وأخبرني أبو عاصم عن الحسن بن دينار، قال: قال لي الفرزدق: ما مر بي يوم قط أشدَّ عليَّ من يوم دخلت فيه على أبي عيينة بن المهلب - وكان يوماً شديد الحر - فما منا أحد إلا جلس في أُبْرُن^(٢). فقلنا له: إن أردت أن تنفعنا فابعث إلى ابن أبي علقمة، فقال: لا تريدوه؛ فإنه يكثر علينا مجلسنا، فقلنا: لا بد منه، فأرسل إليه، فلما دخل فرآني قال: الفرزدق واللَّهِ! ووثب إليَّ، وقد أنعظ أيره، وجعل يصيح: والله لأنيكته؛ فقلت لأبي عيينة: الله الله فتي، أنا في جوارك، فوالله لئن دنا إليَّ لا تبقى لي بقية مع جرير؛ فلم يتكلم أبو عيينة؛ ولم تكن لي همة إلا أن عدوت حتى صعدت إلى السطح، فافتحمت الحائط، فقبل له: ولا يوم زياد كان مثل يومئذ، فقال: ولا مثل يوم زياد.

أخبرني عمي، عن ابن أبي سعد، عن أحمد بن عمر، عن إسحاق بن مروان مولى جهينة وكان يقال له كوزا الراوية؛ قال أحمد بن عمر: وأخبرني عثمان بن

(١) جَلَعُ أَفْه: قطعه.

(٢) الْأُبْرُن: حوض من المعدن للاستحمام.

خالد العثماني، أن الفرزدق قدم المدينة في سنة مُجَلِّبة حصّاء^(١) فمضى أهل المدينة إلى عمر بن عبد العزيز، فقالوا له: أيها الأمير، إن الفرزدق قدم مدينتنا هذه في هذه السنة الجدية التي أهلكت عامة الأموال التي لأهل المدينة، وليس عند أحد منهم ما يعطيه شاعراً، فلو أن الأمير بعث إليه فأرضاه، وتقدم إليه ألا يعرض لأحد بمدح ولا هجاء؛ فبعث إليه عمر: إنك يا فرزدق قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجدية، وليس عند أحد ما يعطيه شاعراً، وقد أمرت لك بأربعة آلاف درهم فخذها، ولا تعرض لأحد بمدح ولا هجاء، فأخذها الفرزدق، ومَرَّ بعبد الله بن عمرو بن عثمان، وهو جالس في سقيفة داره، وعليه مُطَرَف^(٢) خَزَّ أَحْمَرُ وَجِيئةً خَزَّ أَحْمَرُ، فوقف عليه، وقال:

أعبد الله أنت أحقُّ ماشٍ وساع بالجماهير الكبارِ
نَما الفاروقُ أمك وابنُ أروى أبوك فأنّت مُنْصَدِّعُ النَّهارِ
هما قَمَرا السَّماءِ وأنْتِ نَجْمٌ به في اللَّيْلِ يُنْذِجُ كُلُّ سارِ

فخلع عليه الحبة والعمامة والمطرف، وأمر له بعشرة آلاف درهم، فخرج رجل كان حضر عبد الله والفرزدق عنده، ورأى ما أعطاه إياه، وسمع ما أمره عمر به من ألا يعرض لأحد، فدخل إلى عمر بن عبد العزيز فأخبره، فبعث إليه عمر: ألم أتقدم إليك يا فرزدق ألا تعرض لأحد بمدح ولا هجاء؟ أخرج، فقد أجلتلك ثلاثاً، فإن وجدتكَ بعد ثلاث نكَلْتُ بك؛ فخرج وهو يقول:

فَأَجَلَّنِي وَوَعَدَنِي ثَلَاثاً كما وَعَدْتَ لِمَهْلِكِهَا ثُمُودُ

قال: وقال جرير فيه:

نَفَاكَ الْأَغْرُ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمِثْلُكَ يُنْفَى مِنَ الْمَسْجِدِ
وَشَبَّهْتَ نَفْسَكَ أَشَقَى ثُمُودُ فَقَالُوا: ضَلَلْتَ وَلَمْ تَهْتِدِ

أخبرني حبيب المهلبی، عن ابن أبي سعد، عن صباح، عن النوفلي بن خاقان، عن يونس النحوي قال: مدح الفرزدق عمر بن مسلم الباهلي، فأمر له بثلاثمائة درهم، وكان عمرو بن عفراء الصَّبِي صديقاً لعمر، فلامه وقال: أتعطي الفرزدق ثلاثمائة درهم، وإنما كان يكفيه عشرون درهماً؟ فبلغه ذلك فقال:

(١) سنة حصّاء: جرداء لا خير فيها.

(٢) المطرف: رداء من خز ذو أعلام.

[الطويل]

نَهَيْتُ ابْنَ عَفْرَى أَنْ يُعْفِرَ أُمَّهُ
وَأَنْ أَمْرًا يَسْتَأْذِنِي لَمْ أَطَأْ لَهُ
كُمُحْتَلِبٍ يَوْمًا أَسَاوِدَ هَضْبَةٍ
أَلَمَّا اسْتَوَى نَابَايَ وَأَبْيَضَ مِسْحَلِي
فَلَوْ كَانُ صَبِيًّا صَفَحْتُ وَلَوْ سَرْتُ
وَلَكِنْ دِيَا فَيَّ أَبُوهُ وَأَمَهُ
كَعَفَرِ السَّلَا إِذْ جَرَزَتْهُ ثَعَالِبُهُ
حَرِيمًا فَلَا يَنْهَاهُ عَنِّي أَقَارِبُهُ
أَنَاهُ بِهَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَاطِبُهُ
وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَى مَنْ أَحَارِبُهُ؟
عَلَى قَدَمِي حَيَّائُهُ وَعَقَارِبُهُ
بَحُورَانِ يَعْصِرْنَ السَّلِيظَ قَرَائِبُهُ

صوت

ومقالها بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مُحَسَّرٍ
ذاكَ الَّذِي أَغْطَى مَوَاسِقَ عَهْدِهِ
فَلَسْتُ ظَفِيرْتُ بِمِثْلِهَا مِنْ مِثْلِهِ
لِقَاتَاتِهَا: هَلْ تَعْرِفِينَ الْمُعْرِضَا؟
أَلَا يَحُونُ وَيَخْلُتُ أَنْ لَنْ يَنْقُضَا
يَوْمًا لِيَعْتَرِفَنَّ مَا قَدْ أَفْرَضَا

الشعر لخالد القسري، والناس ينسبونه إلى عمر بن أبي ربيعة، والغناء للغريص، ثقيل أول بالوسطى، عن الهشامي وابن المكي وحش. وقبل أن أذكر أخباره ونسبه فإني أذكر الرواية في أن هذا الشعر له.

أخبرنا محمد بن خلف وكيع، قال: أخبرني عبد الواحد بن سعيد، قال: حدثني أبو بشر، محمد بن خالد البجلي، قال: حدثني أبو الخطاب بن يزيد بن عبد الرحمن، قال: سمعت أبي يحدث، قال: حدثني مسمع بن مالك بن جحوش البجلي، قال: ركب خالد بن عبد الله، وهو أمير العراق، وهو يومئذ بالكوفة إلى ضيعته التي يقال لها المكرخة، وهي من الكوفة على أربعة فراسخ، وركبت معه في زورق، فقال لي: نشدتك الله يا بن جحوش، هل سمعت غريص مكة تغني:

ومقالها بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مُحَسَّرٍ
لِقَاتَاتِهَا: هَلْ تَعْرِفِينَ الْمُعْرِضَا

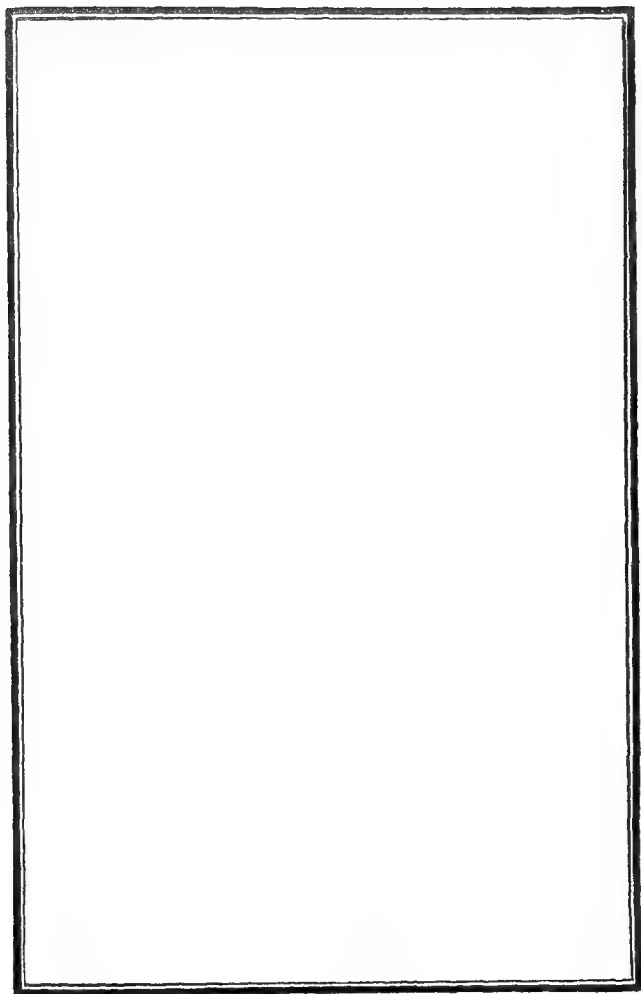
قال: قلت: نعم، قال: الشعر والله لي، والغناء لغريص مكة. وما وجدت هذا الشعر في شيء من دواوين عمر بن أبي ربيعة التي رواها المدنيون والمكيون؛ وإنما يوجد في الكتب المحدثه والإستادات المتقطعة، ثم نرجع الآن إلى ذكره.

انتهى الجزء الواحد والعشرون من كتاب الأغاني

ويليه الجزء الثاني والعشرون وأوله أخبار خالد بن عبد الله

الفهرس

٥ أخبار المنخل ونسبه
١٢ أخبار أمية بن الأسكر ونسبه
٢٣ أخبار عبدة بن الطيب ونسبه
٢٥ أخبار الأغلب ونسبه
٣١ أخبار البحري ونسبه
٤٥ ذكر تنف من أخبار عريب مستحسنة
٧٦ ذكر معقل بن عيسى
٧٩ الأحوص وبعض أخباره
٩٢ ذكر عبدالله بن الحسن بن الحسن
١٠٣ أخبار تأبط شرأ ونسبه
١٣٦ خبر عمرو بن براق
١٣٨ أخبار الشنفرى ونسبه
١٤٩ أخبار الخليل ونسبه
١٥٢ أخبار علقمة ونسبه
١٥٦ ذكر أبي خراش الهذلي وأخباره
١٧٣ أخبار ابن دارة ونسبه
١٨٦ أخبار مسعود بن خرشة
١٨٨ أخبار بحر ونسبه
١٩٠ أخبار هلبة بن خشرم ونسبه
٢٠٥ خبر الفرزدق ونسبه



 Bibliotheca Alexandrina

0442310